

Министерство Шкільництва и Нар. Освѣты розпоряженем в дня 27/V.
1930. число 101677/29—II. доволило уживати сю граматику, як пѣдручник
в школах горожанських и в низших класах середних шкѣл.

ПРАКТИЧНА ГРАМАТИКА РУСЬКОГО ЯЗЫКА.

НА ПИСАВ:
АВГУСТИН ВОЛОШИН.

ВЫДАНО II.

ЦѢНА 15 Кч.

УЖГОРОД, 1928.
КНИГОПЕЧАТНЯ АКЦІОННОГО ТОВАРИСТВА „УНІО“.

ПРАКТИЧНА
ГРАМАТИКА
РУСЬКОГО ЯЗЫКА.

НАПИСАВ
АВГУСТИН ВОЛОШИН.



ВЫДАНО II.

УЖГОРОД, 1928
КНИГОПЕЧАТНЯ АКЦІОНЕРНОГО ТОВАРИСТВА „УНІО“.

Сторона	82	рядок	19	з горы	двадцать	справити на	двацять.
"	94	"	18	"	пропустити	слово	подметный.
"	94	"	28	"	"	"	предметный.
	98	"	1		переходить	справити на	звучить як.
	104	"	6		чита-вш	"	чита-е-ш.
	104	"	6		пас-еш	"	пас-е-ш.
	104	"	14		я читав бы	"	я бы читав.
	104	"	14		я пас бы	"	я бы пас и пр.
	105		15		я був (був) бы читав	справити на	я бы
					быв (був) читав и пр.		
	107		10	з долу	фонетику	справити на	фонетичный пра-
					вопис.		
	107		9		етимологія	"	так званный ети-
					мологічний	правопис.	
	144		19	з долу	А з языком	справити на	А з розвоєм
					літературного	языка.	
	144		15		наш язык	справити на	наш літератур-
					ний язык.		
	144		2		етимологічного	справити на	так званого
					етимологічного.		

ЧАСТЬ I.

О звуках.

I. О РУСЬКОМЪ ЯЗЫЦѢ.

§ 1. Наш языкъ.

Ворона и лисица.

Ворона где-то добыла кусок сыра. Лисица завѣтрила сырный запах и хотѣла выманити сыр ъд вороны ѥ говорить ей:

— Голубице, ты дуже добра и красна! Яка у тебе шейка! Якѣ очи! Який носик маленький! Може и голосок добрый! Ану заспѣвай, мѡй свѣтку, не ганьбися!

Глупа ворона каркнула из всього горла. Сыр выпав из клюва. Лисица пѡдхватила го и одбѣгла.

(А. Волошин : Читанка II).

Vlk a jehně.

Z potoka pili vlk a jehně. Vlk stal výše, jehně níže.

— Proč mi kalíš vodu? — dí vlk.

— Jak je to možné, vždyť teče voda od tebe ke mně, — pravilo jehně.

Na to vlk

— Před půl rokem jsi mi zlořečilo!

— Tenkráté — odvece nevinný beránek — nebyl jsem ještě na světě.

— Tehdy to byl tvůj otec, který mi zlořečil — křičel vlk a roztrhal jehně.

(Josef Müller : Cvičebnice jazyka českého, III.)

Яким языком написана перша казка? Ци розумѣш кожде слово тоѣ казки? Повтори тоту казку своими словами!

Яким языком написана друга казка? Ци розумѣш кожде слово? Повтори тоту казку по руськи!

Як ся зове наш рѣдний язык?

Як ся зове наш державный язык?

Мы говоримо *по руськи*. Наш родный язык е *руський*. Нас зовуть *Русинами*.

Наш нарѣд жие в Чеськословенскоѣй републицѣ.

Бѣольшинство народа Чеськословенскоѣ републики говорить по *чеськословенски*. Язык чеськословенский е державным языком в нашѣй републицѣ. Он е подѣбный к нашому. Оба сесѣ языки належать до *славянских*.

Чеськословенска република е державою *славянскою*.

В републицѣ Чеськословенскоѣй Русины живутъ на Пѣдкарпатскоѣй Руси и на восточноѣй части Словакѣй.

Кромѣ руського и чеськословенского славянскѣ языки суть еще : великоруський, бѣлоруський, польский, сербо-хорватский, словѣнский и болгарский.

Всѣ славянскѣ народы творять одну велику *славянску родину*. Они всѣ походятъ из славянского пра-народа.

Задачѣ.

Ѡдповѣдайте в повных реченях на вопросы :

Где жие наш народ? Где жие наибѣльше Русинѣв?

Котрѣ народы живутъ в Чеськословенскѣй републицѣ?

2. Перепиши казку „Vlk a jehně“ по руськи!

§. 2. Одкуда походить наш язык?

Из псалма 118.

Руцѣ Твоѣ сотвори стѣ ма, и созда стѣ ма: вразуми ма, и научи са заповѣдемъ твоимъ. Бо ащиса тебе оузрати ма и возвеселѣтса, ꙗко на словеса твоѣ оуповахъ.

Из монастырскихъ приписов

Ўжгородского „Полѣстава“
(изъ XIV. столѣтя)

Идемъ же љзъ цркви предними дверми. Предходить же попъ слоуживый ко тѣ днь. по немъ же љгодмѣ по немъ же и прочии попове по нухъ же и прочии братѣмъ љдоуцини же никаже да не бесѣдбють братѣмъ межю собою.

Якимъ языкомъ кончиться Богослужене в церквахъ Русиновъ? Ци розумѣшъ кожде слово части псалма 118? Ци легко порозумѣти выше поданѣ монастырскѣ приписы изъ XIV. столѣтя? Якимъ языкомъ они писанѣ? Перекажи речена псалма и монастырскихъ приписовъ по руськи!

Кождый языкъ змѣняеся поволи, з часомъ. Церковнославянскѣ книги и давнѣ памятники нашего языка не такъ легко намъ розумѣти, якъ нынѣшнѣ творы.

Предки нашѣ тысячъ лѣтъ тому назадъ зачали вперше по *славянски* писати.

Св. Кирилъ и Методій переклали святе письмо и другѣ церковнѣ книги з грецького языка на славянскій. Но тымъ языкомъ теперъ вже ни одинъ народъ не говорить; онъ зовеся *старославянскимъ* або *церковнославянскимъ*.

Письменным языком наших предкѣвъ аж до XVIII. столѣтя був церковнославянскій.

Но понеже на письменный язык wpłyвав живой говореный родной язык, в наслѣдок того письменный язык постепенно зближався к народному.

Теперь вже всѣ просвѣченѣ народы пишуць своим *родным языком*.

Ся граматика подае правила нашего руського (малоруського) письменного языка.

Задачѣ.

1. Переложи нижеподанный церковнославянскій текст на наш язык :

Ўверзи Гди оустнѣ мои, во еже благословити ѿма твое сватое: очисти же сердце мое ѿ всѣкихъ свѣтнхъ, строптнхъ и чѣждыхъ помышленій: развмъ просвѣтн, волю разжези, яко да достѣнно, внимательнѣ и говѣнно сие моленіе глаголати возмѣгѣ и оуслышанѣ быти сподѣблюса предъ лицемъ Бжественнымъ славы твоеа.

2. Перепиши по нашому ниже поданѣ чеськѣ реченя :

Od včelky se naučíme mnohému. Sama učí nás práci a pilnosti. Dává nám příklad pořádku. Učí nás lásce k bližnímu. Učí nás milovatí matičku královnu. Učí nás lásce k domovu

3. Одровѣдай в повных реченях на питаня :

Коли начали предки нашѣ по славянски писати? Кто переклав церковнѣ книги из грецького языка на славянскій?

§ 3. Говоры. Литературный язык.

1. У зеленѣй полонинцѣ
Пасе кінь у ямцѣ
Кого люблю, не гадаю,
Хоть най буде в дранцѣ.

Спѣванка из Косовскоѣ Поляны.

2. Бери жунко граблѣ в руки,
А я беру косу,
Ачей дасть Буг довѣ лѣто,
Вуз сѣна накошу.

Нар. спѣванка из околицѣ Хуста.

3. На Бескидѣ в роднѣм краю
В тѣм исконно руськѣм раю,
Де свѣт узрѣв, там лежати,
Хочу вѣчно спочивати.

А. Духнович: „Послѣдня моя пѣсня“.

По якому говору написана перша спѣванка? (Гуцульському). Яким друга? (По говору долѣшнян) Як бы выглядала перша спѣванка по говору долѣшнян? Перепиши другу спѣванку по говору гуцульському! Як бы wypowiedали верш Духновича „На Бескидѣ“ верховинцѣ и як гуцулы?

Чи є велика розлука межи говорами верховинским и долѣшнянским? (Не є). Чи по однакому правилу змѣняються звуки во всѣх говорах? (По однакому, ибо коли гуцул каже: *жінко*, долѣшнян каже *жунко*, а русин коло Довгого каже: *жѣнко*, словом: оден и той звук *о* змѣняєся).

Словом *язык* означаєся язык одного народа. Так напр. язык руський є языком русинѣв, чеський язык є языком чехѣв.

Словом *говор* означаєся язык меншоѣ групи того самого народа. Инакший говор мають русины на Верховинѣ и гуцулы, инакший лемки и долѣшняне. Верховинець каже: „кінь привіз сорок снопів“, а долѣшнян: „кунь привюз сорок снопув“.

Литературный язык є языком образованых верств *всего руського* (малоруського) народа, руськоѣ науки и литературы. Он повстав на основѣ всѣх руських говорѣв и обединяє в собѣ всѣ руськѣ говоры народа.

В основѣ нашого литературного языка є говор *верховинский*, котрый найчистѣйше сохранив своѣй

характер од чужих впливѣв и котрым говорить бѣльшѣсть народа.

И литературный язык є и мае быти языком говореным. Єго правила мусять выплывати из жита, из поодиноких говорѣв. Не мож отже накинути литературному языку правил з горы.

Коли предки нашѣ колись давно установили першу писану форму языка, взяли один говѣр за основу и примѣнили до нього правопись церковнославянского языка. Но з часом змѣнявся язык. Так на пр. давно говорилося и писалося „был“, но потому концевый звук л змѣнявся на в и нынѣ маемо *быв* або *був*. Давно говорили и писали *ноштѣ*, потому *нощѣ*, теперь говориме *ноч*.

Зато, що кождый живой язык розвиваєся и змѣняєся, змѣняєся и правопись, котрый усе приспособляєся до розвитка языка.

У нас є двоякий правопись. Давный названный историчным або етимологичным и новый фонетичный.

Примѣтка. Великоруський (русский) язык и руський, (украинський) то не один язык, ибо у них звуки не одинаково вымвляються, ни окѣнченя не рѣвнѣ, прото для них не удалося утворити загальных правил одного загального (общого) языка! Се констаговала сама петроградска академїя наук р. 1905. на основѣ доклада академика Шахматова.

Розвѣй нашего языка вытворив кѣлька головых *груп говорѣв*. Карпатскѣ говоры наибѣльш консервативнѣ, т. е. осталися на давнѣм ступнѣ роввою та переходили много архаичных (старинных) прояв. Наша карпатска група дѣлиться на верховинский (пѣдгѣрский), бойкѣвский (гуцулский) и лемковский говѣр.

Задачѣ:

1. *Перепиши казку „Двѣ мыши“ по говору твоего рѣдного села!*
2. *Порѣвнай говѣр лемкѣв з говором бойкѣв!*

II. ЗВУКИ.

§ 4. Звуки руського литературного языка.

Тарабан, барабан
 Бубнить, гуркотить, гуде
 Нѣкому спати не дае ;
 А кто-б думав — он страх вельможный,
 А туй гуде он, бо порожный
 Кто розуму не мае,
 Також таким бывае. *Гребінка.*

Хлопчик пастушок.

Понад лугом, рѣчкою зеленая гора,
 З горы церква з тиха позирае ;
 Хлопчик-пастушок в сопѣлочку у рѣчки гра,
 И веселенько спѣвае.

Коли се з дзвонницѣ бов, дзелен и тель-теленъ !
 Либонь дяк спѣвае смутно...
 Хлопчик встав, замовк тай слуха : дзвон все дзень-
 А в очицях йому мутно. [дзелень !]

Когось незабаром вкрые зелена трава,
 И той спѣвав колись у рѣчки...
 Колись дзвон теленкне и по нас дяк заспѣвѣ,
 Хлопчику, мѡй невеличкий

Мик. Костомаров.

Який звук выдае бубен ? Який звук чути, коли хлопчик в сопѣлочку трае, або свѣвае ? Що чути, коли ударять в малый або бѡльший звон ? Яким спѣвом засыпляе мати дѣтину ? (А-а-а).

Розберайте слова сих вершѡв по звукам ! В одну групу пишѣть самозвуки, а в другу спѡвзвуки.

Як стоить наш язык : в ротѣ, коли выговоримо буквы *г, к, х, т, н* як при выговореню букв *ж, ч, ш, щ* ?

Звуки роздѣляються на двѣ группы : *самозвуки* и *спѡвзвуки*.

Звуки *а, я, е, є, і, ѣ, и, о, ѡ, у, ю, ы* зовуться *самозвуками*, бо их выговорюємо без помочи другого звука.

Звуки *я, є, ѣ, ю*, зовуться *йотоваными*, або змягчеными самозвуками. При их выговорѣ чуемо звук *й*. Прим. : *ягода, евка, ѣсти, стае, дае, Юрко*. Коли

я, е, ѳ, ю, стоять зараз за спѡвзвуком, мягчать попередный спѡвзвук. Прим.: няньо, лѳнивий, блестяв, любити,

Звуки б, в, г, і, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, зовуться *спѡвзвуками* (согласными). При их выговорѳ чуемо и другий звук самозвук.

Звуки г, і, к, х, зовуться *гортанными* (задньо-язычными), бо мѳсто их выговора лежить в гортанцѳ.

Звуки ч, ш, ж, щ, зовуться *шипячими* (средньо-язычными) спѡвзвуками, бо при их выговорѳ притуюємо середину языка до пѡднебѳня.

Звуки т, д, ц, с, з, н, зовуться *зубными*, а звуки л, р *плавными* спѡвзвуками. Зубнѳ и плавнѳ разом зовуться *передньоязычными* спѡвзвуками, бо их выговоруюємо переднюю частею языка. (Язык дотыкае зубѳв).

Звуки п, б, м, в, ф, зовуться *губными* спѡвзвуками, их вымовляємо при помочи губ.

Буква ь зовеса *мягким знаком*, она не обозначае ниякого звука, но служить лише для змягченя попереднього спѡвзвука. Прим. пень, кѡнь, сѡль, пять.

§ 5. Твердѳ и мягкѳ, звонкѳ и тихѳ спѡвзвуки.

Спѡвзвуки можуть быти *твердѳ*, або *мягкѳ*. Звуки д, з, л, н, с, т, р, ц перед твердыми самозвуками (а, о, ѡ, у, ы, и, е, і) вымовляються твердо, а перед мягкими самозвуками (я, е, ѳ, ю) и перед мягким знаком вымовляються мягко.

Прим.:	плавати	(л тверде)	теля	(л мягке)
	дар	(д)	дяка	(д)
	забава	(з)	зять	(з)
	сало	(с „)	сяду	(с)

Шипячѳ (ч, ж, ш, щ) не мягчаться.

Спѡвзвуки дѳляться також на *звѡнкѳ* и *тихѳ*.

Звѡнкому: б, в, д, г, і, з, ж одповѳдае;

тихий: п, ф, т, х, к, с, ш.

Коли зѡйдуться два спѡвзвуки, из котрых перший є звѡнкий, а другий тихий, то перший звук у выговорѳ зближаеся до тихого. На пр.: ошибка (б зближаеся у вымовѳ до п, ибо к тихий); низший (з збли-

жається до с). И противно: тихий спѡвзвук перед звѡнким зближається до звѡнкого. На пр.: просьба (с зближається до з); великдень (к зближається до г).

Гримѣтка: В російськомъ языкѣ буква а, о лиш пѡд наголосом произносятся ясно; без наголосу о вымовляється як а. Прим. один — вымовляється адін. Буква е в російськомъ языкѣ змягчає попередній спѡвзвук; прим. деревня деревня, а коли е есть пѡд наголосом, послѣ него слѣдує твердый спѡвзвук, вымовляється як йо; прим. вперед вперед, зеленый — зеленый. Буква и звучить у россія усе як і и змягчає попередній спѡвзвук (як у нас ѣ.) Прим. ходить хадѣть. Буквы ѣ у россіян теперь не уживають, а пишуть мѣсто неѣ е, котре звучить як наше е. Прим. репа репа (репа), дѣло—дело—дело. Буква г знаком звука г. Звѡнкѣ звуки переходять в тихѣ.

III. ПЕРЕМѢНЫ ЗВУКѢВ.

§ 6. Перезвук о, е, на у, ѣ, (ю), і.

Серед наших рѡдных гѡр
Дружбу ты знайдеш и мир.

(А. Духович).

Рано й вечѣр ронить слезы
День и нѡч смуткує,
В гаю, в лузѣ попѡд лѣсом
Днює и ноче.

(Майстренко: Береза).

Одно мѣнѣ, одно,
Хоть вечѣр, хоть рано
Бо на моем сердцю
Веселости мало.

(Народна пѣсня)

Як выговорюються слова: гѡр, стѡл на Верховинѣ? (Гір, стіл) А як в середній части Бережскоѣ жупы и в югозападній части Марамороша (Гір, стіл). А в долѣшній околицѣ Подкарп. Руси? (Стул). Як звучить слово „стѡл“, если ему додамо окѡнченя? (Стола, столови, стол, о столѣ, столы...) Як выповѣдаемо слово „вечѣр“, если ему додамо окѡнченя? (Вечера, вечером)

Склады: гѡр, стѡл, кѡнь, вѣв, называемо замкнеными, бо тут самозвук (ѡ, ѣ) замкнений межи двома спѡвзвуками. Склады: го-ры, ко-ня, сто-ла, ве-ла называемо отвореными, бо тут о стоить на конци склада не замкнене жадным спѡвзвуком.

Звук *о, е*, в замкненѣм складѣ переходить на *у, ѱ, і*. На пр. *стѠл* (*стѸл, стѱл, стѳл*), *нѠч* (*нѸч, нѱч, нѳч*), *нес* (*нѸс, нѱс, нѳс*), *пек* (*пѸк, пѱк, пѳк*).

Коли у тих самых словах *о, е*, знайдуться знов в *отвореных* складах, выговляться як *о, е*. На пр.: замкненый склад: *кунь, кѱнь, кѳнь*, отвореный: *ко-ня; вюв, вѱв, вѳв*, отвореный: *ве-ла*.

Сесь переходъ звукѠв *о, е* в *у, ѱ, і*, зовеся *перезвуком*.

За Карпатами того „о“ перейшло вже всюды на *і*. Зато в литературнѣм малоруськѣм (украинскѣм) языкѣ уживають формы: *стѳл, вѳл, рѳк, нѳч, вѳв* и пр. Лиш в околицях Волинского Полѣся и Черниговщины задержалися еще переходнѣ звуки: *у, ѱ, (ы, и)*, як и у нас в деяких околицях Подкарп. Руси.

Сеся перемѣна не односиться на слова, в котрых *о-е* при одмѣньованю выпадае; на пр. сон (сна), угол (угла), вѣтер (вѣтра), дерти (дру), умерти (умру).

Перезвук *о-е* на *у, ѱ, і* е *найголовнѣйшою признакою руського языка*, якоѣ не находимо у инших славянских языках.

Перезвук на *у, ѱ* тратить своѣ области и переходить в чисте *і*.

Задачѣ.

1. Скажи и напиши первый падеж слѠв: возом, волом, коня, плота, снопа, ночи, соли, пѣску, овецъ, Федора.

2. Скажи и напиши первый падеж слѠв: ячменя, вечера, паперя, дня, пса.

3. Скаажи и напиши в мужескѣм родѣ дѣслова: несла, пекла, росла, плела, мела, вела, везла. (Так: несла — нис).

§ 7. Звук ѣ.

По веснѣ.

Не спѣвай по веснѣ,
Соловейку, менѣ,
Сидячи у лѣску на тичинѣ,
Про щасливѣ днѣ,
Котрѣ якбы у снѣ
Вже для мене минулись нынѣ.

(И. Манджула).

Перепиши сесь верш и пѳдчеркни буквы, котрѳ вымовляеш як *i*.

ѳ вымовляеся по спѳвзвухах як *i* и мягчить попередный спѳвзвук, коли ѳн дасть мягчитися. На пр. *рѳка, котрѳ, о рыбѳ, мѳсто, о веснѳ, (вымовляй — о весны), менѳ (мены), лѳсок (лысок), о снѳ (сны).*

На початку слова або складу вымовляеся як *ji*. На пр. *ѳм, ѳхати, заѳхати.*

Задачѳ.

1. Перепиши по диктату сесь верш:

Бѳгав олѳнь по горах,
По долинах, по лугах,
В довгих та рясных рогах.
Лѳс густый ѳн роздирав,
Прудко по лѳсу скакав.

2. Напиши 5 слѳв, в яких е буква *ѳ*!

§. 8. И.

И вымовляеся тонше як *ы*, коли стоить межи спѳвзвухами, або на конци слова або складу по спѳвзвухах. На пр. *бив, би-ти, хо-ди-ти, ве-ли-кий, висо-кий.*

Коли *И* стоить на початку слова або складу, вымовляеся як *i*. На пр. *имя, ити, Иван.*

В чужих словах выговорюемо *и* також, як *i*. На пр. *министер (министер), библия (библия)*

Примѳтка: Фонетичный правопис уживае там, де *И* звучить як *I*, знаку *i*. На пр. *Иван, ішов, література, імя, Іллія.*

Задачѳ.

1. Напиши 5 слѳв, в яких чути *и*, як тонке *ы*.

2. Напиши 5 слѳв, в яких вымовляеся *и* як *i*.

§. 9. Ы.

Звук *ы* давно выгорювався всюды, як нынѳ выговорюеся у наших долинян. На Верховинѳ и в Марамороши вымовляють *ы* як *и* (*рыба* — як: риба, крыти — як: крити. У всѳх закарпатских русинѳв (украин-

цев) вимовляється *ы* як *и*, зато фонетичний правопис не знає букви *Ы*, на еѣ мѣсто уживає букви *И*.

У долинян вимовляють *ы* часто по *к, г, х*. На пр.: *хыжа, рогы, куркы*. Але етимологічний правопис не дозволяє писати *ы* по гортанних (*к, г, х*) і по шипячих (*ч, ж, ш, щ*).

В словах *быти, був, была, было*, звук *ы* перейшов на *у* (*бути, був, була, було*). Так говорять у нас не лише гуцулы, но і сотаки. За Карпатами говорять також: *бути, був* і та форма уживається літературною, бо еѣ уживає більша частина нашого народу.

Задачѣ.

1. Напиши 5 слѣв, в яких чути чистый звук *ы*.
2. Перепиши по диктату сесь верш:

Тихий сон по горах ходитъ
За рученьку щастя водитъ.

И шумлять лѣсы все тихше,
Сон малѣ квѣтки колыше.

Спѣть моѣ дзвѣночки синѣ,
Дикѣ рожѣ в полонинѣ.

Не шумѣть лѣсы зеленѣ,
Спати йдѣть, вѣтры студенѣ.

Най квѣтоньки сплять здоровѣ,
Най им сняться сны чудовѣ.

Аж на небѣ загорѣ,
Сонце их малых зогрѣ.

И зогрѣ, поцѣлуе,
И свѣтами повандруе.

Тихий сон по горах ходитъ,
За рученьку щастя водитъ.

(О. Маковей).

§ 10. Л — в.

Церк.-слав.	Вел.-руське	Чеське	Польське	Руське
1. вѣлкѣ	волк	vlk	wilk	вовк.
вѣлна	волна	vlna	welna	вовна (овеча).
плѣнь	полный	plný	pełny	повный.

Церк.-слав.	Вел.-руське	Чеське	Польске	Руське
2. даль	дал	dal	dał	дав, дала, дало.
писаль	писал	psal	piśał	писаѡ, писала, писало.

Л, котре творить из попередным самозвуком склад, перейшло в руськом на *в*. На пр. *дав, пи-сав, пов-ный, дов-гий, жов-тый*. Коли такє *л* стане на початку нового складу, не переходить на *в*. На пр. *дав — да-ла, писав — пи-са-ла*.

Выимок од сего правила творять слова: *стѡл, вѡл, орел, осел, сокѡл, чисел, дѣл* и т. д., де *л* творить склад из попередным самозвуком, але не переходить на *в*.

§ 11. У — в.

1. Завтра, завтра, лиш не днесь,
Так говорить лѣнивецъ.

(Федоров).

2. Услыши нас, Боже,
У твоеѣ святынѣ,
Щоб Твою недѣлю
Мы гѡдно святили.

(Федькович).

3. Тихо нынѣ у церковци,
Вже замовкли дзвоны.
Перед гробом Христа Спаса
Люди бють поклоны.

Из чого вытворено слово „завтра? (За-утра) Вмѣсто якого звука стоять в сем словѣ „в“? Вмѣсто чого стоять „у“ в выразѣ „у твоеѣ святынѣ“?

Звуки *у* и *в* звучать подѡбно; особливо, если стоять на початку або на конци слова, або в серединѣ по самозвуцѣ. Вмѣсто *упав, уже, умер, умѣв* — уживаемо: *впав, вже, вмѣр, вмѣв*, особливо, если попередне слово кѡнчиться самозвуком. Кажемо на пр. *Иван, умѣв, Анна вмѣла, зробив уже, зробила вже*.

Звук „в“ переходить не рааз в „у“, коли попередне слово кѡнчиться спѡвзвуком. На пр. вмѣсто: *я робив в лѣсѣ* — *я робив у лѣсѣ*. Але вже скажемо: „*я робила в лѣсѣ*“.

§ 12. Повногос.

Церк.-слав	Българське	Сербське	Чеське	Польске	Руське
1. глава	глава	глава	hlava	głowa	голова
злато	злато	злато	zlato	złoto	золото
2. брада	брада	брада	brada	broda	борода
мразъ	мраз	мраз	mraz	mroz	мороз
3. млѣко	млѣко	млеко	mléko	mleko	молоко
плѣти	плѣва	плевити	pleti	plewić	полоти
4. брѣза	брѣза	бреза	břiza	brzeza	береза
брѣгъ	брѣг	брег	břeh	brzeg	берег

Из повысих примѣровъ видно, що де в церковно-славянськомъ языцѣ стоить межи двома спѣвзвукми:

ла — там в руськомъ языцѣ: *оло*

ра — *оро*

лѣ — *оло*

рѣ — „ „ „ „ *ере*

Се свойство руського языка называется *повногос*. Руський повногос основуется отже на томъ, що де в церковнославянськомъ и в других славянскихъ языкахъ е *один склад* (ла, ра, лѣ, рѣ), там в руськомъ языцѣ выступаютъ два склади, котрѣ повстають из того, що плавнѣ (*л*, *р*) стоятъ межи двома ровновзвучными самозвукми (*о* або *е*).

Задачѣ.

1. Як будуть по руськи звучати церковнославянскѣ слова: *гласъ, градъ, прахъ, злато, прагъ, драга, врѣтено, врата, бразда, блато, слама, сладити*?

§ 13. К, г, х.

1. Чоловѣк	чоловѣка	о чоловѣче!	о чоловѣцѣ	чоловѣчий
хлопецъ	хлопця	о хлопче!		хлопячий
отець	отця	о отче!		отчина
2. Бог	Бога	о Боже!	о Бозѣ	божий
князь	князя	о княже!		княжий
3. дух	духа	о душе!	о дусѣ	душный

Из сих примѣровъ видно, що гортаннѣ спѣвзвуки (к, г, х), а такожъ *ць* и *зь* можуть змѣнитися, коли стануть передъ *е*, *ѣ* або *и*. Не кажемо: о чоловѣке —

але: о чоловіче. Не кажемо: в чоловікѣ — але: в чоловіцѣ. Не кажемо: в рѣкѣ — але: в рѣцѣ, в дорозѣ, в казцѣ, в мусѣ и т. д.

Гортаннѣ спѣвзвукѣ (к, г, х) мягчатся инакше перед *е* в 5. пад. однинѣ, а инакше перед *ѣ* в 7. пад. однинѣ.

Перед *е* змѣняеяся:

к на *ч*
г на *ж*
х на *ш*

Перед *ѣ* змѣняеяся:

на *ц* •
на *з*
на *с*

Задачѣ.

1. Лавка — в друг — о, в лука — в око — в, ухо — в порох — в, горох — в ?

2. Напиши 3 слова, в котрых *к* перейшло на *ч* и на *ц*, в котрых *г* перейшло на *ж* и на *з* и 3 слова, в котрых *х* перейшло на *ш* и на *с*.

3. Напиши 3 слова, в котрых *ць* перейшло на *ч* и 3 слова, в котрых *зь* перейшло на *ж*.



ЧАСТЬ II.
Складня.

I. СКЛАД, СЛОВО

§ 14. Склад.

Не завидуй.

Не завидуй богатому: богатый не мае
Нѣ приязни, нѣ любви, — он все то наймае;
Не завидуй могучому, бо той заставляе;
Не завидуй и славному; славный добре знае,
Що не его люде люблять, а ту тяжку славу,
Що он крѣвью та слезами вылле на забаву;
Не завидуй же нѣкому — дивись кругом себе.
Нема раю на сѣм свѣтѣ, — хиба що на небѣ.

(Т. Шевченко).

Розбирай слова верша по такту! На кѣлько тактѣв выговориш слово: „не“ (1) и на кѣлько „мае“? (2). Слово „завидуй“ дѣлиться на три такты (за-ви-дуй).

Тоту часть слова, котру можно окремо легко выговорити, называемо *складом* (слогом).

При однѣм самозвучѣ може стояти и бѣльше спѣвзвукѣв. На пр. за-ста-вля-е, верх, твер-дый.

В кождѣм складѣ находится отже один самозвук. Кѣлько самозвукѣв е в словѣ, тѣлько складѣв мае слово.

Коли в однѣм рядку не можно написати цѣлого слова и треба его часть перенести до другого рядка,

тогда дѣлимо слова *по складам*. На пр. *бо-га-то му, сле-за-ми, бо-ро-ти-ся, в Уж-го-ро-дѣ*.

При тѣм треба уважати на складовѣ части слова, щобы мы не роздѣлювали односкладовѣ приростки або наростки. На пр.: *вы-гна-ти*, а не мож дѣлити: *выг-на-ти*, бо *вы* є приросток; *по-зна-ти*, а не: *поз-на-ти*; *од-о-слати*, а не: *од-ос-ла-ти*, бо приросток є *одо*.

Коли межи самозвуками стоять два або три спѣвзвуки, треба перенести до другого рядка тѣлько спѣвзвукѣв, кѣлько можно разом вымовити. На пр.: *за-ста-вля-е* (стояти), *вѣ-тры* (три), *се-стра* (страва); *але: тяж-ку, гор-ло, по-ряд-ки, лег-кий, пер-стень*.

Задачѣ.

1. Розбери по складам прочитаный уступ из Чнтанки.
2. Напиши 3 односкладовѣ, 3 двоскладовѣ и 4 трискладовѣ слова.

§ 15. Корень, приростки, наростки.

Циган з конем.

Вывѣв циган на ярмарок
 Коня продавати;
 Посходились ярмарковѣ
 Стали оглядати.

Оглядають: онь як сокѣл
 И ганчу не мае.
 А сам циган кругом ходить
 Та все промовляє:

— Що конина, то конина.
 А щоб язык мала,
 То она-б вам, люде добрѣ,
 Всю правду сказала.

Купив якийсь ту конину
 Дома оглядає:
 А конина його справдѣ
 Языка не мае.

(Ст. Руданський).

На що вивѣв циган коня? (Щобы *продати*). Коли увидѣв купецъ, що кѣнь языка не має? (Коли вже єму коня циган *передав*).

Скажи еще слова, творенѣ из слова *дати*. На пр.: додати, оддати, роз-дати, по-да-ти, при-да-ти, вы-да-ти, пе-ре-да-ти. Якими *додатками* творили мы сесѣ слова? (До, од, роз, по, при, вы, пере).

Скажи слова, творенѣ из слова *да*, додатками на конци (Да-р, да-нь, да-ро-ва-ти, да-ни-на). Якими додатками образовали мы сесѣ слова? (-р, -нь, -о-рати, -нина).

В словах: до-да-ти, од-да-ти, роз-да-ти, по-да-ти, при-да-ти, да-р, да-нь, да-ро-ва-ти, да-ни-на, котра часть є спѣльна всѣм словам? (Да-).

Коли в кѣльких словах є така часть их, котра все лишаєся без змѣны и з котроѣ вже нѣчо не можемо опустити, то сю часть называємо коренем всѣх тых слѣв.

1. Який є *корѣнь* слѣв стр-уя, стр-ѣтити, стр-ѣча, стр-ѣла, стр-ѣха, за-стр-ѣлити, по-стр-ѣлити, стр-ый, стр-ыйка?

2. Утвори слова од кореня *куп!* (куп-ити, куп-ецъ, куп-ецтво).

3. Утвори слова од кореня *бы!* (бы-ти, бы-ваня, обыватель).

З якогось кореня образуємо новѣ слова тым способом, що до хореня додамо додатки из переду, або на конци. Додатки доданѣ до кореня из переду называються *приростки*, або *приставки* (до-, од-, роз-, по-, при-). Додатки доданѣ до кореня на конци называються *наростки* (-р, -нь, -нина, -ецъ, -ецтво)

Оден и той самый корѣнь може мати и бѣльше приросткѣв и наросткѣв. На пр.: *роз-про-да-ва-ти*, *по-роз-кид-а-ти*,

§ 16. Пеѣнь, окѣнченя.

Да-р, дар-у, дар-ом, дар-ы, дар-ѣв. Данин-а, данин-ы, данин-ѣ. Дару-ю, дару-еш, дару-емо. Подарунок, подарунк-а подарунк-и.

Коли якийсь приросток або наросток так злучиться из коренем, що творить з ним цѣлѣсть, то такѣ з приростками або наростками *тѣсно* полученѣ коренѣ называємо *пнями*.

Да є коренем слѣв: *дар, данина, подарунок, дарую,*
дар — є *пнем* слов: *дар, дара, даром,*
данин — є *данина, данины,*
дару — є *дару-ю, даруеш,*
подарунк — є *подарунок, подарунка.*

Тот додаток, котрый додаемо до слова, коли его одмѣняемо, называеся *окѣнченя*. На пр.: данин-а, данин-ѣ, данин-о, данин-ою, о данин-ѣ. Дару-ю, дару-еш, дару-е.

Даколи пень е рѣвный кореневи слова и мы додаемо окѣнченя безпосередно до пня. На пр.: да-ю, да-еш.

Корѣнь слова не все можно легко найти, бо декотрѣ его звуки змѣнились. На пр.: *мок-ну*, *мок-рый*, *моч-у*, мають корѣнь *мок*, але в словѣ *мочити* звук *к* змѣнився на *ч*.

Кождый живой язык творить собѣ все новѣ слова, тым и збогачуеся. Доки на якийсь предмет не мае язык свое слово, употребляе чуже. Так напр. *тепло-мѣр* звали з початком *термометром*, *самобѣжку* — *автомобилом*, *лѣтак* — *аеропланом*. Чим бѣльше слѣвъ мае якийсь язык, тым ѣн есть богатый. Наш язык е дуже богатый, зато потребуе дуже мало чужих слѣвъ.

Задачѣ.

1. Образуй новѣ пнѣ из кореньов: *ма-ю*, *мам-а*, *чол-о*, (*чол-о-вѣк*), *пчол-а* (*пчол-ка*), *кры-ти*, *мѣст-о*.

2. Який буде корѣнь и якѣ будутъ пнѣ слѣвъ: *приход*, *ходжений*, *захѣд*, *рѣчный*, *рѣк*, *роковина*?

3. Образуй слова из корѣня: *ста-*(*ти*), *сид-*ити, *ма-ю*, *куп-*ити, *стун-*ити, *бѣл-*ый, *зелен-*ый, *син-*ий.

II. РОДЫ СЛѢВ.

§ 17. Части мовы.

Кѣтки (мачки).

У господаря розмножилися мыши. Ѣн взяв в дѣм двѣ худѣ кѣтки, щобы ловили мышей. Одна з них прилѣжно ходила за мышами и за то од господаря дѣставала много мяса и молока. Она утыла.

Друга была все голодна, мышей не ѣмала и господарь не радо давав ей ѣсти. На конецъ взяв господарь лѣнниву кѣтку, вынѣс у лѣс и там пустил еѣ.

Що означаютъ слова: *господарь*, *мыши*, *кѣтка*, *дѣм*, *мясо*, *молоко*? (Назвы осѣб або предметѣвъ)

Що означаютъ слова: худа, голодна, лѣнива? (Свойства).

Що означаютъ слова: ѡн, она, ей? (Стоять мѣсто именникѡв).

Що означаютъ слова: одно, двѣ? (Числа).

Що означаютъ слова: взяв, ходила, достанала, утыла? (Що ктось або щось дѣлае).

Що означаютъ слова: прилѣжно, радѡ, вчора? (Як, коли, або де ктось робив).

Що означаютъ слова: у, в, из, од, на? (Они выражаютъ отношеня одного именника, або заименника до другого).

Що означаютъ слова: и, а, але? (Они лучать слова або цѣлѣ реченя).

Кожде слово представляе собою *часть мовы* (бесѣды).

Частей мовы маємо девять:

1. *Именники* означаютъ назвы предметѡв, осѡб, або рѣчей. Прим.: *рыба, рѣчка, мыши, брат, кров, трава доброта.*

2. *Приложники* означаютъ признаки, свойства осѡб або рѣчей. Прим.: *холодный, добрый, довгий, красный.*

3. *Числѡвники* означаютъ число осѡб, предметѡв або рѣчей. Прим.: *два, три, десять, даскѡлько.*

4. *Заименники* стоятъ мѣсто именникѡв и приложникѡв. Прим.: *я, ты, ѡн, наши, ваши, який, такий, кто, кѡлько.*

5. *Дѣслово* (глагол) означае, що якась особа або рѣч дѣе, або що з нею дѣеся. Прим.: *читае, пише, лежитъ, спитъ, говоритъ.*

6. *Прислѡвники* (нарѣчія) стоятъ при дѣсловах або приложниках и означаютъ час, мѣсто, спосѡб, або причину (коли? де? як? чому?) щось дѣялося. Напр.: *Вчера, рано* (падав дождь — коли?) *Горѣ* (свѣтитъ солнце — где?) *Сонце свѣтитъ ясно, красно, тихо й мирно.* (Як?) *Зато* (мы радѣ). (Чому?)

7. *Приименники* (предлоги) стоятъ при именниках або заименниках и выражаютъ отношеня одних именникѡв, приложникѡв або заименникѡв до других. Прим.: *од* (брата), *на* (столѣ), *через* (село), *до* (нас).

8. *Злучники* (союзы) лучать собою слова або реченя. Прим.: *Иван и Василь, днесъ або завтра, не я, але ты.*

9. *Оклики* выражаютъ бѡль, радѡсть, гнѣв. Прим.: *о! ого! ой! гов! гей! на! а!*

Задачъ.

1. Розбери прочитаный уступ читанки по частям мовы.
2. Напиши 5 именьникѡв, 5 приложникѡв и 5 дѣслѡв.
3. Из слѡв: господарь, купець, орач, зроби приложник и дѣслово.

§ 18. Наголос.

Слава не поляже,
 Не поляже, а розкаже,
 Що дѣялось в свѣтѣ,
 Чія правда, чія кривда
 И чіѣ мы дѣти.

(Т. Шевченко).

Прочитай сесь верш! Ци всѣ склады однаковою силою выговорюемо? (Нѣт). Однѣ склады наголошуемо сильнѣйше, а другѣ слабше. В словѣ *слава* наголошуемо склад *сла*, а в словѣ *поляже* — склад *ля*.

В кождѡм словѣ выповѣдаеся один склад з бѡльшим притиском як иншѣ. Сей притиск называеся *наголос*.

В руськѡм языцѣ не е сталых правил, де стоить наголос, правил правильного наголошованя не мож отже научитися з граматики, а треба учитися практично. Часом стоить наголос на пнѣ, або кореню слова, але часто переходить на приставки и наростки та на окѡнченя. На пр.: *голос*, *голосить*, *голосный*, *выголосити*.

Из сего видно, що наголос може стояти в руськѡм языцѣ на кождѡм складѣ без огляду на его оддаленя од кѡнца слова. Прим.: *вода*, *волося*, *гордости*, *выкупатися*, *выкупововати* и *выкупововати*. Так отже видно, що наголос посуваеся часом аж до шестого складу од кѡнца. Найчастѣйше акцентуеся однак *один из трьох послѣдних* складѡв слова.

Однѣ и тѣ самѣ слова мѣняють часто в поодиноких падежах свѡй наголос. На пр.: *вода*, *воды*, и множина: *воды*, *брат*, *брата*, *братам*, *дом*, *домы*, *сестра*, *сестры*, але: *сестры*.

Однозвучнѣ слова мають з иншим наголосом и инше значѣня.

город и город
 мука и мука
 дорога и дорога (од дорогий)
 замок и замок (од замкнути)
 хиба и хиба
 плачу и плачу

Декотрѣ односкладовѣ слова як: *ми, ти, си, мя, ты, ся*, передають своѣй наголос попередньому слову и самѣ остануться ненаголошеними. На пр.:

Паны ми ся зрадовали,
 Сабельку ми дали.

Примѣтка: Наголос в малярскѣм языкѣ стоить все на першѣм складѣ. Русины долѣшняне в многих словах перебрали од малярѣв сѣсь спѣсѣб наголошования. Они на пр. кажутъ: *колач, субота, вино, трава*, — але правильно мае быти: *колач, субота, вино, трава*. То саме можемо примѣтити и односно западных частей П. Руси, где русины од словаков перебрали такий же спѣсѣб наголошования.

Задачѣ.

1. Пѣдчеркни наголошениый самозвук в кождѣм словѣ перебраного верша из читанки.

2. Напиши 3 слова, в котрых наголос стоить на другѣм складѣ и 3 такѣ, в котрых наголос стоить на четвертѣм складѣ.

III. РЕЧЕНѢ.

§ 19. Речене.

Соловей та хлопецъ.

Соловей спѣвае. Хлопецъ слушае его. Соловей замовк. Хлопецъ заспѣвав народну спѣванку. Соловей весело одповѣв ему.

Приходить старый чоловѣк и звѣдае хлопця:

— Ци знаеш хлопча, що тобѣ соловей одповѣв?

— Не знаю. Та що?

— То, що од його спѣву є красша наша руська народна спѣванка.

О чѣм говорить в сей казцѣ? Що говорить о соловею? Кто слушае соловей? Що звѣдав старый? Як одповѣв хлопецъ? Що выразив хлопецъ одним словом „знаю“? (Мысль).

Мысль (думка) выражена словами, зовезя *реченем*. Слово, котрым говоримо (судимо), що ктось робить, называемо *присудком*.

Слово, о котрѣм щось говоримо (судимо), называемо *пѣдметом*.

Присудок и пѣдмет суть найголовнѣйшими частями реченя.

§ 20. Пѣдмет.

Я пишу. Вода плыве. Кто рано встает, тому Бог дает. Честный человек не кривдит другого.

Пѣдмет кладезя все в першѣм падежи и в реченю не залежить он од жадного иншого слова. Противно всѣ прочѣ части реченя, коли односяться до пѣдмета, мусять приспособляватися до него. На пр. *честный человек* — придаток годиться з пѣдметом в родѣ, числѣ и падежи. *Я пишу* — присудок годиться з пѣдметом в особѣ и числѣ.

Часом здаезя, що пѣдмет стоить в иншѣм падежи як в першѣм, але тогды мы все догадуемося якесь додатне слово в першѣм падежи, котре мы опускаемо зато, що его легко догадатися. Напр.: *сего цвѣту по всему свѣту*. Пѣдметом е тут додатне слово: *велике число*.

Пѣдметом може быти не тѣлько именник, але и кожда друга часть мовы, або и цѣле речене. На пр: *Працьовати* есть тяжко. *За много* е нездорово. Есть правдою, *що земля крутиться докруги сонця*.

Часом опускаемо пѣдмет в реченю. Се дѣезя тогды, коли можемо его легко догадатися, на пр. при одповѣдях. На пр.: *Чи тато е в хатѣ? Є*. Кромѣ того уживаемо так званѣ неособовѣ словъ, при котрых догадуемося пѣдмет. На пр.: *блискае, гремишь, розвиднѣлося, мерзне*. Реченя без пѣдмета называються *безпѣдметнѣ*.

Задачѣ.

Выпиши пѣдметы из слѣдуючого верша:

Гей, хто в лѣсѣ не бывае,
Той не бачив, той не знае,
Як Микита Лис жие.

Лисовичѣ-славный замок
 Не один там хѳд и ганок,
 Ям, скрыток чимало е.

Лис Микита в своей будѣ
 Спочивав собѣ по трудѣ,
 Аж нараз почув: стук, стук.
 Глянув ой, небесна сило.
 Аж се сам Медвѣдь Бурмило,
 И в руках страшный бук.

(И. Франко).

§ 21. Присудок.

Ой, попѳд гай зелененький
 Ходив Добош молоденький
 Тай на ножку налягяе,
 Топорцем ся пѳдперае.
 Тай в палчики посвистуе,
 Тай на хлопцѣ покликуюе,
 — Бѣжком хлопцѣ, за мнов бѣжком,
 Западае стежка снѣжком.

(Врабель 757)

Присудок годиться з пѳдметѳм в *родѣ, особѣ, числѣ и падежи*. Ходив Добош, а не: ходила, анѣ не: ходило, не: ходили.

Коли пѳдметѳв е бѳльше, то присудок ставимо в множинѣ. На пр.: *Иван, Петро и Тарас и дуть*. Коли всѣ пѳдметы суть того самого рода, може присудок стояти и в однинѣ. Отже мож сказати и так: *Иван, Петро и Тарас иде*. Колиж пѳдметы не суть одного рода, то присудок мусить стояти в множинѣ. На пр. *Иван, Петро и Анна ходили до церкви*.

Присудок може быти и именник. Именник, котрый е присудком, стоить в 1. або 6. падежи. На пр. *А. Духнович быв будитель Подкарп. Руси* — або *А. Духнович быв будителем*.

Коли присудком е приложник, заименник, або числѳвник, то до того присудка треба додати, або догадатися дѣслово: *быти*. На пр.: Шевченко *быв* поет. Сонце е ясне.

Коли дѣслово *быти* (бути) стоитъ при присудку, называемо его *злучкою*. Злучку в тепер. часѣ часто пропускаемо. На пр. *Иван пильный. Сонце ясне*. В минушомъ або будучомъ часѣ не мож опустити злучки.

Часом опускаемо присудок. Се дѣся тогды, коли можемо его легко догадаться. На пр. *бѣжкомъ хдоцѣ!* (бѣжѣть). *За мнов бѣжкомъ!* (бѣжѣть). А також при одповѣдахъ: *Хто є в хатѣ? Тато.*

§ 22. Речене просте и розширене.

Говори правду!

Хлопчик пас стадо овецъ. Рано выходили люде на поле. Раз задумав хлопчик напудити людей. Онъ закричав на нихъ: — Вовк! Вовк!

Люди прибѣгли скоро для ратунку. Они хотѣли убити вовка. Но вовка не было. Хлопчик смѣявся и тѣшився, що их обдурилъ.

Другого дня поправдѣ прийшли два великѣ вовки. Хлопчик опять кричав: Вовки! Вовки! Але теперь никто ему не вѣровав. Вовки роздерли много овецъ. Хлопчик из страха похворѣвся. Брехачови розумный чоловѣкъ не вѣруе!

Котре слово є присудкомъ, а котре пѣдметомъ в першомъ реченю? Окромъ присудка и пѣдмета, що еще находится? Що пас хлопчик? Що поясняе слово „стадо“? Що поясняе выраз „напудити людей“? Що поясняе слово „великѣ“? Що поясняе слово „овець“? (Чіе стадо?) Що поясняе слово „рано“?

Речене, котре складаеся лише зъ найголовнѣйшихъ частей, то є из пѣдмета и присудка, называеся *простымъ*.

Такѣ реченя, в котрыхъ окромъ присудка и пѣдмета суть еще и иншѣ поясняющѣ добавки, называемо реченями *розширенными*.

Слово або выразъ в реченю, ид котрому относится дѣлане присудка, зовеса *предметомъ*. Предметъ одповѣдае на вопросы: кого? що? кому? чому?

Хлопчик пас стадо. Раз хлопчик задумав напудити людей. Никто ему не вѣровав. Брехачови розумный чоловѣкъ не вѣруе.

Добрый господарь рано оре, сѣе. *Моя* мати учить мене. Стадо овецъ пасе на полонинѣ. Маемо *четыри* части свѣта.

Слово в реченю, котре поясняє свойство, власнôсть або число пôдмета або предмета, зовеся *придатком*. Придаток отвѣчае на вопросы:

який? яка? яке? — такий придаток называеся *придаток свойства*. На пр. *добрый* господарь, *розумный* чоловѣк.

Чій? чія? чіе? сей называеся *придаток власности*. На пр. *моя* мати, стадо *овець*.

Кôлько? котрый в рядѣ? — *придаток числа*. На пр. *чотыри* части, *два* воны.

Слово в реченю, котре означає *мѣсто, час, причину* або *способ дѣланя присудка*, зовеся *означенем*.

Означенє отвѣчає на вопросы:

1. *Коли? од коли? до коли?* (означенє *часа*).

Прим.: *Рано* выходили люде на поле. *Другого* дня поправдѣ прийшли два великѣ вовки

2. *Где? куди? одки?* (означенє *мѣста*). Прим.: *Рано* выходили люде на поле.

3. *Як? яким способом?* (означенє *способа*). Прим.: *Люди скоро* прибѣгли. *Другого* дня поправдѣ прийшли два великѣ вовки.

4. *Процо? зацо? из якоѣ причины?* (означенє *причины*). Прим.: *Хлопчик из страху* похворѣвся.

5. *Для чого? нацо?* (означенє *цѣли*). Прим.: *Люди скоро* прибѣгли для *ратунку*.

Задачѣ.

1. Розбери прочитаный уступ Читанки по частям реченя?

2. Напиши по 3 реченя, розширенѣ предметом, придатком и означенем.

§ 23. Речене зложено.

Жийте дружно!

Похворѣвся отець та збйшлися коло него всѣ его сыны. Старый научав сынôв, щобы жили дружно. Он велѣв принести вѣник тай говорить им:

— „Переломѣть его“. Почали сыны ломати, но ничего не могли зробити. Отець розорвав мотузок на вѣникови и вѣник розпався. Пруты вѣника сыны легко поламали. Каже тогды отець: „Коли будете у згодѣ жити, никто вас не переможе, а коли будете вадитися, хоть кто вас легко погубить“.

Кто свою вѣру, кто край своѣй покине,
Най той без роду на чужинѣ згине.

(Костомарѡв).

Во псалтирѣ и тимпанѣ
Воспоем благая,
Яко Бог кара неправых,
Правым помагае.

(Т. Шевченко).

Кѡлько думок выражае первое речене? (Двѣ; одна: похворѣвся отець. друга: зѡйшлися сыны...)

Кѡлько думок звязано в другѡм реченю? (Двѣ; одна: старый научав сынѡв. друга: щобы жили дружно..)

Ци мае друге речене саме в собѣ значѣня без першого? (Нѣт)

Ци творить в собѣ цѣлѡсть речене: „Кто свою вѣру покине“? Що сказано о такѡм чоловѣцѣ? Най без роду на чужинѣ згине) Як бы то было сказано одним реченем? (Покинувший вѣру свою най без роду на чужинѣ згине). И так речене: „Кто свою вѣру покине“ е вмѣсто *пѡдмета* другого реченя.

Що пояснюють реченя „Яко Бог кара неправых, правым помагае“? (Предмет)

Коли бѡьше речень е звязано з собою в одно, тѣ реченя творять *зложене речене*.

Если кожде из звязаных речень выражае самостѡйну думку, тогды сполука речень зовесе *рѡвнорядною*, а реченя *рѡвнорядными*.

Рѡвноряднѣ реченя звязуються злучниками *и, а, та, однак, прото, зато, бо, най, и пр.*

Если из звязаных речень декотрѣ выражають самостѡйку думку, а прочѣ лиш поясняютъ части сеѣ самостѡйноѣ думки, тогды сполука речень зовесе *пѡдрядною*, речене самостѡйноѣ думки зовемо *головным*, а поясняющѣ реченя зовуться *пѡдрядными*.

Пѡдряднѣ реченя могутъ пояснити пѡдмет, предмет, придаток, або означеня головного реченя; одповѣдно тому пѡдряднѣ реченя могутъ быти:

1. *пѡдметовѣ*; на пр.: *кто свою вѣру покине, най той на чужинѣ згине*;

2. *предметовѣ*; прим.: *воспоем яко Бог кара неправых, правых помагае*;

3. *придатковѣ*; прим.: *який отець такой сын*;

4. *прислѡвниковѣ*; що означаютъ *мѣсто, час, способ, причину* або *цѣль присудка головного реченя*;

прим.: *Кали будете в згодѣ жити, никто вас не переможе. (Прислѡвникове реченя — означеня часу). Старый учив сынѡв, щобы жили дружно. (Озн. цѣли).*

Пѡдряднѣ реченя оддѣляются од головного *протинкою*.

Задачѣ.

1. Из яких речень складаеся слѣдующий верш :

Пѡд яблонью зеленою хлопята сидять,
А вколо них меж листьями та пчолы гудять,
И дѣд по серединѣ на кобзоньцѣ грае,
И старую пѣсеньку молодцам спѣвае.

(Мик. Костомаров).

2. Докончи слѣдующѣ реченя :

Яблоко пристигло, прото..... Иван прилѣжный, а Василь..... В лѣтѣ днина довга, однак лѣнивий

3. Додай головнѣ реченя слѣдующим пѡдрядным : кто рано встав, тому!.... Где не в, там... Який корѣнь, така..... Що днесь можеш зробити, на завтра.....

4. Замѣни пѡдрядными реченями части реченя напечатанѣ писаными буквами : *Идучи на поле*, переходимо через загороду. *Не знавши броду*, не пуцайся в воду! *Вернувшись из чужины*, оповѣдали о народах тых земель.

5. Скороти у одно речене кожде из слѣдующих зложеных речень : Кто правду говорить, тому вѣруемо. Не вѣруй, що паленка придае силы.

§ 24. Речене стягнене.

Русин быв мѡй отець, мати
Руськая вся родина
Русины сестры и братя
И широка дружина.

(А. Духнович : *Вручаніе*).

Жнива были, проминули,
Осѣнь наступае;
Вѣтер вѣе, повѣвае
Листя обрывае.

(Руданський : *Люба*)

Що е присѡдом в первом реченю первого верша? (Русин був). А кѡлько е пѡдметѡв? (Два : отець, мати). Кѡлько е пѡдметѡв в послѣднѡм реченю? (Три сестры, братя, дружина).

Колько є присудѣв в первом реченю другого верша? (Два: были, проминули). Колько є присудкѣв в послѣднѣм реченю? (Три: вѣв, повѣвае, обрывае).

Речене, в котрѣм при однѣм присудку суть два або бѣльше пѣдметѣв, або при однѣм пѣдметѣ бѣльше присудкѣв, зовеся *стягненым*.

Можемо стягнути в одно и також такѣ реченя, котрѣ мають спѣльный предмет, придаток, або означеня.

Коли есть бѣльше присудкѣв, пѣдметѣв, предметѣв, придаткѣв або означень, оддѣляемо их од себе протинками, або злучниками *и, та*. На пр. *Вѣтер вѣе, повѣвае. В школѣ пишемо, читаемо и спѣваемо.*

Задачѣ.

1) Из слѣдующих речень зрѣбѣть стягненѣ реченя:

Птичка лѣтае. Птичка спѣвае. Вовк небезпечный звѣрь. Медвѣдь небезпечный звѣрь. Мѣсяць блѣдый. Мѣсяць круглый.

2) Розбери слѣдующѣ стягненѣ реченя:

Росте дочка, дочка златокрыла, красы добирае.

За горами, за морями

Є велике царство,

Могучого Соловея

Сильне государство.

(Руданський: Царь-Соловей).

§ 25. Подѣл речень по значѣнню. Знаки роздѣловѣ.

Дѣдо и хлопцѣ.

Дѣдо садив яблоньки. Увидѣли то хлопцѣ и звѣдають старого:

— Нащо тобѣ сесѣ яблоньки? Они довго будутъ расти, а ты вже старый! Не будеш ты ѣсти з них ни одного яблока.

Дѣд одповѣв:

— Як я не буду ѣсти, то будутъ з них ѣсти моѣ дѣти и внуки тай помолятъся за мене. Не робѣть все лиш для себе!

Що говориться в первом реченю? Який знак стоить на кѣнци сего реченя? Що звѣдали хлопцѣ од старого? Який знак стоить по вопросѣ? На що напинав дѣд хлопцѣв? Який знак стоить на кѣнци того реченя?

Кожде речене може высказовати:

1. *Выказы дѣйснѣ* або подуманѣ. Напр.: Дѣдо садив яблоньки. Увидѣли то хлопцѣ...

2. *Вопрос* (питання). („Нащо тобѣ сестѣ яблоньки?“)

3. *Наказ* („Не робѣть все лиш для себе!“).

4. *Бажаня* („Най тобѣ Бог помагає!“).

Кожде речене може быти при томъ або *твердяче* (Бог сотворив свѣтъ), або *заперечуюче* (Не убий!).

Послѣ вопросительного реченя ставиться знак *вопросительный* (питайный) (?), послѣ наказу або бажаня — знак *оклика* (!), а послѣ иныхъ точка (.) або другѣ знаки роздѣловѣ (,) (:); (;).

Межи части реченя або межи два реченя звязанѣ из собою (рѣвноряднѣ, або спѣвряднѣ) кладеся:

перетинка (,)

знак середный (;), або

двоточка (:).

Перетинка означае короткий останок думки, а знак *середный* означае довший перестанок думки.

Двоточка кладеся там, где наводимо чѣсь слова дословно. Чужѣ слова беремо мѣж *знаки наведеня* („“).

Довгий перестанок в говореню означаемо *паузю* (—).

Задачѣ

1. Перепиши по диктату слѣдующий верш з знаками роздѣловыми:

Квѣты моѣ, дѣти.

Нащо вас кожав я, нащо доглядав?

Чи заплаче сердце одно на всѣмъ свѣтѣ,

Як я з вами плакав? Може и вгадав!

(Шевченко).

2. Выпиши из прочитаного уступа читанки по 3 реченя, котрѣ высказують стан дѣйсный, наказ, вопрос (питання), бажаня!

3. Перепиши из памяти яку коротку казку и уважай на знаки роздѣловѣ!

§ 26. Бесѣда пряма и непряма.

Правда.

Жив собѣ бѣдный чоловѣк. Онъ быв дуже розумный, та однакъ никто його не слухав. Все такъ ему говорили:

— „Ничого ты не знаєш“.

А даколи просто одповѣли ему, що бреше.

Но дав Бог тому чоловікові добрий заробок и он стався богатим. Тогды выбрали его старшиною в селѣ.

Одного разу збрав старшина громаду и довго они там гомонѣли про се та про те, а раз старшина каже:

— „У коморѣ желѣзный плуг мыши проѣли“.

— „Бывае — каже громада — „то мыши такѣ“.

А старшина на то примѣтив:

— „От така на свѣтѣ правда; коли я був бѣдный, то хоть и казав правду, вы казали, що брешу; а як теперь я богатый, то хоть и брешу, вы кажете, що говорю правду.“

Що говорили люди бѣдному чоловікові? („Ничого не знаеш“), Скажѣть се в формѣ подрядного реченя (Що он ничого не знае). Коли дословно подана бесѣда, якими знаками оддѣлена од головного реченя? (Двоточкою и знаками наведеня).

Чужу бесѣду можемо передавати або *прямо*, то є дословно, так як ктось говорить, або *непрямо*, коли переповѣдаемо своими словами.

Пряму бесѣду оддѣляемо од головного реченя двоточкою (:) и знаками наведеня („“) на початку и на кѣнци.

Непряму бесѣду зачинаемо звичайно злучником *що*.

Задачѣ:

1. Перепиши слѣдуючу казку „Лисичка та орел“ и прямѣ бесѣды замѣни подрядными реченями.

Лисичка та орел.

Просила мала лисичка орла: „Научи мене лѣтати“. Одповѣв орел: „У тебе нема крыл, ты упадеш“. Каже лисичка: „Не упаду“. И опять просила орла: „Вynesи мене высоко и там пусти“. Орел забрав лисичку в лапы и понес у гору. Вynesи высоко и там каже: „Лети“. И пусти лисичку. Лисичка упала на землю. Орел хотѣв знову пести. Лисичка была уже мертва.

2. Перепиши в бесѣду пряму слѣдуючу казку:

Мудра порада.

Сусѣд Иван звѣдався сусѣда Василя, ци не знав бы порадити дащо, щобы курки не скакали через плѣт до загороды. Василь одповѣв, що знае. Иван просив его, щобы ему сказав то. Василь одповѣв, щобы зробив дѣру пѣд плотом.

ЧАСТЬ III.

Морфологія (одмѣна).

§ 27. Именник. Подѣл именникѡв.

Олѣнь.

Бѣгав олѣнь горами,
Горами, долами,
Он по лѣсу скакав
Гнучкими ногами,
Густый лѣс роздирав
Рясными рогами.

Ци по тых горах, ци по тых долах
Гарный хлопец ходив
Из списом, из мечем ворога зустрѣчав,
Ворога одолѣв. (Мик. Костомаров).

Из сего верша выпиши в однѡм рядѣ слова, котрѣ означаютъ особы (*хлопецъ, ворог*), в другѡм рядѣ слова, котрѣ означаютъ предметы живѣ (*олѣнь*), в третѡм рядѣ слова, котрѣ означаютъ предметы неживотнѣ (*гора, дѡл, лѣс, нога*).

Выпиши слова, що означаютъ дѣланя (*оране, писане*), якѡсть (*доброту, силу*) и свойства (*слабѡсть*).

Выпиши слова, що означаютъ не один предмет, але збѡр многих однородных предметѡв, на пр. (*стадо, войско*).

Именники означаютъ назвы предметѡв, особѡ, або рѣчей.

Именники дѣлимо на двѣ великѣ громады:

1. *Змысловѣ*, котрѣ можемо спѡзнати нашими змыслами (очами, слухом, дотиком, нюхом або смаком). Наибѡльше е таких именникѡв, котрѣ спѡзнаемо нашими очами. На пр. *чоловѣк, рѣка, небо, дуб*,

сонце. Менше є таких, котрѣ спѣзнаемо другими змыслами: *пѣсня, тепло, вонь, гореч*.

2. *Уявнѣ*, котрых не спѣзнаемо нашими смыслами, а котрѣ можемо собѣ тѣлько уявити. На пр. *доброта, сила, чеснота*.

Змысловѣ дѣлимо одповѣдно до того, що они означають на :

а) *животнѣ* (*чоловѣк, лоша, корова*),

б) *неживотнѣ* (*камѣнь, стѣна*).

Животнѣ дѣляться знов на :

1. *Имена осѣб* (*чоловѣк, учениця, дитя*).

2. *Имена звѣрят* (*осел, гуска, теля*).

Кромѣ сего можемо змысловѣ именники подѣлити еще и так :

1. *имена власнѣ*, котрѣ подають имена осѣб, краѣв, гѣр, рѣк, сел, городѣв и т. д. На пр. *Александр Духнович, Подкарпатска Русь, Карпаты, Тиса, Келечин, Ужгород*.

2. *имена загальнѣ*, на пр. *чоловѣк, лев, город, рѣка, швецъ, кравецъ*.

3. *имена збѣрнѣ*, котрѣ означають збѣр осѣб, звѣрят або рѣчей, при чѣм единиця, котра входить в збѣр, мае иншу назву. На пр. *лѣс* (единиця: *дерево*), *народ* (*чоловѣк*), *рѣй* (*пчѣла*), *вѣйско* (*вояк*).

4. *Имена матеріальнѣ* означають матерію, при чѣм и найменша частина мае назву цѣлости. На пр. : *вода, желѣзо, дерево, масло, мука, сыр*.

Задачѣ :

1. Из прочитаного уступа читанки выпиши именники *змысловѣ* и *уявнѣ*.

2. Змысловѣ подѣли на животнѣ и неживотнѣ.

Выпиши имена власнѣ, загальнѣ, збѣрнѣ и матеріальнѣ.

§ 28. Роды и окѣнчаня именникѣв.

Ученый сын.

(Оповѣданя).

Сын учився в городѣ и приѣхав на лѣто до ѣтца на село. Отець и каже :

-- Возьми, сынку, граблѣ та пойдемо сѣно гребсти.

А на то сын одказуе:

— Я за науками всѣ селянскѣ слова позабывав. Що то граблѣ?

Отець нѣчого не сказав, а сын пѣшов двором, ходить, руки назад позакладавши. Коли раз наступить на граблѣ, а они пѣднимуться та його по носѣ. Он тогда як крикне:

— От проклятѣ граблѣ. Як же и здорово бються!

Задачѣ:

Выпиши из сего уступа окреме именники мужеского, женского и середнього рода. Розмѣсти их по окѣнченям сяк:

(наш) сын	(наша) наука	(наше) село
отець	рука	сѣно
двор		слово
нос		

Именники не суть всѣ одного и того самого рода, Они могутъ быти:

1. *мужеского* рода; на пр. (добрый) *сын*, *отець*, *чоловѣк*, (высокий) *дуб*,

2. *женского*, на пр. (права) *рука*, (добра) *мати*, (зелена) *трав*.

3. *середнього* на пр. (наше) *село*, (сухе) *сѣно*, (добре) *дитя*, (тверде) *перо*.

Именники *мужеского* рода кѣнчатъся на:

1. твердый спѣвзвук, на пр.: *сын*, *чоловѣк*, *дѣм*,

2. мягкий спѣвзвук: як *учитель*, *кѣнь*, *косарь*, *медвѣдь*,

3. на *й*: *май*, *злодѣй*,

4. на *о*, *ьо*, (*а*, *я*); на пр. *дѣдо*, *няньо*, *слуга*, *владыка*, *судія*.

Именники *женского* роду кѣнчатъся на:

1. твердый самозвук *а*; на пр. *сива*, *баба*, *доброта*,

2. мягкий самозвук *я*; на пр. *дыня*, *надѣя*,

3. „ спѣвзвук, на пр. *часть*, *милость*, *прилѣжнѣсть*.

4. твердый спѣвзвук, котрый колись быв змягченый, на пр. *рѣч(ь)*, *крѣв(ь)*, *молодеж(ь)*.

5. на *и*, на пр.: *мати*.

Именники середнього роду кінчатся на:

1. твердий самозвук *о*, на пр. *твло, зерно, чоло, небо*,

2. мягкий самозвук *е, є, (я)*, на пр. *поле (поля), море, серце, горе; витане (витаня), звле (звля)*,

3. на *мя, ня, ся, ля*; на пр. *свмя, твмя, вымя, ягня, теля, порося*. Св именники творять 2. падеж од довшого пня. На пр. *свмя — свмени, теля — теляти*.

Задачъ:

1. Напиши по 1 примѣру на всѣ окнчания именникѣв!

2. Напиши три реченя, в котрых пѣдметом буде именник мужеского рода з мягким окнчанем и три реченя, в котрых пѣдметом буде именник женского рода з твердым окнчанем.

§ 29. Падежъ и числа.

Туча.

Быв теплый лѣтний день. Уже од рана того дня было парно. Малый Иван збирався в лѣс на ягоды. Отець Иван розсердився за то и сказав сынови:

— Днесь буде туча, не заходи далеко и як небо начне хмаритися, вернися назад!

Иванко пѣшов, став збирати ягоды, а на небо посмотриѣти забыв.

Нараз потемнѣло, загремѣло и начав падати дождь. Не успѣв Иван выбратися из лѣса, так скоро прийшла туча. Стало блискати так свѣтло, що аж в очи кололо, а за каждою блискавкою роздавався оглушающий грѣм. Иван перестрашився и скрывся пѣд один великий дуб. Нараз страшно загремѣло, над дубом затрѣщало, а Ивана шось ударило по головѣ. Иван упав на землю и лежав без памяти. Коли очнувся, дождь уже перестав падати; смотреть, а над ним дуб весь розколотый и щастя, що лиш маленьке галузя ударило його по головѣ. Так промок, що сорочка прилипла ему к тѣлу.

Коли вернувся до дому и розповѣв, що сталося, отець Ивана казав:

— Видиш, Иване, ци не казав я тобѣ, що буде туча и щоб ты не заходив далеко в лѣс. У дерево, пѣд котре ты скрывся, ударив грѣм, — щастя маеш, що тебе не забив. Те-

перь уже о тобѣ говорили бы были люди, як о помершомъ. В час бурѣ не свободно скриватися ни под дерево, ни под иншѣ высокѣ тѣла.

Кто пошов у лѣс на ягоды?

Чій отецъ казав?

Кому сказав господарь, що буде туча?

Кого ударило щось по головѣ?

Як кликав отецъ?

Над ким був дуб розколотый?

О комъ говорили бы были як о помершомъ?

Иван,

Ивана,

Иванови,

Ивана,

Иване!

• **Иваном,**

о Иванѣ.

По сим вопросам одмѣнной слова: *сын, дуб, грѣм.*

Кто?	<i>сын,</i>	Що?	<i>лѣс,</i>
Чій?	<i>сына,</i>	Чій?	<i>лѣса,</i>
Кому?	<i>сынови,</i>	Чому?	<i>лѣсови,</i>
Кого?	<i>сына,</i>	Чого?	<i>лѣс,</i>
Кличемо:	<i>сыне,</i>	Кличемо:	<i>лѣсе,</i>
Ким?	<i>сыном,</i>	Чим?	<i>лѣсом,</i>
О комъ?	<i>о сынѣ.</i>	О чѣмъ?	<i>о лѣсѣ.</i>

Именники одповѣдно вопросам змѣняютъ свое окѣнчене.

Сякѣ змѣннованя называемо *одмѣною* або *склоненем*, а поодинокѣ змѣны называемо падежами (одмѣнками).

Падежѣв маємо 7.

1. *Именительный*, одвѣчае на вопрос:

Кто? Що? напр. *сын, дуб,*

2. *Родительный*, одвѣчае на вопрос:

Кого? Чого? напр. *сына, дуба,*

3. *Дательный*, одвѣчае на вопрос:

Кому? Чому? напр. *сынови, дубови,*

4. *Винительный*, одвѣчае на вопрос:

Кого? Що? напр. *сына, дуба,*

5. *Звательный*, яким кличемо:

напр. *сыне, дубе,*

6. *Творительный*, одвѣчае на вопрос:

Ким? Чим? напр. *сыном, дубом,*

7. *Предложный*, одвѣчае на вопрос:

о Комъ? о Чѣмъ? напр. о *сынѣ, о дубѣ.*

Каждый падеж може стояти в *однинѣ* (единственнѣм числѣ), або в *множинѣ* (множественнѣм числѣ); в однинѣ поставленный именник относиться до одного предмета, на пр. *сын, сына, сынови* и пр., а в множинѣ до многих, на пр. *сыны, сынѣв, сынам; дубы, дубѣв, дубам.*

Примѣтка: У нас задержалось еще в деяких случаях и давне двойне число на пр. *двѣ сестрѣ, двѣ руцѣ, двѣ ногѣ.*

Задачѣ :

1. Выглядай из уступа „Туча“ слова, котрѣ стоять в именительном падежи. Перепиши сесѣ именники у множинѣ!
2. Одмѣнной слова: *грѣм*, *дѣм*.

§ 30. Падеж именительный.

Вечѣрня пѣсня.

Сонце заховалось за высокѣ горы
Тихо, все дрѣмае; луг, дуброва, боры,
Дзвончок там чути, мѣсяць небом сяе,
В байрацѣ маленький соловей спѣвае.

Вѣтрик потягае, поточок шепоче,
Яскраво сияють зорѣ серед ночи,
Дрѣмае береза, заснула смерека,
Чути лише флюяру ѡвчарску здалека.

Свѣт як церков Божа, мирно, тихо всюды.
Од тяжкоѣ працѣ знемоглися люди.
А мѣсяць, як сторож, ходитъ небом тихо,
Тѣшитъся, що кождый забыв свое лихо,

(Сидор Воробжевич)

Выглядай именники мужеского рода (*луг*, *бѣр*, *свѣт*, *дзвончок*, *мѣсяць*, *байрак*, *соловей*, *вѣтрик*).

Одокреми именники твердого окѡнченя од именникѡв мягкого окѡнченя и скажи в множинѣ так :

твердѣ : *бѣр* — *боры*, *свѣт* — *свѣты*, *байрак* — *байраки*.

мягкѣ : *соловей* — *соловеѣ*, *мѣсяць* — *мѣсяцѣ*.

Яке окѡнчане дѡстали именники мужеского рода в именительном падежи множины ?

Твердѣ именники мають в именительном падежи множины окѡнчене *ы*, а послѣ *к*, *г*, *х* — окѡнчене *и*.

Мягкѣ мають в именит. пад. множины окѡнчене *ѣ*.

Выглядай три именники женского роду, два з твердым, а третий з мягким окѡнченем и скажи в множинѣ так : *твердѣ* : *гора* — *горы*, *смерека* — *смереки*, *мягкѣ* : *зоря* — *зорѣ*.

Яке окѡнчане дѡстали тут именники ? (*ы*, *и*, *ѣ*).

Выглядай два именники середнього рода, один з твердым, а другий з мягким окѡнчанем и скажи в множинѣ так :

твердый : *лихо* — *лиха*,

мягкий : *сонце* — *сонця*.

Яке окѡнчане дѡстали в множинѣ именники середнього рода ? (*а*, *я*).

В именительном падежи множины мають *твердѣ* именники *мужеского* и *женского* рода оконченя *ы*. (Послѣ гортанных *и*). *Мягкѣ* и *мужескѣ* оконченѣ шипячими спѣвзвукми (ж, ч, ш, щ), мають оконченя *ѣ*.

Именники *женского* рода оконченѣ *мягким* спѣвзвукм, як *часть, одповѣдь, соль, власть, нѣч, мыш, кров*, дѣстануть в множинѣ окончене *и*.

Твердѣ именники *среднього* рода мають в именительном падежи множины окончане *а*, а *мягкѣ* *я*. Напр: дѣло—дѣла́, решето—решета́, поле—поля, насѣне—насѣня.

Именники *мужеского* рода на *-ин* выкидють в множинѣ наросток *-ин* и прибирають окончене *е*. На пр.: селянин селяне, горожанин—горожане, римлянин—римляне.

Слово *чоловѣк* в множинѣ выражаеся именником *люди*.



Перегляд форм в I. падежи однини и множини.

		Однина		Множина	
Мужеский рѣд	Слѣвзвук	Твердѣ :	Мягкѣ :	Твердѣ	Мягкѣ :
	Самозвук	пан дуб вовк Бог	медвѣдь жалѣ князь	ы, а по г, к, х — и. паны дубы вовки	-ѣ медвѣдѣ жалѣ князь
Женский рѣд	Слѣвзвук	-а рыба	-я, а по ч, ж, ш — а земля надѣя Азія задача	-ы рыбы	-ѣ землѣ надѣѣ исторіѣ задѣчѣ
	Самозвук	—	кѣсть мыш рѣч	—	-и кости мышы рѣчы
Середній рѣд	Слѣвзвук	1. -о дѣло	с, с, (я) поле насѣнс(я)	-а дѣла	-я поля насѣня
	Самозвук	2. теля —теляты гуся —гусяты имя —имени	—	-а телята гусята имена	—

Примѣтка: Именники середнього рода з окѣнчанем *е* (*я*), як *учене*, *гойкане*, *щасте*, *зѣле* и пр. в давнѣй литературѣ по церковнославянским формам писалися з окѣнчанем *іе* (в множинѣ *іа*), но тепер сеся форма, як не народна, уже не уживаеся. Окѣнчене *іе* уживаеся тѣлько в тых словах церковнославянских, котрѣ стали народнѣ, як напр.: евангеліе, милосердіе.

Слова як: *имя*, *вымя*, *теля*, *гуся*, мають пень: *имен-*, *вымен-*, *телят-*, *гусят-*. Именительный падеж множины *е* отже: *имена*, *вымена*, *телята*, *гусята*.

Задачѣ.

1. Напиши 3 реченя так, щобы пѣдметы стояли в множинѣ.
2. Скажи именительный падеж однины од слѣв: *боры* *печѣ*, *ночѣ*, *смереки*.

§. 31. Падеж родительный.

Высокѣ Татры.

Кто любить дивитися на красу природы, тот радостно спѣшитъ увидѣти найкрасшу околицю нашего края: Высокѣ Татры.

Идучи з Кошиць до Жилины, побачимо, що на правѣм боцѣ дороги тягнуться Высокѣ Татры, найвышѣ горы республики.

В лѣтѣ подають нам прекрасный вид высокѣ верхи сих гѣр, коли свѣтяться од снѣга, а ниже тягнуться зеленѣ смерекѣв лѣсы в повнѣй зелени листя.

По над вечѣр красно виднѣеся свѣтло из окон пѣдтатранских сел и городѣв.

Купелевѣ мѣста сеѣ околицѣ нащивляе кожного року много гостей.

Выпиши из сего уступа именники, котрѣ одвѣчають на вопрос: *Чій? чія? чіе?* або: *кого? чого?* (Природы, края, Кошиць, Жилины, республики, дороги, гѣр, снѣга, окон, листя, сел, городѣв, околицѣ, гостей).

Котрѣ суть из сих именники мужеского роду? (Края, снѣга, городѣв, гост. й). Скажи слова *края* и *снѣга* в множинѣ того самого падежа! (Крайѣв, снѣгѣв). Скажи слово *городѣв* и *гостей* в однинѣ того самого падежа! (Города, гостя).

Якѣ окѣнчаня достае именник мужеского рода в родительнѣм падежи однины и множины?

Твердѣ именники мужеского рода мають в родительнѣм падежѣ однины окѣнчаня *-а*, а в родит. падежи множины окѣнчаня *-ѣв*.

Мягкѣ именники муж. рода мають в родит. падежѣ однины окѡнченя *-я*, в родит. падежѣ множины окѡнченя *-йѡв, -ьѡв (-ѣв)*.

Выпиши слова женс ого роду (Републики, дороги, гѡр, околицѣ) Скажи слово *дороги* в множинѣ того самого падежа! (Дорѡг). Скажи слово *гѡр* в одинѣ! (Горы).

Якѣ окѡнчаня мае именник женского роду в родительном падежи?

Твердѣ именники жен. рода мають в родит. пад. однины *-ы(и)*, в множинѣ выступае чистый пень.

Мягкѣ именники жен. рода мають в родит. пад. однины *-ѣ(и)*, в множинѣ *-ь* або *-ей*.

На пр. твердѣ женскѣ: рыб-*ы*, рук-*и*, рыб, рук;
мягкѣ женскѣ: земл-*ѣ*, кост-*и*, земел-*ь*, кост-*ей*.

Выпиши именники среднего роду, що стоять в родительном падежи однины и множины! (Окон, листья, сел). Скажи слово *окон* и *сел* в одинѣ того падежа! (О на, села).

Якѣ окѡнченя мають именники среднего роду в родительном падежи однины и множины?

Твердѣ именники среднего рода мають в родит. пад. однины окѡнченя *-а*, в родит. пад. множины выступае чистый пень.

Мягкѣ именники среднего рода мають в родит. пад. однины окѡнченя *-я*, в род. пад. множины *-ь*.

На пр.: сел-*а* — сел-;
пол-*я* пол-*ь*.

Родительный падеж выражае власнѡсть одного предмета супротив другого и одвѣчае на вопрос *кого? чего? чий? чія? чіе?* На пр. *краса* (чого? чія?) *природы, околиця* (чія?) *краю нашого, на правѡм боцѣ* (чого?) *дороги*.

Перегляд форм именникѡв в
родительном падежи однины и множины:

	Однина		Множина	
	Твердѣ	Мягкѣ	Твердѣ	Мягкѣ
Мужеск. рѡд	<i>-а</i> пан- <i>а</i> батьк- <i>а</i>	<i>-я</i> княз- <i>я</i> кра- <i>я</i>	<i>-ѡв</i> пан- <i>ѡв</i> батьк- <i>ѡв</i>	<i>-йѡв, -ьѡв, -ѣв</i> княз- <i>ьѡв</i> (ѣв) кра- <i>йѡв</i> (ѣв)

	Однина		Множина	
	Твердѣ	Мягкѣ	Твердѣ	Мягкѣ
Женск. рѣд	-ѣ рыб-ѣ	-ѣ, -и земл-ѣ част-и	-- рыб	-ѣ, -ей емел-ѣ част-ей
Середн. рѣд	-а (и) дѣл а телят-и	-я пол-я	— дѣл телят имен	-ѣ пѣл-ѣ насѣн-ѣ

§ 32. Замѣтки до родительного падежа однины и множины.

Деякѣ мужескѣ имена рѣчей, явищ природы и понять уявных мають вмѣсто -а, -я окѣнчане -у, -ю. Напр.: бобу, воску, гаю, дыму, квасу, пороху, пѣску снѣгу, вѣтру, грому, дому, року, саду, страху, бою.

Именник *замок* мае в 2. пад. не *замок-а*, а *замк-а* и всѣ слѣдующѣ падежѣ творимо од пня *замк*. Так само именник *пес* мае в 2. падежѣ *пс-а* и од пня *пс* творимо всѣ слѣдующѣ падежѣ.

Котрый пень е ширый в тых именниках: *замок* ци *замк*, *пес* ци *пс*? Од котрого творимо майже всѣ формы?

Од пня *замк*, *пс*. То е ширый пень, в ширый пень втручаемо в 1. пад. однины *о* або *е* (зам(о)к, п(е)с), абы тѣ слова легче вымовити. Отсе *о*, *е*, называеся *подвижне*.

Подвижне *о*, *е* выступае в много словах мужеского роду. На прим.:

горб(о)к — горбк-а	хлоп(е)ць — хлопця
уг(о)л — угл-а	от(е)ць — отця
д(е)нь — дня	тан(е)ць — танця
тыжд(е)нь — тыждня	нѣм(е)ць — нѣмця

Подвижне *о*, *е* выступае в 1. пад. однины именникѣв мужеского роду и в 2. пад. множины именникѣв женского и середнього роду.

На прим.: казк-а — казк-и — каз(о)к
сестр-а — сестр-ы — сест(е)р

На прим.:	сосн-а	—	сосн-ы	—	сос(е)н
	овц-я	—	овц-ѣ	—	ов(е)ць
	окн-о	—	окн-а	—	ок(о)н
	полотн-о	—	полотн-а	—	полот(е)н
	весл-о	—	весл-а	—	вес(е)л

Подвижне *о, е* вставляємо, абы слова мож было легше вымовити.

Л(е)в—льва, стрѣл(е)ць—стрѣльця, земледѣл(е)ць—земледѣльця. В сих словах выступає також подвижне *е*. В 2. пад. и в слѣдующих оно змягчить попередній спѣвзвук.

Именники: *кѡнь, гѡсть, грѡш* и пр. мають в 2. пад. множины окѡнчане не *-ѣв*, а *-ей* — *кон-ей, гост-ей, грош-ей*.

Именники женского рода окѡнченѣ на *ія(ѣя)* и кѡлька именникѡв середнього рода окѡнченых на *іе*, мають в родит. падежи множины окѡнчане *-іѣ(ѣй)*. На прим.: *библія—библій, армія—армій, надѣя—надѣй, евангеліе—евангелій, орудіе—орудій*.

Именники женского рода окѡнченѣ на *-я* (земля, дыня) и середнього окѡнченѣ на *е, с(я)* (поле, писане), кѡнчатся в родит. падежи множины мягким кѡнцевым спѣвзвуком пня. На прим.: *земель, пѡль, писань, весѣль, сватань*.

Именники женского рода окѡнченѣ мягким спѣвзвуком в 1. падежи однины (*кѡсть*) мають в родит. пад. множины окѡнчане *-ей*. На прим.: *костей, злостей*.

Наголос:

вода	2. пад. однины	воды	1. пад. множ.	воды
гора		горы		горы
нога		ноги		ноги
земля		землѣ		землѣ
дружка		дружки		дружки
слово		слова		слова
поле		поля		поля
ребро		ребра		ребра

2. падеж однины именникѡв женского и середнього роду рѡжниться од 1. падежа множ, *наголосом*. В 2. падежи однины *е* наголос звычайно той самый, що и в 1. падежи однины. В 1. падежи множины на-

голос змѣняеся. Коли в 1. и 2. пад. однины стояв наголос на послѣднѣм складѣ од конця, то перейде в множинѣ на передпослѣднѣй, а коли быв на передпослѣднѣм, перейде на послѣднѣй.

§ 33. Дательный падеж.

Людске тѣло

Посварилися меж собою частины людского тѣла.

— Не будемо дальше служити *череву*.

— Не будемо всю страву передавати лиц *ротови*, *зубам* и *языкови* — сказали руки.

— И я — сказав рот — не для себе працюю, но все передаю *гортанцѣ*.

— Мы не хочемо быти сторожами *тѣлу*! — роптали очи.

Уха одмовились слухати, нѣс нюхати, язык говорити. Всѣ частины тѣла перестали робити. Чоловѣк захворѣв, всѣ частины тѣла ослабли.

Зрозумѣли тогды частины тѣла и сказали:

— Не будемо сваритися, но одна частина буде помагати другѣй. И всѣ будутъ повинуватися *головѣ*.

Всѣ взялися до роботы и так всѣ выздоровѣлися.

Выглядай именники, котрѣ одповѣдають на вопрос *кому? чому?* Одокреми именники мужеского, женского и среднего роду! Змѣни именники однины на множи у и навпаки! Якѣ оконченя мають именники в дательнѣм падежи однины и множины?

Дательный падеж выражае особу, або рѣч, предмет, ид котрым односиться дѣлане и одвѣчае на вопрос: *Кому? Чому?*

На пр. Отець сказав *сынови*.

Окончене именникѣв в дательнѣм падежи однины и множины.

	Однина		Множина	
	Твердѣ	Мягкѣ	Твердѣ	Мягкѣ
Мужеский рѣд	-ови (у)	-еви, -еви (ю)	-ам	-ям
	сын-ови	учител-еви	сын-ам	учител-ям
	Бог-ови	кра-еви		кра-ям
	(Бог-у)	(монастыр-ю)		

	Однина		Множина	
	Твердѣ	Мягкѣ	Твердѣ	Мягкѣ
Женский рѣд	-ѣ рыб-ѣ	-и земл-и кост-и	-ам рыб-ам	-ям земл-ям кост-ям
Середній рѣд	-у дѣл-у -и телят-и имен-и	-ю серц-ю камѣн-ю	-ам дѣл-ам телят-ам имен-ам	-ям серц-ям

Именники мужеского рода окѣнченѣ на *ч, ж, ш* и *рь* приймають часто оконченя *-ови (у)* мѣсто *еви*. На пр.:

колачови вмѣсто *колачеви*
мужови „ *мужеви*
товаришови „ *товаришеви*
лѣкарови „ *лѣкареви*

Побѣч окѣнченя *-ови, -еви* уживаеся часом в 3. пад. однины именникѣв муж. рода також давне окѣнченя *-у, -ю*. На пр.

Богови — и *Богу*
монастыреви — *монастырю*
Духови — *Духу*.

Именники окѣнченѣ в 1. пад. на *-ов, -ѣв* мають в 3. пад. тѣлько окѣнченя *-у, -ю*. Львѣв — Львову, Киѣв — Киѣву.

Именники муж. роду на *-й*, мають в 3. пад. одн. окѣнченя *-еви*: *край* — *краеви*, *добродѣй* — *добродѣеви*, *Палѣй* — *Палѣеви*.

Именники середн. рода мають в 3. пад. часом мѣсто *-у (ю)* окѣнченя *-ови, -еви*. На пр. *мѣстови, сонцеви, серцеви*.

Задачѣ:

1. Одмѣнной слова: сын, соловей, рыба, земля, дѣло, сердце на вопросы: Кто? Що? Кого? Чого? Кому? Чому?

2. Образуй падеж дательный из всѣх именников уступа „Осел та соловейко“ в обох числах.

3. Скажи три именники, котрѣ одмѣняются по примѣру слова „осел“ (так: осел, осла, ослу..., вѣтер, вѣтра, вѣтру...).

§ 34. Падеж винительный.

Кого люблю.

Люблю тата, маму,
Люблю всю родину,
Люблю щиро нашу
Рѣдну хатину.

Нема в свѣтѣ друга
Як отець и мати,
Милѣйшоѣ над родную
Я не знайду хаты.

Звѣдаю березу,
Звѣдаю калину,
„Ци дакто не видѣв
Ротик як малину.

(В. Гренджа-Доньский).

Дѣйшов дѣдич до Зарѣча
И побачив браму,
Та над нею выставлену
Синьожовту фану.

(В. Гренджа-Доньский).

Разбери первое речене! Що е присудком и пѣдметѣм? Що выражаютъ слова „тата“, „маму“? (предмет). На який вопросъ одвѣчаютъ слова „тата“, „маму“? Выглядай еще бѣльше такихъ именниковъ, що одвѣчаютъ на вопросъ: кого? чого? Одокреми именни и твердого и мягкого окѣнчания по всѣмъ трѣомъ родамъ. В якѣмъ падежи стоять они? (Винительнѣмъ). Образуй з именниковъ стоячихъ у винительнѣмъ падежи однины падеж винительный множины.

Винительный падежъ выражаетъ близший предметъ и одвѣчаетъ на вопросы: Чого? Що? На пр. *Люблю добру книжку. Слухай мудрыхъ людей.*

Слова: пан, явѣр, учитель, камѣнь, медвѣдь. Иван, лис, кѣнь — постав в 4. падежѣ и скажи: виджу пана, виджу явѣр...

4. падеж однини у имен животных муж. рода рѳвный другому; у имен неживотных — рѳвный першому.

Повтори повысшій примѳр. в множинѳ:

Виджу: панѳв, урядникѳв, Иванѳв,

Виджу: яворы, медведѳ, лисы, конѳ.

4. падеж множини тѳлько у имен особ муж. роду рѳвный другому, всѳ иншѳ именники муж. рода мають 4. падеж множини рѳвный першому.

Окѳнченя именникѳв у винительнѳм падежи однини и множини.

	Однина		Множина	
	Твердѳ	Мягкѳ	Твердѳ	Мягкѳ
Мужеск. рѳд	животнѳ = родит. чоловѳка, коня		особы = родительный панѳв, князѳв	
	неживотнѳ = именит. дуб, камѳнь		всѳ иншѳ = именительный дубы, каменѳ, конѳ	
Женск. рѳд	-у рыбу	-ю землю. Слова на мягк. або тверд. спѳв- зв. = именит. (кѳсть, церков)	Як именительный рыбы землѳ	
Середн. рѳд	Як именительный дѳло, поле теля, весѳле(я)		Як именительный дѳла, поля, телята, весѳля	

Задачѳ:

1. Образуй падеж винительный из всѳх именникѳв уступа „Кого люблю“.

2. Скажи три именники животнѳ и три неживотнѳ и одмѳнай их у всѳх доси перебранных падежах.

§ 35. Падеж творительный.

У столяра.

В одной комнатѣ столяръ *рубаном* струже дошку. На гладкой дощцѣ нарисовавъ *оловцем* части стола. В другой комнатѣ один робѣтник *пилою* перерѣзает дошки, а другой *топором* обтесует ноги стола.

В дощцѣ и ногахъ стола выдвѣбають робѣтники *долотом* отворы. В конци готовѣ части стола лѣпить майстер *клеем* и збивает *клепачем*. Онъ працует з великою *точностею* и *пильностею*.

Чим струже столяръ? (Рубаном). Що выражает слово „рубаном“? (Средство). На який вопросъ отвѣчает слово „рубаном“? Якъ зоветься сесь падеж? (Творительный). Чому? Бо онъ означает предмет, котрымъ дащо твориться, дѣется. Выглядай еще и другѣ именники в творительномъ падежи! Подѣли ихъ по родамъ на три группы! Якѣ окѣнчания мають именники в творительномъ падежи?

Падеж творительный е падежемъ орудія, средства и способу. Отвѣчаетъ на вопросъ: Кимъ? Чимъ?

Окѣнчания именниковъ в творительномъ падежи.

	Однина		Множина	
	Твердѣ	Мягкѣ	Твердѣ	Мягкѣ
Мужеск. рѣд	-ом пан-ом	-ем, -ем камен-ем кра-ем	-ами пан-ами	-ями камен-ями кра-ями
Женск. рѣд	-ою рыб-ою	-ею, -ею земл-ею надѣ-ею кост-ею	-ими рыб-ами церкв-ами	-ями, -ми земл-ями кость-ми
Середн. рѣд	-ом дѣл-ом -ем имен-ем	-ем, -ем пол-ем весѣл-ем	-ами дѣл-ами имен-ами	-ями пол-ями весѣл-ями

В пѣкарпатскихъ говорахъ мають им. женск. роду в твор. падежи вмѣсто окѣнченя *-ою*, *-ею* скорочену форму *-ов*, *-ьов*, *-ев*, напр.: *пилов*, *землев*, *частьов*,

але тых форм не уживаєся в нашом літературном языцѣ.

Вмѣсто форм *полем, морем, серцем* у нас уживаєся — *польом, морьом, серцьом*. Но в письменном языцѣ тых форм не уживаєся.

Слово *церков, кров* в творительном пад. має форму *церковью* або *церковію, кровью* або *кровою*.

Задачѣ.

2. Напиши пять речень розширених означенем средств або способу.

2. Образуй падеж творительный у именникѣв: орѣх, дѣм, голуб, олень, столяр, вода, нитка, земля, хижа, сѣль, цѣль, листе...

§ 36. Падеж предложный.

Нестор.

Нестор жив дуже довго в *Київѣ*. Єще в *часах* князя Святополка он перший начав писати исторію Руси. Исторія говорить о *давних часах* народа, о *славѣ* наших предкѣв.

На *Підкарпатской Руси* перший историк був Йоанникій Базилович, монах чина Св. Василя Великого. Жив в *монастырѣ* коло Мукачова. В его *книжѣ* находимо оповѣданя о *князях* руських, о их *войнах* и о *поселенях* Русинѣв на *Підкарпатю*.

Олень.

Бѣгав олень по *горах*,
По *долинах*, по *лугах*,
В *довгих* та *рясных* *рогах*
Лѣс густый он роздирав,
Прудко по *лѣсу* скакав...

(А. Метлинский).

О чѣм говорить исторія? (О *давних часах*, о *славѣ*, о *князях*, *войнах*, *поселенях*). Скажи слова: *часах*, *князях*, *войнах*, *поселенях* в *однинѣ*! (*Часѣ*, *князѣ*, *войнѣ*, *поселеню*). Якѣ окѣнчаня мають именники в сѣм падежи?

Выпиши и другѣ именники, котрѣ мають такѣ окѣнченя. (В *Київѣ*, о *часах*, на *Руси*, в *монастырѣ*, на *Підкарпатю*). Выпиши такѣ именники и из верша „Олень“! (По *горах*, по *долинах*, по *лугах*, в *рогах*).

Що стоить перед кождым именником? (Приименник або предлог). Як зовєся сєсь падеж? (Предложный).

Предложный падеж стоит послѣ приименника — (предлога) и означает мѣсто, час, предмет дѣланя. Напр.: *на Руси, в лѣсѣ, на столѣ, по горах, по долинах, о славѣ, в зимѣ, о часѣ.*

Падеж предложный отвѣчает на вопросы: в кѣм? в чѣм? о кѣм? о чѣм? на кѣм? на чѣм? по кѣм? по чѣм!

Оконченія именникѣвъ в предложном падежи.

	Однина		Множина	
	Твердѣ	Мягкѣ	Твердѣ	Мягкѣ
Мужеск. рѣд	-ѣ (у) о пан-ѣ о вовк-у	-ѣ (ю) о учител-ѣ (о учител-ю)	-ах о пан-ах	-ях о учител-ях
Женск. рѣд	-ѣ о рыб-ѣ	-и о земл-и о кост-и	-ах о рыб-ах	-ях о земл-ях о кост-ях
Середн. рѣд	-ѣ о дѣл-ѣ -и о телят-и	-ѣ, -ю о пол-ѣ о пол-ю	-ах о дѣл-ах о телят-ах	-ях о земл-ях о кост-ях

В предложном падежи однины мають майже всѣ именники всѣх рѣдѣвъ оконченія -ѣ. (А в множинѣ?)

Повтори § 13-й и запомнятай собѣ:

чоловѣк	—	о чоловѣцѣ
друг	—	о друзѣ
дух	—	о дусѣ
мука	—	о муцѣ
дуга	—	о дузѣ
муха	—	о мусѣ
око	—	о оцѣ
ухо	—	о усѣ.

Именники, котрых пень кѣнчиться на гортаннѣ (к, г, х), перемѣняють в 7. пад. однины перед оконченем ѣ, — *к* на *ц*, *г* на *з*, *х* на *с*.

Деякѣ именники мужеского и середнього рѣда

оконченъ на *к, г, х*, не принимаютъ в 7. пад. однины оконченья *-ѣ*, але *-у*. На прим.:

вовк — о вовку,
хлопчик — о хлопчику,
замок (пень замк) — о замку,
мозог („ мозг) — мозгу,
войско — о войску,
серденько — о серденьку.

Всѣ женскѣ твердѣ пнѣ мають в предлож. падежи тѣлько оконченья *-ѣ*.

Именники мужеского роду оконченья на *-й* и мягкѣ именники середнього рода мають в 7. падежи оконченья *-ю*. На прим.:

край — о краю,
добродѣй — о добродѣю,
поле — о полю,
насънѣ — о насъню.

Именники женского рода, оконченья мягким самозвуком або мягким спѣвзвукѣ, мають в 7. падежи оконченья *-и*. На прим.:

дыня — о дыни,
земля — о земли,
часть — о части,
хоробрѣсть — о хоробрѣсти.

Задачѣ:

1. Одмѣнной именники *народ* и *князь* у всѣх падежах и порѣвняй их оконченья!

2. Скажи по три именники всѣх трѣох родѣв, оконченья на гортанный спѣвзвук и одмѣнной их!

3. Скажи три именники: один мужеского, другой женского, а третій середнього рода, оконченья на шипячий звук и одмѣнной их!

§ 37. Падеж звательный.

Брат та сестра.

Не зозуля в лѣсѣ затужила,
Не пташина в лузѣ голосила,
То сестричка лист писала,
На чужину посылала:

„Брате милый, брате соколоньку,
Ты покинув сестру сиротоньку,
А я ходжу — покликаю
Як зозуля в темном краю:
Ой вернися з далекого краю.

„Сестро моя, сестро моя, рудо,
Як я могу до тебе вернути,
Через лѣсы темненькѣ,
Через рѣки быстренькѣ,
Через степы рѣвно-рѣвненькѣ“.

(Осип Федькович).

Кому писала сестра лист? Як его звала? (Брате, соколоньку).
А брат як озвав сестру? (Сестро) Що выражае сесь падеж? (Озване,
кликане). Яке окѣнчене мають именники в звательном падежи?

Падеж звательный служить на то, обы когось
озвати, кликати, ословити.

Окѣнчане звательного падежа.

	Однина		Множина	
	Твердѣ	Мягкѣ	Твердѣ	Мягкѣ
Мужеск. рѣд	-е чоловѣч-е Бож-е друж-е	-ю, -е княз-ю хлопч-е	Всѣ як именит.: паны учителѣ хлопцѣ	
Женск. рѣд	-о рыб-о	-е, -е земл-е надѣ-е	Всѣ як именит.: жѣнки землѣ	
Середн. рѣд	Як именителный дѣло поле теля нарѣкане		Всѣ як именит. дѣла поля телята нарѣканя	

Именники мужеского рода, котрых пень кѣн-
читься на *к*, *г*, *х*, перемѣнюють перед окѣнченем
5. пад. *к* на *ч*, *г* на *ж*, *х* на *ш*.

Так само мягкѣ им. муж. рода окѣнченѣ в 1. па-
дежи на *-ць*, мають в 5. пад. *-че*. На прим.:

чоловѣк — о чоловѣче,
 Бог — о Боже,
 дух — о душе
 отець — о отче,
 хлопецъ — о хлопче.

У именникѣвъ женского рода на *-ія* кѣнчиться звательный падеж на *-є*. Наприм.: Гафія — Гафіє, Марія — Маріє.

Задачѣ.

1. Одмѣняй именники: луг, гай, пташина, зозуля, поле.
2. Выглядай из перебраного уступа Читанки именники, що стоять в звательномъ падежи и одмѣняй их во всѣхъ падежах.
3. Скажи три именники мужеского рода, окѣнченѣ шипчимъ спѣвзвукѣмъ и одмѣняй их.

§ 38. Переглядъ склоненія именникѣвъ по родамъ.

Свиня не до коня.

Одноѣй свинцѣ прийшло было щось до головы и она одблукалася од гурту та стала ходити з кѣньми.

— „Ей доню, — каже ей мати — лишися коней та ходи з нами; бо „свиня не до коня“.

— „Е, що! — одзывается свинка, — хиба й не маю свого розуму, ци що? Вы привыкли з свиньми та гадаете, що нема понад них“.

Але одноѣ ночи, коли конѣ пасли на поли, приходитъ вовк. Коники збилися до купы, збилися в круг тай гадають собѣ: „Най теперь и сто вовкѣвъ иде, мы не боимся“. Аж тут свинка у вереск: „Пускайте — каже — и мене меже вас, так я з вами товаришую“.

Конѣ в смѣхъ:

— Та ци мы тебе кликали? Погане рыло!

Прискочить вовк и бачить, що конямъ не може нѣчого здѣлати та, щобы не ходити пусто, вхопив свинку та в лѣс.

(Ю. Федькович).

Скажи, в якѣмъ падежи стоять именники: свинцѣ, головѣ, гурту, кѣньми и пр.

Выглядай два именники мужеского рода, один з твердымъ, а другий з мягкимъ окѣнченемъ, также по два из женского и середнього рода. Одмѣняй их и состави из них таблицю!

§ 39. Перегляд взорцьов склоненя по родам.

А) Мужеский рѳд.

І. взорець.

Твердѳ пнѳ:

Однина:	Множина:
<i>Им.:</i> лис, снѳл, пан	лисы
<i>Род.:</i> лиса	лисѳв
<i>Дат.:</i> лисови	лисам
<i>Вин.:</i> лиса, снѳл, пана	лисы, снопы, панѳв
<i>Зват.:</i> лисе!	лисы
<i>Твор.:</i> лисом	лисами
<i>Пред.:</i> о лисѳ	о лисах.

Подѳбно як *лис, снѳл, пан*, одмѳняются именники мужеского рода окѳнченѳ на *твердый спѳвзвук*. На прим.: *вѳл, дѳм, дѳд, голуб, вовк, волос, колос*, а також именники мужеского окѳнченѳ на *-о* — *дѳдо, Петро, батько*.

ІІ. взорець.

Мягкѳ пнѳ:

Однина:	Множина:
<i>Им.:</i> приятель, камѳнь, край	приятелѳ, краѳ
<i>Род.:</i> приятеля	приятельѳв (<i>ѳв</i>)
<i>Дат.:</i> приятелеви (<i>ю</i>)	приятелям
<i>Вин.:</i> приятеля, камѳнь, край	приятельѳв (<i>ѳв</i>), крайѳв (<i>ѳв</i>)
<i>Зват.:</i> приятелю! хлопче!	приятелѳ, краѳ
<i>Твор.:</i> приятелем	приятелями, краями
<i>Пред.:</i> о приятелѳ (<i>ю</i>)	о приятелях, о краях.

Подѳбно як *учитель, край* одмѳняются именники мужеского рода окѳнченѳ на *мягкий спѳвзвук* и на *й*. На прим.: *день, олень, король, князь, медвѳдь, косарь, царь, отець (ѳтця), хлопец, кѳнь (коней), рай, край, злодѳй*, а також именники мужеского рода окѳнченѳ на *-ѳо*. На прим.: *нянѳо, дѳдусѳо*.

Сюды належить також окѳнченѳ на шипячий спѳвзвук: *нѳж (ножа, ножеви, в ножи, ножѳ, ножѳв), обруч, муж, родич, товариш, дождѳ*.

§ 40. Б) Женский рѳд.

І. вѳ рець.

Твердѳ пнѳ.

Однина :	Множина :
<i>Имен. :</i> голова	головы
<i>Род. :</i> головы	голов
<i>Дат. :</i> головѳ	головам
<i>Вин. :</i> голову	головы
<i>Зват. :</i> голово	головы
<i>Твор. :</i> головою	головами
<i>Предл. :</i> о головѳ	о головах.

Так само одмѳняются всѳ именники женского рода окѳнченѳ на *-а*. На прим.: громада, глина, Анна, рыба, сила, а також именники мужского рода окѳнченѳ на *-а*. На прим.: владыка, калѳка, слуга, воевода.

ІІ. взорець.

Мягкѳ пнѳ.

Однина :	Множина :
<i>Имен. :</i> земля, надѳя	землѳ
<i>Род. :</i> землѳ	земель, надѳй
<i>Дат. :</i> земли, надѳѳ	землям
<i>Вин. :</i> землю	землѳ
<i>Зват. :</i> земле, надѳе	землѳ
<i>Твор. :</i> землю	землями
<i>Предл. :</i> о земли, надѳѳ	о землях.

Так само одмѳняются всѳ именники женского рода окѳнченѳ на *-я, -ѳя, -ія, -ія*. На прим.: дыня, буря, зоря, надѳя, армія, Азія, шия, а також тѳ, котрѳ перед окѳнченем *-а* мають шипячий спѳвзвук: задача, рожѳ, сажѳ, тещѳ, сушѳ. Тѳ мають дательный падеж однины: рожѳѳ, вежѳѳ; дат. множины: рожам, тещам; твор. множины: рожами, сажами.

Сюды належать також именники мужского рода окѳнченѳ на *-ія*. На прим.: судія.

III. взорець. Спѣвзвукѣ.

	Однина:	Множина:
<i>Имен.:</i>	часть, рѣч, церков	части
<i>Род.:</i>	части	частей
<i>Дат.:</i>	части	частям, рѣчам, церквам
<i>Вин.:</i>	часть	части
<i>Зват.:</i>	чаще	части
<i>Твор.:</i>	частью, церквою	частями, рѣчами, церквами
<i>Предл.:</i>	о части	о частях, рѣчах, церквах.

Так само одмѣняются: память, мѣдь, сѣль, власть, вѣдомѣсть, Русь, а також укѣнченѣ на шипячѣ спѣвзвукѣ и на -в, на прим подорож, товщ, нѣч, печ, хоругов, морков.

Сюды належить також слово *мати* (матѣрь), котре одмѣняея неправильно 1. мати (матѣрь), 2. матери, 3. матери, 4. и 5. як 1., 6. матерю, 7. о матери. Множина: 1. матери, 2. матерей, 3. матерям, 4. и 5. як 1., 6. матерями 7. о матерях.

§ 41. В) Середній рѣд.

I. взорець.

Твердѣ пнѣ.

	Однина:	Множина:
<i>Имен.:</i>	дѣло	дѣла
<i>Род.</i>	дѣла	дѣл
<i>Дат.</i>	дѣлу	дѣлам
<i>Вин.</i>	дѣло	дѣла
<i>Зват.</i>	дѣло	дѣла
<i>Твор.</i>	дѣлом	дѣлами
<i>Предл.</i>	о дѣлѣ	о дѣлах.

Так само всѣ середнього рода укѣнченѣ на -о. На прим.: золото, чоло, село, мясо, масло, зеркало.

II. взорець. — Мягкѣ пнѣ.

	Однина:	Множина:
<i>Имен.:</i>	поле, насѣне (я)	поля
<i>Род.</i>	поля	пѣль

	О д н и н а :	М н о ж и н а :
<i>Дат.:</i>	полю	полям
<i>Вин.:</i>	поле, насѣне (я)	поля
<i>Зваш.:</i>	поле, насѣне (я)	поля
<i>Твор.:</i>	полем, насѣнем	полями
<i>Предл.:</i>	о полѣ (ю), о насѣнѣ (ю)	о полях.

Так само одмѣняются именники середнього рода окѣнченѣ на *-е, -е(я)*. На прим.: сердце, яйце, крыльце, горе, море, весѣле (я), жите (я), листе (я), учене (я).

III. взорець.

	О д н и н а :	М н о ж и н а :
<i>Имен.:</i>	имя, ягня	имена, ягнята
<i>Род.:</i>	имени, ягнати	имен, ягнят
<i>Дат</i>		именам, ягням
<i>Вин.:</i>	имя, ягня	имена, ягнята
<i>Зват.:</i>		"
<i>Твор.:</i>	именем, ягням	именами, ягнями
<i>Предл.:</i>	о имени, ягнати	о именах, ягнях

Так само одмѣняются слова: лоша — лошати, курча — курчати, дѣвча — дѣвчати.

Гримѣтка: Одмѣна *имя—имени, ягня—ягнати* е стара. Нынѣ одмѣняются сѣ слова в деяких падежах також по II. взорцеви (як насѣня-).

	О д н и н а :	М н о ж и н а :
<i>Имен., Вин., Зват.:</i>	имя, ягня	имя
<i>Род.:</i>	имя, ягня	(имен)
<i>Дат.:</i>	имю, ягню	(именам)
<i>Твор.:</i>	имем, ягнем	имями
<i>Предл.:</i>	о имю, ягню	о имях

§ 42. Наголос именникѣв.

Пчола и вѣл.

Каже пчола до вола :

— Подивися, яка я.

Вѣл на пчолу не вважае :

Сѣно своє доѣдае.

Слѣд йому науку дати,
 Щоб знав пчолу поважати,
 Та у лоб вола жалом.
 А що сталося потѣм?
 Дурна пчола помирае,
 А вѣл сѣбно доѣдае.

Чи кождый склад слѣвъ однаковою силою выговорюється? (Нѣт, в кождѣм словѣ один склад наголошається) Чому кажеться, що наш язык є дуже мелодійний? (Ібо наголосом придається бесѣдѣ мелодійність). Впиши іменники і підчеркни наголошений склад

Одмѣняй тѣ іменники і підчеркни наголошений склад. В один стовп напиши іменники, у котрих наголос остається на тѣм самѣм складѣ пня, опять у другий стовп напиши іменники, у котрих наголос пня переноситься в єдиннѣ і множинѣ на окѣнчене; у третій стовп тѣ іменники, у котрих лиш в множинѣ переноситься наголос на окѣичене, а у четвертий тотѣ, у котрих наголос окѣнченя в множинѣ переноситься на пень

Іменники не все задержують наголос пня на тѣм самѣм мѣстѣ.

Тут стрѣчаємося з слѣдуючими можливостями:

1. Наголос *остає* на тѣм самѣм мѣстѣ в єдиннѣ і множинѣ; на прим.: товариш, товариша, товаришови, товаришѣ і пр.; мороз, мороза, морозови, морозы, морозѣв і пр.; дорога, дороги, дорозѣ і пр.; буря, бурѣ, бурям і пр.; рыба, муха, громада, корова, газдыня, здоровле, насѣне, зѣле, ходжене, ягня, теля, потя.

2. Наголос *пня* переноситься на *окѣнчене*; на прим.: баран, барана, баранови, баранам; спѣвак, спѣвака і пр.; двери, дверей; грудь, грудей, гусь, гуси, гусей, рѣч, рѣчей, нѣч, ночей, ночами.

3. Наголос *лиш в множинѣ* переноситься *из пня на окѣнчене*; прим.: дѣм, дома, домам; брат, брата, браты, братам; лист, листам, вовк—вовки, вѣз—возы, баба—бабы, хата, хаты, хатам; книжка, книжок, книжкам; жѣнка, жѣнок, жѣнкам; свѣчка, свѣчок, свѣчкам; поле—поля, слово слова, сердце—серця.

4. Наголос *из окѣнченя* переноситься в множинѣ *на пень*; прим.: вода, множ.: воды, водам; гора—горы (множ.), гора, гора; коза—kozy, окно—окна, вино—вина, село—села, ведро—ведра.

5. Нагосос *несталый*. На прим.: озеро, озера, озера (множ.), озер; колесо; решето, решета, решета (множ.), решет; имя, имени, имена, имен, именам; кôнь, коня, конѣ, коней; грôш, гроша, гроши, грошей.

Задачѣ :

1. Выпиши из прочитаного уступа Читанки именники, котрых наголос: а) остае на пни, б) в множинѣ переноситься из пня на окôнчене, в) из окôнченя переноситься на пень.

2. Выпиши именники, у котрых наголос несталый.

II. ПРИЛОЖНИКИ.

§ 43. Роды приложникôв.

Кому *милый* мѣсяць, зорѣ,

Кому *миле* *сине* море.

Менѣ *мила* моя рѣчка,

Менѣ *мила* *темна* нôчка.

(Руданскій).

Що означае слово *милый*? (Свойство). Як звѣдуемо? (Який мѣсяць?) Выпиши три именники, один мужеского, другой женского, а третій середнього роду! Приложи ид каждому слово *милый*! Так:

милый (мѣсяць), *мила* (рѣчка), *миле* (море). Я-е окôнчане мае слово *милый* в мужескôм, яке в женскôм и яке в середньôм родѣ?

Приложники выражаютъ *свойства* предметôв. Одповѣдають на вопросы: *який?* *яка?* *яке?* На прим.: *милый*, *добрый*, *зеленый*, *теплый*, *синий*, *домашний*.

У приложникôв суть три *роды*. Приложники мужеского роду кôнчатся на *-ый(ий)*, *-ий*. На прим.: *милый* (мѣсяць), *высокий* (дуб), *домашний* (скот).

Приложники женского роду кôнчатся на *-а*, *-я*, на прим.: *мила* (рѣчка), *домашня* (птиця).

Приложники *середнього* роду кôнчатся на *-е*, *-е*, на прим.: *миле* (море), *сине* (небо).

Роды приложникôв одрôжняемо лиш в одинѣ. В множинѣ мають приложники однаковѣ окôнченя перед именниками всѣх трьох родôв. На прим.: *краснѣ* лѣсы, *краснѣ* луки, *краснѣ* поля.

Задачѣ.

1. Додай приложники ид словам: камѣнь, загорода, дуб, вода, день, сонце, тѣло, голова, сусѣд, яблоко.

2. Напиши по три приложники з твердым и мягким окѡнченем.

§ 44. Творене приложникѡв.

Сиротина я *безродный*
 Десь загину в чужинѣ,
 И ниhto очей *холодных*
 Не закрые там менѣ.
 И не *рѡдною* рукою,
 Буду в землю я зарыт,
 И *тепленькою* слезою
 Ниhto гроба не зросить.

Выглядай из сего верша приложники! Розбери приложник *безродный!* (Без-род-ный). Из чого утвореный приложник *холод-ный?* (Из именника „холод“ *наростком* -ный) Из чого утвореный приложник „теп-ленький“? (Из пня приложника „теплый—тепл-“ *наростком* -енький).

Приложники творятся *наростками* из *именникѡв*, *приложникѡв*, *дѣслѡв* и *других частей мовы*.

Из *именникѡв* творятся приложники *сими наростками*:

1. Для выражения *посѣданя*:

-*ѡв* (*ѡв*); на прим.: *братѡв* (сын), *дѣдова* (хата), *сусѣдове* (поле), *князѣв*, *князева*, *князеве*.

-*ин*; на прим.: *мамин* (пес), *бабина* (донька), *сестрине* (веретено).

-*овый*; на прим.: *орѣховый* (цвѣт), *дубова* (кора), *наукове* (товариство).

-*евый*, *-евый*, на прим.: *черешневый* (корѣнь), *краева* (ноша), *ясѣневе* (листя).

-*ский*; на прим *карпатский* (край), *громадска* (дѣтина), *господарске* (занятя).

-*ячий*, *-ичий*, *ѣй*; на прим.: *гусячий* або *гусѣй* (голос), *песячий*, *песѣй*, *дѣтяча* (гра), *бараняче* (око).

2. Для выражения *душевных* и *тѣлесных* свойств творимо приложники *такими наростками*:

-*ивый*; на прим.: *правдивый*, *лѣнивый*, *шкѡдливый*.

-*атый*; на прим.: *бородатый*, *крылатый*, *головатый*.

-астый; -истый; на прим.: кѡнчастый, багнистый, похилистый.

-авый (-явый); на прим.: кровавый, слинявый.

-ный; на прим.: винный, грѣшный, голодный, страшный.

-еный (-еный); на прим.: вдоволенный, освоеный.

-ивый, -ливый; на прим.: милостивый, боязливый, злосливый, справедливый.

-кий; на прим.: гѡрький, бойкий.

-ский (ський); на прим.: гѡрский, руський, земский.

3. Для выраженя *походженя* (матеріѣ):

-яный; на прим.: деревянный (из дерева), глиняный (из глины), мѣдяный (из мѣди).

-ный; на прим.: кѡнный (од коня), винный, вѣчный (од вѣка).

-лый; на прим.: круглый, стальной.

-чий; на прим.: охочий (од охота).

Из *дѣслов* творятся приложники сими наростками:

-рый; на прим.: мокрый (мокнути).

-лый; на прим.: вялый (вянути), зрѣлый (зрѣти), гнилый, рослый (рости), умерлый (умерти), минулый, горѣлый, запостѣлый.

-ный, -еный; на прим.: сказанный (сказати), говореный, зачудованный, читанный.

-тый; на прим.: отвертый (отверти), скрытый (скрыти).

-твый; на прим.: мертвый (умерти).

-вший, ший; на прим.: минувший, померший.

-чий, -учий, -ючий, -ячий; на прим.; будущий, горячий, слѣдующий.

Из *приложникѡв* творятся новѣ приложники:
а) *здрѡбнѣлыми* наростками:

-енький; на прим.: молодой—молоденький, давный—давененький, старый—старенький.

-кий; на прим.: великий—невеличкий, далекий—недалечкий. (Коли той наросток додаемо до приложника, котрого пень кѡнчиться на *k*, то се *k* перед наростком *-кий* переходит в *ч*. На прим.: невелик-кий невеличкий.)

-*есенький*; на прим.: милый—милесенький.

-*ѣсѣнький*; на прим.: голый—голѣсѣнький, чорный—чорнѣсѣнький, самый—самѣсѣнький.

б) *збѣльшаючими* наростками:

-*езный*; на прим.: великий—величезный.

-*енный*; на прим.: здоровый—здоровенный.

-*ящий*; на прим.: добрый—добрящий (дуже добрый), роботный—роботящий (дуже роботный).

в) наростками, выражающими *зближеня* до якогось свойства:

-*авый, -явый*; на прим.: чорный—чорнявый (не цѣлком чорный), бѣлый—бѣлявый, зеленый—зеленявый.

г) *порѣвняючими* (ступенючими) наростками:

-*ший, -ѣйший*; на прим.: близкий—близший, богатый—богатший, красный—красший.

Из *числѣвникѣв* творятся приложники наростками:

-*акый, -який*; на прим.: один—однакий, два—дво-який и т. д.

Из *прислѣвникѣв* творятся приложники наростками:

-*шний, шній*; на прим.: домашній (дома), нынѣшній (нынѣ), тутешній (тут), тамошній (там), теперѣшний (теперь).

Задачѣ.

1. Утвори приложники из сих именникѣв: трава, роса, дуб, овес, пшеница.

2. Утвори приложники из дѣслѣв: спати, тесати, горѣти знати.

3. Напиши по три приложники, котрѣ мають збѣльшене и здрѣбнѣле значѣня.

§ 45. Ступѣньоване приложникѣв.

Милый отець, *мила* мати

Дружина милѣйша;

Радый козак молоденький,

Дѣвчина раднѣйша.

(*М. Костомаров*).

Продовжай: Сокира остра, коса острѣйша, а бритва найострѣйша
Полотно бѣле, цукор....., а снѣг Весна богата, лѣто.....
а осѣнь Слива солодка, груша, а грозно

Що виражає форма приложника *милѣйша, острѣйша*? (Высший ступѣнь свойства).

Коли хочемо виразити высшу ступѣнь приложника, тогды его ступѣнюємо.

Розлучаємо три ступѣнѣ:

1. Рѣвний; на прим.: милый, острый и пр.
2. Высший; на прим.: милѣйший, острѣйший.
3. Найвысший; на прим.: *наймилѣйший, найострѣйший*.

Высший ступѣнь творимо додаючи до пня приложника *-ший, -ша, -ше*, або *-ѣйший, -ѣйша, -ѣйше*.

Коли пень приложника кѣнчиться одним спѣвзвук, додаємо звичайно наросток *-ший, -ша, -ше*. На прим.: стар-ший, груб-ший, скор-ший.

Коли пень приложника кѣнчиться двома спѣвзвуками, додаємо звичайно — абы слово мож было легше вымовити — наросток *-ѣйший, ѣйша, -ѣйше*. На прим.: пильнѣйший, густѣйший, свѣтлѣйший.

Деякѣ приложники, котрых пень кѣнчиться двома спѣвзвуками, тратять один спѣвзвук и творять высший ступѣнь наростком *-ший, -ша, ше*. На прим.: легкий—легший, мягкий—мягший, низкий—низший, довгий—довший, красный—красший, узкий—узший, гладкий—гладший и т. п.

Так само приложники окѣнченѣ наростком *-окий (екий)* творять высший ступѣнь без того наростка. На прим.: широкий—ширший, высокий—высший, глубокий—глубший, далекий—дальший.

Деякѣ приложники, котрых пень кѣнчиться одним спѣвзвук, творять высший ступѣнь наростком *ѣйшии, ѣйша, ѣйше*. На прим.: тупый—тупѣйший, смѣлый—смѣлѣйший, святой—святѣйший, тугий—тугѣйший, милый—милѣйший.

У декотрых приложникѣв появляться оба наростки. На прим.: грубый—грубший и грубѣйший, здоровый—здоровший и здоровѣйший, тихий—тихший и тихѣйший, новый—новший и новѣйший.

Найвысший ступѣнь твориться так, що до другого ступѣня додаємо:

1. приросток *на* На прим.: старый—старший—

найстарший, чистый—чистѣйший—найчистѣйший, низкий—низший—наинизший.

2. До рѳвного ступня додаемо приросток *пре-* або *все-*. На прим.: красный—прекрасный, добрый—предобрый, сильный—всесильный.

3. До рѳвного ступня додаемо слова: *дуже, крайне, страх, надто, цѣлком*. На прим.: богатый—дуже богатый, розумный—страх розумный, веселый—надто веселый, дурный—цѣлком дурный.

4. До рѳвного ступня додаемо наросток *-ѳсенький*. На прим.: голый—голѳсенький (цѣлком голый), чорный—чорнѳсенький (цѣлком чорный).

Для скрѣпленя найвысшого ступня часто додаея ще и слово *що, як*, на прим.; *що* найгѳрший, *як* найкрасший.

Неправильне степенюваня:

Од иншого пня творять высший и найвысший ступѣнь слѣдуючѣ приложники: добрый—лѣпший, найлѣпший; злый—гѳрший, найгѳрший; великий—бѳльший, наибѳльший; малый—меньший, наименьший.

Задачѣ.

1. Продовжай: Яблонька высока, а явѳр высший. Яблоко солодке, а сливка..... Пшениця красна, а ячмѣнь. Куриця голодна, а курчата ще

2. Выпиши 5 приложникѳв из перебраного уступа Читанки и твори из них всѣ три ступѣнѣ.

§ 45. Одмѣна (склоненя) приложникѳв.

И поглянув Господь сильный
З неба высокого
И до Ноя посилае
Ангела святого.

И говорить ангел з неба
Смиренному Ною:
„Не журися, вѣрный Ное,
Сильный Бог з тобою“.

(Ст. Руданський).

Выпиши из сего верша приложники и розложи их з именниками в ряды по вопросам:

Кто? Що? (Господь) *сильный*.
Кого? Чого? (неба) *высокого*.

Кому? Чому? (Ною) смиренному.

Кого? Що? (Ангела) святого.

Кличемо: *вѣрный!*

Ким? Чим? (Ноем) *вѣрным.*

О кѣм? О чѣм? (Ноѣ) *вѣрном.*

Продовжай: *Добрый ученик* радо приходит в школу.

У (якого?) ученика книги все в порядке.

(Якому?) ученикови радуются родичѣ.

(Якого?) ученика хвалить учитель

(Яким?) учеником хвалиться учитель

О (якѣм?) ученику похвально говорить ученики.

Приложники можуть *одмѣнятися* (склонятися).
Они можуть мати твердѣ або мягкѣ окѣнченя.

Твердѣ приложники кѣнчатся на *-ый (-а, -е)*, а по гортанных (к, г, х) и шипячих (ч, ж, ш, щ) на *-ий (-а, -е)*. На прим.: *добрый (-а, -е)*, *великий (-а, -е)*, *чужий (-а, -е)*.

Мягкѣ: кѣнчатся на *-ий (-я, -е)*. На прим.: *синий, синя, синє, середний (-я, -е), вчерашний (-я, -е)*.

І. Тверда одмѣна.

О д н и н а :

М н о ж и н а :

	Рѣд мужеский	Рѣд женский	Рѣд середній	
<i>Имен.</i>	добр-ый	добр-а	добр-е (оє)	добр-ѣ (і)
<i>Родит.</i>	-ого	-овѣ	-ого	-ых
<i>Дат.</i>	-ому	-ѣй	-ому	-ым
<i>Вин.</i>	як им. або род.	-у	-е (оє)	як им. або род.
<i>Кличемо:</i>	-ый	-а	-е (оє)	-ѣ
<i>Твор.</i>	-ым	-ою	-ым	-ыми
<i>Предл.</i>	-ѣм	-ѣй	-ѣм	-ых

1. Сяк склоняються приложники окѣнченѣ на *-ый, -а, -е (оє)*, а по *г, к, х, ч, ш, щ, ж*, окѣнченѣ на *-ий, -а, -е (оє)*, а також приложники окѣнченѣ на *-ѣв, -ова, -ово, -ин, -ина, -ино*. На прим.: *быстрый, бѣлый, голый, гордый, здоровый, красный, лисый, лѣвый, любой, милый, правый; высокий, довгий, тихий, свѣжий; Петров; бабин* и пр.

2. В первѣм и пятѣм падежи однини и множини и в четвѣртѣм падежи однини в прѣзѣѣ, коли то требує ритм або рим, уживаються часом давнѣ довшѣ формы.

Вмѣсто: добра — добрая,
 „ добре — доброє и добреє,
 добру — добрую,
 „ добрѣ — добріѣ.

На прим.:

Ты не моя, дѣвчино дорога.

И не менѣ краса твоя.

Вѣщує думонька смутная,

Що ты, дѣвчино, не моя.

(С. Руданський).

Горы моѣ, высокіѣ. (Т. Шевченко).

3. Вмѣсто окѣнченя -ый — стрѣчаємо *коротку форму*, особливо єсли приложник є присудком, на пр. я вже *готов* (вм. *готовый*). Будь *здоров*. Жебрак *го-лоден*. Кто *винен*? Я бы *рад*. Блажен той, що ворогѣв не має.

4. В творительнѣм падежи однини женского рода уживають в говорах народну форму -ов (мѣсто -ою). На пр. добров *душов*, правов *руков*, але в литературнѣй мовѣ тых форм *не уживаєся*.

5. Падеж предложный мужского рода часто замѣняєся дательным; прим. вмѣсто *о добрѣм* уживаєся *о доброму*. На прим.:

Бѣда тому козакови

На сивому коникови, (Нар. пѣсня).

II. Мягка одмѣна.

О днина:

Множина:

	Рѣд мужеский	Рѣд женский	Рѣд середній	
<i>Имен.</i>	син-ий	син-я	син-е (оє)	син-ѣ
<i>Родит.</i>	-ього	-ьовѣ	-ього	-их
<i>Дат.</i>	-ьому	-ѣй (ьѣй)	-ьому	-им
<i>Вин.</i>	як им або род.	-ю	-е (оє)	як им. або род.
<i>Кличемо:</i>	-ий	-я	-е (оє)	-ѣ
<i>Твор.</i>	-им	-ьою	-им	-ими
<i>Предл.</i>	-ѣм (ьѣм)	-ѣй (ьѣй)	-ѣм (йѣм)	-их

По сьому взорови склоняються приложники з мягким окѣнченєм, на прим.: верхній, спѣдній, долѣ-

шній, тамошній, останній, горѣшній, середній и пр.

Деякѣ приложники мають тверде и мягке склоненя, на прим.: верхній и верхный, горѣшній и горѣшный, теперѣшній и теперѣшный.

И у мягких приложникѣвъ уживаеся в поезіѣ часом давна довша форма, на прим.:

Вмѣсто: синя — синяя,
 синє — синєє и синьое,
 синю — синюю,
 „ синѣ — синіѣ.

Задачѣ.

1. Выпиши из Читанки 2 приложники з твердым окѣнчанем и одмѣняй их.
2. Одмѣняй два именники мягкого окѣнченя.

III. ЗАИМЕННИКИ.

§ 46. Загальнѣ уваги.

Выйшла, вышла стара мати на високу гору
 Кличе звѣдти *свого* сына з войноньки до дому:
 — Ой, ходи но, *мѣй* сыночку, з войны до домочку
 Най я змыю теперь *твою* хоть раз головочку.

Ой лежу *я* у шпиталю на камистѣм лужцѣ,
 Як *тот* голуб у садочку на сухѣй галузцѣ.
 Як *тот* голуб у садочку, що не мае пары,
 Так *я* ходжу по свѣтови як на небѣ зоря.

(Нар. коломыйка).

Замѣсть яких слѣвъ стоять слова *я*, *мѣй*, *твоя*?

Я стоить замѣсть — *мама*,

Мѣй (сыночку) замѣсть — (сыночку) *мамы*,

Твоя (головочка) замѣсть — (головочка) *сына*.

Слова *я*, *ты*, *мы*, *вы*, *тѣй*, *твой*, стоять мѣсто именникѣвъ и прото называються *заименниками*.

До котроѣ особы односиться *я*? Як буде друга и третя особа роду мужеского, женского и середнього? Як будуть тѣ самѣ особы в множинѣ? Що означає заименник *мѣй* дуб? (Що дуб належить до мене).

Як скажу на дуба, котрый належить до тебе, до него, до неѣ, до нас?

Тот голуб; на голубку як скажу? А на голубя? Коли голуб буде сидѣти на моѣй руцѣ, як скажу? (Сей, ся, се). Ще як инакше можу сказати на голуба, коли на него указую рукою? Яке инше слово можу ужити мѣсто *що* в реченю „голуб у садочку, *що* пары не мав“? (Котрый) До чого односиться в тѣм реченю, *що* або *котрый*? (До попереднього именника).

З того видимо, *що* не всѣ заименники мають однакове значѣня, зато мы дѣлимо их на кѣлька оддѣлѣв.

Задачѣ

1. Выпиши з прочитаного уступа всѣ заименники и подай — где то е возможно — их роды. Ось так:

мужеске:	женске:	середне:
своѣй	своя	свое
як		

§ 47. Подѣл заименникѣв.

Заименники подѣляються по своему значѣню на *сѣм* оддѣлѣв.

1. Я пишу, *ты* читаеш *ѣн* (*она оно*) робить.

Мы пишемо, *вы* читаете, *они* роблять.

Тѣ заименники, котрыми указуємо на свою особу (я, мы) або на особу того, до котрого говоримо (ты, вы) або на особу того, про котрого говоримо (ѣн, она, оно, они) — называються *особовѣ*.

Осововѣ заименники мають отже 3 особы.

1. Я	—	множина	мы
2. Ты	—		вы
3. Он, она, оно	—		они

Мене мамка породила
У четверг, у днинку,
Дала *менѣ* бѣле тѣло
Личку як калинку.

(Нар. пѣсня. Врабель 649).

2. *Мыюся*, беру *собѣ* мыло, люблю *себе*...

Заименник, котрый *звертае* дѣйство до тоѣ самоѣ особы, котра щось робить, зовеся *зворотны*.

Зворотный заименник: *ся, собѣ, себе* односиться до всѣх трѣох осѣб однины и множины:

3. *Мой* (я, е), *твой* (я, е), *его*, *еѣ*, *его*, *наш* (а, е), *ваш* (а, е), *ихній* (я, е).

Заименники, котрѣ означаютъ чіесь постьдана, отже такѣ, котрѣ комушь щось *присвоюють*, зовуться *присвойнѣ*.

Закувала возулиця
В долинь, в долинь,
Мому личку пары не е
Во всѣй Верховинѣ.

(Нар. пѣсня. Врabelь 648).

Е еще присвойный заименник *свѣй*, *своя*, *свое*, котрый односитъся не тѣлько до третьоѣ особы однины, але загалом означае власнѣсть особы, про котру в реченю говориться. На прим. :

орю	<i>свою</i>	(мою)	ниву
ореш		(твою)	
оре			
оремо		(нашу)	
орете		(вашу)	
орють		(ихню)	

4. *Сей*, *отсей* чоловѣк. *Ся*, *отся* книжка. *Той оттой*, *тамтой* дѣм. *Сам* (самый), *той самый*, *такий*, *самый*.

Заименники, котрыми указуемо на особы або рѣчи, называются *указовѣ*. А що предметы, на котрѣ указуемо бывають троякого рода, то и заименники *указовѣ* мають формы для всѣх трѣох родѣв.

5. Ты столику яворовый,
Столику жовтенький,
Хто на тобѣ пе, гайнуе?
Хлопецъ молоденький.

(Нар. пѣсня).

Мамко моя солоденька,
Що маю чинити?

☛ (Нар. пѣсня).

Чому ты мя, мамко моя
Рано не збудила?

(Нар. пѣсня).

Ой, Добоше, ой, пане наш,
Яку ты нам ще раду даш?

(Нар. пѣсня).

Чїѣ тотѣ конопельки
В поли погибають ?

(Нар. пѣсня).

Кто (хто)? Що? Чїй (я, є)? Котрый (а, е)? Який (а, е)? — суть заименниками *пытайными* (вопросительными), бо ними пытаємося.

6. Ученик *котрый* (який, що) прилѣжно учиться, є погѣхою родичам. *Кто* рано встает, тому Бог дає.

Най тя любить, *котрый* хоче,
Бо я вже не буду.

(Нар. пѣсня).

Заименники: *котрый, що, який, кто (хто), чїй, котрѣ* *односять* до когось або чогось попереду названого, называються *односнѣ*.

Заименники: *котрый, який, кто (хто)* и *що* — можуть быти часом *пытайнѣ*, а часом *односнѣ*.

7. Заименники, *котрѣ* стоять не за якусь точно означену особу або рѣч, а подають щось загально, называються *неозначенѣ*. Их є дуже много, творимо их головно из *пытайных* заименникѣв рѣжными приростками и наростками. На прим.:

ктось (хтось), щось, котрыйсь, якийсь,

кто будь (хто будь), що будь,

кто небудь (хто небудь), що небудь,

котрый небудь, який небудь,

дакто (дахто), дащо, декотрый, деякий и т. д.

Кромѣ сего належать сюды: кождый (а, е), жаден, жадна (є), увесь, уся, усе (весь, вся, все), всѣлякий (а, е), инший (а, е...)

Задачѣ.

1. Напиши 3 реченя, в котрых находится особовый заименник.

2. Напиши 3 реченя з присвойными и указовыми заименниками.

3. Напиши 3 реченя, в яких были бы: *котрый, який, кто (хто), що*, заименниками *пытайными* и 3 реченя, в яких тѣ самѣ заименники выступали бы як *односнѣ*.

4. Из перебраного уступа з Читанки выпиши заименники и одокреми их по высше поданому подѣлу.

§ 48. Особовѣ заименники.

Я уродився в Раховѣ. Ты знаеш се красне гѣрске село. Оно лежить над рѣкою Тисою. Менѣ еще нынѣ стае любо, коли *его* згадаю. Менѣ было сѣм лѣтъ, як родичѣ послали мене до школы. Нас учив дуже добрый учитель. Мы ученики, любили *его* дуже, а *ѡн* тѣшився нами. Не раз казав *ѡн* до нас: гей вы хлопцѣ-молодцѣ, учѣться далѣ прилѣжно, будуть из вас люде. Мы слухали *его* и все училися прилѣжно.

До котроѣ особы односитъ заименник *я, ты, ѡн, она, оно*? Як буде множина? Як называюгся тѣ заименники? Склоняй заименник особовый на першу, другу и третю особу:

I. особа II. особа

Для всѣх родѡв:

1. Кто (кто уродився)?	Я	ты
2. До кого говорить мама?	(до) мене	тебе
3. Кому дав отецъ книжку?	менѣ	тобѣ
4. Кого любить мама?	мене	тебе
5. Кличу: о щасливый	я!	ты!
6. Ким тѣшиться отецъ?	мною	тобою
7. О комъ говорить?	о менѣ	о тобѣ

III. особа

	Муж. р.:	Женск. р.:	Серед. р.
1. Кто (кто), що?	ѡн	она	оно
2. кого, чого	его (його)	еѣ	его (його)
3. кому, чому?	ему	ѣй (йѡй)	ему
4. Кого, чого?	его (його)	еѣ	его (його)
5. Кличемо:	—	—	—
6. Ким, чим?	ним	нею	ним
7. О комъ, о чѡм?	о нѣм (нѡм)	о нѣй (нѡй)	о нѣм(нѡм)

Множина.

I особа: II. особа: III. особа:

1. Кто (кто), що?	мы	вы	они
2. Кого, чого?	нас	вас	их
3. Кому, чому?	нам	вам	им
4. Кого, що?	нас	вас	их
5. Кличемо:	мы	вы	
6. Ким, Чим?	нами	вами	ними
7. О комъ, о чѡм?	нас	вас	них

Звѣдуемо: Чія книжка? — Але кажемо: *его, еѣ, его*. До кого говорила мама? — До *него, до неѣ, до него, до них*. Заименник на третю особу має родителный падеж: *его, еѣ, его*, множ. *их*, або *него, неѣ, него*, множ. *них*. Так само в 3. и 4. падежи:

3. Я дав книжку — *ему, ѣй, ему, им*.

Але: Я прийшов к *нему, нѣй, нему, к ним*.

4. Хвалю — *его, еѣ, его, их*.

Але: сварю на *него, неѣ, него, них*.

Коли перед заименником особовым на 3-у особу стоить в II, III або IV. падежи приименник, котрый належить до того заименника, то заименник прибирає на початку *н* и мы уживаємо мѣсто: *его него, еѣ — неѣ, их—них, ему—нему, ѣй—нѣй, им—ним*.

Коли *его, еѣ, их*, є заименником присвойным, то по приименнику не прибирає *н*. На прим.:

до него — але: до его батька,

до неѣ — еѣ

до них — их

Колиж приименник стане по заименнику 3. особы, то заименник буде мати знов форму *его, ему*. На пр.: напротив *него*, але: *ему* напротив, назустрѣч *неѣ*, але: *ѣй* назустрѣч.

Чому 3-а особа не має 5. падежа? (Бо коли мы кличемо 3-ту особу, то она вже не є для нас 3. особою, а стаєся другою и мы кличемо *еѣ: ты, вы*).

Наголосы:

дав менѣ	але: к менѣ	любить мене	—	але на мене
тобѣ	к тобѣ	тебе	—	на тебе
ему	к нему	его	—	на него

По приименниках змѣняєся наголос заименникѣв. Замѣсто *менѣ, мене, тобѣ, тебе, его, ему, еѣ*, уживаєся часом в народных говорах скороченых форм: *ми, мя, ти, тя, го, му, ю* або *ѣ*. На прим.:

Аж *мя* буде газда бити,

То *мнѣ* не в головцѣ.

(Нар. пѣсня).

Але тых форм не уживаєся в литературѣ

Побѣч того уживаеся в народных говорах и повных форм. На прим.:

На горѣ дуб дуплавый
В мене хлопец кучерявый.
(Нар. пѣсня. Вратель 840.)

§ 49. Зворотнѣ заименники.

Ой попѣд гай зелененький
Ходив Добош молоденький
Тай на нѣжку налягае,
Топѣрцем ся пѣдперае. (Нар. пѣсня).

Що означае „топѣрцем ся пѣдперае“ До кого звертаеся дѣйство? Котрый то е падеж? Як будемо звѣдовати? (Кого пѣдперае Добош?) Себе або ся. Як буде 3-ий падеж? *

Заименник зворотный *ся* склоняеся подобно як особовый заименник *ты*.

1. падеж	—
2. Кого боюся?	себе
3. Кому даю?	собѣ
4. Кого бачу?	себе, ся
5. Кличу:	—
6. Ким тѣшуся?	собою
7. О комъ думаю?	о собѣ

Так само як особовѣ заименники змѣняе и зворотный свѣй наголос, коли стоить по приименнику. (На примѣр?) Так само и вкорочуеся в народных говорах: собѣ—си.

§ 50. Присвойнѣ заименники.

Я маю ножик, а коли схочу сказати, що ѓн належить до мене, то скажу: *мой* ножик. Ты маеш ножик, отже ѓн *твой*. Як мы скажемо про предмет, котрый належить до третьѣй особы? (ножик *его, еѣ, его*). Ци для третьѣй особы маемо окремый присвойный заименник? (Нѣт, его заступаемо 2-им падежом особового заименника). Мы маемо ножик, отже той ножик е *наш*. Вы маєте коня, отже ѓн *ваш*. Коли хочемо сказати, що якийсь предмет належить до 3-ѣй особы, то кажемо: *ис* або *ихній*.

Перейди высше згаданѣ заименники присвойнѣ в женскѣм и середнѣм родѣ! (Моя книжка, мое перо, твоя рука, твое лице). Котрѣ присвойнѣ заименники змѣнять в родах свое окѣнченя, а котрѣ нѣтъ?

Як мож инакше сказати мѣсто: маю мою книжку? (Маю свою книжку). Як буде в 2-ѣй и 3-ѣй особѣ однины и у всѣх особах множины? Ци все мож сказати *свѣй* мѣсто *мѣй*, *твѣй*...?

1. Мѣй, моя, мое.

Однина.

	Мужеский рѣд:	Женский рѣд	Середнѣй рѣд :
<i>Имен.</i>	Мѣй (отець, кѣнь, дуб)	моя (сестра)	мое (поле)
<i>Род.</i>	Моего, мого	моеѣ	} Як
<i>Дат.</i>	Моему, мому	моѣй (мойѣй)	
<i>Вин.</i>	Моего, мого (отця, коня), мѣй (дуб)	мою	мое
<i>Зват.</i>	Мѣй	моя	
<i>Твор.</i>	Моим.....	моею.....	} Як
<i>Предл.</i>	О моѣм (мойѣм)	о моѣй (мойѣй)	

Множина.

<i>Имен.</i>	моѣ (браты, конѣ, сестры, поля)
<i>Род.</i>	моих
<i>Дат.</i>	моим
<i>Вин.</i>	моих (братѣв), моѣ (конѣ, дубы)
<i>Зват.</i>	моѣ
<i>Твор.</i>	моими
<i>Предл.</i>	о моих

Як мѣй одмѣняеся *твѣй* (я, е), *свѣй* (я, е).

Задачѣ:

1. Склоняй: твѣй огород, твоя мама, твое перо.
2. Склоняй: его отець, его мама, его перо, еѣ сестра, их огород. Ци заименник *его* як присвойный склоняеся?

2. Наш, ваш.

Однина.

	Мужеский рѣд:	Женский рѣд:	Середнѣй рѣд:
<i>Имен.</i>	наш (брат, кѣнь, дуб)	наша (мама)	наше(перо)
<i>Род.</i>	нашого (брата, коня, дуба)	нашоѣ (мамы)	} Як
<i>Дат.</i>	нашому	нашѣй	
<i>Вин.</i>	нашого (брата, коня, наш (дуб)	нашу	наше

	Мужеский рѳд:	Женский рѳд:	Середній рѳд:
<i>Зват.</i>	наш	наша	} Як мужеск. р.
<i>Твор.</i>	нашим	нашою	
<i>Предл.</i>	о нашѳм	нашѳй	

Множина.

<i>Имен.</i>	нашѳ (браты, сестры, пера)
<i>Род.</i>	наших
<i>Дат.</i>	нашим
<i>Вин.</i>	наших (братѳв), нашѳ (конѳ, дубы, сестры, пера)
<i>Зват.</i>	нашѳ
<i>Твор.</i>	нашими
<i>Предл.</i>	о наших

Як бачимо *наш, наша, наше* склоняється так само, як *добрий (а, е)*. Так само склоняється *ваш, ваша, ваше*. *Ихній* склоняється так само як *синій (я, е)*.

Задачѳ:

1. Склоняй: ваш новый стѳл, ваша стара хата, ваше добре дѳло. Ихній синій оловець.

§ 51. Указовѳ заименники

Той, та, то, оттой, отта, отто, тамтой, тамта, тамто, сам (самый), сама, саме, склоняються як приложники твердо окѳнченѳ.

Род.: того, тоѳ, оттого, тамтого; самого, самоѳ, самого и т. д. (Продовжай).

В поезіѳ уживається часом повных форм: *тая, тее, тую, тїѳ*. На прим.:

Чи се *тая* крыниченька,
Що я воду брав
(*Нар. пѳсня*).

Не так *тїѳ* вороги,
Як добріѳ люде
(*Шевченко*).

*Сей, ся, се.***Однина.**

	Мужеский рѣд :	Женский рѣд :	Середній рѣд :
<i>Имен.</i>	сей (сесь)	ся (сеся)	се (сесе)
<i>Род.</i>	сего (сього)	сеѣ (сьоѣ) ⁷	} Як мужеский рѣд
<i>Дат.</i>	сему (сьому)	сѣй (сьѣй)	
<i>Вин.</i>	сей, сего	сю, сею	Як имен.
<i>Зват.</i>	сей	ся, сеся	} Як мужеский рѣд
<i>Твор.</i>	сим	сею	
<i>Предл.</i>	о сѣм (сьѣм)	о сѣй (сьѣй)	

Множина.

<i>Имен.</i>	сѣ
<i>Род.</i>	сих
<i>Дат.</i>	сим
<i>Вин.</i>	сѣ, або сих
<i>Зват.</i>	сѣ
<i>Твор.</i>	сими
<i>Предл.</i>	о сих

Як *сей, ся, се*, склоняються указовѣ заименники: *от-сей, отся, отсе* и неозначеный: *весь (увесь), вся (уся), все (усе)*.

Задачѣ.

1. Склоняй: той добрый чоловѣк, та велика рѣка, то добре дитя, сей високий дуб, ся весела родина, се красне дѣло.

§ 52. Пытайнѣ заименники.

Кто (хто)? що? склоняеся так само як: *той—того, ваш вашого* (як твердѣ приложники). *Кто (хто)* мае однѣ и тѣ самѣ формы на мужеский и женский рѣд однины. Множины не мае. Множину заступаеся одниною.

Однина.

	Мужеский и женский рѣд :	Середній рѣд :
<i>Имен.</i>	Кто (хто)?	що?
<i>Род.</i>	кого?	чого?
<i>Дат.</i>	кому?	чому?
<i>Вин.</i>	кого?	що?
<i>Зват.</i>	ким?	чим?
<i>Предл.</i>	о ком?	о чѣм?

Чій, чія, чіє.

Однина.

	Мужской рѣд :	Женский рѣд :	Середній рѣд :
<i>Имен.</i>	чій ?	чія ?	чіє ?
<i>Род.</i>	чієго (чійого) ?	чієѣ ?	} Як мужеский рѣд
<i>Дат.</i>	чієму (чійому) ?	чіѣй (чіей) ?	
<i>Вин.</i>	чієго (чійого) ? чій ?	чію ?	
<i>Твор.</i>	чіим ?	чією ?	
<i>Предл.</i>	о чіѣм (чіем) ?	чіѣй (чіей) ?	

Задачѣ.

1. Уложи реченя, в яких приходили бы всѣ формы пытайного заименника: чій? Ось так: Чій се е дѣм? Без чієго...

§ 53. Односнѣ заименники.

Замѣсть: я, *котрого* знаете — мож сказати: я, *що мене* знаете; замѣсть: рѣка, *котру* знаемо — можемо сказати: рѣка, *що еѣ* знаемо. Люде, *котрым* — люде, *що им* и т. д.

З чого складаються форми: *що мене, що еѣ, що им?* (Они складаються из односного заименника *що* и з *особового*).

В 1-ѣм падежи опускаемо звычайно особовый заименник, а уживаемо саме *що*. На прим.: Ученик, *що* (ѣн) учиться. Пчола, *що* працюе.

Часом, коли змѣст ясный, опускаемо особовый заименник и в инших падежах. На прим.:

Ци не в тоѣ удовицѣ,

Що на горѣ хата.

(Врабель Нар. пѣсня. 809).

Який ту особовый заименник опущено? (*Що* в неѣ).

§ 54. Не значенѣ заименники.

Ктось (*хтось*), *щось*, склоняються як *кто* (*хто*), *що*, з доданем на конци *сь* (когось, чогось) *Кто будѣ* (*хто будѣ*), *щобудѣ, кто небудѣ* (*хто небудѣ*) *що небудѣ, никто* (*нихто*), *ничо, дакто* (*дахто*), *дащо*, склоняються як: *кто* (*хто*), *що*, а приростки або наростки остають незмѣненѣ. На прим.: кого *будѣ*, кому *будѣ, никого, никому*.

Котрыйсь (ась, есь), якийсь (ась, есь) декотрый (а, е), деякий (а, е', всѣлякий (а, е), гдекотрыйсь, склоняються як; котрый (а, е) або який (а, е), а приростки або наростки остають незмѣненѣ. На прим.: декотрого, деякого.

Увесь, уся, усе (весь, вся, все) склоняєся як: сей, ся, се. На прим.: усеґо (весеґо), усеѣ (весеѣ).

Задачѣ.

Выпиши з прочитаного уступа всѣ неозначенѣ заименики и напиши коло них — где то можливо — означенѣ, з котрых они повстали. Осъ так:

Неозначеный:	Означеный:
<i>дакотрыйсь,</i>	<i>котрый.</i>

2. Склоняй: *увесь (весь) свѣт, вся земля* в одинѣ и множинѣ.

IV. ЧИСЛѠВНИКИ.

§ 55. Подѣл числѠвникѠв.

Два голубы воду пили. Один рѠк мае чотыри поры, а кожда пора мае три мѣсяцѣ. Один рѠк мае отже дванай(д)цять мѣсяцов. Перший мѣсяць называєся януарь, або сѣчень, другий фебруар, а по народньому лютый, третій...

Пришли до нас в гостѣ: *одно, двое, трое, четверо, пятеро, шестеро*, одходили *по двое, по трое, по четверо, по пятеро...*

Поединчий, подвѠйный, потройный Двоякий, троякий Двоѣстий, троѣстий. Однократный, двократный, чотырократный, пятикратный.

Раз (два разы, три разы.), Двѣчи, тричи... Двакрат двократ), трикрат, десятькрат (двократно, трикратно...) У перве,) у друге...

О чѠм говориться в первѠм реченю? Що означає слово *голубы*? Що дѣлали голубы? Що означає слово *пили*? Що пили голубы? Що означає слово *воду*? Що означає слово: *два, один, чотыри, двадцять, первый, третій, троякий, двѣчи* и т. д.?

Слово, котре подає нам число або порядок предметѠв, называєся *числѠвником*.

Числѡвники дѣлимо на такѣ оддѣлы:

1. *Головнѣ*; одповѣдають на пытане: *скѡлько?* и подають нам число осѡб або рѣчей. На прим.: *один, два (оба), три, чотыри... десять... сто, двѣста, тысяча, миліон* и т. д. Головными называються они за то, що их найчастѣйше уживаемо и од них творимо иншѣ. На прим.: Од головного числѡвника *три* творимо такѣ: третій, троє, троякий, потройный, тричи, трикрат, трикратный, троѣстый...

2. *Порядковѣ*; одповѣдають на пытане: *котрый? котрый з ряду?* На прим.: перший, третій, десятый...

Перший каже: побратиме,

Другий каже: куме,

Ай бо *третій* макагоном

Та по плечах суне.

(Нар. пѣсня).

3. *Збѡрнѣ*; одповѣдають на пытане: *кѡлькоро?* На прим.: одно, двоє, обоє, троє, четверо, пятеро... десятеро, пятьдесятеро шестеро.

4. *Множнѣ*; одповѣдають на пытаня: *кѡлько разѡв?* або *кѡлькоракый? кѡлькократный?* На прим.: раз, поединчий, поодинокый; два разы, двѣчи, подвѡйный, двократный, двоякий, двоѣстый; три разы, тричи, потройный, трикратный, троѣстый; чотыри разы, почвѣрный, чотырократный и т. д.

5. *Подѣловѣ*; одповѣдають на пытаня: *по кѡлько?* На прим.: по одному, по два, по три... Их творимо з головных, додаючи приименник *по*.

6. *Дрѡбнѣ*; означаютъ часть цѣлого. На прим.: половина, третина, четверть, четвертина, пѡвдруга, пѡвтретя, $\frac{2}{3}$ = двѣ третины або двѣ третѣ, $\frac{4}{6}$ = чотыри шестѣ.

7. *Неозначенѣ*; котрѣ не подають нам точнѣ числа. На прим.: кѡлька, даскѡлька, досить, кѡльканадцять, кѡлькадесять, кѡлькасот.

§ 56. Числѡвники головнѣ и порядковѣ.

Головнѣ:

1 один, одна, одно

2 два, двѣ

Порядковѣ:

перший (а, е), первый (а, е),

другий

Головнѣ:

Порядковѣ:

3	три	третій
4	чотыри	четвертый
5	пять	пятый
6	шѣсть	шестой
7	сѣм	семый
8	вѣсѣм	осьмой
9	девять	девятый
10	десять	десятый
11	одинаццать	одинацятый
12	дванаццать	дванацятый
13	тринаццать	тринацятый
14	чотырнадцать	чотырнадцатый
15	пятнадцать	пятнадцатый
16	шѣснаццать	шѣснацятый
17	сѣмнаццать	сѣмнацятый
18	вѣсѣмнаццать	вѣсѣмнацятый
19	девятнадцать	девятнадцатый
20	двадцать	двацятый
21	двацать один и т. д.	двацать перший
30	трицать	трицятый
40	сорок	сороковый
50	пятьдесять	пятьдесятый
60	шѣстьдесять	шѣстьдесятый
70	сѣмдесять	сѣмдесятый
80	вѣсѣмдесять	вѣсѣмдесятый
90	девятьдесять	девятьдесятый
100	сто	сотый, сотный
200	двѣста	двосотый—двосотный
300	триста	трисотый – трисотный
400	чотыриста	чотыросотый — чотыросотный
500	пятьсот	пятьсотый—пятьсотный
600	шѣстьсот	шѣстьсотый--шѣстьсотный
700	сѣмсот	сѣмсотый—сѣмсотный
800	вѣсѣмсот	вѣсѣмсотый—вѣсѣмсотный
900	девятьсот	девятьсотый—девятьсотный
1000	тысяча	тысячный
2000	двѣ тысячѣ	двотысячный
1000000	миліон	миліоновый

Порядковѣ числѣвники творятся з головных. Тѣлько 1—4 творятся з иньшого пня: один—першій, два—другій, три—третій, чотыри—четвертый.

Од 5—90 творимо порядковѣ числѣвники, додаючи до пня головного -ый; пят-ый, десят-ый, двацят-ый.

Од 100 творимо порядковый числѣвник од родительного падежа множины головного числѣвника; сот—сотый або сотный.

Од 1000 творимо порядковый наростком -ный (тысячный). Од 1000000 творимо порядковый наростком -овый (миліоновый).

Коли головный числѣвник складаеся из кѣлькох чисел, то порядковый творимо тѣлько од остатнього. На прим.: 101—сто першій, 745—сѣмсот сорок пятый.

Задачѣ:

1. Напиши словами числѣвники од 1—30, од 50—100. Напиши словами сотки од 100—1000.

2. Напиши словами порядковѣ до головных 1, 2, 3, 4 и од 4-30.

3. Напиши словами десять порядковых для головных числѣвникѣв, в яких суть сотки, десятки и единицѣ. На прим. порядковѣ для головных 235, 346, 582.

§ 57. Одмѣна головных числѣвникѣв.

Один (един), одна, одно мае пень одн- и одмѣняеся як приложники твердо окѣнченѣ (добрый, а, е).

	Однина			Множина
	Мужеск. р.	Женск. р.	Серед. р.	Всѣ роды
<i>Им. Зв.</i>	один	одна	одно	однѣ
<i>Род.</i>	одного	одноѣ	} Як	одных
<i>Дат.</i>	одному	одной		} муж. р.
<i>Вин.</i>	один (дѣм), одного (чоловѣка)	одну	} Як	однѣ (конѣ, дома)
				} именит.
<i>Твор.</i>	одным	одною	} Як	одными
<i>Предл.</i>	о одном	о одной		} муж. р.

Два, двѣ, оба, обѣ, обидва, обидвѣ.

	Мужеский и середній рѣд:	Женский рѣд:
<i>Имен. Зват.</i>	два (дома, пера)	двѣ
<i>Родит.</i>	двох	} Як
<i>Дат.</i>	двом	

	Мужескуй и середній рѣд:	Жепскій рѣд:
<i>Винит.</i>	два (домы, пера, конѣ), двох (людей)	двѣ
<i>Творит.</i>	двома	} Як } мужескій рѣд
<i>Предл.</i>	о двох	

Так само як *два*, *оба* одмѣняются з малыми змѣнами всѣ головнѣ числѣвники од *три* до *девять-десять*.

Три, чотыри.

<i>Имен. Зват.</i>	три, чотыри
<i>Родит.</i>	трѣох, чотырѣох
<i>Дат.</i>	трѣом, чотырѣом
<i>Винит.</i>	три, чотыри (домы, сестры) трѣох, чотырѣох (сынѣв)
<i>Творит.</i>	трѣома, чотырма
<i>Предл.</i>	о трѣох, о чотырѣох.

Пять, шѣсть, сѣм и т. д.

<i>Им. Зв.</i>	пять	шѣсть	сѣм
<i>Родит.</i>	пятьѣох, (пяти)	шѣстьѣох (шести)	сѣмох (семи)
<i>Дат.</i>	пятьѣом „	шѣстьѣом „	сѣмом
<i>Винит.</i>	пять (домѣв, сестѣр) пятьѣох (братѣв)	шѣсть, шѣстьѣох	сѣм сѣмох
<i>Творит.</i>	пятьма (пяти)	шѣстьми (шести)	сѣмома (семи)
<i>Предл.</i>	о пятьѣох (пяти)	о шѣстьѣох (шести)	о сѣмох (семи)

Сорок звычайно не одмѣняется. Рѣдко стрѣчаемо:

<i>Родит.</i>	сорока
<i>Творит.</i>	сорокма

Сто не одмѣняется. Не одмѣняются також головнѣ числѣвники, зложенѣ од *сто*: *двѣста*, *триста*, *пятьсот*, *девятьсот*. На прим.:

<i>Имен.</i>	двѣста, триста, пятьсот	людей
<i>Родит.</i>		
<i>Дат.</i>	»	людям
<i>Винит.</i>		людей
<i>Творит.</i>		людьми
<i>Предл.</i>	о	людях.

Як бачимо, одмѣняеся сам именник, а числѡвник до него приналежный не одмѣняеся.

Тысяча.

	О д н и н а :	М н о ж и н а :
<i>Имен. Зват.</i>	одна тысяча (тысяч)	двѣ тысячѣ
<i>Родит.</i>	одноѣ тысячѣ(и)	двох тысяч
<i>Дат.</i>	одной тысячи (ѣ)	двом тысячам
<i>Винит.</i>	одну тысячу	двѣ тысячѣ
<i>Творит.</i>	одною тысячею	двома тысячами
<i>Предл.</i>	о одной тысячи (ѣ)	о двух тысячах.

Миліон одмѣняеся як именник рода муж. з твердым окѡнченем. (Сусѣд, пан).

У зложеных головных числѡвникѡв одмѣняеся лиш послѣдна частина. На прим. :

Триста пятьдесятъ три людей
 трѡх „
 трѡм людям.

§ 58. Одмѣна порядковых числѡвникѡв.

Порядковѣ числѡвники одмѣняются як приложники з твердым окѡнченем. На прим. :

Имен. першій, десятый, перша, десята, перше, десяте,
Родит. першого, десятого, першоѣ, десятоѣ першого, десятого
 и так дале.

Третій одмѣняеся як *синій* (третього, третьому).

У зложеных порядковых числѡвникѡв одмѣняеся лише послѣдній. На прим. :

Имен. пятьсот девятьдесятъ четвертый,
Родит. четвертого,
Дат. четвертому...

§ 59. Одмѣна збрных числѡвникѡв.

Обѣдва (ѣ) одмѣняеся як *два* (ѣ).

Двое, обое, обидвое, трое, одмѣняются як *два*.

Им. Зват. Вин. двое, обое, обидвое, трое,
Род. двох, обох, обидвох, трѡх и т. д.

Четверо, пятеро, шестеро, десятеро... або зовсѣм не одмѣняются, або одмѣняются як *два*.

Падежѣ при головных и збѣрных числѣвниках:

один лѣс	одна рѣка	одно озеро	—
два лѣсы	двѣ рѣки	два озера	— двое людей
три „	три	три „	— трое „
чотыри лѣсы	чотыри рѣки	чотыри озера	— четверо людей
пять лѣсѣв	пять рѣк	пять озер	— пятеро людей
десять лѣсѣв	десять рѣк	десять озер	—
двацять лѣсѣв	двацять рѣк	двацять озер	—
21	?		
22	?		
25	?		
31	?		
33	?		
35	?		

При головных числѣвниках кладемо почавши од пять другий (Род.) падеж. При зложених головных числѣвниках кладемо такий падеж, який стояв бы при самѣм остатнѣм числѣ.

При збѣрных числѣвниках стоить усе другий падеж.

Задачѣ

1. Напиши именники: кѣнь, колесо, игла, хижа, пес, вѣз, сирота, единица, десятка, сотня, село — з числѣвниками 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 21, 22, 23, 24, 25, 41, 49, 50, 60, 100, 242, 246, 249, 260.

2. Одмѣняй слѣдуючѣ примѣры: один щасливый чоловѣк, одна стара хижа, одно красне село, два брата, двѣ свѣчки, три яблока, чотыри столы, сорок рокѣв, двѣста волѣв, триста слѣв, тысяча голов, перший день, другий оддѣл, четвертое колесо, двацять пятый ученик, тысяча девятьсот десятый рок.

3. Спиши словами слѣдуючѣ задачѣ: $343 + 456 =$, $566 - 243 =$, $34 \times 6 =$, $420 : 30 =$.

V. ДѢСЛОВО.

§ 60. Дѣйство, стан.

Бѣжить, бѣжитъ лис голодный, через пеньки *скаче*,
Аж *слухае* десь ворона на *гиляцѣ кряче*.

*Прибѣгае, хоть видати, та нѣяк достати
Лис хитриться и вертиться давай пѣдмвляти.
Пѣдмвляє, щобы злѣзла, прищурюе очи
Обѣцяе мяса горы, ворона не хоче
— И не хочу и не злѣзу — стала говорити,
Иди собѣ, коли хочеш, иньшого дурити.
Бо я знаю, що ты хочеш, як собака ѣсти,
И хибаб я дурна була, щоб думала злѣзти.
(С. Руданський).*

Що дѣлае лис? Що означаютъ слова: бѣжитъ, скаче, слушае, прибѣгае, хитриться, пѣдмвляє, обѣцяе...? Сѣ всѣ слова кажутъ нам, що дѣлае лис, они подають *дѣйство* лиса.

Що дѣлае ворона? Що означаютъ слова: кряче, не хоче, стала говорити, знаю...? Сѣ всѣ слова означаютъ, що дѣлае ворона, они подають *дѣйство* вороны.

*Минають днѣ, минають ночи,
Минае лѣто, шелестить
Пожовкле листья, гаснуть очи,
Заснули думы, сердце спить;
И все заснуло — и не знаю,
Ци я живу, ци доживаю,
Ци так по свѣтѣ волочусь,
Бо вже не плачу й не смѣюсь.*

(Т. Шевченко).

Що дѣся з днями? Днѣ минають. Що дѣся з ночами? Ночи минають. Що дѣся з лѣтом? Лѣто минае. Що дѣся з очами? Очи гаснуть. Що дѣся з думами, из сердцем, из усѣм? Думы заснули, сердце спить, все заснуло.

Слова: минають, гаснуть, заснули, спить не говорятъ нам, що тѣ предметы дѣють, але *що з ними дѣся*, они выражаютъ *не дѣйство, але стан*.

Слово, котре выражае дѣйство, або стан якогось предмета, называеся *дѣслово* (глагол).

Задачѣ.

1. Выпиши из другого верша по однѣм боцѣ дѣслова котрѣ выражаютъ дѣйство, по другѣм тѣ, котрѣ выражаютъ стан. Звѣдуйся: ци той предмет сам що дѣлае, ци з ним що дѣся?

2. Напиши 5 инших дѣслѣв, котрѣ выражаютъ дѣйство и 5, котрѣ выражаютъ стан.

§ 61. Особы и числа.

Минають днѣ, минають ночи, минае лѣто...

В якѡм числѣ стоить лѣто? В якѡм числѣ стоять днѣ, ночи? Як мы скажемо оден день мина...? Одна нѡч мина...? Два лѣта мина...?

З повысшого примѣру видимо, що як именники мають однину и множину, так само и дѣслова мають однину и множину.

Що иншого значить:

чита-ю,	а що иншого значить:	чита-емо
чита-еш,		чита-ете
чита-є,	„	чита-ють.

Именники, заименники, числѡвники одмѣняли мы не тѡлько в однинѣ и множинѣ, але мы одмѣняли их и по *падежам*. Дѣслова не мають падежѡв, але одмѣняемо их по *особам*.

В множинѣ:

Дѣлаю	(кто дѣлае?)	я	—	мы дѣлаемо
дѣлаеш		ты	—	вы дѣлаете
дѣлае	„ „	ѡн, она, оно	—	они дѣлають

Дѣслово має отже *три* особы. Перша особа є та, котра говорить (я, мы), друга, до котроѣ говоримо (ты, вы), а третя, про котру говоримо.

Задачѣ.

1. Сонце..... Звѣзды..... Ученик..... Учитель.....
Вода..... Сонный..... Камѣнь..... Свѣчка.....

2. Напиши 3 дѣслова, котрѣ означаютъ дѣйство и 3, котрѣ означаютъ стан и постав их в 1, 2, 3 особѣ однины и множины.

3. Одмѣняй по особам и числам дѣслова: знаю, стою.

4. Доповни: Радо працу... дома на загородѣ, брѣт копа... землю, сестра сѣ. сѣмена, потому полива... абы скоро изойш... ростины. Обрѣз... овочевѣ дерева.

5. Одповѣдай: Я..... рано до школы. Звонѡк..... Учитель..... до класы и нас..... Мы радо его. ,задачу, потомуз книжки и По науцѣдомѡв.

§ 62. Виды дѣслова.

Ученик каже: я *читав* дома, я *учився*, я *писав* задачу.

Учитель каже: ты *читав* — але ци ты *прочитав*? Ты

учився — але ци ты научився? Ты писав — але ци ты написав цѣлу задачу?

Ученик одповѣдає: Прошу, пане професоре, я не тѣлько читав, але и прочитав, я не тѣлько учився, але и научився, я не тѣлько писав задачу, але и написав еѣ. Прошу мене звѣдовати.

Учитель: *звѣдовати* — ци *звѣдати*?

Ученик: Прошу мене *звѣдати*.

Що выразив ученик словами: я не тѣлько *читав*, але и *прочитав*? Ци той, що читав — мусѣв до кѣнця прочитати? (Нѣт). Ци той, що учився, мусѣв научитися? (Нѣт). Ци той, що писав задачу, мусѣв еѣ до кѣнця написати? (Нѣт).

Слова: *читати*, *учити́ся*, *писати* выражають, що дѣйство *зачалося*, але они не кажутъ, ци оно *доконалося* (дѣйшло до кѣнця), ци нѣт. Слова: *прочитати*, *научитися*, *написати* означаютъ, що дѣйство не тѣлько *зачалося*, але и *доконалося*. (Дѣйшло до кѣнця).

Тѣ дѣслова, котрѣ выражають дѣйство *недоконале*, зовуться *недоконанѣ*; тѣ, що выражають дѣйство *доконане*, зовуться *доконанѣ*.

Задачѣ.

1. Подай доконанѣ виды до недоконаных:

Я робив и я....., я плав и я....., мы ишли и..... ты пив воду и....., они чистили одежду и....., она варила обѣд и....., он копов грядку и

2. Подай недоконанѣ виды до доконаных: зрѣзати, збудувати, вытрубѣти, выкопати, вышити, з'ѣсти...

§ 63. Перемѣна недоконаных дѣслѣвъ в доконанѣ.

Яким способѣм перемѣнили мы недоконанѣ дѣслова: *учитися*, *читати*, *писати*, в доконанѣ? (Мы додали до них приростки: на, про). Перемѣни слѣдуючѣ недоконанѣ в доконанѣ: нести, ити, гадати, мерти, бѣчи, ѣсти, бити, гнути, терти, купати. (*за*-нести, *при*-йти, *в*-гадати, *у*-мерти, *по*-бѣчи, *з*-ѣсти, *вы*-бити, *зо*-гнути, *роз*-терти, *с*-купати).

Недоконанѣ дѣслова перемѣнюемо в доконанѣ, додаючи до них приставки. (На, про, за, при, в(у), по, з, вы, зо, роз, с...)

Деякѣ доконанѣ дѣслова утворенѣ приставкою из недоконаных можемо знов перемѣнити в новѣ недоконанѣ, коли до них додаемо новый наросток (звычайно *а* або *ова (ва)*). Прим. Недоконане *читати* перемѣнили мы в доконане додавши приростку *про-*. Доконане *прочитати* можемо знов перемѣти в недоконане: *прочитовати*.

Прочитовати е так само недоконане як *читати*, але рѣзнитися од него тым, що выражае дѣйство *многократне*.

Иншѣ примѣры:

Недоконане:	Доконане:	Недоконане—многократне:
	З приростком	З новым наростком
гадати	<i>в-гадати</i>	<i>вгад ова-ти</i>
зычити	<i>по-зычити</i>	<i>позыч-а-ти</i>
бити	<i>вы-бити</i>	<i>выби-ва-ти</i>
вити	<i>з-вити</i>	<i>зви-ва-ти</i>
пити	<i>вы-пити</i>	<i>выпи-ва-ти</i>

Задачѣ.

1. Выпиши з прочитаного уступа дѣслова и роздѣли их на два ряды: доконанѣ—недоконанѣ.

2. Недоконанѣ перемѣни в доконанѣ, а доконанѣ пробуй (где се возможно) перемѣнити в новѣ недоконанѣ—многократнѣ.

§ 64. Часы.

Ученик теперь читае. Ученик вчора читав. Ученик завтра буде читати.

Коли ученик *читае*? Теперь, в теперьшнѣм часѣ. Коли ученик *читав*? Ци той час вже минув? Коли ученик буде *читати*? Ци то дѣйство уже зачалося? Нѣт. Коли оно зачнеся? Завтра — в будучности.

Кромѣ осѣб, чисел и видѣв одрѣжняемо при дѣсловах еще також и троякий час дѣйства: 1. *теперѣшний*, 2. *минувший* и 3. *будучий* час.

1. *Теперьшнѣй* час выражае дѣйство, котре *теперь* дѣсея. (На прим.: читаю, говорю, пишу, читаеш).

2. *Минувший* час выражае дѣйство, котре вже минулося. На прим.: я читав, я прочитав, я прочитав быв.

3. *будущий* час выражає дѣйство, яке одбудеся лиш в *будучом* часѣ. На прим.: я буду читати, я прочитаю.

В часѣ *теперѣшном* одбываються тѣлько дѣслова недоконанѣ. На прим.: роблю, пишу.

Дѣслова доконанѣ *зроблю, напишу* одмѣняються як теперѣшний час, але значѣня мають *будучого* часу. Теперь я пишу, роблю, але: *зроблю, напишу* в будучности.

В минушом часѣ одрѣжняемо дѣйство трояке: *минуше недоконане* (я робив, я читав), *минуше доконане* (я зробив, я прочитав) и *давно минуше* (я був зробив, я був прочитав).

В будучом часѣ одрѣжняемо також дѣйство *недоконане* (я буду робити) и *доконане* (я зроблю, я прочитаю).

Задачѣ.

1. Перепиши слѣдуючѣ примѣры и означи, в якѣм часѣ, числѣ и в якѣй особѣ поставленѣ дѣслова:

Од кого добра ожидаеш, того и величаеш. Лѣнивый сидит вѣчно без дѣла. Лѣнивый довго спит, пѣзно встає. Если рано встаєте, заробите много грошей. Будемо жити и будемо робити. Настала осѣнь. Замерло поле. Идут морозы. Коровы стоят уже в хлѣвах, ѣдят сухе сѣно. Замерзла земля, рѣки покрылися ледом.

2. Напиши 3 дѣслова в теперѣшном часѣ, 3 в минушом и 3 в будучом.

3. Одмѣняй по часам и особам однины и множины: читаю, замѣтаю, роблю, стою.

4. Из прочитанѣ статѣ Читанки выпишѣть дѣслова и означѣть их час, число, особу и вид.

§ 65. Способы.

Полюбила чорнобрыва
 Козака дѣвчина,
Полюбила — не спинила
 Пѣшов тай й загинув.
 Як бы знала, що покине,
 Булаб не любила,
 Як бы знала, що загине,

Булаб не пустила...
 Пóшла в ночи до ворожки,
 Щоб' поворожити,
 Бабусенько, голубонько
 Серце мое, ненько
 Скажи менѣ щирю правду
 Де милый серденько.

(Т. Шевченко).

1. Словами: *полюбила, спинила, пóшов, загинув* высказуємо по просту, прямо, що щось дѣялося, дѣся, або буде дѣятися. Сей спосóб высказованя называеся *прямый* або *дѣйсный*. На прим.: читаю, я читав, я буду читати.

2. Словами: *скажи, скажѣть* высказуємо *просьбу*, або *приказ*. Сей спосóб высказованя называеся *приказовый*. На прим.: читай, читайте.

3. Словами: *як бы знала* — *булаб не любила* высказуємо *можливый* або *услóвный* спосóб, який мóg був одбутися, але не одбывся. (Як бы знала — была бы не любила — але не знала и любила).

Маємо отже 3 способы: прямой, приказовый и услóвный.

Коли говоримо, то котрый спосóб уживаємо найчастѣйше? (Прямый). Пробуймо, ци кождый спосóб можемо поставити в кождóm часѣ?

Я читаю, я читав, я був читав, я буду читати.
 Прямый спосóб можемо ужити у всѣх часах.

Читай, читаймо, читайте — приказуємо *теперь*. Ци можемо кому приказовати в минувшóm часѣ? (Нѣт). А в будучóm? (Нѣт).

Приказовый спосóб уживаеся тóлько в *теперѣшнóm* часѣ.

Теперь писав бы я, вчора був бы я писав.
 Услóвный спосóб уживаеся в *теперѣшнóm* и *минувшóm* часѣ. (Часом уживаеся и в будучóm часѣ, та сама форма, що в теперѣшнóm часѣ. Прим.: Завтра написав бы я, *як буду мати час*).

Задачѣ.

Перепиши слѣдуючѣ примѣры и по дѣсловах напиши, в якóm способѣ и часѣ поставлене дѣслово.

В ночи свѣтит мѣсяць. Коли наступить зима, рѣки покрываются ледом. Не плач, а працой! Не было бы так тепло,

если бы повѣяв вѣтер. Господи, помилуй! Я був бы пошов к вам, но дорогу занесло снѣгом. Як бы вы учились так як треба, то й мудрѣсть была бы своя. Пишѣм чисто, а говорѣм ясно и выразно! Говорѣть мало, працюйте богато!

§ 66. Дѣсловнѣ имена.

В школѣ учимся *писати, читати, числити и рисовати*.

На дорозѣ, котра веде з Ужгорода до Мукачева, лежить Середнѣе. На дорозѣ *ведучой* из Ужгорода до Мукачева лежить Середнѣе. Кто не зазнав бѣды, не зазнав и добра. Не *зазнавший* бѣды, не зазнав и добра. Три пташки сѣли на *похилившому* ся хрестѣ. *Битый* не *биту* несе, — казала лисичка до вовка, *ѣдучи* на нѣм.

До котроѣ особы, до котрого числа, до котрого часу та до котрого способу односяться слова: *писати, читати, числити, рисовати*? (До жадного).

1. Кромѣ форм дѣслѣв, котрѣ односяться до 1, 2 або 3-оѣ особы, стоять в одинѣ або множинѣ и выражаютъ теперѣшний, минувший або будущий час, маемо и такѣ формы, котрѣ не выражаютъ жадноѣ особы, жадного числа, анѣ жадного часу. Такими формами суть: *писати, ходити, робити*. Они называються *дѣеименниками*, бо своим значѣнем зближаются до именника. На прим.: *зачинаю робити* — тут *робити* е *предметом* дѣслова *зачинаю*. (Що *зачинаю*? *Робити*). *Купатися* е *здорово*. (Що е *здорово*? *Купатися*). *Купатися* е *отже* *пѣдметом* реченя.

2. Формы *ведучий (а, е)*, *зазнавший (а, е)*, *похиливший (а, е)*, *битый (а, е)* суть дѣсловами, але не мають осѣб, а мають роды и числа и склоняються як *приложники*. Зато называемо их *дѣеприкладниками*.

3. Дѣеприкладники можемо замѣнити в *прислѣвники*. На прим. дѣеприкладник: *идучий (а, е)* — можемо замѣнити в *прислѣвник*: *идучи*. (Ревуть *волы* *идучи*. Коли *ревуть*? *Идучи*).

Дѣеприкладник *спытавший (а, е)* можемо перемѣнити в *прислѣвник*: *спытавши*. (Не *лѣз* у *воду*, не *спытавши* *броду*). *Несподѣванный (а, е)* — *несподѣвано*.

Неодмѣннѣ формы дѣеприкладникѣв называемо *дѣеприслѣвниками*. Такими дѣеприслѣвниками суть: *идучи, ишовши, кажучи*...

Задачѣ.

● 1. Подай дѣменники дѣслѡв: ходимо, робиш, косимо, лишаю, везу, читаемо, знаеш, зеленѣють, называемо.

2. Перемѣни в дѣеприслвѡники слѣдуючѣ дѣеприложники: спѣваючий (а, е, ходячий (а, е), перебиваючий (а, е), мальвованный (а, е), сподѣванный а, е).

§ 67 Дѣяльнѣй и страдальнѣй стан.

Ученик перечитуе книжку. Книжка е перечитана учеником. Иван написав задачу. Задача была написана Иваном. Як не послухаеш, будеш битый. Бог судить смерть. Смерть е суджена од Бога.

Яка розлука е межѣ формами: *перечитуе* и *е перечитана*? Межѣ: *написав* и *е написана*? Межѣ *судить* и *е суджена*?

1. Из речень: ученик перечитуе книжку. Иван написав задачу — видно, що пѡдмет (ученик, Иван) *сам щось робить* и що дѣйство пѡдмета переходить на предмет (книжку, задачу). Сякий стан называеся *дѣяльнѣй* або *пѡдметнѣй*.

2. Из речень: книжка е перечитана, задача была написана — видно, що анѣ книжка, анѣ задача самѣ ничего не роблять, не дѣють, а тѡлько *приймають* на себе дѣйство *од когось* або *чогось другого*. Сей стан называеся *страдальнѣй* або *предметнѣй*.

Маемо отже два станы.

Якѣ? Ци можемо перемѣнити речене у станѣ дѣяльнѡм в реченя в станѣ страдальнѡм и противно? (Можемо). Як то робимо?

Пѡдмет: Присудок: Предмет:

Ученик читае книжку.

Книжка е читана учеником.

Реченя у дѣяльнѡм станѣ перемѣнюемо в реченя в страдальнѡм станѣ тым способом, що *предмет* дѣяльнѡго реченя стаеся *пѡдметом* страдальнѡго реченя, дѣслово в дѣяльнѡм станѣ перемѣнюемо в дѣслово в страдальнѡм станѣ, а *пѡдмет* дѣяльнѡго реченя стаеся предметом страдальнѡго реченя.

Стан страдальнѣй уживаеся в руськѡм языкѣ дуже рѣдко. Не кажеся: дорога е роблена — але: люде роблять дорогу. Не кажеся: книжка е читана

учеником — але: ученик читае книжку. Коротко: мѣсто страдального стану уживаемо дѣяльного.

Примѣтка. Страдального стану уживае радо латинский язык, прото коли перекладаемо из латинского языка, перемѣняймо страдальный стан на дѣяльный, абы было добре по руськи.

Задачѣ.

1. Означи, котрѣ дѣеприложники суть дѣяльнѣ, а котрѣ страдальнѣ: зроблений, робячий, читающий, читавший, прочитанный, ораный, оравший, орючий.

2. Перемѣни в дѣяльный стан реченя: Чорна роля копытами поорана, побита, кѣстymi земля засѣяна и кровю полита.

§ 68. Перехѣднѣ и неперехѣднѣ, зворотнѣ и заименниковѣ дѣслова.

1. Дѣйство дѣеслѣв: читае, пише, судить — як се мы видѣли в попереднѣм уступѣ — переходить од пѣдмета на предмет. Такѣ дѣслова называются *перехѣднѣ*. На прим.: роблю, купую, бю, будую... Их легко пѣзнати, бо при них можемо звѣдати: кого? що?

2. Але суть дѣслова, котрых дѣйство — хоть од них и выходить — не може перейти на другу особу або рѣч. На прим.: я сплю, иду, танцюю, умер. При tych дѣсловах не можемо звѣдовати: кого, що?

Дѣслова, котрых дѣйство не може перейти на другу особу або рѣч, называются *неперехѣднѣ*.

3. Мама мыла и чесала найперше дѣтину, а потому сама мылася и чесалася. Дѣслова: *мылася, чесалася* означают, що дѣйство вышло од пѣдмета (мамы), але знов до того пѣдмета (мамы) повернуло. Сякѣ дѣслова называются *зворотнѣ*.

Зворотными дѣсловами можуть быти тѣлько переходнѣ. Зворотнѣ дѣслова лучатся усе из заименником зворотным *ся*.

Мѣсто *ся* мож при зворотных дѣсловах ужити и зворотного заименника *себе*. На прим.: мыю *ся*, або мыю *себе*, хвалю *ся*, або хвалю *себе*.

4. Слова *бою, стыдаю, каю* не стоять николи самѣ, а все из заименником зворотным *-ся* — боюся,

стыдаюся, каюся, Сякѣ дѣслова называються *заименниковѣ*, они суть *непереходнѣ* и при них не мож мѣсто *ся* поставити, *себе*.

Задачѣ.

З понизшого уступа выпиши всѣ дѣслова и подѣли их на: 1. переходнѣ, 2. непереходнѣ, 3. зворотнѣ, 4. заименниковѣ.

Гей там в лѣсѣ шум зробився
 Комар з дуба повалився
 Кличте, кличте лѣкаря.
 Розбив собѣ головище
 На дубове конарище.
 Вилетѣла муха з хаты
 Комаренька ратовати.
 — Ой, комарю, господарю,
 Жаль менѣ вас непомалу.
 Чим же я тебе улѣчу,
 Бо тобѣ я щиро зычу.
 Продам хату, продам сѣни,
 Щоб добути медицины,
 Ще й покличу лѣкаря;
 Продам граблѣ и мотику,
 Заплачу ще и аптику,
 А вздоровлю комаря. —
 Ой як гукне муха люба,
 Поскакали клѣщѣ з дуба,
 Комару спинили кров.
 Муряшечки прибувають,
 Подушечки подстеляють
 Щоб на нього сон прийшов.

(И. Франко).

§ 69. Одмѣна (спряженя) дѣслова.

Пень теперѣшного часу и пень дѣеименника.

Пиш-у, пиш-емо, пиш-и, писа-ти, писа-в, писа-ный.

Рѣж-у, рѣж-еш, рѣж, рѣза-ти, рѣза-ла, рѣза-в, рѣза-вши.

Купу-ю, купу-ємо, купу-ючи, купова-ти, купова-в, купова-ный

З повысших примѣровъ видимо, що *пиш-у, пиш-емо, пиш-и* мае незмѣнну часть, до котроѣ додаємо окѣнченя: *пиш*. Формы: *писа-ти, писа-в, писа-ла* мають знов незмѣнну часть *писа*.

Як называеся така незмѣнна часть слова, до котроѣ додаемо окѣнченя? (Пень). Як много пнѣв мае дѣслово *писати*? (Два). Як много пнѣв мае именник: *пан, вода, дѣтина, поле, дѣло, земля*? (Один). Яка отже є розлука, що до пнѣв межи именниками и дѣсловами?

Пень *пиш-* называеся пень *теперѣшного* часу, пень *писа-* называеся пень *дѣеименника*.

Коли хочемо одмѣняти (спрягати) дѣслово, мусимо знати кѣлько пнѣв? (Два). Котрѣ?

Часом оба пнѣ суть однаковѣ, на прим.: *зна-ю* и *зна-ти*, *гра-ю* и *гра-ти*, *называ-ю* и *называ-ти*, *слуха-ю* и *слуха-ти*.

Але часто пень теперѣшного часу и пень дѣеименника суть рѣжнѣ. На прим.: *каж-у* и *каза-ти*, *теш-у* и *теса-ти*, *скач-у* и *скака-ти*, *плач-у* и *плака-ти*, *плач-у* и *плати-ти* и т. д.

Задачѣ.

1. Подай дѣеименник и пень дѣеименника дѣслѣв: *чита-ю*, *грѣ-ю*, *чу-ю*, *плы-ну*, *ид-у* (*ит-и*, *клен-у* (*кляс-ти*), *жд-у* (*жда-ти*).

2. Подай теперѣшний час и пень теперѣшного часу дѣслѣв: *дава-ти* (*да-ю*), *плюва-ти* (*плю-ю*), *сѣя-ти*, *сило-ва-ти*.

§ 70. Формы утворенѣ од пня теперѣшного часу.

Од пня теперѣшного часу творимо слѣдуючѣ формы:

1. теперѣшний час (*пиш-у*);
2. приказовый спосѣб (*пиш-и*);
3. дѣеприложник и дѣеприслѣвник дѣяльный теперѣшного часу (*питу-чий*, *-а*, *-е* и *питу-чи*).

Теперѣшний час.

1 ос. одн.	<i>пиш-у</i>	1 ос. множ.	<i>пиш-е-мо</i>
2	<i>пиш-е-ш</i>	2	<i>пиш-е-те</i>
3	<i>пиш-е</i>	3	<i>пиш-у-ть</i>

Формы: *пиш-е-ш*, *пиш-е-мо*, *пиш-е-те*, складаются из трѣх частей: 1. пень: *пиш*, 2. окѣнченя: *ш*, *мо*, *те*, 3. самозвук звязковый: *-е-*, котрый вяже пень из окѣнченем.

Коли пень мае на конци самозвук, то самозвук

звязковый *-е-* переходить в *-е-*, на прим.: чита-*е*-ш, чита-*е*, чита-*е*-мо, чита-*е*-те. Перша особа однины *е*: чита-ю, третя множины: чита-ють. В 3. особѣ одн. не мають слова из самозвуком звязковым *е* (*е*) жадного окѣнченя.

1 ос. одн.	хвал-ю	1 ос. множ.	хвал-и-мо
2	хвал-и-ш	2	хвал-и-те
3	хвал-и-ть	3	хвал-ять

Дѣслово *хвалю* мае самозвук звязковый *-и*.

1 ос. одн.	ѣ-м	1 ос. множ.	ѣ-мо
2	ѣ-си, ѣ-ш	2	ѣс-те
3	ѣс-ть	3	ѣд-ять

Дѣслово *ѣм* не мае в теперѣшнѣм часѣ жадного звязкового самозвука.

Теперѣшний час творимо од пня теперѣшного часу. Дѣслова утворюють теперѣшний час:

1. из самозвуком звязковым *-е* (*е*) (пиш-*е*-ш, чита-*е*-ш), або:
2. из самозвуком звязковым *-и* (хвал-*и*-ш), або:
3. без самозвука звязкового (ѣ-си).

§ 71.

Приказовый способ.

2 ос. одн.	пиш-и	чита-й
1 ос. множ.	пиш-ѣм	чита-ймо
2	пиш-ѣть	чита-йте

Пнѣ окѣнченѣ спѣвзвукѣм дѣстають в приказовѣм способѣ окѣнченя *-и*, *-ѣм*, *ѣть*. На прим.: хвал-*и*, роб-*и*, бѣж-*и*, хвал ѣм, роб-ѣм, бѣж-ѣм, хвал-ѣть, роб-ѣть, бѣж-ѣть.

Пнѣ окѣнченѣ на самозвук дѣстають в приказовѣм способѣ окѣнченя *-й*, *-ймо*, *-йте*, на прим.: дару-*й*, купу-*й*, трима-*й*, дару-*ймо*, купу-*ймо*, трима-*й*, дару-*ите*, купу-*ите*, трима-*ите*.

§ 72.

Дѣеприкладник и дѣеприслѣвник дѣяльный тепер. часу.

пиш-учий	пиш-уча	пиш-уче
чита-ючий	чита-юча	чита-юче
хвал-ячий	хвал-яча	хвал-яче
бѣж-ачий	бѣж-ача	бѣж-аче

Дѣеприкладник дѣяльный теперѣшного часу творимо з пня теперѣшного часу окѣнченями: *-учий (а, е), -ючий (а, е), -ячий (а, е), -ачий (а, е)*. Найлегше творити сей дѣеприкладник из 3-оѣ особы множины теперѣшного часу, одкидаючи *-ть* и ставлячи на то мѣсто *-чий, -ча, -че*. На прим.: пишу^{ть}—пишу-чий, платя^{ть}—платя-чий, читаю^{ть}—читаю-чий, шую^{ть}—шую-чий и т. д.

Дѣеслова, що мають в 3. особѣ множ. *-уть*, творять дѣепр. *-учий, -ють—ючий, ять—ячий, ать—ачий*.

Сей дѣеприкладник мож творити тѣлько од недоконаных слѣв. Доконанѣ слова его не мають. Не мож отже уживати дѣеприкладника дѣяльного теперѣшного часу од таких слѣв, як: перечитати, зробити, перейти, вынести и т. п.

Дѣеприкладник дѣяльный теперѣшного часу уживаеся в руськѣм языцѣ рѣдко.

Мѣсто: пишу^{чий} — кажемо: той, що (котрый) пише.
 читаю^{чий} — читае.
 прося^{чий} — просить.

Дѣеприслѣвник дѣяльный теперѣшного часу.

Дѣеприслѣвник дѣяльный теперѣшного часу творимо из дѣеприкладника дѣяльного теперѣшного часу, одкидаючи концеве *-й*. На прим.: читаю^{чий}—*читаючи*, пишу^{чий}—*пишучи*, ходя^{чий}—*ходячи*.

§ 73. Формы утворенѣ од пня дѣеименника.

Од пня дѣеименника творимо слѣдуючѣ формы:

1. дѣеименник теперѣшного часу: пас-*ти*, писа-*ти*.
2. минувший час дѣяльный: пас, пас-*ла*, пас-*ло*, писа-*в*, писа-*ла*, писа-*ло*.
3. Дѣяльный дѣеприкладник и дѣеприслѣвник минувшого часу на *-ший, -ша, -ше*, а по самозвуках на *-вший, -вша, -вше*. На прим.: пас-*ши*^в, пас-*ша*, пас-*ше*, писа-*вши*^в, писа-*вша*, писа-*вше* и дѣеприслѣвник: пас-*ши*, писав-*ши*.
4. Дѣеприкладник страдальный теперѣшного часу на *-мый*: люби-*мый*.
5. Дѣеприкладник страдальный минувшого часу: писа-*ный*, би-*тый*.

§ 74.

Перегляд твореня форм од пня дѣеименника.

1. Дѣеименник.

Ходи-ти, говори-ти, зна-ти, мер-ти.

Дѣеименник творимо од пня дѣеименника окѣнченем -ти.

Примѣтка. Коли перед -ти стоить *к, г, х*, то зливаеся з окѣнченем -ти в -чи. На прим.: пек-ти — печи, мог-ти — мочи, стриг-ти — стричи.

Коли перед -ти стоить *т, д*, то переходить в *с*. На прим. мѣсто: крад-ти — кажемо красти, мѣсто: плет-ти — плести.

Задача.

Утвори дѣеименники дѣеслѣв: пряду, цвѣту, мету, веду.

§ 75.

2. Минувший час.

Говори-ти	—	говори-в	говори-ла	говори-ло
роби-ти	—	роби-в	роби-ла	роби-ло
ходи-ти	—	ходи-в	ходи-ла	ходи-ло
писа-ти	—	писа-в	писа-ла	писа-ло

Минувший час творимо од пня дѣеименника окѣнченем -в, -ла, -ло. Давно творено ту форму окѣнченем -л, -ла, -ло. За то, що у мужескѣм родѣ -л творило з попередным самозвуком один склад, перейшло в -в. На прим.: го-во-рив, хо-див, але: говори-ла, ходи-ла.

Примѣтка. По *с, з, п, о, к, г* и по *р*, выпадае давне -л, (а нынѣшне -в), але в женскѣм и середнѣм родѣ оно знов вертае. На прим.:

Дѣеименник:	Минувший час:		
нес-ти	нес, нѣс	нес-ла	нес-ло
вез-ти	вез, вѣз	вез-ла	вез-ло
греб-ти (гребсти)	греб, грѣб	греб-ла	греб-ло
пек-ти (печи)	пек, пѣк	пек-ла	пек-ло
стриг-ти (стричи)	стриг	стриг-ла	стриг-ло
умер-ти	умер	умер-ла	умер-ло.

Пнѣ окѣнченѣ на -т, -д, тратять се -т, -д перед окѣнченем -в, -ла, -ло. На прим.:

клад-у	клас-ти	кла-в	кла-ла	кла-ло
плет-у	плес-ти	плѣ-в	пле-ла	пле-ло

Формы минувшего часу.

Однина.

1 ос.	я	робив	робила	робило
2	ты			
3	ѡн, (она, оно)	робив		

Множина.

1	мы	робили
2	вы	
3	они	

Задачѣ.

Утвори минувший час од дѣслѡв: гнити, жити, орати, сѣяти, косити, красти (краду), вести (веду).

§ 76.

3. Дѣяльный дѣеприложник минувшего часу.

роби-ти	—	роби-вший (а, е)
дарова-ти	—	дарова-вший (а, е)
чита-ти	—	чита-вший (а, е).

Але:

пас-ти	—	пас-ший (а, е)
грыз-ти	—	грыз-ший (а, е).

Пнѣ, окѡнченѣ *самозвуком* творять дѣяльный дѣеприложник минувшего часу наростком *-вший (а, е)*, пнѣ окѡнченѣ спѡвзвукѡм прибирають наросток *-ший (-а, е)*. (Чому? Слово *пас-вший, грыз-вший* булоб тяжко вымовити).

Дѣяльный дѣеприложник минувшего часу мож творити и од мужеского роду минувшего часу додаючи наросток *-ши*. На прим.: робив робив-ши, пас—пас-ши, крав—крав-ши, нѣс—нѣс-ши (несши).

Сей дѣеприложник уживаеся в руськѡм языцѣ рѣдко. Мѣсто него уживаеся дѣяльный *дѣеприслѡвник* минувшего часу, окѡнченый на *-ши (вши)*. На пр.: ходив-ши, робив-ши.

На прим.:

Отгаке постановивши,
Зубы мѡцно зацѣпивши,
Як пѡшов у дальный шлях.

Лис Микита — И. Франко.

§ 77. Страдальный дѣприложник минувшого часу.

Страдальный дѣприложник минувшого часу творимо двома наростками:

1. -ный (а, е);
 2. -тый (а, е).
1. Читати—читаный, писати—писаный.
 2. Бити—битый, подерти—подертый.

Коли пень дѣслова кѡнчиться на -у, -о, -и (*ѣ*), то сѣ самозвуки одпадають, а мѣсто них вставляемо перед окѡнченем -ный, -е або -е, а по губных -ле. Так само вставляемо -е в пнях, окѡнченых на спѡвзвук. На прим.:

кину-ти	—	кин-е-ный
зверну-ти	—	зверн-е-ный
коло-ти	—	кол-е-ный
вари-ти	—	вар-е-ный
хвали-ти	—	хвал-е-ный
призвычаи-ти	—	призвыча-е-ный
гнои-ти	—	гно-е-ный
купи-ти	—	куп-ле-ный
люби-ти	—	люб-ле-ный
вез-ти	—	вез-е-ный
стряс-ти	—	стряс-е-ный

Окѡнченя -тый приймае дуже мало дѣслѡв: шитый, крытый, мытый, одѣтый.

§ 78. Страдальный дѣприложник теперѣшного часу.

Страдальный дѣприложник теперѣшного часу творився на -мый. На прим.: люби-мый, ѣдо-мый, видимый, знайо-мый, але тѣ дѣприложники стали в руськомъ языцѣ уже приложниками.

Задачѣ.

1. Утвори страдальный дѣприложник минувшого часу од слѡв: робити, терти, завернути, мазати, вести (вед-), красти (крад-).

§ 79. Зложенѣ формы.

До зложеных форм належать:

1. давноминувший час;
2. будучий час;
3. всѣ формы страдального стану

Давноминувший час творимо, коли до минувшого часу додамо: *быв (був), ла, ло*. На прим.: я був робив... мы були прочитали...

Будучий час творимо зложеною формою из *буду, будеш, буде, будемо, будете, будуть* и из дѣеименника. На прим.: буду ходити, будемо робити...

Мѣсто буду уживаеся в литературѣ також *му, меш, ме, мемо, мете, муть*, яке стоить по дѣеименнику, на прим.: ходитиму, робитимемо.

Будучий час мають тѣлько *недоконанѣ* дѣеслова. У доконаных дѣесловах значѣня будучого часу мае форма теперѣшного часу. На прим.:

Недоконане :	Доконане :
буду читати	прочитаю
буду писати	напишу
буду робити	зроблю
буду говорити	скажу.

Зато не мож говорити: я буду прочитати, я буду написати, я буду зробити... (А як треба казати?)

§ 80. Страдальный стан.

Страдальный стан творимо з дѣеприложника страдального минувшого часу и одповѣдных форм дѣеслова *быти (бути)*.

<i>Тепер. час</i>	я є(м) битый.
<i>Минув. час :</i>	я быв (був) битый
<i>Будучий час :</i>	я буду битый

Страдального часу уживаеся в рускѣм языцѣ рѣдко. Вмѣсто него уживаемо дѣяльный стан.

На прим.:

я є(м) битый	—	лѣпше сказати :	мене бють,
я быв битый	—		мене били, або: мене бито,
я буду битый	—	„ „	мене будуть бити.

Книжка є печатана — лѣпше сказати — книжка печатаеся, або книжку печатають.

§ 81. Перегляд головных форм дѣсловных.

Читаю, пасу, хвалю, дам.

Теперѣшный час. — Прямый способ.

О д н и н а :

1. чита-ю	пас-у	хвал-ю	да-м
2. чита-еш	пас-еш	хвал-и-ш	да-ш, (да-си)
3. чита-е	пас-е	хвал-и-ть	дас-ть.

М н о ж и н а :

1. чита-е-мо (е)	пас-е-мо (е)	хвал-и-мо (е)	да-мо (е)
2. чита-е-те	пас-е-те	хвал-и-те	дас-те
3. чита-ють	пас--уть	хвал-ять	дад-уть

Услѣбный способ.

О д н и н а :

1. я читав бы	я пас бы	я хвалив бы	я дав бы
я читала бы	я пасла бы	я хвалила бы	я дала бы
я читало бы	я пасло бы	я хвалило бы	я дало бы
2. ты читав бы	ты пас бы	ты хвалив бы	ты дав бы
ты читала бы	ты пасла бы	ты хвалила бы	ты дала бы
ты читало бы	ты пасло бы	ты хвалило бы	ты дало бы
3. он читав бы	он пас бы	он хвалив бы	он дав бы
она читала бы	она пасла бы	она хвалила бы	она дала бы
оно читало бы	оно пасло бы	оно хвалило бы	оно дало бы

М н о ж и н а :

1. мы	}	читали бы,	пасли бы,	хвалили бы,	дали бы.
2. вы					
3. они					

Приказовый способ.

О д н и н а :

1. —	—	—	—
2. чита-й	пас-и	хвал-и	да-й
3. (най читае)	(най пасе)	(най хвалить)	(най дае)

М н о ж и н а :

1. чита-ймо	пас-ѣм	хвал-ѣм	да-ймо
2. чита-йте	пас-ѣть	хвал-ѣть	да-йте
3. (най чита-ють)	(най пасуть)	(най хвалять)	(най дають)

Минувший час недоконаных дѣслѳв.

Прямый способ.

О днина :

- | | | |
|---------------------------|------------------------|------------------------|
| 1. я чита-в, ла, ло, | я пас, ла, ло | я хвали-в, ла, ло |
| 2. ты чита-в, ла, ло, | ты пас, ла, ло | ты хвали-в, ла, ло |
| 3. он }
она }
оно } | он }
она }
оно } | он }
она }
оно } |
| чита-в,
ла, ло | пас, ла, ло | хвали-в,
ла, ло |

Множина :

- | | | |
|----------------|------------|---------------|
| 1. мы чита-ли | мы пас-ли | мы хвали-ли |
| 2. вы чита-ли | вы пас-ли | вы хвали-ли |
| 3. они чита-ли | они пас-ли | они хвали-ли. |

Услѳвный способ.

О днина :

- | | | |
|--------------------------|----------|------------|
| 1. я быв (був) бы чита-в | — пас | — хвали-в |
| я была бы чита-ла | — пас-ла | — хвали-ла |
| я было бы чита-ло | — пас-ло | — хвали-ло |
| 2. ты быв бы чита-в | — пас | — хвали-в |
| ты была бы чита-ла | — пас-ла | — хвали-ла |
| ты было бы чита-ло | — пас-ло | — хвали-ло |
| 3. он быв бы чита-в | — пас | — хвали-в |
| она была бы чита-ла | — пас-ла | — хвали-ла |
| оно было бы чита-ло | — пас-ло | — хвали-ло |

Множина :

- | | | |
|-----------------------|--------|----------|
| 1. мы были бы чита-ли | пас-ли | хвали-ли |
| вы были бы чита-ли | | |
| они были бы чита-ли | | |

Минувший час доконаных дѣслѳв.

Прямый способ.

О днина :

- | | | |
|---------------------------|------------------------|------------------------|
| 1. я прочита-в, ла, ло | я напас, ла, ло | я похвали-в, ла, ло |
| 2. ты прочита-в, ла, ло | ты напас, ла, ло | ты похвали-в, ла, ло |
| 3. он }
она }
оно } | он }
она }
оно } | он }
она }
оно } |
| прочита-в, ла, ло | напас, ла, ло | похвали-в, ла, ло |

Множина

мы прочита-ли	мы напас-ли	мы похвали-ли
вы прочита-ли	вы напас-ли	вы похвали-ли
они прочита-ли	они напас-ли	они похвали-ли

Услѳвный способ.

Однина:

- | | | | |
|-------------------------|-----------|-------------|--------|
| 1. я быв бы прочита-в, | напас, | похвали-в | да-в |
| я была бы прочита-ла, | напас-ла | похвали-ла | да-ла, |
| я было бы прочита-ло, | напас-ло, | похвали ло, | да-ло, |
| 2. ты быв бы прочита-в, | напас, | похвали-в, | да-в, |
| ты была бы прочита-ла, | напас-ла, | похвали-ла, | да-ла, |
| ты было бы прочита-ло, | напас-ло, | похвали-ло, | да-ло, |
| 3. он быв бы прочита-в, | напас, | похвали-в, | да-в |
| она была бы прочита-ла, | напас-ла | похвали-ла, | да-ла, |
| оно было бы прочита-ло, | напас-ло, | похвали-ло | да-ло |

Множина:

мы были бы прочита-ли	напас-ли	похвали-ли	да-ли
вы были бы прочита-ли			
они были бы прочита-ли			

Давноминувший час недоконаных дѳеслѳв.

Прямый способ.

Однина:

- | | | |
|------------------|--------|----------|
| 1. я быв чита-в | пас | хвали-в |
| я была чита-ла | пас-ла | хвали-ла |
| я было чита-ло | пас-ло | хвали-ло |
| 2. ты быв чита-в | пас | хвали-в |
| ты была чита-ла | пас-ла | хвали-ла |
| ты было чита-ло | пас-ло | хвали-ло |
| 3. он быв чита-в | пас | хвали-в |
| она была чита-ла | пас-ла | хвали-ла |
| оно было чита ло | пас-ло | хвали-ло |

Множина:

- | | | |
|---------------------|--------|----------|
| 1. мы были чита-ли, | пас-ли | хвали-ли |
| вы были чита-ли, | | |
| они были чита-ли, | „ | „ |

Мѳсто: *я быв читав*, мож також казати: *я читав був*.

Кромѣ того уживається на означеня давномину-
шого дѣйства минувшаго часу з додатком *было* (було),
бывало (бувало). На прим.:

Мы проходили бывало до них.

Було колись на Вкраинѣ,
Ревѣли гарматы,
Було колись Запорожцѣ
Вмѣли пановати.

(Шевченко).

Услѣвный способ.

О д н и н а :

- | | | |
|---------------------------|---------|-----------|
| 1. я быв бы быв чита-в, | пас, | хвали-в, |
| я была бы была чита-ла, | пас-ла, | хвали-ла, |
| я было бы было чита-ло, | пас-ло, | хвали-ло, |
| 2. ты быв бы быв чита-в, | пас, | хвали-в, |
| ты была бы была чита-ла, | пас-ла, | хвали-ла, |
| ты было бы было чита-ло | пас-ло, | хвали-ло, |
| 3. он быв бы быв чита-в, | пас, | хвали-в, |
| она была бы была чита-ла, | пас-ла, | хвали-ла, |
| оно было бы было чита-ло, | пас-ло, | хвали-ло. |

М н о ж и н а :

- | | | |
|------------------------------|---------|-----------|
| 1. мы были бы были чита-ли, | пас-ли, | хвали-ли, |
| 2. вы были бы были чита-ли, | | |
| 2. они были бы были чита-ли, | | |

Давноминувший час доконаных дѣеслѣв.

Прямый способ.

О д н и н а :

- | | | | |
|----------------------|-----------|-------------|--------|
| 1. я быв прочита-в, | напас, | похвали-в, | да-в, |
| я была прочита-ла, | напас-ла, | похвали-ла, | да-ла, |
| я было прочита-ло, | напас-ло, | похвали-ло, | да-ло, |
| 2. ты быв прочита-в, | напас, | похвали-в, | да-в, |
| ты была прочита-ла, | напас-ла, | похвали-ла, | да-ла, |
| ты было прочита-ло, | напас-ло, | похвали-ло, | да-ло, |
| 3. он быв прочита-в, | напас, | похвали-в, | д-ав, |
| она была прочита-ла, | напас-ла, | похвали-ла, | да-ла, |
| оно было прочита-ло, | напас-ло, | похвали-ло, | да-ло. |

Множина :

1. мы были прочита-ли, напас-ли, похвали-ли, да-ли,
2. вы были прочита-ли,
3. они были прочита-ли, " "

Мѣсто : *я быв прочитав* мож також казати : *я прочитав*
быв, я похвалив быв...

Кромѣ того уживаеся на означеня давно минув-
 шого дѣйства доконаных дѣслѣвъ минувшого часу з
 додатком *было, бывало* (було, бувало). На прим.:

Хвиля кинулася было подгрызати споднѣ плиты
 (И. Франко).

Услѣвный способ.

1. Я быв бы быв прочита-в, напас, похвапи-в, дав,
 я была бы была прочита-ла, напас-ла, похвали-ла, да-ла,
 я было бы было читало, напас-ло, похвали-ло, да-ло.

Будучий час недоконаных дѣслѣвъ.

Однина :

1. буду чита-ти, пас-ти, хвали-ти,
2. будеш чита-ти,
3. буде чита-ти,

Множина :

1. будемо чита-ти, пас-ти, хвали-ти,
 будете чита-ти,
 будутъ чита-ти,

Будучий час доконаных дѣслѣвъ.

1. прочита-ю, напас-у, похвал-ю, дам,
2. прочита-еш, напас-е-ш, похвал-и-ш, да-си.

И т. д., як теперѣшний час недоконаных дѣ-
 слѣвъ.

Дѣсловнѣ имена.

1. Дѣеименник :

- чита-ти (прочита-ти), пас-ти (напас-ти),
 хвали-ти (похвали-ти), да-ти.

2. Дѣеприложники дѣяльнѣ;

- а) теперѣшного часу: чита-ючий, а, е, хвал-ячий, а, е,
 пас-учий, а, е, да-ючий, а, е.

Примѣтка. Дѣеслова доконавѣ не мають сего дѣеприложника.

- б) минушого часу: читав-ший, а, е, прочита-вший, а, е,
 пас-ший, а, е, напас-ший, а, е,
 хвалив-ший, а, е, похвали-вший, а, е,
 дав-ший, а, е, —

3. Дѣеприложник страдальный;

- минушого часу: чита-ный, прочита-ный,
 пас-е-ный, напас-е-ный,
 хвал-е-ный,
 да-ный, би-тый,

§ 82. Подѣл дѣеслѣв.

Одмѣна (спряженя) дѣеслѣв дѣлится на *три головнѣ класы*.

1. До першоѣ класы належать такѣ дѣеслова, як: пас-у, пас-еш, чита-ю, чита-еш. Они мають самозвук звязковий -е (е). В другѣй особѣ однины мають -еш, -еш, а в 3-ѣй особѣ множины -уть, -ють.

2. До другоѣ класы належать такѣ дѣеслова, як: уч-у, уч-иш, хвалю, хвал-иш. Ся класа мае самозвук звязковий -и. В другѣй особѣ однины -иш, в 3-ѣй особѣ множины -ать, -ять.

3. До третьоѣ класы належать такѣ дѣеслова, котрѣ не мають жадного самозвука звязкового. Они кѣнчатся в 1-ѣй особѣ однины на -м (да-м, ѣ-м).

§ 83. I. класа.

Звязковий самозвук -е, (-е). Друга особа однины теперѣшного часу -еш, -еш. Третья особа множины -уть, -ють.

Ся класа розпадаеся на пять взорцѣв.

I. взорець I. класы.

Чита-ю, чита-ти.

Пень теперѣшного часу и пень дѣеименника —

суть собѣ ровнѣ и кончатся самозвуком. Сей взорець е *ровнопенный самозвуковый.* Пень може кончитися на *а, и, ы, ѣ, у.* На прим.:

а) чита-ти—чита-ю, зна-ти—зна-ю, гра-ти—гра-ю, лѣта-ти—лѣта-ю, бѣга-ти—бѣгаю, слуха-ти—слуха-ю и т. д.

и, ы) ши-ти—ши-ю, гни-ти—гни-ю, вы-ти—вы-ю, мы-ти—мы-ю, кры-ти—кры-ю и т. д.

ѣ) грѣ-ти—грѣ-ю, болѣ-ти—болѣ-ю, умѣ-ти—умѣ-ю, богатѣ-ти—богатѣ-ю, разумѣ-ти—разумѣ-ю и т. д.

у) чу-ти—чу-ю, ку-ти—ку-ю, обу-ти—обу-ю и т. д.

Всѣ сѣ дѣслова склоняются (спрягаются) як *чита-ю.* (Гляди § 80).

1. Пнѣ, оконченѣ на *-а* творять дѣеприложник страдальный минувшого часу наростком *-ный, -а, -е.* На прим.: чита-ный, зна-ный, гра-ный, слуха-ный, купа-ный. Пнѣ оконченѣ на *-и, -ы, -ѣ, -у,* творять сей дѣеприложник наростком *-тый, -а, -е.* На прим.: грѣ-тый, мы-тый, кры-тый, чу-тый, ку-тый, обу-тый.

2. Дѣслова *ѣити, вѣти, пѣти, лити,* творять теперѣшны час ось так:

Однина:

1. ос.	бю	вю	пю	ллю
2.	беш	веш	пеш	ллеш
3.	бе	ве	пе	лле

Множина:

1. ос.	бемо	вемо	пемо	ллемо
2.	бете	вете	пете	ллете
3.	бють	вють	пють	ллють.

Приказовый способ теперѣшного часу.

2. бий	вий	пий	ल्ली (лляй)
3. (най бѣ)	(най вѣ)	(най пѣ)	(най ллѣ)
1. биймо	виймо	пиймо	лиймо
2. бийте	вийте	пийте	лийте
3. (най бють)	(най вють)	(най пють)	(най ллють)

Минувший час: бив, вив, пив, лив (лляв).

§ 84. II. взорець I. кл.

Пас-у, пас-ти.

Пень теперѣшнаго и пень дѣеименника собѣ рѣвнѣ, але оба кѣнчатся *спѣвзвукѣм*. (Взорець: рѣвнопенный спѣвзвукѣвый).

Сюды належать дѣеслова такѣ, як: нес-у, нес-ти, гряс-у, гряс-ти, грыз-у, грыз-ти и т. д.

Усѣ сѣ дѣеслова одмѣняються як пас-у. (Гляди § 80).

У сѣй громадѣ рѣвнопенных спѣвзвукѣвых дѣеслѣв треба уважати на слѣдуючѣ важнѣйшѣ звуковѣ перемѣны:

1. Коли пень кѣнчиться на зубный спѣвзвук (т, д), то се *т, д* перемѣняеся перед окѣнченѣм дѣеименника -ти в *с*. (Диссимилація). На прим.:

мет-у	—	мес-ти	мѣсто	—	мет-ти
цвѣт-у	—	цвѣс-ти		—	цвѣт-ти
плет-у	—	плес-ти	я	—	плет-ти
вед-у	—	вес-ти		—	вед-ти
крад-у	—	крас-ти		—	крад-ти
пряд-у	—	пряс-ти		—	пряд-ти.

2. Коли пень кѣнчиться на губный спѣвзвук (п, б, в), то mezi пнем и окѣнченѣм дѣеименника появляеся часѣм *с*. На прим.:

греб-у	—	греб-ти	або	—	греб-с-ти
скуб-у	—	скуб-ти		—	скуб-с-ти
пływ-у	—	—		—	плы-с-ти.

3. Дѣеслова, у котрых пень кѣнчиться на -ер, выкидають в теперѣшнѣм часѣ *е* перед *р*. На прим.:

тер-ти	—	тр-у, тр-еш
дер-ти	—	др-у, др-еш
жер-ти	—	жр-у, жр-еш
пер-ти	—	пр-у, пр-еш
мер-ти	—	мр-у, мр-еш.

4. Пнѣ, окѣнченѣ на *к, г* мали давнѣйше теперѣшний час:

пек-у	стерег-у
печ-еш	стереж-е-ш

печ-е	стереж-е
печ-е-мо	стереж-е-мо
печ-е-те	стереж-е-те
пек-уть	стереж-уть.

Але побѣч того выступають новѣйшѣ формы, в яких пѣд впливом 2. и 3. особы однины и 1. и 2. особы множины выступае ч и ж и в 1. особѣ однины и 3. множины. Отже :

печ-у	стереж-у
печ-еш	стереж-еш
печ-е	стереж-е
печ-е-мо	стереж-е-мо
печ-е-те	стереж-е-те
печ-уть	стереж-уть.

В дѣеименнику выступають при сих пнях подвойнѣ формы: пек-ти и пе-чи, стриг-ти и стри-чи, бѣг-ти и бѣ-чи, мог-ти и мо-чи.

5. *Минувший час.* (Повтори твореня минувшого чалу § 74-76).

6. До сеѣ класы належить доконане дѣеслово *сѣсти*, котре творить теперѣшний час *сяд-у, -еш* и т. д. Приказовый спосѣб: *сядь, сядьмо...*

Иду, -еш, -е, мае дѣеименник *ит-и*, минувший час: *ишов, ишла, ишло.*

§ 85. III. взорець.

Купу-ю, купова-ти.

До сеѣ громады належать дѣеслова *нерѣвнопеннѣ*, котрых пень дѣеименника е довший як пень теперѣшного часу, але оба пнѣ кѣнчатся *самозвуком.*

Сюды належать дѣеслова як :

1. силу-ю—силова-ти, буду-ю—будова-ти, пану-ю—панова-ти, ряту-ю—рятова-ти, ку-ю—кова-ти...

2. да-ю—дава-ти, выигра-ю—выграва-ти, ста-ю—става-ти, спѣзна-ю—познава-ти...

3. сѣ-ю—сѣя-ти, вѣ-ю...вѣя-ти. дѣ-ю—дѣя-ти, смѣю ся—смѣя-тися...

Дѣеслова пѣд 2. (як: даю, выиграю, стаю, спѣзнаю...)

творять приказовый спосѣб не од пня теперѣшнаго часу, а од пня дѣеименника. Прим.:

даю—давай—давайте,
выграю—выгравай—выгравайте,
спѣзнаю—спѣзнавай—спѣзнавайте,
стаю—ставай—ставайте.

§ 86. IV. взорець.

Рв-у, рва-ти.

Пень дѣеименника довший од пня теперѣшнаго часу, але пень дѣеименника кѣнчиться самозвуком, а пень теперѣшнаго часу твердым спѣвзвуком.

Сюды належать дѣеслова як: жд-у—жда-ти, рв-у—рва-ти, зв-у—зва-ти и цѣла група дѣеслѣв, котрѣ перед окѣнченем дѣеименника *-ти* мають наросток *-ну*. На прим.: тисн-у—тисну-ти, гасн-у—гасну-ти, мерзн-у—мерзну-ти.

1. Дѣеслова з наростком *-ну* творять минувший час звычайно без того наростка. Кромѣ того не мае много з них будучого недоконаного часу, бо теперѣшный час тых дѣеслѣв мае значѣня будучого часу.

На прим.:

Тепер. час :	Дѣеимен. :	Минув. час :	Будучий. недокон. :
щезну	щезнути	я щез	—
гасну	гаснути	я гас	буду гаснути
прозябну	прозябнути	я прозяб	—
блисну	блиснути	блис, блиснув	—
здохну	здохнути	здох	—
мерзну	мерзнути	мерз, мерзнув	буду мерзнути
сохну	сохнути	сох	буду сохнути
плюну	плюнути	плюнув	—
замкну	замкнути	замок, замкнув	—
ослѣпну	ослѣпнути	ослѣп	—

2. Дѣеслова пра-ти, бра-ти, гна-ти, дра-ти, зва-ти, творять теперѣшный час од пнѣвв: пер-, бер-, (жен-); дер- (и др-), зов- (и зв-).

пра-ти	пер-у	пер-и!	перучи
бра-ти	бер-у	бер-и!	беручи

гѣа-ти	жен-у	жени!	женучи
дра-ти	дер-у	дери!	деручи
дер-ти	др-у	дри!	
зва-ти	зов-у	зови!	зовучи
	зв-у	зви!	звучи

3. Дѣслово *ѣхати* творить теперѣшный час од пня *ѣд*. Прим.:

<i>Тепер. час :</i>	ѣд-у, -еш, -е
<i>Приказ. спос. :</i>	ѣдь, ѣдьмо, ѣдьте
<i>Дѣеприл. теп. час — дѣяльный :</i>	ѣдучий
<i>Дѣеприслѣв. теп. час — дѣяльн. :</i>	ѣдучи
<i>Минув. час :</i>	ѣхав, ѣхала, ѣхало.

4. Дѣслова *вы-йму*, *здо-йму*, *одо-йму*, *на-йму*, творять дѣеименник, минувший час и дѣеприложник минувшого часу страдальный од пня *ими-* (*йми-*) або од пня *ня-*. На прим.:

Дѣеименник: *вы-йми-ти* и *вы-ня-ти*, *здо-йми-ти* и *здô ня-ти*, *одо-йми-ти* и *од-ня-ти*, *на-йми-ти* и *на-ня-ти*.

Минувший час: *вы-йми-в* и *вы-ня-в*, *одо-йми-в* и *од-ня-в*, *на-йми-в* и *на-ня-в*.

Дѣеприложник минувшого часу страдальный: *вы-ймле-ный* и *вы-ня-тый*, *здо-ймле-ный*, *одо-ймле-ный* и *од-ня-тый*, *на-ймле-ный* и *на-ня-тый*.

§ 87. V. взорець.

Пиш-у, *писа-ти.*

Пень дѣеименника довший од пня теперѣшого часу. Пень дѣеименника кôнчиться самозвуком, а пень теперѣшого часу *мягким* або *змягченым* спôвзвуком. На прим.: *орю* - *ора-ти*, *колю*—*коло-ти*, *прячу*—*пря-та-ти*, *плачу*—*плака-ти*, *рѣжу*—*рѣза-ти*.

В теперѣшнôм часѣ выступаютъ слѣдующѣ змягченя, якѣ остають у всѣх особах однины и множины теперѣшого часу и формах утвореных од пня теперѣшого часу.

1. *к, т* мягчиться в *ч*:

скака-ти	—	скачу
хотѣ-ти	—	хочу

мета-ти — мечу
 прята-ти — прячу
 щибета-ти — щибечу.

2. *д* мягчиться в *ж* :

глода-ти — глоджу.

3. *ск* и *ст* мягчиться в *щ* :

плеска-ти — плещу
 свиста-ти — свищу.

4. *х* и *с* мягчиться в *ш* :

бреха-ти — брешу
 дыха-ти — дышу
 писа-ти — пишу
 колыса-ти — колышу.

5. *г* и *з* мягчиться в *ж* :

струга-ти — стружу
 рѣза-ти — рѣжу
 вяза-ти — вяжу
 каза-ти — кажу
 лиза-ти — лижу.

6. Пнѣ окѣнченѣ на губнѣ спѣвзвукѣ *п*, *б*, *в*, *м*, *ф*, вставляють перед окѣнченем теперѣшнаго часу спѣвзвук *л*.

клепа-ти — клеплю
 сыпа-ти — сыплю
 копа-ти — коплю
 плави-ти — плавлю
 дрѣмати — дрѣмлю.

7. Дѣслово *слати* мае теперѣшный час: *шлю*, *шлеш*, *шле...*, *шли* !

§ 88 Короткий перегляд пять взѣрцѣв I. класы.

1. Пень дѣеименника и пень теперѣшнаго часу рѣвнѣ, оба кѣнчатся самозвуком.

2. Пень дѣеименника и пень теперѣшнаго часу рѣвнѣ, оба кѣнчатся спѣвзвуком.

3. Пень дѣеименника довший як теперѣшнаго часу, оба кѣнчатся самозвуком.

4. Пень дѣеименника довший як теперѣшнаго часу,

пень дѣеименника кѣнчиться самозвуком, а пень теперѣшнаго часу твердым спѣвзвуком.

5. Пень дѣеименника довшій як пень теперѣшнаго часу, пень дѣеименника кѣнчиться самозвуком, а пень теперѣшнаго часу мягким спѣвзвуком.

§. 89. II. класа.

Хвал-ю, хвал-и-ш, хвал-и-ти.

До II. класы належать дѣслова, котрѣ мають звязковий самозвук *и*. Друга особа одиночного числа теперѣшнаго часу кѣчиться на *-иш*, 3-тя особа множины на *-ять* (або *-ать*).

О днина:

1. ос. хвал-ю уч-у
2. хвал-и-ш уч-и-ш
3. хвал-ить уч-и-ть.

Множина:

1. ос. хвал-и-мо уч-и-мо
2. хвал-и-те уч-и-те
3. хвал-ять уч-ать.

Приказ. спосѣб: Минушій час:

хвал-и	уч-и	хвали-в	учи-в
хвал-ѣм	уч-ѣм	хвали-ла	учи-ла
хвал-ѣть	уч-ѣть.	хвали-ло	учи-ло

Дѣеприложники:

хвалячий	учачий
хвалений	ученый
хваливший	учивший.

1. До сеѣ класы належать дѣслова на *и-ти* або *ѣ-ти* (учи-ти, коси-ти, горѣ-ти, мусѣ-ти) и дѣслова на *-а-ти* (крича-ти, лежа-ти...)

При дѣсловах на *и-ти* и *ѣ-ти* выступають тѣ самѣ звуковѣ перемѣны, що и при дѣсловах V. взорця I. класы, з тою однак розлукою, що при дѣсловах V. взорця I. кл. звуковѣ змѣны выступали у всѣх формах утвореных од пня теперѣшнаго часу, а при

дѣсловах II. класы выступаютъ они тѣлько в 1-ѡй особѣ однины теперѣшнаго часу и в страдальнѡм дѣеприложнику минувшаго часу. На прим.:

V. взорець I. кл.:

пишу — писа-ти
пишеш
пише

II. кл.

ношу — носи-ти
нос-и-ш
нос-и-ть
плач-у — плати-ти.
плат-и-ш
плат-и-ть

Приказовый способъ:

пиш-и!
нос-и!
плат-и!

Дѣеименник тепер. часу дѣяльный:

плачущий платячий
пишущий носячий.

Дѣеприложник мин. часу страдальный:

писа-ный нош-е-ный
(о)плака-ный плач-е-ный.

2. Звуковѣ змѣны, котрѣ выступаютъ тѣлько в 1-ѡй особѣ однины теперѣшнаго часу и в страдальнѡм дѣеприложнику минувшаго часу, суть:

т мягчиться в **ч**:

верчу	—	вертиш,	вертить,	вертѣти,	верченный,
плачу	—	платиш,	платить,	платити,	плаченный,
кручу	—	крутиш,	крутить,	крутити,	крученный,
молочу	—	молотиш,	молотить,	молотити,	молоченый,
свѣчу	—	свѣтиш,	свѣтить,	свѣтити,	свѣченный.

д мягчиться в **дж**:

ходжу	—	ходиш,	ходить,	ходити,	ходженный,
гляджу	—	глядиш,	глядить,	глядѣти,	глядженный,
суджу	—	судиш,	судить,	судити,	судженный,
ѣзджу	—	ѣздиш	ѣздить,	ѣздити,	ѣздженный,
блуджу	—	блудиш,	блудить,	блудити,	(за)блудженный,
воджу	—	водиш,	водить,	водити,	водженный.

С МЯГЧИТЬСЯ В Ш:

мѣшу	—	мѣсиш,	мѣсить,	мѣсити,	мѣшенный.
ношу	—	носиш,	носить,	носити,	ношенный.
мушу	—	мусиш,	мусить,	мусѣти,	мушенный.
крашу	—	красиш,	красить,	красити,	крашенный.

Ст. мягчиться в Щ:

шелещу,	шелестиш,	шелестить,	шелестѣти.
---------	-----------	------------	------------

З мягчиться в Ж:

вожу,	возиш,	возить,	возити,	воженный.
-------	--------	---------	---------	-----------

Пнѣ окѡнченѣ на губнѣ спѡвзвуки (п, б, в, м, ф) вставляють перед окѡнченем I. особы однины и в страдальнѡм дѣеприложнику л. На прим.:

куплю	—	купиш,	купити,	купленный.
сплю	—	спиш,	спати,	—
роблю	—	робиш,	робити,	робленный.
дроблю	—	добиш,	добити,	дробленный.
ловлю	—	ловиш,	ловити,	(з)ловленный.
дивлюся	—	дивишся,	дивитися,	—
гремлю	—	гремиш,	гремѣти,	—

3. Дѣеслова сеѣ класы на *-ати* не перемѣняютъ звукѡв. На прим.:

крич-у,	крич-и-ш,	крича-ти,
держ-у,	держ-и-ш,	держа-ти, держа-ный,
бли-щу,	блищ-и-ш,	блища-ти.

§ 90. III. класа.

Да-м, *да-ш(си),* *да-ти.*

До третьѡѣ класы належать тѡлько слова: *да-м,* *ѣ-м,* *есѣ-м,* *повѣ-м.* (Одмѣну дѣеслова *да-м* гяди § 81). Подѡбно спрягаея: *ѣ-м.*

Теперѣшний час:

Минувший час:

Однина:

1. ѣ-м,	—	я	} ѣв,	
2. ѣ-си (ѣ-ш)	ѣж, ѣдж,	ты		ѣла,
3. ѡн, она, оно ѣс-ть,	—	ѡн, она, оно		ѣло.

Множина :

Теперѣшний час :	Минувший час :	Будучий час :
1. ъ-мо, ѣжмо (ѣджмо),	мы ъ-ли,	буду ѣс-ти,
2. ѣс-те, ѣжте (ѣджте),	вы	будеш
3. ѣд-ять, —	они	буде

Дѣеприложники :

дѣяльный теперѣшного часу: *ѣдячий*,
 дѣяльный минувшого часу: *ѣвший*,
 страдальный минувшого часу: *ѣдженный*.
 Дѣеприслѣвник: *ѣдячи, ѣвши*.

Єсьм.

Теперѣшний час :

Однина :	Множина :
1. єсьм — або: я є,	1. єсьмо, або мы є
2. єси — або: ты є,	2. єсьте, вы є
3. ђн } она } ђно } } єсть } або } є	3. суть, они є.

Всѣ иншѣ формы творимо од пня *бы (бу)*.
 Приказовый спосѣб: *будь, будьмо, будьте*.

Дѣеприложники :

дѣяльный теперѣшного часу: *будучий, -а, -е*,
 дѣяльный минувшого часу: *бувший, -а, -е*.
 Дѣеприслѣвник: *будучи, бувши*.

Минувший час :

Будучий час :

1. ос. одн.	я быв (був), ла, ло,	1. ос. одн.	буду,
2.	ты быв, ла, ло,	2.	будеш,
3. „ „	ђн, она, ђно быв, ла, ло,	3. „ „	буде,
1. ос. мн.	мы были (були),	1. ос. мн.	будемо,
2.	вы были,	2.	будете,
3.	они были,	3.	будуть.

(О)повѣм одмѣняея як ѣм, тѣлько дѣеприложник
 дѣяльный минувшого часу творитья од слова *повѣ-
 дати* — (о)повѣданный.

VI. НЕОДМѢННѢ ЧАСТИ МОВЫ.

§ 91. НеодмѢннѢ части мовы.

Руська мова.

Кажеш, приятелю, що простым языком нашим можна лиш о домашних, щоденных рѣчах розмовляти, що руський народный язык зовсѣм не способный до выражения высших понять. От тобѣ показав живым примѣром Шашкевич, як можна взнестися высоко, як можна своим говором без чужоѣ примѣшки и найвысшѣ понятия о Бозѣ гладко выговорити, та ще як сильно, як мудро, як основно!

Ой, не язык народный винен, але ты сам, бо — вдарся в груди — не знаеш его, не вмѣеш по руськи. Шашкевич не рѣк, не два выучовав и разбирав народну мову, теперь видиш, як ему гнеся всюды пѣд лад.

Не лѣнуйся, працуй, то и тобѣ легше пѣйде, але знай, що без працѣ само до берега твого не приплыве.

(Я. Головацький).

Чи можемо одмѣняти такѣ слова як: *що, можна, лиш, о, зовсѣм, не, до...*? (Нѣт). Як сѣ слова называються? (НеодмѢннѢ части мовы). Выпиши из выше наведеного уступа усѣ неодмѢннѢ части мовы.

Кромѣ одмѢнных частей мовы (котрѣ то суть?) маемо еще и неодмѢннѢ части мовы. Ними суть *приименники, прислѣвники, злучники и оклики*.

Они не одмѢняются анѣ по падежам и числам, анѣ по особам и часам и зато зовуться неодмѢнными частями мовы.

Що то суть приименники? Що то суть прислѣвники? Злучники? Оклики? (Гляди § 17)

Задачѣ.

1. Выпиши из выше наведеного уступа приименники, прислѣвники, злучники и оклики.

2. Выпиши пять приименникѣв, прислѣвникѣв, котрѣ не приходять в уступѣ.

§ 92. Приименники.

Ой, дѣтята соколята
Змагайтесь *на* крылята
Старый сокол уж не може,
Он вам бѣльше не поможе.

З мыслею о горно́й жизни
 Жийте благо для отчизны,
 А чужины стерѣжѣться,
 Чуже в вас не устоиться.

На Бескидѣ в родно́м краю,
 В то́м иско́нно русько́м раю,
 Где свѣтъ узрѣв, там лежати,
 Хочу вѣчно спочивати.

Схоронѣте мя в Дубровѣ,
 При скалах в густо́й темрявѣ,
 Самѣ здоровѣ спѣвайте,
 А на батька памятайте.

(А. Духнович).

Слова: *на, з, о, для, в, при* стоятъ коло именникѣвъ, приложникѣвъ, числѣвникѣвъ або заименникѣвъ (крылята, жизни, отчизны, вас...) и означаютъ, в яко́м отношеню стоятъ тѣ слова до других слѣвъ в реченю. На прим.: *на що* змагайтеся? *На* крылята. *Як* жийте? *З* мыслею. *З* якою мыслею? *З* мыслею о горно́й жизни.

Слова, поставленѣ при именниках, приложниках, числѣвниках, або заименниках, для означеня их одношеня до инших осѣб або рѣчей, зовуться *приименниками*.

З котрым падежем стоить *для* (отчизны)? (З родит). З котрым падежем стоить *о* (горно́й жизни)? *в* (Бескидѣ)? *при* (скалах)? (*О, в, при* стоятъ из предлож. падежем).

З яким падежем стоить *на* (крылята)? (З винит), *на* (Бескидѣ)? (З предлож). Приименник *на* лучитья отже тут з двома падежами, из винительным и предложным.

Кождый приименник лучитья з якимсь падежем. Приименники можуть лучитися из 2-им, 3-им, 4-им, 6-им и 7-им падежем.

Задачѣ:

1. Утвори реченя, в яких приходили бы приименники без (2. пад.), *од* (2. пад.), *до* (2. пад.), *доокола* (2. пад.).

Утвори реченя, в яких приходив бы *на*, в 4-ом и 7-ом падежи (*на* воду, *на* водѣ).

§ 93. Приименник и з одним падежем.

З 2-им падежем :

Без воды не мож жити. Од рана до вечера свѣтитъ сонце. Выше долины е гора. Для кого несеш ѣсти? Коло млина, коло брода два голубы воду пили. Край села конецъ поля росте липа. Недалеко города, напротив поля стоять велика фабрика.

З 2-им падежем стоять приименники: без, од, до, выше, повыше, низше, понизше, для, коло, край, конецъ, недалеко, пиля (бѣля), дѣля, докола (доокола), наоколо, около, задля, здовж, изза, спосеред, мѣсто (замѣсть), мимо, помимо, назад, проти (напротив), недалеко, окрѣм, пѣдчас, пѣсля, побѣч, поверх, позад, поздовж, серед, посеред, просто, серед, у (в)...

З 3-им падежем :

До вечеру прийшла мама. Иди к водѣ. Проти кому ты говориш ?

З 3-им падежем стоять приименники: д (ид), к (ик), проти (напроти, супроти). *Проти* (напроти, супроти) лучиться також из 2-им падежем. Кажемо: *проти кому ты говориш ?* або: *проти кого ты говориш ?*

З 4-ым падежем :

Иван говорить крѣз сон. Кобзар спѣвав про могилы. Через рѣку веде мост.

Из четвертым падежем лучаться приименники: крѣз, про, через.

Из 7-ым падежем :

Ой у лузѣ, при березѣ червона калина...

Тѣлько из 7-ым падежем лучиться приименник: при.

§ 94. Приименники,

к трѣ лучаться из бѣльше падежами.

Из 2-им и 6-им падежем лучаться: з (из, зѣ).
На прим.:

З великоѣ хмары малый дощ. З великою хмарою приходит дощ. З мене добрый рѣбѣтник. Зѣ мною добре рѣбити.

Из 2-им, 4-им або 6-им лучиться: за. Прим.:

За давных часѡв жили люде еще в лѣсах. За давнѣ часы розказують старѣ люде. За давными часами пѡшло щастя.

Кажемо:

Иду за гору, за рѣку, за дорогу. (*Куды?*) Я е за горою, за рѣкою, за дорогою. (*Где?*)

Из 2-им, 4-ом або 7-им лучиться: у (в). Прим.:

У (в) сусѣда хата бѣла. Иду в город (*Куды?*) В городѣ жиють городяне. (*Де?*)

Кажемо:

Иду в город, в воду, в лѣс. (*Куды?*) Я е в городѣ, в водѣ, в лѣсѣ. (*Где?*)

Из 3-им, 4-им и 7-ым лучиться: по. Прим.:

По моѣй совѣсти се правда. По мою душу посягае ворог. По лѣс мое поле. Люде розѡйшлися по лѣсѣ.

Из 4-им або 6-им падежем лучаться: межи (помежи), над (понад), пѡд (попѡд). Прим.:

Не пхай пальцѣ межи дверѣ. Межи дверьми лежитъ топѡр. Не йди над глубокоу воду. Над глубокою водою лѣтае орел. Як упаде дощ, вода щезае пѡд землю. Пѡд землею суть скарбы.

Из 4-ым або 7-ым падежем лучиться: на, о (об).

Боже, з неба высокого, глянь на мене молодого. На менѣ не стоить свѣт. Дуркнувся о лавку и потѡм говорив о лавцѣ.

Задачѣ.

1. Из котрым падежем стоить в руськомъ языцѣ наибѡльше приименникѡв?

2. Выпиши приименники, котрѣ стоятъ на пытання: *куды?* и подай при кождѡм примѣр.

3. Выпиши приименники, що стоятъ на пытання: *где?* и подай примѣры.

§ 95. Прислѡвники.

Верховино, свѣтку ты наш,
Гей, як у тебе *тут мило*.
Як игры вод плыне тут час,
Свобѡдно, шумно, весело.

Там то брениць тримбѣты звук,
Щебече любо сопѣлка,
А як звѣря завые гук,
В челюсти плюне му цѣвка.

(Н. Устіянович).

Як е у Верховинѣ? (Мило). Як плыне там час? (Свободно, шумно, весело). Где брениць тримбѣты звук? (Там). Коли цѣвка плюне в челюсти? (як завые гук звѣря).

Слова як: свободно, шумно, весело, там, як, где, коли... суть прислѣвниками.

Прислѣвники одповѣдають на пытаня: *як? где? коли? як дуже? як часто? скільки разів?* и стоять при дѣсловах або приложниках для их близшого означеня. Деякѣ прислѣвники стоять и при других прислѣвниках и их скрѣпляють. На прим.: Красный — як красный? *Дуже* красный, *так* *дуже* красный, *цѣлком* не красный.

§. 96. Подѣл прислѣвникѣв.

Одповѣдно до того, на яке пытаня одповѣдають прислѣвники, дѣлимо их на:

1. *Прислѣвники способу.* При тых прислѣвниках звѣдуемо: *як щось дѣся, яке що е?* На прим.: так, як, инакше, якость, однаково, добре, зле, весело, любо, и т. д.

2. *Прислѣвники мѣся.* При них звѣдуемо: *где? куды? одки?* На прим.: ту (тут), там, оттам, онтам, всюды, одты, сюды, туды, где небудь, тамтуды, близько, далеко, горѣ, долѣ и т. д.

3. *Прислѣвники часу.* При них звѣдуемо: *коли? одколи? як довго?* На прим.: тогды, теперь, нынѣ, завтра, рано, вечером, досвѣта, усе, нѣколи, вже, еще и т. д.

4. *Прислѣвники ступня и мѣры.* При них звѣдуемо: *як дуже? кѣлько? як много?* На прим.: дуже, трохи, надто, богато, много, еще, ледво, раз, двѣчи, стократ, часто, рѣдко и т. д.

§ 97. Ступняване прислѣвникѣв.

Наибольше прислѣвникѣв утворено из приложни-

кѡв тым способом, що мѣсто окѡнченя *-ый (ий), -ій,* даемо окѡнченя *-о,* або рѣдше *-е.* На прим.:

Приложник:	красн-ый,	Прислѡвник:	красн-о,
	бѣл-ый,		бѣл-о,
	многий,		мног-о,
	добрый,		добре (добр-ѣ)
	злый,	”	зле,
”	синій.	”	синьо.

Прислѡвники утворенѣ од приложникѡв можуть також ступеньоватися. На прим.: Птиця летить *скоро,* стрѣла *скорше,* гадка *найскорше.* Иван читае *добре,* Анна *лѣпше,* Петро *найлѣпше.*

Высший и найвысший ступень прислѡвникѡв е такий, як той самый ступень приложникѡв в середнѡм родѣ. На прим.:

скоро	—	скорше	найскорше,
гарно	—	гарнѣйше	— найгарнѣйше,
добре (ѣ)	—	лѣпше,	— найлѣпше,
	—	лучше	— найлучше,
богато (много)	—	бѡльше	— найбѡльше,
дуже	—	дужше	— найдужше.

(Гляди ступеньованя приложникѡв § 45).

Задачѣ.

1. Утвори 2-ий и 3-ий ступѣнь прислѡвникѡв: мало, високо, зле, холодно, низко, далеко, близко, тепло, солодко.

2. Утвори и напиши по одному реченю з прислѡвниками, що одповѣдали бы на pytania: як? где? коли?

§ 98. Злучники.

Наша славна коломыйка,
Хоть она дробненька,
Она мила и все щира,
Менѣ солоденька.

Як я озьму коломыйки
Спѣвати — спѣвати,
Затужиш ты и заплачеш
Тай станеш думати.

Злучники лучать из собою поодинокъ слова, (мила и щира) або цѣлѣ реченя. (Заплачеш *тай* станеш думати).

Злучниками, котрѣ лучать, суть: *и, та, тай, то.* Але суть злучники, котрѣ *роздѣляютъ* або противставлять одно слово або речене другому слову або реченю. Сюды належать злучники: *або-або, анѣ-анѣ, нѣ-нѣ, бо, хоть, а, але, та, тѣлько, лиш.* На прим.: *Або* грай, *або* грошѣ оддай. *Нѣ* пес, *нѣ* баран. Били, *а* не навчили. *Хоть* жий, *хоть* гинь. Полетѣлаб — *та* крылець не маю.

Иншѣ злучники выражають *причину* (бо, айбо, що, зато, зачим, затым); *порѣвнане* (як-так, ци, гей, гейбы, нѣж); *час* (як, коли, доки, доти, поки); або *намѣр* (обы, абы, бы).

Задачѣ.

Уложи по одному реченю, в якѣм приходив бы кождый з наведеных злучиикѣв, котрѣ лучать, роздѣляютъ або противставлять, котрѣ высказують причину, порѣвнане, час або намѣр.

§ 99. Оклики.

Як приименники, прислѣдники и злучники, так и оклики не одмѣняются. Але коли три першѣ частины набирають значѣня тѣлько при других словах, то оклики самѣ для себе суть зрозумѣлѣ, высказують думку, они отже самѣ можуть творити реченя.

На прим.: Ах! Ох! Гей! Йой! Але! Ов! Горе! Ова! Ну-ну! Соб! цабе! (до волѣв). Птру! (до коней) и т. д.

Окликамы высказуемо нашу волю, нашу радѣсть, наш страх або яке инше наше чувство. По них стоить усе знак оклику.

IV. ЧАСТЬ — ПРАВОПИС.

§. 100. Способы правописа.

Буря вые, завивае,
И сосновный бѣр трощить;
В хмарах блискавка палае

Буря вие, завивае,
I сосновий бiр трощить;
В хмарах блискавка палае

Грѣм за громом грядотить,
Нѣч то углем вся счорпѣе
То як крѣвъ зачервенѣе.

Грім за громом грядотить.
Ніч то углем вся счорніє
То як кров зачервоніє.

(А. Метлинский: „Смерть бандуриста“.)

Яким правописом поданий сесь верш на однім и на другім боцѣ?
Якѣ буквы суть на правѣм боцѣ вмѣсто: *ы, ѝ, и, ѣ*?

Правопис руських книг є двоякий: *етимологічний* и *фонетичный*.

Давно писателѣ нашѣ писали по правилам церковно-славянського языка. Сесь правопис зовеся историчным або етимологічным. Историчным зовеся прото, бо опираєся на то, як писалося давно, а етимологічным (розбираючим) зовеся прото, бо розбирає слово на части, из котрых слово складаєся. На прим. слово *мужчина* чуєся як *мущина*, однако пишєся в серединѣ буквами *ж* и *ч*, а не *щ*; бо походить из слова *муж*. В словах *бѣр*, *грѣм*, *нѣч*... пишєся *ѣ*, бо давно в тѣм словѣ выговорювалося и писалося *о*.

О в замкнєных складах майже весь руський народ выповѣдає як *і*, зато новѣйший спосѣб правописа вмѣсто буквы *ѣ* уживає букву *і*. Примѣр.: *бѣр*, *грѣм*, *нѣч*, *пѣп*, *вѣл*, *стѣл*, *плѣт*, *вѣв*, *нѣс*... Сесь новий правопис зовеся *фонетичным*, то є по выговору, по звукам говора установленым.

По фонетичному правопису вмѣсто буквы *ѣ* пишємо *і* або *ї*, вмѣсто *ы* пишємо *и*, бо звук *ы* в карпатских говорах затратився.

За Карпатами Русины тепєрь загально пишуть по фонетичному правопису. На Пѣдкарпатскѣй Руси також были и суть писателѣ, що уживали и уживають фонетику, однако до сих пор бѣльше уживаєся етимологія.

И сєся граматика писана по етимологічному правопису.

Задачѣ.

1. Перепиши слѣдующий верш по етимологічному правопису.

Пісня.

Ой чому ти не літаєш,
Орле сизокрилий?

Ой чому ти не гуляєш,
Хлопче чорнобривий?

— Ой рад би я політати —
Туман налягає,
Ой рад би я погуляти,
Туга не пускає.

— Нема щастя ні за мною,
Ні передо мною,
Тільки туга за тугою
Журба за журбою.

Ходжу, нуджу, літа трачу
І кінця не бачу;
Тільки легше й мому серцю,
Коли я заплачу.

(*Ст. Руданський*).

2. Перепиши по фонетичному правопису слѣдуючий верш :

Пѣснь народна.

Вы, дѣвчата, заспѣвайте,
А вы, хлопцѣ, заиграйте,
Заспѣвайте руську пѣснь,
Повитайте нову жизнь.

Хлопцѣ, дѣвки в раз,
Заспѣвайте в час,
Заспѣвайте: гоп, гоп, гоп,
Кождый Русин годный хлоп.

§ 101. Головні правила етимологічного правописа.

Дикун и лисиця.

(Казка Езопа).

Стоить дикун під деревом и острить своѣ зубы.

— Чому ты остриш своѣ зубы? — звѣдає его лисиця, — коли коло тебе нема стрѣльця, тобѣ ни звѣдки не грозить небезпека.

— Я роблю се не дармо, — одповѣдає дикун, — пѣзно буде острити зубы, як вже буде грозити небезпека, Теперь она не захопить мене несподѣвано.

Приготовляйся завчасу до небезпеки.

Дѣвчино, рыбчино,
 Не плач, не рыдай,
 За мною молодым
 Ручок не ламай.

(Руданський).

Перепиши по диктату казку „Дикун и лисица“! Розбери слово *небезпека*, — где е пень, корѣнь, приставка, наросток? Розбери слово по звукам! Який звук чуеш в приставцѣ *без*? Если не чуеш ясно, пригадай собѣ слово, котре начинаеся приставкою *без*, так, обы по приставцѣ слѣдовав самозвук Прим.: *без-основный*. — Туй вже чисто чуеш спѣв-звук *з*.

Пишемо так, абы з одноѣ стороны наш язык був живой, народный, а з другоѣ стороны, обы в письмѣ не затирався корѣнь слѣв. На прим. *мужчина*, (а не *мущина*, бо походить од слова *муж*); *красиий*, (а не *крашиий* або *кращий*, бо походить од слова *красный*); *братский*, (а не *брацкий*, бо пень *брат*); *пий*, *бий*, (а не *пій*, *бій*, або *бей*, бо походить из дѣслова *пи-ти*, *би-ти*); *просьба*, (а не *прозьба*, бо походить од *проси-ти*); *грозьба*, (а не *гросьба*, бо *грозити*); *солодкий*, (а не *солоткий*, бо е *солод*, *солодити*); *сватьба*, (а не *свадьба*, бо е *сватати*).

Не змѣняемо також правописи приростка и наростка. На прим.: *при-ятель*, (а не *при-ятель*); *розпасти* (а не *рос-пасти*, або *рас-пасти*); *без-печный* (а не *бес-печный*); *пастырь* (а не *пастирь*, бо наросток е *-ырь*); *сю-ды*, *ту-ды* (а не *сю-ди*, *ту-ди*, бо наросток *-ды*); *новѣйший* (а не *новійший*, бо наросток *-ѣйший*); *косарь* (а не *косар*, бо наросток *-арь*).

Правопись *окѣнченъ* держиться до граматичных форм. На прим.: *горою* (а не *горов*, бо правильне окѣнчене е *-ою*); *менѣ*, *тобѣ* (а не *тобі*, бо грам. форма окѣнченя *-ѣ*); *великѣ* горы (а не *великі*, бо грам. форма *-ѣ*); *руки*, *ноги* (а не *руку*, *ногу*, бо послѣ гортанных грам. форма *-и*).

Задачѣ.

1. Перепиши по диктату слѣдуючѣ реченя:

Два приятелѣ выбралися раз у дальшѣ горы. Зайшли они у темный лѣс, где найрѣснѣйшѣ ягоды зростають. Нараз зареве страшливо звѣрь. Приятелѣ дивляться, а ту вже ве-

ликий медвѣдь бѣжитъ просто до них. Один выльз на дуба, а другой упав на землю, як бы вмлѣв. Медвѣдь понюхав его и вернувся в хашу, бо думав, що то лежить умерлый, а умерлых медвѣдь не ѣсть.

§ 102. Великѣ буквы.

Учѣться дѣти! Мудра книжка
Скаже вам чогось богато
З того, шо колись другими
И посѣяно й пожато!

Вы идѣть все далѣ-далѣ
Та глядѣть пряму дорогу:
Смѣло Крест берѣть на плечѣ,
Душу й серце дайте Богу!

(Я. Щоголѣв).

Якою буквою починаеся кождый рядок верша? Чому слово *мудра* зачинаеся великою буквою? (Бо починаеся нове реченя) Чому зачинаеся слово *Крест* великою буквою?

Великѣ буквы пишемо:

1. Коли зачинаемо нове реченя. На прим.: *Дѣти* пють радо молоко. *Молоко* есть дуже поживне.

2. В словах, односячихся до Бога. На прим.: Бог, Спаситель, Святый Дух, Крест.

3. В именах власных, котрѣ означают особы, части свѣта, державы, краѣ, народы, жупы, села, рѣки, потоки, горы, озера, моря, назвы урядовѣ, товариства. На прим.: Иван Попович, Марія Комаровска, Европа, Франція, Чехословачина, Пѣдкарпатска Русь, Мараморощ, Русины, Нѣмцѣ, Прага, Ужгород, Мукачово, Ясѣня, Келечин, Карпаты, Бескид, Яворник, Латориця, Попрад, Тиса, Чорне море, Школьный Оддѣл, Просвѣта, Пѣдкарпатский Банк.

4. В назвах творѣв литературы и инших художеств. На прим.: Соловей (Врабля), Исторія Пѣдкарп. Руси (Ир. Кондратовича), Кобзарь (Шевченка), Христос перед Пилатом (Мункачя).

5. В приложниках утвореных од имен власных: Масарикова книга, Духновичовѣ творы, Павловичовѣ вершѣ.

6. В листах при ословленю особы, до котроѣ пишемо. На прим.: Преподобный Отче! Высокоповажаный Пане Учителю!

7. На початку вершовых рядкѡв.

Задачѣ.

1. Перепиши слѣдующий верш по диктату:

Молитва к Хранителю.

О Ангеле Хранителю,
Небесный мѡй друже,
Осокоти грѣшне тѣло,
И одведи душу
Од усего грѣха, лиха,
Од кожного злого
До Господа Небесного,
До Бога святого,
В єго царствѣ безконечнѡм
На вѣк вѣки жити
Ѡ Херувимы, Серафимы
Святого хвалити.

(Ю. Федькович).

2. Повѣдоми твоего друга о тѡм, що ты быв на экскурсіѣ (в лѣсѣ, в другѡм городѣ, в фабрицѣ и пр.) и що ты там видѣв?

§ 103. Писане поодиноких букв.

Самозвуки.

а пишешя всюды, где єго чути в выговорѣ. Прим.: добра, мама, часть, жадати, щадити...

Примѣтка. В деяких говорах выговоряють: *чис, жиба, шипка* — але писати треба правильно: *час, жаба, шапка*.

я пишешя всюды, де єго чути в выговорѣ. Прим.: мясо, вянути, тяжко... Звук *я* выступає часто:

1. В окѡнченях мягко окѡнченых именникѡв усѣх трьох родѡв. Прим.: коня, коням, о конях, земля, землям, землями, о землях, поля, полям, полями, о полях, ягня, ягнята...

2. В окѡнченях заименникѡв: *ся, моя, твоя, чія, вся*...

3. В оконченях дѣслѡв: ходять, ходячий.

Примѣтка. В говорах часто говорятъ чясто, шяпка, душы, але по ч, ж, ш, щ не пишемо я, але а, бо ч, ж, ш, щ вже самѣ по собѣ суть мягкѣ.

е пишешя всюды где чути тверде *е*. Прим.: *еге, електрика, епос, село, день.*

е пишешя всюды, где чути мягке *е* (йе). Прим.: *жите, насѣне, есть, его, ему.*

и пишемо:

1. На початку слова. Прим.: *Иван, имя, игла, ишов, и...*

2. В численных оконченях именникѡв, мягко оконченых приложникѡв, заименникѡв, дѣслѡв. На прим.: *панови, учителѣви, земли, кости, имени, теляти, панами, учителями, кѡньми, селами, руками, дынями, костями, именами, робиш, робить, робимо, робите, робити, роби.*

3. В 1-ѡм падежи приложникѡв мужеского роду по гортаных (к, г, х) и шипячих (ч, ж, щ). Прим.: *велик-ий, туг-ий, тих-ий, горяч-ий, чуж-ий...*

4. В оконченях прислѡвникѡв: *если, коли, доки, доси, доти, поки, трохи...*

5. В твореню именникѡв и приложникѡв наростками: *-ик, -ич, -ин, -ива, -ина, -иця, -иха, -иво, -ило, -ине, -иско, -ище, -ивый, -ливый, -итый, -истый.* На прим: *коник, панич, боярин, жалива, царина, цариця, старостиха, паливо, мотовило, бобовине, хлопчиско, хлопчище, лѣнивый, сонливый, грошовитый, колосистый.*

6. По гортаных (к, г, х) и шипячих (ч, ж, щ) пишемо всегда *и* мѣсто *ы*. На прим.: *руки, ноги, грѣхи, муки, дороги, мухи.*

і пишешя:

1. В мягких оконченях приложникѡв: *синій, вчорашній...*

2. В заименниках: *чій, чія, чіе.*

3. В чужих словах перед самозвуком: *Марія, Англія, исторія.*

4. В чужих словах меж спѡвзвуками, где чуеся *і*; на прим.: *Тібет, Вікторія; Жіліна, Ліптовска, Братіслава.*

о пишешся там, где чути звук *о*. Прим.: голова, чорный, чоловѣк, нашего, жорна, чужого, пчола, шовк...

Ѡ пишешся в замкненьх складах, где оно переголошуешся в *i, ѱ, у*, а именно:

1. В именительнѠм падежи однины, на прим.: *вѠз, кѠнь, вѠл, нѠч*.

2. В родительнѠм падежи множины, на прим.: *панѠв, возѠв, слѠв, нѠг, ворѠт*.

3. В предложнѠм падежи однины приложникѠв и декотрых заименникѠв мужеского и середнього роду, на прим.: в *добрѠм, в тѠм, в кѠм*.

4. В дательнѠм и предложнѠм падежи однины приложникѠв и декотрых заименникѠв женского рода, прим.: *добрѠй, краснѠй, о добрѠй, в добрѠй, котрѠй, тѠй, в котрѠй, в тѠй*.

5. В наростках *-Ѡв, -Ѡвна, -Ѡвский*, прим.: *батькѠв, дякѠв, дякѠвна, батькѠвский*.

6. На початку слѠв: *Ѡн (вѠн)*.

Примѣтка. В фонетичнѠй правописи пишешся мѣсто *Ѡ* усюды *i*. Отже *вѱз, кѱнь, слѱв, в добрѱм, добрѱй, батькѱв, дякѱвна, вѱн...*

у пишешся там, где чути звук *у*. Прим.: ученик, учити, воду, будуть.

Не пишешся *у*:

1. В словах таких як: *вѠл, кѠнь, о добрѠм, добрѠй, вѠн*, — хоть в даяких говорах (од Сигота до Гуменного) вымовляють тѣ слова як: *вул, кунь, о добрум, добруй, вун*.

2. На початку слѠв мѣсто *вы*. Прим. *выйти, а не уйти; выпити, а не упити; vybrати, а не убрати!*
ю пишешся:

1. На початку слова: *Юрѱй, Юда, Юстина*.

2. В серединѣ по змягченых спѠвзвухах. Прим.: *любити, люди, сюды*.

3. В окѠнченях именникѠв, прим.: *учителю, королю, силою, землею, частею, полю, насѣню*.

4. В окѠнченях приложникѠв, заименникѠв, числѠвникѠв. На прим.: *доброю, мною, тобою, собою, тою, сею, першою, другою*.

5. В окѠнченях дѣслѠв: *знаю, знаютъ, знающѱй*

Примѣтка. В деяких говорах говорятъ: *знаву, маву, чуву, але писати треба правильно: знаю, маю, чую*.

Ы пишется:

1. В приставку *вы*. Прим.: *вырѣб, выдѣл, выйти, выходити, выгѣдный, вызначный...*

Примѣтка. Не пишется *ы* в таких словах, як: *видѣти, винен, винный, вино*, бо тут *ви* не в приставком, а належить до кореня слова.

2. В коренях и словах, утвореных од них:

бык	— бычий, бычок...
быти (бути)	— бывати, бываня, обыватель,
привыкати	— звычайный, звыклый, звычай, — обычай, (мѣсто: обвычай) на- выкати...
высокий	— высота, высочина, пѣдвыштити...
выти	— вытя...
(але: вити	— завивати, повивати...)
грызти	— грызун...
дым	— дымити, дымар, дымянка...
дыня	—
дыхати	— дыхавиця.
зыск	— зыскати...
крыти	— одкрыти, покрытя, одкрытя, кры- га, крыша, кривка, покрывка...
лысый	— лысина, полысѣти...
мыти	— мыло, помылити, обмылити, по- мылка...
мыш	— мышачий...
нынѣ	— нынѣшній...
плысти	— плиткий, пывак
пытати	— питаня, испыт...
рыба	— рыбак, рыболовля, рыбарство...
рыти	— рыло, корыто...
рыдати	— рыданя...
стрый	— стрыйна, стрыйный
по-сылати	— посылка...
сын	— сынова...
сыпати	— сыпанець.
сыр	— сырый, сыровый...
тысяча	— тысячный, тысяцкий...
тыждень	— тыждневый...
дотык	— дотыкати...
язык	— языкатый, язычный — и т. л.

3. В наростках: *-ырь* (богатырь), *-ыня* (господыня), *-ыка* (владыка), *-ыто* (копыто), *-ды* (куды, туды, тогды).

4. В 1-ом и 4-ом падежи множины именникѡв мужского роду з твердым окѡнченем, прим.: дубы, лѣсы, (Але: вовки, довги, духи).

5. В 2-ом падежи однины и в 1-ом и 4-ом пад. множины именникѡв женского роду окѡнченых на *-а*. Прим.: воды, воды, рыбы. (Але: руки, ноги, стрѣхи).

6. В 1-ом падежи однины приложникѡв мужского роду (добрый, красный — але: сухой, высокий...), в 6-ом пад. однины приложникѡв мужского и среднего роду (добрым, красным — але: сухим, высоким) и у всѣх падежах множины кромѣ 1-го и 4-го (добрых, добрым, добрыми, о добрых).

Примѣтка. Фонетичный правопис не уживае буквы *ы*, а мѣсто него пише букву *и*. Отже: *би*, *миш*, *язык*, *синѣ* добрый, добрых... Причина сего в то, що давный звук *ы* вымовляють за Карпатами (и у нас у Гуцулѡв и на Шарышскѡй и Земплинскѡй верховинѣ) так само, як звук *и*.

7. В заименниках: *ты*, *мы*, *вы*, *тых*, *тым*, *тыми*, *котрый*, *котрых*, *котрым*, *котрыми*, *о котрых*.

Ѣ пишешся:

1. В пнях слѡв: бѣда, бѣлый, вѣяти, вѣтер, вѣк, вѣра, звѣзда, звѣрь, мѣдь, мѣра, цвѣт и т. п.

2. На початку слова або на початку складу, где *ѣ* звучить як латинске *ji*. Прим.: ѣхати, ѣсти, выѣсти.

3. В серединѣ слова где оно мягчить попередный спѡвзвук прим.: тѣнь, сѣно, сѣсти, сѣяти, бесѣда, дѣва, дѣло, желѣзо, хлѣб, нѣмый, цѣна...

4. В замкнених складах, где *ѣ* повстало из *e*. Прим.: нѣс (несла), сѣм (се-мый), одѣж (оде-жа), молодѣж (молоде-жи), камѣнь (каменя), вечѣр (вечера).

5. У всѣх окѡнченях именникѡв, заименникѡв, приложникѡв, дѣслѡв, где чути звук *i*, або латинске *ji*.

Сѣ окѡнченя суть:

1. В 7-ом пад. однины именникѡв мужского и среднего роду, прим.: о панѣ, о королѣ (або королю), в дѣлѣ.

2. В 3-ом и 7-ом пад. однины именникѡв женского рода окѡнченых на *-а*. Прим.: рыбѣ, дорозѣ, в рыбѣ,

о дорозѣ, а також в 2-ом пад. однини и 1-ом и 4-ом пад. множини женских именникѣв з мягким окѣнченем. Прим.: землѣ, надѣѣ, дынѣ, змиѣ.

3. В 1-ом и 2-ом пад. множини именникѣв мужского рода окѣнченых мягко: королѣ, королѣв.

4. В 3-ом и 7-ом пад. однини заименникѣв osobowych: менѣ, собѣ — зворотного: собѣ и в 7-ом пад. однини та у всѣх падежа множини заименника *весь*: о всѣм, всѣ, всѣх, всѣм, всѣми, о всѣх.

5. В 1-ом пад. множини всѣх приложникѣв и тых заименникѣв, котрѣ одмѣняются як приложники, прим.: краснѣ, синѣ; котрѣ, моѣ, твоѣ, своѣ.

6. В наростку *-ѣйший* при твореню высшего и найвысшего ступѣня приложникѣв: бѣлѣйший, найбѣлѣйший.

7. В способѣ приказовѣм дѣслѣв: плетѣть, гребѣть, робѣть, хвалѣть...

8. В окѣнченнях прислѣвникѣв: нынѣ, горѣ, добрѣ.

Примѣтка. В фонетичном правописи пишешя мѣсто *ѣ* — *і*, а з початку слѣв або складѣв, где *ѣ* выговляемо як *ji*, пишешя *ї*. Прим *вѣк*, *учителі*, *всі*, *бѣлѣйший*, *плетѣть*, *гребѣть*; *мої*, *твої*, *твоїх*, *їхати*, *їсти*.

ь е знаком, котрый означае *мягченя* спѣвзвукѣ в серединѣ або при концѣ слова. Прим.: королѣ, отець, день, земель, ходитѣ, робитѣ, кѣньми, солоденький.

§ 104.

Спѣвзвукѣ.

л пишешя, где чути твердо, або середне *л*. Змягчене *л* означаея зложеною буквою *ль*, коли той звук стоить на концѣ слова, або складу. Прим.: *учитель*, *дальше*. Коли мягке *л* стоить перед самозвуком, то пишешя *л*, а по нѣм мягкий самозвук: *я*, *е*, *ю*, *ѣ*, або *ѣо*. На прим.: *поля*, *весеѣе*, *любити*, *лѣтати*, *польовый*.

Мягке *л* (*ль*) пишешя в словах як: *копальня*, *читальня*, *стрѣлецъ*—*стрѣльця*, *палець*—*пальця* (*ь* вмѣсто *е*).

р пишешя, где выговляея твердо: *вечер*, *перед*, *народ*... Мягке *рѣ* выступае в окѣнченю именникѣв мужского рода: *царѣ* (*царя*), *господарѣ* (*господаря*)

Ї пишемо головно в чужих словах мѣсто латинского *g*. Прим.: *газда, гимназія, танґрина, географія.*

т, д, с, з. У выговорѣ вымовляемо часто тихе *т, с* перед звучными, як звучнѣ (д, з) и противно, звучнѣ (д, з) вымовляемо перед тихими, як тихѣ. Але в письмѣ пишемо не по вымовѣ, а по тому, як вымагає того пень слова. Прим.:

Выволяемо:	Пишемо:	Бо походить од:
селидѣба,	селитьба,	селити,
солоткий,	солодкий,	солод, солодити,
пѣтписати,	пѣдписати,	пѣд-писати,
прозьба,	просьба,	просити,
беспечный,	безпечный,	без-печный.

§ 105. Дѣлене слѣв.

В писаню мусимо часто дѣлити слова, не можучи их змѣстити в однѣй линіѣ. При дѣленю слѣв обвязують ось такѣ законы:

1. Зложенѣ слова роздѣлюемо на их складовѣ части, прим.: зло-дѣй, право-пис, лѣто-пис, само-люб, сыро-ѣжка.

2. Незложенѣ слова дѣлимо по складам. Прим.: во-да, бо-ро-ни-ти, хо-ди-ти, ко-ро-лѣ. З того выпыває, що односкладовых слѣв не мож дѣлити. Прим.: вовк, смрѣд.

3. При дѣленю слѣв пишемо наростки и приростки окремо, прим.: вы-кинути, пере-кинути, до-стати; ру-ський, оголос-ка, бать-ко, боязли-вый.

4. Коли в якѣм словѣ є много спѣвзвукѣв, що тяжко их роздѣлити, то до слѣдуючоѣ линіѣ переносимо тѣлько такѣ буквы, од яких зачинаєся у нас яке слово. Прим.: се-стра (стрый), ко-ждый (ждати), до-брый (бритва).

Букв *дж, дз* не мож роздѣлювати, бо у вымовѣ суть они одним звуком.

§ 106. Скорочованя слѣв.

Слова, котрѣ часто повторяються, скорочуемо часто тым способом, що выписуемо з них першѣ

буквы и даемо точку. (.) Важнѣйшѣ скороченя суть:

гл. — гляди,
 др. — доктор,
 и т. д. — и так далѣ,
 и т. п. — и тым подѣбне,
 на пр. — на приклад;
 р. — рѣкъ,
 с. е — се е.
 св. — святой.

Скорочовати мож и иншѣ слова, але треба уважати, абы при конци стояв спѣвзвук, на пр.: русь. — руський, чесь. — чеський, франц. — французский, нѣм. — нѣмецкий.

§ 107 Знаки перепинаня.

Щобы улегшити зрозумѣне речень, уживаемо знакъ перепинаня. Тѣ знаки оддѣлюють цѣлѣ реченя од речень, або однѣ части речень од других и заступають в письмѣ мѣсце тых довших и коротших перестанкъ и притискѣв, котрѣ уживаемо, коли щось говоримо.

Знаки перепинаня суть:

1. Коли кѣнчимо реченя и хочемо его зовсѣм оддѣлити од слѣдуючого, то кладемо точку (.) Прим.: Рѣкъ маѣ чотыри поры. Весна найкрасша з них.

2. Коли речене творить для себе цѣлѣсть, але тѣсно належить до инших, то такѣ реченя оддѣлюемо протинкою. (,) Прим.: Лѣтай, лѣтай, жайворонку, в воздуху кружи, заспѣвай ми и легонько щебеч до души. (А. Духнович).

3. Середник (;) е посередный знак межи точкою и протинкою и кладесе там, где могла бы стояти точка або протинка. Прим.: Иван выйшов косити в поле; глянув, аж тут бѣжить заяць.

4. Двоточка (:): стоить, коли що вычисляемо, або наводимо чужѣ слова: Прим.: Мѣсяцѣ называются: январь (сѣчень)... Наум молився: „Боже, не осироти нас“.

Павзою (—) означаемо довший перестанок в говореню, або що мы опустили слово, котре легко до-

гадатися. Перерву або недокончену мову означаємо кількома точками (...) Прим.: Книги — морська глупина. Ворона и за море лѣтала — та все дурна вертала...

6. Питайником (?) зазначаємо, що про щось питаємо. Прим.: Що то бѣжить? Куды веде дорога?

7. Для вираження оклику уживаємо знак оклику (!) Прим.: Гей, хто в лѣсѣ, озовися!

8. Коли наводимо дословно чужѣ слова, то даємо на их початку и кінци знак наведеня. („“) На прим.: Мовив Христос: „Хто має уха слухати, най слухає“.

9. Скобки () ставимо, коли поясняємо яке слово або реченя. Прим. Ярослав Мудрий (сын Володимира Великого) заложив першу бібліотеку в Київѣ.

§ 108. Фонетичный правопис.

Діалект, чи самостійна мова?

Діалект, чи самостійна мова?

Найпустіше в світі се питання.

Міліонам треба сего слова,

І гріхом усяке тут хитаня.

Міліонам треба світла, волі,
Треба вміти, як їх добиваться,
Поки стогнуть кволі, мерзнуть голі —
Нам в чужого ласки дожидаться?

Як твій брат із голоду вмирає,
А його ти накормити вступиш,
То чи ждеш, аж срібну ложку купиш,
Чи береш букову, що він має?

Як твоя у річці тоне мати
І кричить: „Ратуй мене, Антошку!“
Будеш ти на гарний човен ждати,
Чи їй кинеш першу — ліпшу дошку?

Зви се діалектом, зви жаргоном
Тую дошку, ту букову ложку,
А вона лунає відгомоном
В міліонах серць живих.

Діалект, а ми його напишемо
 Міццю духа і огнем любови,
 І нестертий слід його запишемо
 Самостійно між культурні мови.

(І. Франко).

Яким правописом написаний сей верш? (фонетичним). Як написали бы мы етимологічним правописом слова: *в світі, гріхом, світла, голі, срібний, у річці, ліпшу, слід*? (Написали бы мы их из буквою *ѣ*). Як написали бы мы етимологічним правописом слова: *самостійна, твій, він, кінь, віл, панів, дубів*? (Написали бы мы их буквою *ѡ*). Як написали бы мы етимологічно *питаня, добивати, тими, живих, мови*? (Етимологічно буквою *ы*). Як напишемо етимологічно слова: *і, їх, їм*? (и, их, им).

И по фонетичной правописи головным правилом е то, что каждое слово маеся писати так, як оно правильно вимовляеся.

Правильным зовезя тот говор нашого живого говореного языка, котрый як говор великоѣ бѡльшости народа приняли писателѣ за письменный и котрый на основѣ порѡвнаня всѣх говорѡв языка нашого е науково признанный правильным.

Головнѣ основы фонетичного правопису суть:

1. Мѣсто буквы *ѣ, ѡ* пишешя всюды *і* (вік, ліс, кінь, віл, панів).

2. З початку слів або складів, де *ѣ* або *и* вимовляеся як латинське *ji*, пишешя *ї* (красно-ї, мое-ї, їх, гно-їти, ру-їна).

3. Не уживаеся буквы *ы*, а мѣсто неѣ всюды пишешя букву *и* (риби, бик, красних, красним).

4. Єсли за спѡвзвуком стоить *ї, ю, я, є* и не мягчить попередного спѡвзвука, тогды за спѡвзвуком кладешя перетинка. На пр. з'їзд, під'їхати, з'їсти.

Що до спѡвзвукѡв то их уживаеся так само як в етимологіѣ. На пр. книжка (не книшка — бо книжок, книжний), грядка (не грятка, бо грядок), жабка (не жапка, бо є жаба), легкий (не лехкий, бо легонький), низкий (не niskий, бо низина), вязка (не вяска, бо вязати); просьба (не прозьба, бо просити), так само розвалити (не росвалити, бо зложено из роз-валити), безконечний, бо зложено из без-конечний), сербский (не серпский, бо Сербія), з хати (не с хати). Однаково перед *к, т, п, х* змѣняеся *з* на *с*; пр. сказати, спитати, схилитися, сходитися...

Задачъ.

1. Перепиши ниже поданѣ реченя по фонетичнѣм правописи:
Ученик сидить на лавцѣ. Австралія е частю свѣта. Вѣз
скотився у дѣл. Де ты дѣвся? Не ѣж зеленых яблѣк! Упав ве-
ликий снѣг. Принеси вязку дров! Пѣд гору веде пѣшник. На
дворѣ хѣвзко.

Ческий народ славянский.

2. Перепиши етимологично слѣдующѣ вѣршѣ:

Від улиці.

Від улиці не е плота,
От біда, то біда,
Не дають ми полюбити
Близкого сусіда.

Такі у ня вічка чорні
Як у тої кані
Я б'ым любка вымургала
Во золотій бані.

(Нар. п. из Верховины).

§ 109. Правопис чужих слѣв.

Чужѣ слова треба писати так, як они вимовля-
ються у нас, уважаючи и на вимову у чужоземцѣв. На
пр. доктор (а не дѣктор), гувернер, холера, капітан,
історія, Іспанія, інспектор, хроніка, архідіакон, філосо-
софія, (а не фільософія), форма, Франція, катедра (не
кафедра), ортографія, Теофан.

Но по *д, т, з, с, ж, ч, ш* и *р* у чужих словах
пишеме *и* (не *і*.) на пр. директор, дипломат, тип, ан-
тихрист, університет, музика, пропозиція, шифрований,
фабрика.

У чужих словах не подвоюєся звук; на пр. субо-
та, група, комісарь, класа, каса, маса; лиш у власных
назвах подвоюєся, на пр. Ганнібал, Мекка, равві, осан-
на, Россіні.

Чужое *ау* передаємо через *ав*; на пр. автор (не
аутор), автограф, авдіенція, лавровый, Августин, Австрія.

Коли чуже слово у нас ще не принялося, для
усуненя неясности подаємо правопис и выговор чужо-
го языка. На пр. Mirabeau (Мирабо), Chicago (Чикаго),
Wörth (Верт), Müller (Міллер), Rückert (Рікерт).

§ 110. Старша етимологія,

Обитель Бичковска.

Обитель Бичковска початокъ сицевый маєтъ: Рокъ дѣд. Джде Іеремій шенкатель Лѣжанскій Црковъ справилъ, цакже и надъ дверми црковными литерами изшераженно. Подъ црковъ пакъ мокаѣтъ, акокъ село дало мѣсто, на то листъ не естъ, точію немка нотацѣа Блаженно оумершаго, но и там мало стонтъ, понеже люде, что предъ тымъ дали, нынѣ шериютъ“:

Е то записка з рока 1740 о посѣщеню монастыря Бичковского.

Яким языком писана? Уживаются формы церковно-славянскаго языка (маеътъ, справиль), но сам языкъ зближаея до народнаго.

Наш языкъ — славянскій. В родинѣ славянскихъ языкѣвъ наиблизше стоить до русскѣго (великорусскѣго) и бѣлорусскѣго. Великорусскій е нам близкій *подобностю форм* (одмѣною), но *звуковыми законами* ближе стоимо до южнославянскихъ языкѣвъ, якими суть сербскій, болгарскій и словѣнскій, старинна форма котрыхъ сталася языкомъ *церковно-славянскимъ* (языкомъ св. Кирилла).

З перву всѣ славяне уживали в литературѣ тотъ церковно-славянскій языкъ. И у нас першѣ литературнѣ творы носятъ на собѣ характеръ церковно-славянщины.

Но вже в памягникахъ литературы XIII.-XIV. столѣтъ находимо впливъ народнаго языка. Особливо литература XVI. XVII. и XVIII. вѣкѣвъ зближаея до народнаго языка.

Коли але послѣ вынайденя друкованя книгъ в Россіи переробили языкъ церковныхъ книгъ, од того часу почалися и у нас уживати великорусскѣ формы.

Найсильнѣйшій бывъ впливъ великорусскѣго языка в первыхъ рокахъ другоѣ половины XIX. вѣка, ибо россіяне, маючи свою независиму державу, могли скорше розвити свой народный языкъ, якъ Русины, розорванѣ сусѣдными державами на части.

Такъ граматика Кирилла Сабова (1865.) лишъ дуже мало нашихъ формъ задержала (зват. падежъ, — ходити и пр.), хотяй передъ нимъ Лучкай (1831.) и Фогаросси (1833) о много бѣльше народныхъ формъ уживали.

Причиною сего было то, що за малярскихъ часѣвъ были мы ѡдтятѣ од нашихъ братѣвъ за Карпатами, котрѣ правѣ в другоѣй половинѣ XIX. вѣка зробили

великий поступ в дѣлѣ розвиваня своего народного литературного языка и мы не были в силѣ слѣдити за розвоєм их литературы.

Рока 1883. появился „Русько-Мадярскій словарь“ Л. Чопея и потому дасколько учебникѣвъ, писаных народным языком. Но он не уважаючи на природный переход, нараз почав фонетично писати по говору долѣшнян. Зато и не пошли за ним другѣ писателѣ.

В наслѣдок того наша литература другоѣ половины XIX. вѣка хотя и постепенно зближалася до народных форм, уживала так званну *старшу етимологію*, характеризовану формами великорусскими и церковно-славянскими.

Так и моя перша граматика написана р. 1898. (выдана в I. выданю р. 1901., в II ѣм 1919.) желаючи одповѣдати уживаному в литературѣ правопису, представляе собою не одну розлуку односно днешноѣ.

Так:

1. *Що до уживаня букв*

а) уживав букву *ѣ* (твердый знак), *ѳ* (фт), *ѵ* (ижиця);

б) вмѣсто букв *е*, *є*, уживав *е* и *э* так, що на початку склада *е* означало „йе“, а в серединѣ склада звук „е“; а если на початку склада мався означити звук „е“, тогда уживав я букву *э*

в) не уживав буквы *г*, *ѡ* — хотя указав на языковый факт переголосовки (Мет. грам. 1901. стор. 10.);

г) не уживав змягчене звукѣвъ *к*, *г*, *х* перед *е*, *ѳ* в *ц*, *з*, *с* та в *ч*, *ж*, *ш* на пр. вмѣсто в книѣ — писав в книгѣ, вмѣсто о мусѣ — о мухѣ;

д) в словах як: чорный, пчола, шовк, був, повный и под. — уживалися старшѣ формы: черный, пчела, шелкѣ, былѣ, полный и пр.

е) перед самозвуком не писав буквы *и* но *і*; напр. *вм. пріятель* — пріятель, *гнию* — гнію и пр.

2. *що до одмѣны:*

а) у именникѣвъ в 3. падежи не уживав окѡнченя *-ови* (*еви*), в 2. падежи множины вмѣсто *ѡѡв*, *йѡв* (*ѳѳ*) уживав формы *ей*; слова окѡнченѣ на *-ецѣ*, *-ця* бранѣ з твердыми окѡнченями, на пр.

вмѣсто *конецѣ* — *конецѣ*
кѡнця — *конца*
 и пр.

вмѣсто царица — царица
 царицѣ — царицы
 и пр.

у слѣвъ з окѣнченем я, ь в 2. и 7. падежи однины и 1. падежи множины уживано окончане и, котре одповѣдае великорусскѣй фонетицѣ, а не одповѣдае нашѣй, на пр.

вмѣсто землѣ — земли
 „ линіѣ — линіи

б) у приложникѣвъ уживав так званну повну форму: добрая, доброе, добрую, добріи (добрые, добрыя);

в) у дѣ е слѣвъ уживано формы:

вмѣсто читаеш — читаешь
 читае — читаетъ
 читаемо — читаемъ
 читають — читаютъ
 читав — читалъ
 „ читающий — читающій
 „ пишѣтъ — пишете.

До порозумѣня творѣвъ, писаных сею старшою етимологією, было потрѣбно подати высше згданѣ поясненя еволуциѣ нашего правописа.

* * *

Як я на первых сторонах сеѣ граматики примѣтив, кождый язык розвиваеся. А з языком змѣняеся и правопис. За час, од коли мы ходили до школы, змѣнили вже колько разѣвъ малярскій правопис, змѣнили нѣмецкій, змѣнили основно и великорусскій. Так розвиваеся и наш язык и змѣняеся и наш правопис.

Теперь, коли на язык дивитья наука, як на біологичне явище и законы его выводитъ из природноѣ дѣйности, теперь само собою зближае кождый литературный язык до невычерпаемого жерела говореного языка (бѣльшинства говорѣвъ народа).

Се усиловався я зробити вже в моѣй руськѣй граматичѣ, написанѣй по малярски (для мад. середних школ) и выданѣй р. 1907., в котрѣй уже уживаю букву г, ѣ, а вмѣсто ненародных форм подав народнѣ.

Сему природному закону хотѣв я послужити и теперь, коли в сѣй граматичѣ подав правила нашего народного литературного языка и уживаного у нас етимологичного правопису, одповѣдно дальшому поступу языкознанства.

ЗМЪСТ.



I. ЧАСТЬ. — О ЗВУКАХ.

I О руськѣмъ языцѣ.

- | | | |
|----|------------------------------|---|
| § | 1. Наш язык | 3 |
| §§ | 2. Одкуда походить наш язык? | 5 |
| §§ | 3. Говоры. Литературный язык | 7 |

II. Звуки.

- | | | |
|---|--|----|
| § | 4. Звуки руського литературного языка | 9 |
| § | 5. Твердѣ и мягкѣ, звонкѣ и тихѣ спѣвзвукы | 10 |

III. Перемѣны звукѣв

- | | | |
|----|--|----|
| § | 6. Перезвук <i>о, е</i> на <i>у, ѣ</i> (<i>ю, і</i>) | 11 |
| §§ | 7. Звук <i>ѣ</i> | 12 |
| §§ | 8. Звук <i>и</i> | 13 |
| §§ | 9. Звук <i>ы</i> | 13 |
| §§ | 10. <i>л - в</i> | 14 |
| §§ | 11. <i>у - в</i> | 15 |
| §§ | 12. Повноголос | 16 |
| §§ | 13. Звуки <i>к, г, х</i> | 16 |

II. ЧАСТЬ. — СКЛАДНЯ.

I. Склад, слово.

- | | | |
|----|---------------------------------|----|
| § | 14. Склад | 18 |
| §§ | 15. Корень, приростки, наростки | 19 |
| §§ | 16. Пень, окѣнченя | 20 |

II. Роды слѣв

- | | | |
|----|----------------|----|
| § | 17. Части мовы | 21 |
| §§ | 18. Наголос | 23 |

III. Речене.

- | | | |
|---|------------|----|
| § | 19. Речене | 24 |
|---|------------|----|

§ 20.	Подмет	25
§ 21.	Присудок	26
§ 22.	Речене просте и розширене	27
§ 23.	Речене зложене	28
§ 24.	Речене тягнене	30
§ 25.	Подѣл речень по значѣню. Знаки роздѣловѣ	31
§ 26.	Бесѣда пряма и непряма	32

III. ЧАСТЬ. — МОРФОЛОГІЯ (ОДМѢНА).

I. Именник.

§ 27.	Подѣл именникѡв	34
§ 28.	Роды и окѡнченя именникѡв	35
§ 29.	Падежѣ и числа	37
§ 30.	Падеж именительный	39
§ 31.	Падеж родительный	42
§ 32.	Замѣтки до родительного падежа одины и множины	44
§ 33.	Падеж дательный	46
§ 34.	Падеж винительный	48
§ 35.	Падеж творительный	50
§ 36.	Падеж предложный	51
§ 37.	Падеж звательный	53
§ 38.	Перегляд склоненя именникѡв по родам	55
§ 39.	Мужеский рѡд	56
§ 40.	Женский рѡд	57
§ 41.	Середній рѡд	58
§ 42.	Наголос именникѡв	59

II. Приложник.

§ 43.	Роди приложникѡв	61
§ 44.	Твореня приложникѡв	62
§ 45.	Ступѣньованя приложникѡв	64
§ 45.	Одмѣна (склоненя) приложникѡв	66

III. Заименники.

§ 46.	Загальнѣ уваги	69
§ 47.	Подѣл заименникѡв	70
§ 48.	Особовѣ заименники	73
§ 49.	Зворотнѣ заименники	75
§ 50.	Присвойнѣ заименники	75
§ 51.	Указовѣ заименники	77
§ 52.	Пытайнѣ заименники	78
§ 53.	Односнѣ заименники	79
§ 54.	Неозначенѣ заименники	79

IV. Числѡвники.

§ 55.	Подѣл числѡвникѡв	80
§ 56.	Числѡвники головнѣ и порядковѣ	81
§ 57.	Одмѣна головных числѡвникѡв	83

§ 58. Одмѣна порядковых числѣвникѣв	85
§ 59. Одмѣна збѣрных числѣвникѣв	85

V. Дѣслово.

§ 60. Дѣйство, стан	86
§ 61. Особы и числа	88
§ 62. Виды дѣслова	88
§ 63. Перемѣна недоконаных дѣслѣв в доконанѣ	89
§ 64. Часы	90
§ 65. Способы	91
§ 66. Дѣсловнѣ имена	93
§ 67. Дѣяльный и страдальный стан	94
§ 68. Перехѣднѣ и неперехѣднѣ, зворотнѣ и заименниы	95
§ 69. Одмѣна (спряжена) дѣслѣв .	96
§ 70. Формы утворенѣ од пня теперѣшнаго часу	97
§ 71. Приказовый способ	98
§ 72. Дѣеприложик и дѣеприслѣвник дѣяльный теп. ч.	98
§ 73. Формы утворенѣ од пня дѣслова	99
§ 74. Перегляд форм. од пня дѣеимен.	100
§ 75. Минувший час	101
§ 76. Дѣяльный дѣеприл. мин. часу	101
§ 77. Страдальный	102
§ 78. " " тепер. часу	102
§ 79. Зложенѣ формы	103
§ 80. Страдальный стан	103
§ 81. Перегляд головных форм дѣсловн.	104
§ 82. Подѣл дѣслѣв	109
§ 83. I. класа — I. взорець	109
§ 84. II.	111
§ 85. III.	112
§ 86. IV.	113
§ 87. " " V. "	114
§ 88. Короткий перегляд пять вз. I. кл.	115
§ 89. II. класа дѣслѣв	116
§ 90. III. класа	118

VI. Неодмѣннѣ части мовы.

§ 91. Неодмѣннѣ части мовы	120
§ 92. Приименники	120
§ 93. Приименники з одним пад.	122
§ 94. " бѣльше	122
§ 95. Прислѣвники	123
§ 96. Подѣл прилѣвникѣв	124
§ 97. Ступѣньоване	124
§ 98. Злучники	125
§ 99. Оклики	126

IV. ПРАВОПИС.

§ 100. Способы правописа	126
--------------------------	-----

§ 101.	Головнѣ правила етимол. правоп.	128
§ 102.	Великѣ буквы	130
§ 103.	Писане поодинок. букв-самозв.	131
§ 104.	Спѣвзвукы	135
§ 105.	Дѣлене слѣв .	136
§ 106.	Скорочованя слѣв	136
§ 107.	Знаки перепинаня	137
§ 108.	Фонетичный правопис	138
§ 109.	Правопис чужих слѣв	140
§ 110.	Старша етимологія .	141
