

55. Antependium zdobené národními ornamenty. Dle návrhu arch. Jos. Šímy. Světozor XXVII. (1893), 356.

56. Antependium ozdobené národními ornamenty (pro chrám v Hořovicích). Nakreslil Jos. Šíma v Jaroměři. Čes. Lid. IV. (1895), příl. k č. 1.

57. Antependium s lidovým vyšíváním (vyobr.). Čes. Lid. XI. (1902), 26.

58. Antimensium. Dar Ivana Mazeppy řecké patriarchii v Jerusalemě. Zl. Praha X. (1893), 232.

59. Lehner F., Kostelní korouhve k průvodům. Meth. I. (1875), 34.

60. Z musea obce pražské: Pohřební štít společenstva pražských kovářů z r. 1630. — Pohřební štít spojených

ostrožníků a udičlů z r. 1611. — Dle orig. kreslil Boh. Roubalík. Zl. Praha VII. (1890), 131.

61. Škorpil Jos., Výstava umělých, hlavně slovanských výšivek a krajk, pořádaná při západočeském uměl.-prům. museu král. města Plzně r. 1903. Meth. XXIX. (1903), 106; XXX. (1904), 16, 36, 57.

62. Procházka Karel, Krajka v církevním umění. Vls. XXV. (1908-9), 270.

63. [anonym], Kousek historie z probuzení národního krajčářství. Čes. Kv. II. (1903), 118.

64. Krajky k albě. Krajky k antependiu. Dle kresby sl. Bíbové. Světozor XXX. (1896), 261.

XVIII.

Církevní zpěv a hudba.

A) Povšechné o církevním zpěvu a hudbě (theorie, dějiny, reforma hudby a p.).

1. Škroup J. N., Počátky hudební. Příloha k Čas. Čes. Mus. XXIV. (1850). [Str. 78 a n.: církevní hudba.]

2. Mühlbergera Frant. oznámení, že započne vydávati příruční knihu chorální pro ředitele hudby kostelní a choralisty. Cecilie III. (1876), 99.

3. Mühlberger Frant., Příruční kniha chorálního zpěvu k užívání při všech bohoslužebných obřadech církevního roku pro ředitele kůru a chorální zpěváky. 3 díly. V Brně 1877-1878. Rec. F. Lehner, Cecilie IV. (1877), 8, 40, 89.

4. Orel Dobroslav, Theoreticko-praktická rukověť chorálu římského. V Hradci Králové 1899. Rec. CKD. 1899, 332; Vych. 1899, 151; Cyr. XXVI. (1899), 63.

5. Orel Dobroslav, Katechismus církevního zpěvu. V Praze 1911. Příl. k Cyr. XXXVII. (1911).

6. Orel D. rec., Birkle S., Katechismus des Choralgesanges 1903. Cyr. XXXIII. (1906), 15.

7. Havlas Quido, Stručná cvičení ve zpěvu ku potřebě katolických chorregentův. V Jindř. Hradci a Táboře 1871. Ozn. Bl. XXI. (1871), 255.

8. Chlum Frant., Cyrillská škola zpěvu. V Praze-Karlíně 1882; 2. opr.

a rozmn. vyd. t. 1887; 3. vyd. t. 1895. 4. vyd. t. 1908. Rec. F. J. Lehner, Cyr. IX. (1882), 55; XIV. (1887), 56; Sitr., Dalibor IX (1887), 276.

9. Chlum František, Chorál Gregoriánský. Stručný historický nástin o jeho vzniku a rozvoji, s připojenými cvičeními pro začátečníky. Zvl. otisk z „Cyrillské školy zpěvu“. V Praze 1887.

10. Cibulka J., Dr. rec., Dr. Peter Wagner, Einführung in die gregorianischen Melodien. Ein Handbuch der Choralwissenschaft. Cyr. XXXVIII. (1911), 44.

11. Orel Dobroslav rec., Max Battke, Hudební gramatika. Přel. Stanislav Jyránek. Cyr. XXXIX. (1913), 17.

12. Konrád K., K názvosloví hudebnímu. (Vyňato z Blahoslavova spisku „Muzika“.) Cecilie VI. (1879), 16.

13. Foerster Jos., Nauka o harmonii. Rec. F. J. Lehner, Cyr. VIII. (1881), 13.

14. Orel D. rec., Louis Rud. a Ludvík Thuille; Nauka o harmonii. Cyr. XXXVIII. (1912), 31.

15. Orel Dobroslav rec., Janáček Leoš, Nauka o harmonii. Cyr. XXXVIII. (1912), 80; XXXIX. (1913), 129.

16. Zoubek Fr. J., Pan Jan Smil Flaška z Pardubic o lahodnosti harmonie. Cyr. XIII. (1886), 32.

17. Janáček Lev, Všeelijáká objasnění melodic a harmonická. Cecilie IV. (1877), 1.

13. Zelinka Jan Ev., Populární pojednání o tónech či modech starocirkevních. Proslavil o IX. exerciciích cyrilských v Praze. Cyr. XXVI. (1899), 21; XXVII. (1900), 23.
19. Prejs Javorský J., Staré církevní toniny. Českosl. varhauik I. (1885-6), 114.
20. Říhovsky V., O charakteristice tonin. Dle různých pramenů. Cyr. XXVII (1900), 73.
21. Nařízení ministerstva osvěty z 25. července 1890 č. 15090 o základní tonině. Ord. list. Pr. 1890, 111.
22. Matějů Bohumil, Něco o zapovězených quintách. Cyr. XXX. (1903), 10.
23. Jirásek Fr., O přednesu hudebním vzhledem ku vícehlasé hudbě církevní. Přednesl na exerciciích cyrilských v Hradci Král. Cyr. XXVII. (1900), 40; XXVIII. (1901), 23; XXIX. (1902), 10; XXX. (1903), 7.
24. Kienle Ambrož, O. S. B., Pianissimo, výřečnost a rytmus v chorálu. Cyr. XIX. (1892), 93.
25. Ehrmann Fr., Dr., O deklamaci chorálu, ostatního zpěvu latinského i českého. Přednesl na IX. exerciciích cyrilských v Praze. Cyr. XXV. (1898), 6.
26. Eisler Fr., Jak se modlíme, tak zpíváme. Přednáška, již proslavil o cyrilských exerciciích v Něm. L. odě. Cyr. XXIX. (1902), 22.
27. Kuchař Jan Křt., Rytmus ve skladbách církevních. Cecílie III. (1876), 69.
28. Nývlt Method, Zpěv a řeč, co bylo dřív? Cyr. XXIX. (1902), 36.
29. Podstránský J. B., Hlas, hudba, zpěv. Školník 1861, 78.
30. Pěkný Josef, Zpěv a mluva. Péče a výcvik ústrojí hlasového. Cyr. XXXIV. (1907), 57.
31. Konrád K., dle Dr. Jungmanna („Aesthetik“), O podstatě zpěvu zvláště liturgického. Cyr. XII. (1885), 45.
32. Nývlt Method, Co jest zpěv? (Předneseno o valné schůzi farní Cyrillské jednoty v Želivě dne 1. března 1896.) Cyr. XXIII. (1896), 52.
33. Nývlt Method, O králeviči kouzelníku či: Koliký jest zpěv? (Předneseno o valné výroční schůzi farní Cyrillské jednoty v Želivě dne 21. února 1897.) Cyr. XXIV. (1897), 70; XXV. (1898), 7.
34. N-ý, Falso bordone. Cecílie I. (1874), 72.
35. Vrba Rudolf, O hudebním krásnu vzhledem k církevní hudbě. Cyr. XII. (1885), 81.
36. Hruban Jaroslav, Všeobecnost církevní hudby na základě přirozeného výrazu estetického. Med. III. (1910), 86.
37. Stanovský O. L., O esthetice hudebního umění. Cyr. XXXV. (1909), 81.
38. Zelinka Jan Ev., O kulturním a zušlechťujícím významu hudby a zpěvu vůbec, chrámové, vokální a instrumentální zvláště. Cyr. XXXIII. (1906), 50; XXXIV. (1907), 22.
39. Jindřich Jindřich, „Umění. — Umění hudební. — Hudební kultura.“ Cyr. XXXIX. (1913), 194.
40. Müller Václ., Umění a mravnost. Cyr. XXXV. (1909), příl. k č. 9., str. 10.
41. [anonym rec.], *Frant. Mühlberger*, Kirchenmusikalische Essays. Cecílie I. (1874), 84.
42. Lehner F. J., Ctěným čtenářům. [Úvodní slovo k započatému vydávání „Cecílie“.] Cecílie I. (1874), 1.
43. Lehner F. J., Desátý rok [Cyrilla]. Cyr. X. (1883), 1.
44. Lehner F. J., Na prahu druhého desetiletí [Cyrilla]. Cyr. XI. (1884), 1.
45. Lehner F. J., Dvacatý ročník. [Cyrilla]. Cyr. XX. (1893), 1.
46. Lehner F. J., Na prahu druhého čtvrtstoletí [Cyrilla]. Cyr. XXVI. (1899), 1.
47. Lehner, Na prahu čtvrtého desetiletí [Cyrilla]. Cyr. XXXI. (1904), 1.
48. Oreš Dobroslov, Úvodem k 35. ročníku [Cyrilla]. Cyr. XXXV. (1909), 4.
49. Wunsch Ant., Závěrem k 35. ročníku [Cyrilla]. Cyr. XXXV. (1909), 146.
50. [anonym], Nový časopis pro církevní hudbu [„Gregorianische Rundschau“]. Cyr. XXIX. (1902), 64.
51. [anonym rec.], Kirchenmusikalisches Jahrbuch 1910. Cyr. XXXVI. (1910), 59.
52. [anonym rec.], Musica divina. Monatschrift für Kirchenmusik. Cyr. XXXIX. (1913), 110.
53. Velišek Bernard, O. S. B., „Rassegna Gregoriana“. Cyr. XXIX. (1902), 32.
54. Černý Jos., Krátká historie zpěvu a hudby při službách Božích. ČKD. 1833, 259.
55. [anonym], Krátká historie zpěvu a hudby při službách Božích. Cyr. a Meth. I. (1849), 161.
56. Lampa Jos., P., Hudba chrámová. Dějepisný přehled. Sbor. uč. III. (1859), 12.

57. Vacek J., Dějiny hudby [také církevní]. Hud. lis. VI. (1875), 132.
58. Lehner F. J., Přednáška o slavnosti brněnské. (Nástin dějin posvátného zpěvu; o jednotlivých cyrilských.) Cyr. XI. (1884), 91; XII. (1885), 1.
59. Bečák Ign., O hudbě církevní, hledíc k ní se stanoviska historického. Řeč, kterou dne 24. dubna 1887 o první sv. cyrilském večeru v katolicko-politické besedě kroměřížské měl. Cyr. XIV. (1887), 42.
60. Vondruška Isidor, Vývoj hudby kostelní až po naši reformu. Mus. 1883-1889, 119.
61. Všecka Fr., Přehled dějin církevní hudby. Cyr. XX. (1893), 33.
62. Hák Boh., Msgr., Přehled dějin zpěvu církevního. Přednesl při exerciciích cyrilských v Hořicích. Cyr. XXIV. (1897), 49.
63. Orel Dobroslav, Základní rysy o historii hudby chrámové, zvláště chorálu, od prvních dob křesťanských až po dobu dnešní. Přednesl na IX. exerciciích cyrilských v Praze. Cyr. XXV. (1898), 38; XXVI. (1899), 2.
64. Zelnicěk Albín, Přehled dějin hudby církevní. Mus. 1898-9, 67.
65. Bezecný Emil, Repetitorium dějin hudby. Cyr. XXXVII. (1911), 49; XXXVIII. (1912), 10; XXXIX. (1913), 9.
66. Bezecný E., Repetitorium dějin hudby. Knihovna „Cyril“ č. 4. V Praze 1912.
67. Orel D., rec., *B. Kothes Abriss der allgemeinen Musikgeschichte*. 8. Aufl. bearb. von Rudolf Freiherrn Prochazka. Cyr. XXXV. (1909), 74.
68. Velišek B., O. S. B., ref., *Gerbart Martin*, De cantu et musica sacra. Cyr. XXXII. (1905), 16.
69. Orel D., rec., *Vioell Cölestin*, Initia tractatum musices. Cyr. XXXVIII. (1912), 32.
70. Witt F., Příspěvky k dějepisu hudby církevní. Hud. lis. III. (1872), 87.
71. Černovský Ferd. B., Posvátný zpěv prvních století církve a Augustin. Cyr. XXXV. (1909), 50.
72. Velišek Bernard, Sv. Řehoř Veliký, papež, otec a učitel církevní, patron posvátného zpěvu. Cyr. XXXI. (1904), 17.
73. Lehner F. J., Škola sv. Řehoře. Cyr. XIII. (1885), 1.
74. Lehner F. J., Jubileum sv. Řehoře Velikého. Prosloveno ve valné hromadě Akademie křesťanské dne 9. června roku 1890. Cyr. XVII. (1890), 49.
75. Velišek Bernard, Na památku z jubilea svatořežského [I. Dvě řeči prof. Erharda. 2. Papežský missál.] Cyr. XXXI. (1904), 72.
76. K., Cyrillo-Methodějské písmo notové. Cyr. XIV. (1887), 8.
77. [anonym], Museum království českého. [Žádost o věnování starších skladeb.] Cyr. XXII. (1895), 41.
78. [anonym], Městský archiv pro církevní hudbu [v Praze]. Cyr. XXXIII. (1906), 91.
79. Orel D., Hudební archiv [v Praze]. Cyr. XXXIV. (1907), 48.
80. Orel Dobroslav, Z tajů českých archivů. Vych. 1909, 6.
81. Konrád K. rec., Dějiny hudby v Čechách a na Moravě. Sestavil J. Srb (*Debrnov*). Hl. lit. VIII. (1891), 307.
82. Konrád K., O posvátném zpěvu staročeském. Výňatek z delšího pojednání. Cecilie IV. (1877), 40.
83. Lehner F. J., Arnošt z Pardubic o zpěvu církevním. Cyr. XI. (1884), 64.
84. Konrád Karel, 500leté jubileum Karla IV. O posvátném zpěvu staročeském. Z II. doby: Doba Karlova. Cecilie V. (1878), 9.
85. Konrád K., Dějiny posvátného zpěvu v zemích českých. Cecilie V. (1878), 73; 1879, 3.
86. Konrád K., Dějiny posvátného zpěvu staročeského. Díl první. V Praze 1892. Rec. CKD. 1893, 237; Past. 1892, 452; F. J. Lehner. Cyr. IX. (1882), 24; Štěr., Dalibor VIII. (1885), 224; IX. (1887), 371.
87. Pachta Jos., *Karla Konráda*, „Dějiny posvátného zpěvu staročeského“. Cyr. IX. (1882), 26.
88. Konrád K., Dodatky a opravy k „Dějinnám posvátného zpěvu staročeského“. Cyr. XIV. (1887), 81.
89. Konrád K., Staročeské chorály. Dodatky k článkům z „Dalibora“ z r. 1887 a opravy k Drevesovým „Beiträge zur Geschichte des deutschen Kirchenliedes“. Dalibor X. (1883), 1.
90. [anonym rec.], *Zdeněk Nejedlý*, Dějiny předhusitského zpěvu v Čechách. Hl. XXII. (1905), 396.
91. Zoubek, Nový zpěv mariánský od I. 1254. Cecilie VI. (1879), 16.
92. Konrád K., Reforma kostelního zpěvu v XIV. století v Praze. Cyr. VII. (1880), 1.
93. Konrád K., Staročeské písně ze XIV. a XV. věku. Cecilie VI. (1879), 32.
94. Konrád K., O staročeské psalmodii. Věstn. král. spol. nauk 1886, 22.

95. Konrád Karel, O staročeské psalmodii. Příspěvky k nejstarší české hymnologii. (Zvl. otisk ze zpráv o zasedání královské české společnosti nauk.) F. J. Lehner, Rec. Cyr. XIV. (1887), 56.
96. [anonym], Český chorál. Kancionály. Čech VIII. (1876), č. 302.
97. Gěduš Fr., O českém chorálu. Mus. 1885-6, 70.
98. Florestan, Staročeské chorály. Dalibor IX. (1887), 121.
99. B., O starých chorálech. [O nevhodnosti jich opravování.] Časop. mus. sp. v Olom. V. (1885), 41.
100. Konrád K., Některé zvláštnosti staročeského chorálu. Dalibor XI. (1889), 137.
101. Konrád K., Dějiny posvátného zpěvu staročeského od XV. věku do zrušení literátských bratřstev. I. Část: XV. věk a dějiny literátských bratřstev. Nákladem Dědictví sv. Prokopa v Praze. Číslo XXXIV. Za rok 1893. Rec. ČKD. (1894), 59; Cyr. XXI. (1894), 37.
102. Kakš Jan ref., Zdeněk Nejedlý: Počátky husitského zpěvu. Hl. 1907, 454.
103. Orel Dobroslav, O vícehlasém zpěvu v Čechách rázu náboženského až do počátku století XVII. Přednesen na cyrilském sjezdu v Poděbradech 11. září 1906 NŽ. XI. (1906), 293.
104. Konrád K., Zpráva o „obecné notě“ či melodii. (Vyňato z Konrádových „Dějin posv. zpěvu staro- a XV. stol.“) Cyr. XIX. (1892), 90.
105. Holain L., O taktu ve staročeské písni kostelní. Cyr. XVI. (1859), 89.
106. Lehner F., Kterak sluší přednášeti staročeské zpěvy. Cecilie I. (1874), 105.
107. Štraka Cyrill A., Kdy a jak se šířila v Čechách instrumentální hudba při církevních bohoslužbách? Cyr. XXXVIII. (1912), 50.
108. Pešina Václ., O Roráte, zvláště králohradeckém. ČKD. 1837, 518.
109. Lehner F. J., Slavnost Karlova a „Roráte“. Cecilie V. (1878), 89.
110. Lehner F. J., Roráte. Cyr. X. (1883), 33.
111. Pacht J., Poznámky a vysvětlivky k rorátním zpěvům dne nedělního, jak je vydal Lehner. Cyr. VI. (1879), 73; VII. (1880), 9; VIII. (1881), 3; IX. (1882), 34.
112. Stárek Jan N., Dr., Zpráva o tak zvaném utraquistickém graduálu. Rkp. z první pol. XVI. stol. (v knih. semináře královéhrad.). ČKD. 1840, 393.
113. Stárek Jan Nep., Zlomky staročeského chorálu. [Z chorálníka královéhradeckého.] ČKD. 1842, 561.
114. Stárek Jan Nep., Zpráva o tak nazvaném Antifonáři z první polovice XVI. stol. ČKD. 1842, 570.
115. Konrád K., Královéhradecké kancionály. Cyr. XVIII. (1891), 54.
116. Erben Edvard J., Hradeckokuklenský kancionál a graduál. Cyr. XII. (1885), 74.
117. [anonym], O kancionálech k. věnného města Jaroměře. ČKD. 1837, 678.
118. Čermák Kl., Kancionál kúru literáckého ve věnném městě Poličce. Pam. IX. (1871-73), 811.
119. Halabala Method, Rukopis staročeský v Rajhradě: Zpěvník bratrský. Sbor. Velehr. II. (1881), 309.
120. Konrád K., Z Tábora. Staročeský kancionál z r. 1537. Cecilie I. (1874), 98.
121. Konrád K., Telčský kancionál. Vls. IX. (1892-3), 720.
122. Bouchal Jos. V., Třebenický kancionál. Místní příl. k čís. 31. „Štít“ V. (1911); NL. XXII. (1912-13), č. 39. n.
123. Pelikán Frant., Zpěvy úsvitní nebo roráte svobodného města Týniště nad Orlicí. ČKD. 1840, 553.
124. Zíbrt Čeněk, Dr., Kancionál Jana Drašnara, kantora doberského. Čes. Lid I. (1892), 579.
125. Šolta Ant., Kancionály psané vesnickými kantory z Chrudimska. (Publikací musea chrudimského č. VIII.) V Chrudimi 1899.
126. Konrád K., Písňe rukopisných kancionálů olomuckého vlast. musea. [Svorcův kancionál z r. 1681, Pomykalův boršický kancionál z let 1727-33, Raškův z r. 1752. Časop. vl. spol. mus. v Olom. X. (1893), 15, 105; XI. (1894), 138.
127. Karásek Josef, Dr., Vánoční píseň. Studie. Čes. Lid VI. (1897), 354.
128. [anonym], Vánoční české písně. Cyr. XXXVIII. (1912), 160.
129. [anonym], V době vánoční [zpěv koled a pastorell]. Cyr. XXXVIII. (1912), 160.
130. Libčanský V. S., Hudba vánoční v minulém století o půlnoční. Obnova XV. (1909), č. 50.
131. Kosmák Václav, O jitřní. Vánoční obrázek z dětských let. Cyr. IX. (1882), 89.

132. L. Z., Starobylost českých koled. Mus. 1904, 116.
133. [anonym], Koledování jak povstalo. [Zpráva Hlohovského z r. 1622.] Cyr. XXXV (1909), 143.
134. Zahradník Izidor, Dr., Koleda J. Košetického z r. 1690. (Z rukopisu knihovny kláštera strahovského „Quodlibet“ tom. IV. str. 299.) Čes. Lid IX. (1900), 203.
135. Straka Cyrill A., Česká skládání při průvodu na neděli květnou a Hod Boží velikonoční Cyr. XXXVI. (1910), 6; Orel Dobroslav, Příloha ke článku tomu se stanoviska hudebního, t. 85.
136. Konrád K., Božanův kancionál. Cecilie IV. (1877), 46.
137. [anonym], Starobylý hudební slovník od Čecha [Tomáše Balt. Janovky z r. 1701]. Cyr. XXXVII. (1911), 15.
138. Šnidek Karel, Spolky literárkuv v Čechách a na Moravě. Bl. III. (1857-8), díl I., 91.
139. [Lehner] Fd., O spolcích literárských. Bl. XVIII. (1868), 220.
140. Rybicka Ant., O bývalých společnostech či kúrech literárských. Pam. X. (1874-77), 719.
141. Tadra F., Sborové literátův a účinkování jich ve škole i v životě. Škola a Živ. 1878, č. 2.
142. Konrád K., Dějiny posvátného zpěvu v zemích českých. III. doba: Bratrstva, čili jednoty literárské. Cecilie V. (1878, 73; VI. (1879), 3.
143. Tadra Ferd., Účel a způsob zřízení sborů literárských, jich stanovy. (Z Památníku pražského Hlaholu.) Cyr. XIV. (1887), 13.
144. Lehner F. J. rec., Památník pražského „Hlaholu“. Na oslavu 25leté činnosti spolku z usnesení výboru sestavili J. Srb a Ferd. Tadra. [O článku Tadrově „Dějiny sborů literárských“.] Cyr. XIII. (1886), 40, 48.
145. Tadra Ferd., Dějiny sborů literátův. (Z Památníku pražského Hlaholu.) Cyr. XIII. (1886), 43; XIV. (1887), 13.
146. Dostál Alois, Z dějin českých sborů literárských. Vls. XXIX. (1912-13), 943.
147. Mrštík J., Dr., Nápis na kúru v Koči u Chrudimi. Cyr. XXXVI. (1910), 163.
148. Erben Ed., Napomenutí Literárské těm, kterží dobré Spívati neumějí, vydané z Hlavního Města Prahy, z Kuru Teynského. Cyr. XXI. (1894), 88.
149. Fähnrich Jan, Zápis v kancionálu Steyerově z r. 1683. Cyr. XXXVIII. (1912), 47.
150. Štěp Alois, O sborech literárských na Moravě. ND. VII. (1893), 351.
151. K[rbec] J. E., Prostředek k zvelebení služeb Božích pro lid a k rozmnožení domácí pobožnosti. [Zřizování literárských sborů.] ČKD. 1851, sv. IV. 51.
152. Ulm Josef, Spolkové literárští. [Ustanovení diec. synody pražské r. 1893 o sborech literárských.] Slavoj V (1864), 296.
153. O sborech literárských. (Ustanovení diecésální synody pražské od r. 1663. Hlava XIII. Z předmluvy ku „Kancionálu“ Dědictví Sv.-janského díl II.) Bl. XIV. (1864), 147.
154. Holain Ludvík, Kterak Čechové moravští přišli o své starobylé choralý. Cyr. XV. (1838), 84.
155. [anonym], Něco o dramatické hudbě inší středověkých („z Lumira“). Dalibor III. (1875), 54.
156. Meliš E., O hudebních dramatických duchovních v Čechách v XVIII. století. Příspěvek k dějepisnému české hudby. Dalibor V. (1862), 241.
157. [anonym], Liturgická velikonoční hra v Emauzích. Cyr. XXXVI. (1910), 58.
158. [anonym], Hudba o pohřbu pana Petra Voka z Rožmberka. Cyr. XVI. (1839), 48.
159. O hudbě chrámové. Hlas k ředitelům kúru na sklonku minulého století. [Od Jak. Jana Ryby, bývalého učitele rožmitálského, z r. 1798.] Podává V. D. Biba. Šk. a Ž. 1859, 10.
160. Montanus (= Horský) Rudolf, Dr., Z mých pamětí. Cyr. XVI. (1889), 61; XVII. (1890), 7; XIX. (1892), 4; XX. (1893), 6; XXI. (1894), 7; XXII. (1895), 7.
161. Zvonar Jos Leop., Hlídka po táboru hudby v Čechách. Sbor. uč. V. (1861), 148.
162. Štecker K., Hudba církevní. Památ. Česk. akademie. V Praze 1893. [Padesát let české hudby, str. 44 nn.]
163. Kolečovský Zikmund, Několik slov o českém slohu hudebním [s příkladem graduale od Brixho]. Slavoj I. (1862), 4.
164. Orel D., Eucharistie v české hudbě. Přednáška na mezinárodním kongressu eucharist. ve Vídni 1912. Čech 1912, č. 264.

165. **Horník O.**, O kultu Panny Marie v české hudbě. Alm. Mar. (1905), 176.
166. **Orel Dobroslov**, Úcta mariánská v liturgii a v liturgické písní v Čechách až do století XIV. Ve Sl. Král. I. (1908), 42.
167. **Vajs Josef**, Hlaholský zlomek nalezený v knihovně král. kanonie strahovské. Cyr. XXXV. (1909), 99; s doplňkem od *Dobr. Orla*.
168. **O[rel] D.**, Denkmäler der Tonkunst in Österreich. Cyr. XXXIX. (1913), 183.
169. [anonym], Skladby císařů Ferdinanda III., Leopolda I. a Josefa I. Cyr. XIX. (1892), 95.
170. **K[onrád K.]**, Feuilleton. [Ze Slovinska a Chorvatska.] Cyr. X. (1883), 79.
171. **Konrád K.**, Posvátná píseň polská s obzvláštním zřetelem k posvátné písní české. (Zvl. otisk ze zpráv o zased. král. české spol. nauk.) Rec. *F. Lehner*, Cyr. XII (1885), 79.
172. **Konrád K.**, O staroklassické hudbě v Polsce. Cyr. XIII. (1886), 18.
173. [anonym], Dr. Surzyński o upadku hudby církevní v polských zemích. Cyr. XII. (1885), 56.
174. **Konrád K.**, Dr. Surzyński o nově objevených památkách staré klassické hudby polské. Cyr. XII. (1885), 95.
175. **K[onrád K.]**, Dr. Surzyński „Monumenta musices sacrae in Polonia“. Cyr. XII. (1885), 65; XIV. (1887), 80; XVI. (1889), 64, 88.
176. **Konrád K.**, rec., *Surzyński Jos.*, Dr., Polskie pieśni kościoła katolickiego od najdawniejszych czasów do końca XVI. stol. Cyr. XVIII. (1891), 64.
177. **Konrád K.**, O reformě kostelní hudby u Poláků. Cyr. XII. (1885), 5.
178. [anonym], Reforma kostelního zpěvu u Poláků. Cyr. XVI. (1889), 48.
179. [Konrád K.], Polské „towarzystwo sv. Wojciecha ku podniesieniu muzyki i śpiewu kość. w archidiec. gnieźnieńsko-poznańskiej“. Cyr. XI. (1884), 87.
180. **Konrád K.**, Náprava kostelního zpěvu a hudby v diec. tarnovské. Cyr. XV. (1888), 55.
181. **Konrád K.**, Polské jesličky. [Lidové oratorium provedené Towarzystwem sv. Wojciecha v Tarnově.] Cyr. XX. (1893), 6.
182. [anonym rec.], *Guckel Hans Erdmann*, Dr., Katholische Kirchen-
- musik in Schlesien. Cyr. XXXIX. (1913), 56.
183. **Nývlt Method**, Sídlo kralevice kouzelníka, čili: Básnické, hudební a mimické umění pravěku. Cyr. XXVII. (1900), 51.
184. **Montanus (= Horský) Rud.**, Klepy o staré hudbě řecké. Cyr. XV. (1888), 69.
185. **O[rel] D(obroslov)**, O hudbě řecké. [O přednáškách prof. Dra. Hostinského.] Cyr. XXXIV. (1907), 47.
186. **Nývlt Method**, Kouzla kralevice čaroděje čili: Výlet do předešlých století ku pramenům hudby církevní. Předneseno o valné hromadě Cyrillské Jednoty v Želivě 19. ún. 1899. Cyr. XXVII. (1900), 4.
187. **Montanus (= Horský) Rud.**, Klepy o hudbě čínské. Cyr. XVI. (1889), 2.
188. **Nývlt Method**, Z pokladu kralevice čaroděje: Památky hudby čínské. Cyr. XXVIII. (1901), 20.
189. **Nývlt Method**, Z pokladů kralevice čaroděje: Kabinet čínský. (Čínské výroky o hudbě. — Výlet do Pekingu. — Ukázky čínské hudby.) Cyr. XXVIII. (1901), 88; XXXIX. (1902), 13.
190. **Hausmann Jos.**, Církevní zákonodárství o zpěvu a hudbě chrámové. ČKD. 1868, 604.
191. **Brychta Ant.**, Dr., Některá důležitější nařízení o kostelním zpěvu a hudbě chrámové. Past. XI. (1891), 441.
192. **Hrubík Fr.**, Církevní ustanovení posvátného zpěvu se týkající. Cyr. XXVII. (1900), 63.
193. Obězník generálního vikáře v Římě o církevní hudbě od 18. list. 1856. Hud. lis. III. (1872), 295.
194. **Decretum** „Romanorum Pontificum sollicitudo...“ [O liturg. zpěvu gregor.; s čes. překl.] Cyr. X. (1883), 41.
195. **J. S. papež Leo XIII.** o hudbě církevní. Cyr. IX. (1882), 36.
196. **Budař Jan**, Z Říma. Lev XIII. a posvátná hudba. Cyr. XVII. (1890), 85.
197. [anonym], Encyklika o církevním zpěvu. Cyr. XXI. (1884), 23.
198. **Mrštík Jos.**, Pius X. a církevní hudba. Cyr. XXXI. (1904), 3.
199. **Velíšek B.**, Pius X. a církevní zpěv. Cyr. XXXII. (1905), 32.
200. První list Jeho Svatosti Pia X. o reformě zpěvu církevního, poslaný redakci časopisu „Rassegna Gregoriana“. Cyr. XXXI. (1904), 49.

201. Paukner Emilian, Pius X. jako reformátor církevní hudby. Věst. KD. IV. (1903-4), 181.

202. Paukner Emilian, Pius X. a reforma hudby. NŽ. (1904), 106.

203. Motu proprio (z vlastního podnětu vydané nařízení) sv. Otce Pia X. o posvátné hudbě. (Z vlastiny přeloženo.) Cyr. XXXI. (1904), 50.

204. Motu proprio Jeho Svatosti Pia X. [z 22. listopadu 1903] o hudbě církevní. (Český překlad.) Ord. list litom. 1904, č. 45, str. 369; Ord. list bud. 1904, 21. Ustanovení komise pro církevní hudbu [v diec. litom.] v Ord. list. litom. 1904, č. 48, str. 392.

205. Pius PP. X. o obnově posvátné hudby. [List Pia X. z 8. pros. 1903. — Motu proprio s instrukcí ze dne 22. listop. 1903. — Dekret S. R. C. z 8. ledna 1904. — Rozhod. S. R. C. z 25. června 1898.] Přel. Antonín Stráž. Stará Říše na Mor. 1911. Rec. anonym, Cyr. XXXVII. (1911), 142.

206. Hrubík Fr., Dr., Přehled výnosů sv. Stolicе o posvátné hudbě a zpěvu r. 1909 uveřejněných. Cyr. XXXVI. (1910), 9.

207. -s., Pro rozvoj a úsilnější provedení předpisů sv. Otce Pia X. Cyr. XXXIX. (1913), 89.

208. Borový Kl., Dr., Nařízení posv. kongregace rituum [z 21. září 1884] o hudbě chrámové. CKD. 1887, 116.

209. Dekrety kongregace ritů v Římě [o hudbě církevní]. Cyr. XX. (1894), 90; XXII. (1895), 33.

210. Lehner F. J., Vrchtopastýřská nařízení o hudbě církevní. Cyr. XXII. (1895), 41.

211. O zpěvu a hudbě posvátné. Z provinciální synody pražské. Část III. kap. 7. Slavoj III. (1863), 178.

212. Výnos nejvyšší arcib. ordinariátu bamberského o církevní hudbě. Cecilie V. (1878), 87.

213. [anonym], Předpisy o hudbě církevní v diecesi bavorské. Cyr. XIX. (1892), 83; XX. (1893), 2.

214. Mrštík Josef, Pastýřský list kardinála Josefa Sarto, patriarchy benátského, kleru svého patriarchátu. [O církevní zpěvu.] Cyr. XXVI. (1904), 20.

215. Reč biskupa Dra. Huberta Simara o valné hromadě diec. jednoty Cecilské v Paderbornu o církv. hudbě. Cyr. XXII. (1895), 49.

216. Pastýřský list Františka Josefa, biskupa würzburgského. [O hudbě církevní.] Cyr. XXI. (1894), 51.

217. Lehner F. J., Hlas biskupa [eichstädtského] o zpěvu bohoslužebném. Cecilie V. (1878), 63.

218. Výnos biskupa padovského Guiseppa Calligariho. Cyr. XIII. (1886), 78.

219. -In-, Reforma [cirk. hudby] v Itálii. [Výnos biskupa padovského Calligariho.] Českosl. varhaník I. (1885-1886), 68.

220. Lehner F. J., Dva biskupské výnosy [biskupa lineckého a arcib. vídeňského o hudbě církevní]. Cyr. IX. (1882), 59.

221. [anonym], Výnos vídeňského arcibiskupa o kostelní hudbě. Cyr. XXVI. (1899), 31.

222. Některá pravidla o liturgickém zpěvu v diecesi brněnské (na základě motu proprio Pia X.). Acta curiae Brun. 1906, 80.

223. K., Nový arcibiskup poznaňský Dr. Julian Dinder, milovník přesného zpěvu. Cyr. XIII. (1886), 72.

224. Heveroch Frant., Jak by starý chorální zpěv opět zavést se dal; spolu i o předešlé, dohře a mezihře při průvodu písní kostelních. Školník VI. (1866), 192.

225. [anonym], Zpěv chorální. Školník XVI. (1876), č. 93.

226. F. W., Chorál — liturgickým zákonem. Hud. lis. II. (1871), 331.

227. [anonym], V čem spočívá hudební cena zpěvu gregoriánského? Hud. lis. III. (1872), 63.

228. [anonym], Něco o úžasné bohatosti staroklasické církevní hudby. Hud. lis. IV. (1873), 268.

229. Lehner F. J., Chorál. Cecilie I. (1874), 9.

230. Lehner F. J., Gregoriánský chorál. (Přednáška dne 22. února 1874 v Katol. besedě pražské.) Čech VI. (1874), č. 77 u.

231. Sch[achleier] A., O. S. B., Z[ima] J. Ev. a Vojáček Meth., Listy kněze benediktina z kláštera emauzského v Praze o zpěvu chorálním. Cyr. XXII. (1895), 65; XXIII. (1896) 1; XXIV. (1897), 4.

232. Vojáček Method, Zpěv gregoriánský — umění duchovní a ideální. Cyr. XXV. (1898), 81.

233. Orel D., rec., Birkle S., Der Choral das Ideal der katholischen Kirchenmusik. Cyr. XXXIII. (1906), 15.

234. Velfšek Bernard, O. S. B., rec., Molitor Raphael, Die nach-Tridentinische Choral-Reform zu Rom. Ein

Beitrag zur Musikgeschichte des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Cyr. XXIX. (1902), 92.

235. Velišek Bernard, Reforma chorálu v XVI. a XVII. století. Cyr. XXVIII. (1901), 36; XXIX. (1902), 8; XXX. (1903), 13; XXXI. (1904), 8.

236. Velišek Bernard, Nejstarší svědectví gregoriánské tradice. Cyr. XXXII. (1905), 12.

237. Kašpar K., Dr., Zpěv gregoriánský. CKD. 1906, 292.

138. Hruban Jar., Chorál gregoriánský. Med. 1908-9, 95.

239. Lehner F. J., P. Ambrože Kienle „škola chorální“. Cyr. XII. (1885), 50.

240. Kienle Ambr., O. S. B. [přel. anonym], O liturgické a umělecké stránce chorálu. Cyr. XI. (1884), 81.

241. Foerster J., Z Kolína nad Rýnem. O přednášce P. Witta o chorálním zpěvu. Dalibor I. (1873), 285.

242. Lehner F. J., Návrat k chorálu. Cyr. XI. (1884), 57.

243. Kolísek Leop., Chorál a reforma hudby chrámové. Vls. III. (1886-1887), 49.

244. Kienle Ambrož, O. S. B. [přel. anonym], Chorální kongres v Arezzo. Cyr. X. (1883), 17.

245. Resoluce kongresu aretinského. Cyr. IX. (1882), 81.

246. Velišek Bernard, Novinky z oboru chorálu. [List pap. Lva XII. solesmenskému opatovi.] Cyr. XXVIII. (1901), 71.

247. Velišek Bernard, Důležité zprávy o gregoriánském chorálu. Cyr. XXXI. (1904), 42.

248. Winter J., O přednášení chorálu. Proslovil na sjezdu přátel hudby církevní v Humpolci. Cyr. XXXIII. (1906), 65.

249. Jirásek František, O průvodu chorálu. Proslovil při cyrilských exerciciích v Hořicích. Cyr. XXV. (1898), 56.

250. [anonym], Dobrá myšlenka. [Návrh na pořádání vikariátních kursů chorálových. (Z dopisu ředitele kúru.)] Cyr. XXXVI. (1910), 147.

251. Lehner Ferd., Otázka a odpověď: Kterak se má převáděti zpěv ze starých 4línkových not na nynější z 12-úsob pětlinkový, aby se zpěvákům ulehčilo. Cecilie II. (1875), 50.

252. Nývlt Method, O příbuznosti chorálu církevního s lidovou písní duchovní (s chorálem lidovým). Proslověno na cyrilských exerciciích v Humpolci. Cyr. XXXIII. (1906), 33.

253. Lehner F. J., Výnos kongregace ritů [jímž vydání medicéjské prohl. za oficiální]. Cyr. X. (1883), 50.

254. Orel Dobroslav, Pro které vydání chorálních knih máme se rozhodnouti? Alm. boh. hrad. 139; Cyr. XXVII. (1900), 76; XXVIII. (1901), 10.

255. Paukner Emilian, Kterých vydání chorálních jest nyní užívati při bohoslužbě? Cyr. XXXI. (1904), 32.

256. Ordinarium Missae. Rec. F. J. Lehner, Cyr. VIII. (1881), 14.

257. Velišek B., O. S. B., K vydání nových chorálních knih. Cyr. XXXII. (1905), 16.

258. Nový žaltář [a antiphonale]. Cyr. XXXVIII. (1912), 31.

259. Stejskal Fr., Dr., Nové Antifonale pro denní hodinky kněžské. Cyr. XXXIX. (1913), 30.

260. Malý J. J., Dr., O antifonári papěže Rehoře. Hud. lis. I. (1870), 204.

261. Lehner F., Předmluva k Nešporním antifonám sv. Rehoře Velkého. Cecilie II. (1875), 45.

262. Kyriale sive Ordinarium Missae cum cantu gregoriano editionis vaticanae. Rec. D. Orel, Cyr. XXXIII. (1906), 15.

263. Kyriale Romanum sive Ordinarium Missae secundum editionem typicam Vaticanam a SS. Pio PP. X. mandatam. Rec. D. Orel, Cyr. XXXV. (1909), 28.

264. Kyriale seu Ordinarium Missae. Do moderní notace uvedl Fr. X. Mathias. Rec. D. Orel, Cyr. XXXV. (1909), 27.

265. Kyriale sive Ordinarium Missae. Missa pro defunctis, toni communes Missae, toni Gloria Patri ad introitum, modus cantandi alleluia tempore paschali, „Te Deum“, „Veni creator“, „Pange lingua“. V moderní notaci vyd. firmou Schwann. Rec. D. Orel, Cyr. XXXV. (1909), 28.

266. Graduale Romanum de tempore et de sanctis. Rec. F. J. Lehner, Cyr. VIII. (1881), 13.

267. Orel D., rec., Dr. K. Weinmann, Gradualbuch. Cyr. XXXVI. (1910), 11.

268. Epitome Gradualis s českými rubrikami a s českým překladem. Cyr. XXXV. (1909), 46.

269. Pkr. [Paukner E.], Nové „Commune Sanctorum“. Cyr. XXXIV. (1907), 16.

270. Graduale Parvum. Cyr. XXXVI. (1910), 29.

271. Orel Dobroslav-Springer M., *Proprium Sanctorum, Provinciae Pragensis ad Graduale Romanum* (Ed. Vat.). Praha 1913. Ed. Cyrill. Cyr. XXXIX. (1913), příl. k č. 7; ozn. Cyr. XXXIX. (1913), 150.

272. [anonym], *Graduale Parvum lat.-české edice vatikánské* (Springer-Orel). Cyr. XXXVI. (1910), 129.

273. Springer-Orel, *Graduale parvum*. (Výtah graduálu edice vatikánské.) Praha-Řezno 1910. Ozn. Cyr. XXXVI. (1910), 150.

274. Latinsko-české vydání „Výtahu“ graduálu edice vatikánské na subskripci. Cyr. XXXVI. (1910), 6.

275. Výnos posv. Sboru obřadového [z 25. ledna 1911] o edici vatikánské a knihách liturgických gregoriánských, které se dle ní vydávají. Cyr. XXXVII. (1911), 152.

276. [anonym], *Decretum seu instructiones de cantibus concinendis edendisq. ad officia propria alicuius ecclesiae vel instituti*. S. Congr. Rituum 24. Martii 1903. Cyr. XXXV. (1909), 127.

277. Kašpar Bohumil, *Chorál vatikánský*. [Přednáška konaná při cyrilských exerciích.] V Praze 1910. Rec. Cyr. XXXVI. (1910), 142.

278. Boček Karel, *Chorál edice vatikánské*. Cyr. XXXIX. (1913), 61.

279. Cibulka J., Dr., *Pohled do dílny vatikánského vydání [liturg. knih]*. Cyr. XXXVII. (1911), 1.

280. Paukner Em., *Kdy vyjde „Editio Vaticana“?* Cyr. XXXII. (1905), 48.

281. Paukner Emilian, *Editio Vaticana*. Cyr. XXXII. (1905), 91.

282. O[rel] D., *Editio Vaticana unás a jinde*. Cyr. XXXIII. (1906), 90.

283. Nová nařízení o vatikánském vydání gregoriánského zpěvu. a) List sv. Otce k opatu Pothierovi. b) Dekret čili instrukce posv. Sboru obřadů o vydání a approbaci knih, obsahujících liturgický gregoriánský zpěv. Cyr. XXXII. (1905), 71.

284. V[elišek] B., O. S. B., *Vatikánské vydání gregoriánského chorálu*. Cyr. XXXII. (1905), 79.

285. Velišek Bernard, *Vatikánské vydání chorálu*. Cyr. XXXII. (1905), 92.

286. V[elišek] B., O. S. B., *Vatikánské vydání*. Cyr. XXXIII. (1906), 15.

287. Paukner E., *Co počít s novým chorálem?* Cyr. XXXIV. (1907), 11.

288. O[rel] D., *K harmonisaci chorálu edice vatikánské*. Cyr. XXXV. (1909), 21.

289. Vynesení posv. Sboru obřadů [z 29. dubna 1911] o připuštění rhytmisovaného vydání chorálu vatikánského. Cyr. XXXVII. (1911), 136.

290. Velišek B., O. S. B., *Apoštolát chorálu [benediktinů na ostrově Wight]*. Cyr. XXXII. (1905), 79.

291. Křikava Gilbert, O. Praem., *Úsudek sv. Stolece o novém graduálu premonstrátském*. Cyr. XXXIX. (1913), 54.

292. *Asperges me in cantu choral. Cecílie I.* (1874), příl. I., str. 1.

293. *Vidi aquam in cantu choral. Cecílie I.* (1874), příl. I., str. 2.

294. *Responsoria ad Missam in cantu choral. Cecílie I.* (1874), příl. I., str. 3.

295. Lehner Ferd., *Responsoria mešní. Cecílie I.* (1874), 11.

296. *Responsoria ke mši sv. v edici vatikánské*. Cyr. XXXIX. (1913), 151.

297. [anonym], z „Christl. Akad.“, *Kdy se má užívat mariánského „Gloria“ a „Ite“ [dle výroku obř. kongr. z 27. kv. 1877]*. Cecílie V. (1878), 7.

298. *Ite Missa est. Cecílie I.* (1874), příl. I., str. 4.

299. [anonym], *Zpěvy při požehnání velebnou svátosti*. Cyr. XXXVI. (1910), 58.

300. *Ante benedictionem cum ss. sacramento*. Cyr. XXXVI. (1910), příl. k čís. 4.

301. Hrubík Fr., Dr., *Popeleční středa v malém farním kostele*. Cyr. XXXIX. (1913), 3.

302. O[rel] D., *Postup obřadů ve Svatém týdnu*. Cyr. XXXIX. (1913), 24.

303. Hausmann V. V., *Hebdomas sancta. Obřady Svatého týdne. Ku potřebě ředitelů kůrů*, 2. vyd. V Praze 1902.

304. Studnička Otomar, *Zpěvy při čelnějších svatých obřadech církevních. Dle liturgických knih církevních sestavil, uspořádal a notopisem moderním opatřil ku potřebě katol. kůrů kostelních, zvl. venkovských*. V Praze 1896. Rec. X. a F. Ž., Cyr. XXII. (1895), 94; Hl. I. (1896), 146.

305. Kašpar Bohumil, *Obřady svatého týdne. Pro ředitele kůrů sestavil. Díl I. Obřady při dopelečních pobožnostech na Květnou neděli, Zelený čtvrtek, Velký pátek, Bílou sobotu a při slavnosti Vzkříšení*. V Praze 1903. Cyr. XXX. (1903), 47; XXXV. (1909), 45.

306. Recitativy a vícehlasé zpěvy k posvátným obřadům Svátého týdne. Knihovna „Cyrilla“ 1911. Č. 1. V Praze b. r. [1911].
307. Hrubík Fr., Dr., Svátý týden v malém farním kostele. Cyr. XXXVII. (1911), 18.
308. Ritus consecrationis ecclesiae. Rec. *anonym*, Cyr. XXXVI. (1910), 47.
309. Ehrmann Frant., Dr., Ordo ad recitandum processionaliter Episcopum ordinarium. Ordo ad visitandas Parochias. Rec. P. B. Velišek, O. S. B., Cyr. XXIX. (1902), 79.
310. P., Oliturgickém zpěvu. Vych. V. (1890), 260.
311. Pacht Josef, Dr., Církev v liturgii hájí jednotu, v jednotě pak pěstuje rozmanitost. Cyr. XX. (1893), 64.
312. [anonym], Vrchopastýřské [arc. freiburgského] obhájení zpěvu liturgického. Cyr. XXII. (1895), 67.
313. Hrubík Fr., Dr., Liturgický význam sboru chrámového dle zásad „Motu propria“ papeže Pia X. Cyr. XXXV. (1909), příl. k č. 9, str. 24.
314. F. z K., Liturgie a církevní hudba. Dalibor I. (1873), 109.
315. Orel Dobroslav, Liturgika o zpěvu církevním. CKD. 1899, 321.
316. Pacht Josef. Má-li chorregent obeznamenat se s liturgickými zákony? Kolikrát hudba ro. oznává se v liturgiích? Cyr. XIII. (1886), 66.
317. Paukner Emilian. Kterých předpisů církevních dbáti má ředitel kůru v různých dobách roku církevního? Cyr. XXIII. (1896), 9; XXIV. (1897), 61.
318. Pazour Karel, Čtení latiny. Cyr. XI. (1884), 9.
319. Tumpach J., Dr., O modulaci jednoslabičných nebo hubejských slov při zpívání lekcí, versiklů a žalmů. CKD. 1912, 809.
320. Zelinka Jan Ev., Sloh hudby oratorní a liturgické. Českosl. varhaník I. (1885-6), 178; II. (1886-7) 2.
321. Langer Ed., Liturgická stránka slavné mše sv. (Prednáška v Katol. besedě pražské. Cecilie II. (1875), 17; Dalibor III. (1875), 28.
322. [anonym ref.], O zpěvu kněžově při bohoslužbách. (Na hudebním pedagogickém kongresu ve Vídni.) Hl. 1911, 332.
323. S. Congregatio Rituum de offeritorio in missis cantatis. Cyr. XXXVI. (1910), 145.
324. Karlach Míkol., Dr., Praeface za průvodu varhan. Past. 1884, 331.
325. [anonym], „Praefaci“ a „Pater noster“ s průvodem varhan zpívání není dovoleno. RD. 1899, 303.
326. Hrubík, Dr. rec., Caeremoniae Missarum solemnium et pontificalium altarumque functionum ecclesiasticarum. Cyr. XXXV. (1909), 159.
327. Tumpach Jos., Dr., Liturgický zpěv při mši sv. CKD. 1897, 445.
328. Orel D., Zpěvy při mši sv. zpívané. Přehledně pro ředitele kůru a varhaniky sestavil —. Příl. k Cyr. XXXVI. (1910), č. 8.
329. [anonym přel.], Smí-li při zpívané mši sv. zpívati se jazykem národním? Řeč P. Selbsta dne 6. září 1883 v Münsteru o sjezdu jednot cecilských. Cyr. X. (1883), 58; XI. (1884), 28.
330. Velišek Bernard, Papežská mše. Cyr. XXXII. (1905), 16.
331. Vojaček Method, O mešních zpěvech. Cyr. XXV. (1898), 2; XXVI. (1899), 52; XXVII. (1900), 21; XXVIII. (1901), 15.
332. Pazour Karel, Slovo o mešních antifonách. Cyr. VIII. (1881), 21.
333. Langer Edm., Zpívaná mše zádušní. Cecilie V. (1878), 13.
334. Kdý a kterak jest zpívati mši sv. za zemřelé? Cyr. XXXIX. (1913), 159.
335. Schütz Zd. A., Mše posvěcená. Cyr. XXXVI. (1910), 96.
336. O soukromých mších sv. votivních a zádušních a o oraci za zemřelé. Cyr. XXXIX. (1913), 37.
337. O soukromých mších sv. votivních a de Requie na některé ferie. Cyr. XXXIX. (1913), 150.
338. Rorální mše sv. Cyr. XXXVIII. (1912), 143.
339. Orel D., Direktář pro rok 1913. Cyr. XXXIX. (1913), 13, 16, 64.
340. Direktář [pro advent a vánoce]. Cyr. XXXVI. (1910), 136.
341. [anonym], Direktář [pro dobu vánoční]. Cyr. XXXVII. (1912), 154.
342. A. R., Advent. [O zpěvu rorát a o zpívaných mších sv.] Cyr. XXXVI. (1910), 133.
343. Velišek Bernard, O některých zpěvech adventních. Cyr. XXXIII. (1906), 81.
344. Velišek Bernard, O některých zpěvech liturgie vánoční. Cyr. XXXIV. (1907), 17.
345. Velišek Bernard, O některých zpěvech liturgie devítníkové. Cyr. XXXIV. (1907), 33.

346. [anonym], Direktář pro duben a květen. Cyr. XXXVIII. (1912), 61.
347. Direktář pro květen a červen. Cyr. XXXVIII. (1912), 77.
348. Kuffner Clemens, K pobožnosti „Křížové cesty“, Dle Wittových „Preces stationum crucis“ cyrilskými sborům venkovským ku praktickým potřebám. Cyr. XXII. (1895), 10.
349. Vaněk Václav, O zpěvu při obřadech pohřebních. Cyr. XV. (1858), 35.
350. [anonym], Hudba při pohřbech. Cyr. XXXVI. (1910), 115.
351. Stárek Jan Nep., Dr., O posvátném zpěvu vůbec a užívání jeho při službách Božích zvlášť. CKD. 1844, 102.
352. Ulver Antonín, uč., Zpěv kostelní. Školník II. (1853), 62.
353. J. M., kaplan v K., Něco o církevním zpěvu vůbec a o Arnoštových rorátech zvlášť. Školník III. (1854), 346.
354. Bílý Jan Ev., Dr., Zpěv kostelní. Slovo pronesené dne 10. července na poradě učitelské okresu kuřinského v Tišnově na Moravě. Bl. I. (1855), 258.
355. -d-, O zpěvu chrámovém. Bl. XIV. (1864), 407.
356. rrr., Bohoslužebný zpěv. (Dle Ambergera.) Bl. XV. (1865), 147.
357. rrimus Jos. Ferd., Zpěv církevní. Školník V. (1865), 265.
358. Bradáč V., O zpěvu lidu v kostele. Bl. XV. (1865), 183.
359. Bradáč V., O zpěvu lidu v kostele. Školník V. (1865), 273.
360. [Brad]áč, O zpěvu kostelním. Pěstoun IV. (1865), 187.
361. J., Náš církevní zpěv. Bl. XVIII. (1868), 104.
362. Brynych Ed., O zpěvu církevním. Bl. XXIII. (1873), 363.
363. [anonym], K našim úvahám o církevní hudbě: A. B. J. Thibaut. Hud. lis. IV. (1873), 377.
364. [anonym], K našim úvahám o církevní hudbě: Jos. Haydn, Mozart a Beethoven. Hud. lis. IV. (1873), 409.
365. Svoboda Jos., O zpěvu. (Zpěv nábožný.) Anežka II. (1880), 46.
366. Hanuš Jaroslav, O úpadku českého zpěvu. Vls. II. (1885-6), 430.
367. V., Zvelebujte zpěv chrámový. Vychov. 1885, 271.
368. Bareš Karel, O zpěvu chrámovém. V Budči pardubické přednesl. Bes. Uč. XXIII. (1891), 166; Bl. XL. (1890), 119.
369. Bareš M., O obecném (lidovém) chrámovém zpěvu. Pro učitele, kandidáty učitelství, ředitele kůrův a duchovenstvo. Obecné knihovny učitelské sv. 7. V Praze 1895. Rec. *Bohumil Štastný*, Obz. XVIII. (1895), 303.
370. Konrád K., O obecné písní posvátné. Reč, kterou z části měl o „cyrilském kursu“ v Praze. Cyr. IX. (1882), 42.
371. gl, O zpěvu kostelním. Vych. 1893, 51.
372. Š[paček] V., Ještě slovo o zpěvu kostelním. Vych. 1893, 102.
373. [anonym], K úvahám o zpěvu kostelním. Vych. 1893, 233.
374. [anonym], O zpěvu kostelním. Obnova II. (1896), č. 82.
375. [anonym], Naše písně kostelní. Komenský I. (1873), 77.
376. Bartoš Fr., Několik slov o pěstování zpěvu. Obz. XXVI. (1903), 145. [O písních kostelních str. 313 n.]
377. Drašner Ant., Lidová píseň kostelní. Cyr. XXXII. (1905), 7.
378. Unger Karel, Kostelní píseň lidová. Proslovil na instruktivním sjezdu v Hradci Králové. Cyr. XXXIII. (1906), 2.
379. [anonym], Pěstujeme kostelní lidovou píseň. Zpr. Č. tisk. spol. buděj. II. (1912), č. 4.
380. Matějka Antonín Bolešinský, O zpěvu nábožném. Václ. XXI. (1900), 343.
381. Heveroch J., Kostelní zpěv a hudba. Školník VI. (1866), 81.
382. Hůlka K., O zpěvu a hudbě církevní. Dalibor IV. (1882), 172.
383. Kafka Jos., O hudbě chrámové a zpěvu církevním. Uč. př. k Vychl. 1905, 85.
384. Ježek J., O české písní chrámové Cecilie IV. (1877), 75.
385. H[álek] V., a F. R., O zvelebení chrámového zpěvu. Uč. příl. Vych. XV. (1900), 87.
386. Spáčil J., O kostelní písní. NŽ. IX. (1904), 31.
387. A. G., O zbožné písní. N. Věk V. (1911-12), č. 22.
388. Zbk., Bratra Jana Blahoslava úsudek o písních církevních. Cyr. XV. (1883), 16.
389. Konrád K., J. A. Komenského soud o tom, jak sluší v kostele zpívat. Cyr. IX. (1882), 92.
390. Kolísek Fr., O církevní písní lidu se zvláštním zřetelem na vzorový průvod varhan. Přednášel o slavnosti

brněnské. Příklady hudebními znázorňoval Fr. Musil. Cyr. XXI. (1885), 27.

391. **Lehner Ferd.**, Zpěv obecný při službách Božích a kůry literátské. Cecílie I. (1874), 10; II. (1875), 9.

392. O zavedení české nešporní pobožnosti. ČKD. 1852, 123.

393. **Lehner Ferd.**, Jak možno uváděti zpěvy nešporní při odpoledních službách Božích? Bl. XV. (1865), 11.

394. **Lehner F. J.**, Nešpory ve farních kostelích dle výnosu Congr. S. R. Cyr. XIII. (1836), 8.

395. [anonym], O českých nešporech. Školník V. (1865), 257.

396. [anonym] (Hlas z Moravy), Obecný zpěv a kancionály. Cecílie IV. (1877), 15.

397. **Kašpar Boh.**, Lidový zpěv a zpěvníky. Cyr. XXXIV. (1907), 36.

398. **Vaněk V.**, Zpěvníky s notami neb bez not? Cyr. VII. (1880), 65.

399. [anonym], Několik slov k obrodu duchovní písně. Čech 1910, č. 89.

400. **Eichler Karel, Dr.**, Jednání první brněnské synody diecéšní o chrámovém zpěvu lidovém. Cyr. XXXVII. (1911), 103.

401. **Orel D.**, Několik myšlenek pro budoucí diecéšní synody. [O církevní hudbě.] Cyr. XXXV. (1909), příl. k čís. 9., str. 32.

402. **Eichler K., Dr.**, Co bylo v poslední době vykonáno v brněnské diecési pro zachování a povznesení lidového zpěvu kostelního. Cyr. XXXIX. (1913), 87, 107.

403. **Lehner F. J.**, Arcibiskup remešský o účasti lidu při zpěvu liturgickém. Cyr. XII. (1895), 41.

404. **Čurda Jos.**, Příspěvek k otázce o neliturgickém zpěvu lidu při zpívané mši svaté. ČKD. 1895, 45.

405. [anonym], Papež Pius X. o lidovém zpěvu při službách Božích. Čech 1907, č. 156.

406. **Vomočil Jos.**, O vývinu a významu lidové písně chrámové. Přednesl o jedenáctých exerciciích cyrilských v Kutné Hoře. Cyr. XXVI. (1899), 71; Obzor 1899, 289.

407. **Kuffner Clemens**, Zásady, dle kterých lze s prospěchem pěstovati obecnou píseň chrámovou. Cyr. XX. (1893), 74.

408. **Černovský Fr., Dr., O. S. Aug.**, Čeho má dbáti duchovní správce při písničkách kostelních. Cyr. XXXVII. (1911), 23.

409. [anonym], Ranní nábožné zpěvy. [O lidové písní duchovní.] Bl. I. (1855), díl I., 61.

410. [anonym], Lidová píseň duchovní. [O odumírání jejím.] Cyr. XXXIX. (1913), 109.

411. [anonym], Ze zápisků ředitele kůry. (O lidové písní.) Cyr. XXXIX (1913), 210.

412. **Matějů Bohumil**, Tuze mnoho zpěvu — a málo modlitby. Cyr. XXXIV. (1907), 38.

413. **Matějů Bohumil**, Příliš zdoluhavý zpěv. Cyr. XXXIV. (1907), 38.

414. **Doubrava Frant., Dr.**, O zpěvu písní církevních a národních. Růže Dom. XIX. (1904-5), 79.

415. **Davidek Václav**, Český kněz a píseň národní. „Almanach česko-budějovických hohoslovců“ (1913), 65; znovu otištěn v Čes. Lidu XXII. (1913), 470.

416. **Kašpar Boh.**, O zpěvu poutnickém. Cyr. XXX (1903), 88.

417. **Kolisek Leop.**, Poesie — a naše poutní písně. Vis. IV. (1887-8), 570.

418. **Sedlák Jan**, O písničkách při průvodech poutních. ČKD. 1884, 556.

419. [anonym], Zpěvy o procesi. Českosl. varhaník I. (1885-6), 12.

420. **Z.**, Světská hudba při poutnických procesích. Slavoj III. (1863), 108.

421. [anonym], Od Řípu. [O písničkách pověrečných.] Bl. XI. (1861), 139.

422. **Kamarýt Jos. VI.**, Slovo o nynější církevní hudbě. ČKD. 1831, 280.

423. [anonym], Volání po opravě církevní hudby před 44 roky (v ČKD. 1831 „Slovo o nynější církevní hudbě“ od J. K. [Jos. Kamarýta] s otištěn. čl. toho). Cecílie II. (1875), 65.

424. **Novák V. P.**, Hudební dopis a konferenční odpověď. Př. mlád. 1843, 405.

425. [anonym], O jednotě pro zvelebení kostelní hudby v Čechách. Bl. III. (1857-8), díl II., 317.

426. **Lampa J. P.**, Hudba chrámová. Sborník 1859, čís. 12.

427. **Ryba - Biba**, Hudba chrámová. Šk. a Živ. 1859, čís. 1.

428. **Tonder Josef**, Úvaha o hudbě chrámové zvláště na venku. Poradní čtení okresu mnichovo-hradištského. Dalibor III. (1860), 25.

429. O kostelní hudbě na venkově. [Zprávy z různých míst.] Dalibor III. (1860), 204.

430. **Bílý, Dr.**, Hudba církevní. Dalibor IV. (1861), 93.

431. Hejtmánek Václ., Co by k zdokonalení kostelní hudby nejlépe prospělo. Skolnik I. (1861), 101.
432. V. H., Hudba chrámová na venku. Slavoj I. (1862), 28.
433. [anonym], O důležitosti hudby jakožto prostředku ku okrášení a povznesení služeb Božích. Slavoj I. (1862), 170.
434. Meliš Em., Světská a kostelní hudba na venkově. Dalibor V. (1862), 97.
435. [anonym], Hudba chrámová na Moravě. Slavoj III. (1863), 109.
436. Saska Ferd., Jak asi vyhlíží hudba chrámová na venkově? Dalibor VI. (1863), 33.
437. [anonym], O prostředcích, jimiž by se hudba církevní, v úpadek vešla, opět povznesla. Slavoj III. (1863), 49.
438. -I.-, O prostředcích ku povznesení skleslé hudby církevní. Slavoj III. (1863), 88.
439. Seyk Frant. D., Co vadí dokonalému provozování chrámové hudby na venkově? Dalibor VI. (1863), 105.
440. [anonym], Z Mirovic. Návrh stran zlepšení chrámové hudby. Dalibor VI. (1863), 117.
441. R. L., Původní příčina nedokonalého provozování chrámové hudby na venkově a návrh, kterak ji as poněkud lze zdokonaliti a zvelebiti. Dalibor VI. (1863), 138.
442. [anonym], O úpadku hudby chrámové. Slavoj II. (1863), 65.
443. F., Ještě slovo o kostelní hudbě. Dalibor VI. (1863), 140.
444. Z., O kostelní hudbě. Slavoj III. (1863), 29.
445. [anonym], Ještě slovo o návrzích k zvelebení hudby chrámové. Dalibor VI. (1863), 209.
446. Ackens C. F., K otázce o chrámové hudbě. Slavoj II. (1863), 169.
447. [anonym], Hudba chrámová. Dle něm. *L. z Hory*. Pěstoun IV. (1865), 57.
448. Vlách J. J., Jak se dá docílit, by kostelní zpěv v krátkém čase všeobecným a dobrým se stal. Nár. škola IV. (1866), 76.
449. Borový Kl., Dr., Hudba církevní. [Co na sjezdu jednot katolických v Inomosti pro zvelebení církevní hudby promluveno a učiněno bylo.] CKD. 1868, 72.
450. Škroup Jan N., Slovo o hudbě chrámové. Sk. a Živ. XIV. (1868), 55.
451. Kitzberger Aug., O hudbě chrámové. Při poradě v Č. Brodě přednesl. Nár. škola VI. (1868), 242.
452. Janoušek E. V., O hudbě chrámové na venkově. Hud. lis. II. (1871), 249.
453. Navedení dané důstojným pp. správcům, týkající se kostelního zpěvu a hudby při liturgických výkonech. (Vynes. konsist. praž. ze dne 26. dubna 1871.) Ord. list. Pr. 1871, 29.
454. Chmelíček Jos., Dr., Z Brna. Porada stran zaražení jednoty pro zvelebení chrámové hudby katolické. Hud. lis. II. (1871), 235.
455. Hudba církevní na vesnicích [Výňatek z brožurky A. P. Šmita „O reformě křesťanského umění v Čechách“.] Hud. lis. III. (1872), 292.
456. [anonym], Výroční zpráva [Pražské] jednoty pro zvelebení církevní hudby, přednesená ve valné hromadě dne 1. července 1872. Hudeb. lis. III. (1872), 229.
457. Foerster Ant., Reforma církevní hudby. Hud. lis. III. (1872), 327.
458. Förster Ant., Jakým způsobem začneme reformovati hudbu církevní? Dalibor I. (1873), 24.
459. Janoušek F. V., Kde začneme reformovati hudbu církevní? Dalibor I. (1873), 75.
460. Foerster Ant., Je-li reforma chrámové hudby otázkou času čili jen otázkou dobré vůle? Dalibor I. (1873), 233.
461. Foerster Jos., Zpráva podaná pražské radě městské o zkušenostech, jež nabyl při generální schůzi cecilánských spolku v Kolině nad Rýnem. Dalibor I. (1873), 398.
462. x., V život uvedení reformy hudby církevní. (Při příležitosti slavení jubilea 900. leté památky založení biskupství pražského.) Dalibor I. (1873), 327.
463. Wilt Rudolf, V záležitostech reformy církevní hudby. Dalibor I. (1873), 378.
464. Witt Fr., Reforma hudby církevní. Reč v pondělní ranní schůzi o slavnosti sv. -václavské v Praze (1873). Čech V. (1873), č. 230.
465. Lehner Ferd., Počátkové reformy hudby posvátné. Historická studie. Cecilie I. (1874), 85.
466. [anonym], Úvahy o katolické církevní hudbě a potřebných v ní opravách. Hud. lis. IV. (1873), 73.

467. Ohlasy našeho článku „Úvahy o katolické církevní hudbě“. (Dopis od C. V., boheslovce v Č. Budějovicích.) Hud. lis. IV. (1873), 227.

468. L., Charakteristické záblesky v oboru církevní hudby. Hud. lis. IV. (1873), 209.

469. Zpráva o pokusu reformy hudby chrámové. Ord. list. Praž. 1873, 103.

470. Borový Kl., Dr., Pěstování církevní hudby v Čechách. [O zřízení všeob. Jednoty sv. cecilíanské a zal. časopisu „Cecilie“.] ČKD. 1874, 66.

471. Holain, O reformě církv. hudby na Moravě. Cecilie I. (1874), 6.

472. Lehner F. J., Pamětní spis [P. Křížkovského] o opravě hudby kostelní a souhlas ordinariátu [olomouckého]. Cecilie II. (1875), 75.

473. Charvát Fr., Slovo o hudbě církevní. Učit. listy IX. (1875), 225

474. Opětné slovo pp. učitelům a ředitelům kůru [otišř. hlasy ze „Školníka“ a „Moravské orlice“]. Cecilie III. (1876), 36.

475. Skuherský F. Z., Myšlenky reformační. Úryvek z odůvodňovací řeči, kterou měl ve výboru sekce hudební Akademie křesťanské. Cecilie III. (1876), 93.

476. Lehner F. J., Promemoria o hudbě posvátné před diecesní synodou králové-hradeckou. Na uvážení velebnému duchovenstvu diecese králové-hradecké předkládá... Cecilie IV. (1877), 57.

477. Vaněk V., O reformě hudby chrámové. Pos. z B. 1877, 545.

478. Lehner F. J., „Neues Pastoralblatt für die Diözese Augsburg“ o hudbě církevní. Cecilie V. (1878), 71.

479. Pič K., Slovo o hudbě chrámové. Bes. Uč. XI. (1879), 543.

480. Mazánek J., Reforma hudby chrámové. Cyr. VI. (1879), 68.

481. Lehner F. J., Dr. A. W. Ambros o reformě či obrodu hudby kostelní. Cecilie VI. (1879), 5.

482. Soukop Jan, Opravme chrámovou hudbu! Na oslavu roku 1835 navrhuje. Sbor. Velehr. I. (1830), 246.

483. Pič K., Některé myšlenky o hudbě chrámové. Bes. Uč. XII. (1880), 473.

484. Vaněk Václ., O reformě hudby chrámové. V Karlíně 1883. Rec. *anonym*, Cyr. X. (1883), 64.

485. Konrád K., August Welby de Pugin o hudbě kostelní. Cyr. X. (1883), 36.

486. Konrád K., O reformě bohoslužebného (liturgického) zpěvu a jeho hudby. ČKD. 1884, 401.

487. Zelinka Jan Ev., O reformě hudby chrámové. Českosl. varhaník I. (1885-6), 26.

488. Štovák Alois, Slovo o reformě hudby kostelní Růže Sušilova (1885), 183.

489. Nešvar Josef, Listy o hudbě církevní. Dalibor VII. (1885), 23.

490. Hausmann V. VI., Slovo o církevní hudbě. Českosl. varhaník I. (1885-1886), 69.

491. Konrad K., Něco na uvážení. [O reformě církevní hudby.] Českosl. varhaník I. (1885-6), 180.

492. Starý Jan Aug., Přehmaty při zavádění reformované církevní hudby. Českosl. varhaník II. (1886-7), 42.

493. Raro, Církevní hudba. Všeobecná úvaha. Dalibor IX. (1887), 160.

494. Konrád K., Rozhledy. [O reformě hudby.] Cyr. XIII. (1886), 33.

495. Zelinka Jan Ev., O úpadku hudby posvátné a ukázky chrámu nedůstojných skladeb. Cyr. XIII. (1886), 81; XIV. (1887), 5; XV. (1888), 5.

496. Vaško Fr., Rozšiřuje se „Musica sacra“? Cyr. XV. (1888), 41.

497. [anonym], Co mohou duchovní správce provést, aby reformě kostelního zpěvu a kostelní hudby průchod zjednali? (Odp. na III. otázku pastor. diec. buděj. r. 1887.) Ord. list. Bud. 1888, 155

498. Zelinka Jan, Obrod hudby posvátné v Čechách. Cyr. XV. (1888) 76; XVI. (1889), 7.

499. [anonym], Reforma kostelního zpěvu ve Francii. Cyr. XVI. (1889), 56.

500. [anonym], Oprava hudby chrámové. Cyr. XVII. (1890), 56.

501. Jiráček Fr. — Haki Boh., Slovo o reformě hudby církevní. ČKD. 1891, 481.

502. Zelinka Jan Ev., Praktické názory v novém směru hudby církevní. Cyr. XVIII. (1891), 43; XIX. (1892), 12.

503. Vaško Frant., Všemi, kdož holdají reformovati hudbu kostelní. Cyr. XIX. (1892), 57.

504. Mrštík Josef, Dr., Jaká má být církevní hudba? Řeč přednesená při exerciciích cyrilských v Hořicích dne 11. srpna 1896. Obnova II. (1896), č. 77 n.; Cyr. XXIV. (1897), 13.

505. B. H., dle Pav. Králíčka. Význam hudby chrámové v katolické církvi. Obnova II. (1896), č. 45.

506. Nešvera, Hudba. (O neoprávněném dávání přednosti cizím skladatelům církevním před domácími.) NŽ. I. (1896), 18.

507. [anonym], Kostelní hudba. Hl. II. (1897), 626.

508. Hakl B., dle P. Kráčka, O vlastnostech dobré hudby chrámové. Obn. III. (1897), č. 112 n.

509. Janáček Leoš, České proudy hudební. Hl. III. (1898), 277.

510. Picka Fr., O nynějším stavu církevní hudby vůbec a v Praze zvlášť. Dalibor XVIII. (1896), 2; XIX. (1897), 57; XX. (1898), 2.

511. K. S., Něco o církevní hudbě vůbec a o pražské zvlášť. Kat. Listy III. (1899), č. 131.

512. Bidlo Josef, Vyprávění ze života, kterak prováděla se reforma hudby a zpěvu posvátného v menší farní osadě. Cyr. XXVI. (1899), 35.

513. Vomočil Jos., O různých směrech v hudbě chrámové. Při první veřejné pěvecko-hudební produkci Cyrillské jednoty v Jičíně dne 18. prosince 1898 přednesl. Obnova V. (1899), č. 1.

514. Mrštík Josef. Dr., Kterak povolání činitelů o to přičiňovati se mají, aby církevní hudba byla zvelebona. Přednesl o IX. exerciciích cyrillských. Cyr. XXVII. (1900), 1.

515. Vymětal Jos., Reforma Wittovy reformy. NŽ. V. (1900), 189; VI. (1901), 165.

516. Jirásek Frant., Obrana reformy církevní hudby. Cyr. XXVIII. (1901), 7; XXIX. (1902), 7; XXX. (1903), 17; XXXI. (1904), 5; XXXII. (1905), 2.

517. [anonym], Reforma hudby církevní. Čech 1904, č. 15, 26, 27.

518. Cejpek P., Vyšlapané a volné cesty v umění [hudebním]. NŽ. IX. (1904), 156.

519. Velíšek Bernard, O. S. B., Richard Wagner o církevní hudbě. Cyr. XXXII. (1905), 15.

520. Zelinka Jan Ev., Různé směry hudby církevní a oratorní. Diatonicko-choralická studie. V instruktivním kursu pěveckém v srpnu 1904 v Hradci Králové přednesl. Cyr. XXXII. (1905), 50; XXXIII. (1906), 8.

521. Jednota na zvelebení církevní hudby na Moravě. [Výtah ze stanov a doporučení její] Acta curiae Brun. 1906, 122.

522. Matějů Bohumil, Opatrnost — první ctnost i při zavádění pravé církevní hudby. Cyr. XXXIV. (1907), 38.

523. Pavlíček F., Jak lze i v nejmenší farní osadě zpívat i hrát v duchu církve. Cyr. XXXV. (1909), příl. k čís. 9., str. 15.

524. Wunsch Antonín, Řeč [o zpěvu a hudbě církevní] v Pisku dne 24. července 1912 o sjezdu cyrillském. Cyr. XXXVIII. (1912), 130.

525. Paukner Emilian, O katolické hudbě, zvláště o chorálu. Předneseno na sjezdu „Nového života“. NŽ. III. (1898), 95.

526. Nývlt Method, O hudbě světové. Předneseno na sjezdu přátel hudby církevní v Humpolci. Cyr. XXXIII. (1906), 53.

527. Z Kosmáková kukátka [o hudbě]. Cyr. XXXVIII. (1912), 112.

528. -r., O naší církevní hudbě. Kat. Listy 1903, č. 99.

529. [anonym], Reforma hudby církevní. Čech 1904, č. 15.

530. Junek Frant., Úpadek hudby chrámové na venkově. Stud. hl. I. (1909), 170.

531. Kuffner Klem., Několik myšlenek o východišku dalšího pokroku u církevní hudby. Cyr. XXXVI. (1910), 20.

532. Zib, říd. učít, O hudbě chrámové vůbec a na našem venkově zvlášť. Hl. Lidu (Bud.) VII. (1912-13), č. 67 n.

533. Borový Kl., Dr., Hudba církevní u nekatolíkův. ČKD. 1882, 444.

534. Lampa Jos., Hudba instrumentální v chrámech. Dalibor III. (1860), 2.

535. Langer Edm., Slovo o hudbě figurální a o zpěvu chorální. ČKD. 1860, 417.

536. Fr. J. přel., P. Kornmüller o hudbě instrumentální. (Ze spisku „Die Musik beim liturg. Hochamt“.) Cyr. VI. (1879), 88; VII. (1880), 5.

537. Paukner Emilian, O chrámové hudbě instrumentální. Cyr. XXXV. (1909), příl. k č. 9., str. 11.

538. Kašpar Karel, Dr., Užívání hudebních nástrojů při bohoslužbě. [Odpověď kongregace obřadů z 15. dubna 1905.] ČKD. 1906, 150.

539. Zoubek Fr. J., Komenský o hudbě figurální. Cyr. XII. (1885), 95.

540. F. K., Na jakém základě spočívá má figurovaná, polyfonní hudba chrámová? Hud. lis. II. (1871), 323.

541. Bidlo Jos., Pastorálky. (Mše, vložky.) Cyr. XXXVI. (1910), 134.

542. F., dle „Ambr. Blatt“, Pastorální mše. [Z „Hlasu“.] Cyr. IX. (1882), 7.
543. [anonym], Také pastorální mše. [Z „Hlasu“.] Cyr. IX. (1882), 8.
544. [anonym], Pastorální mše. [O nutnosti odstranění jich.] Cyr. XXXV. (1909), 159.
545. [anonym], Musica non sacra. Cyr. XXXIX. (1913), 192.
546. Lehner F. J., Ostudy na kruchtách. Cyr. VIII. (1881), 7.
547. [anonym], Ostudy na kruchtách. Cyr. XIX. (1892), 15.
548. [anonym], Také církevní muzika! Cyr. XXXIX. (1913), 15.
549. Bořický J., O některých nešvarách v hudbě církevní. Dalibor V. (1862), 273.
550. [Paukner] Emilianus, Feuilleton. [„Credo breve“.] Cyr. XXIII. (1896), 13.
551. Borový Kt., Dr., Hudební produkce ve chrámech. ČKD. 1888, 244.
552. Brychta A., Dr., Slovo o kostelních koncertech. RD. 1836, 702.
553. Lehner F. J., Veřejné oznamování hudebních programů kostelních. Cecilie V. (1878), 30.
554. [anonym], Odstrašující vzorec moderního oznámení o hudbě kostelní. Cecilie V. (1878), 31.
555. Aemilianus [Paukner], Feuilleton. Paní místopředsedkyně bude zpívat sólo! [ve Vidni]. Cyr. XXIII. (1896), 55.
556. L. H., Kapitola o „intradách“. Cecilie I. (1874), 74.
557. Lehner F. J., Ohavnost na místech svatých. [O hudebních produkcích v augustin. chrámě ve Vidni a u sv. Josefa v Praze.] Cecilie V. (1878), 29, 39.
558. [anonym], Stručný dějepis varhan. Dalibor VI. (1863), 151.
559. Sychra Method Lumír, K dějinám varhan a varhanní hry v Čechách. Cyr. XXXVII. (1911), 134; XXXVIII. (1912), 17. Zvl. otisk v Praze 1912. Knihovna „Cyrii“ č. 3.)
560. Kourád K., Jak měli v Čechách varhany v XIV. století? Cecilie VI. (1879), 40.
561. El[kert] F., Slavný arcibiskup pražský, Arnošt z Pardubic, zapověděl užívání při službách Božích jakýchkoli hudebních nástrojů kromě jediných varhan. Cyr. XI. (1884), 56.
562. Gartner Jos., Poučení krátké o varhanách, jak jsou uvnitř staveny a zřízeny, a jak v dobrém stavu se zachovati, ano i nejpatrnější opravy, kde varhanáře není, od varhaníka samého státi se mohou. Pro začátečníky varhanické, v češtinu přel. Norbert Vaněk. V Praze 1834.
563. Skuherský F. Z., Varhany, jejich zařízení a zachování. Příruční kniha pro kněze, patronátní úřady, varhaníky a ředitele kůru, zvláště pak pro chovance ústavů pro zvelebení hudby církevní a pro čekatele na ústavech učitelských. V Praze 1884. Rec. anonym, Dalibor VIII. (1836), 36.
564. [anonym rec.], *Ehrenhofer Walther Edmund*, Ing., Taschenbuch des Orgelbau-Revisors. Mit böhmischer und ungarischer Terminologie sowie mit einem Anhang, enthaltend die in der Orgelbaukunst am häufigsten gebrauchten Formeln u. Tabellen. Cyr. XXXV. (1909), 125.
565. Pozděna, Varhany. Školník 1866, č. 30.
566. Mölzer Jos., Několik slov o stavbě varhan. Katol. Listy 1900, č. 216.
567. [anonym], Největší varhany na světě [v chrámu sv. Michala v Hamburku]. Cyr. XXXIX. (1913), 33.
568. [anonym], Největší varhany [ve Vratislavi, Liverpoolu, Hamburku, Karlíně, u sv. Ignáce v Praze, v novém kostele plzeňském]. Cyr. XXXIX. (1913), 174.
569. Mölzer Eustach, Ing., Elektřina v moderní stavbě varhan. Cyr. XXXVIII. (1912), 66.
570. Förster J., Bidný stav našich varhan. Cecilie II. (1875), 33, 57; Dalibor III. (1875), 163, 296.
571. Förster Jos., Nutná potřeba naladění varhan v Praze. Dalibor VI. (1863), 25.
572. F. Z., Varhany ve chrámech venkovských. Slavoj II. (1863), 84.
573. Stavba nových a oprava starých varhan. Bezpečnostní opatření při tom. (Místodrž. morav. 25. srpna 1911 č. 56.199). Acta curiae Brun. 1911, 219; Cyr. XXXVIII. (1912), 94.
574. Snesení prvního rakousko-uherského sjezdu varhaníků a varhanářů ve Vidni (27. srpna 1891) o zdokonalení kostelních varhan. Ord. list. Bud. 1891, 84; Ord. list. Pr. 1892, 19.
575. G. D., Spolek stavitelů varhan v Německu. Cyr. XXXIV. (1907), 32.
576. Kašpar Bohumil, Praktické pokyny o varhanách. Cyr. XXXIX. (1913), 163, 179.

577. Coufal Tom., O zachování varhan. Past. 1890, 125.

578. Kuhn Josef, Návrh, jak možno nejcnáze chrámové varhany udržovati v dobrém stavu. Cyr. XXXVIII. (1912), 144; Čech 1912, č. 290.

579. N., Nové varhany [Em. Petra]. Dalibor. IV. (1882), 139.

580. Db., Náklad na nové varhany [r. 1657 v Mladé Boleslavi]. Dalibor III. (1881), 60.

581. Springer Max., Varhany v biskupském domě svatého Petra v Brně postavené [závodem bratří Paštiků]. Cyr. XXXVI. (1910), 13.

582. Nové varhany v Králově klášteře na Starém Brně. (Z „Hlasu.“) Cecilie III. (1876), 89.

583. [anonym], Nové varhany v klášteře chrámu Augustiniánů na Starém Brně o. l. G. T. Steinmayera a spol. v Etinskách bavorských. Čech VIII. (1876), č. 255.

584. Förster J., Nové varhany v děkanském chrámu jáchymském od G. F. Steinmayera. Cecilie IV. (1877), 5.

585. Matějů Bohumil, Nové varhany ve chrámu sv. Barbory v Hoře Kutné. Cyr. XXX. (1903), 57.

586. Jirásek Fr., Nové varhany v děkanském chrámu Páně v Jičíně. Cyr. XXXI. (1904), 22.

587. Nové varhany v děkan. kostele v Klatovech. Cyr. XXXV. (1909), 46.

588. [anonym], Slavnost posvěcení chrámu Páně v Kolině n. L. [a o nových varhanách]. Cyr. XXXVI. (1910), 131.

589. [anonym], Kolin. Nové varhany v děkanském chrámu. Cyr. XXXVI. (1910), 146.

590. [anonym], Nové varhany ve Lhencích. Cyr. XXXVII. (1911), 141.

591. Březina Jindřich, Nové varhany v poutním chrámu sv. Jana Nep. v Nepomuku. Cyr. XXXVIII. (1912), v příl. k čís. 10.

592. Nové varhany v děkanském chrámu Páně v Nepomuku. Cyr. XXXIX. (1913), 35.

593. Nové varhany v Emausích [v Praze]. Zl. Praha XV. (1898), 611.

594. Bezecný Emil a Orel Dobroslav, Varhany v klášterním chrámu Páně u Panny Marie „sub catena“ v Praze-III. Cyr. XXXVI. (1910), 30.

595. Lehner F. J., Nové varhany u sv. Vojtěcha [v Praze]. Cecilie V. (1878), 11.

596. [anonym], Koncertní varhany elektro-pneumatické, dodané do Smetanovy síně obecního domu v Praze. Cyr. XXXVIII. (1912), 47.

597. Ptáček Jos., Kolaudace varhan v Sedici u Hory Kutné. Cyr. XXXIX. (1913), 127.

598. Kohout Jos., Nové pneumatické varhany v děkanském chrámu ve Velešíně. Cyr. XXXVIII. (1912), 31.

599. Hausleithner Karel, Dr., přel. F. J. Lehner, Varhany votivního kostela vídeňského. Cecilie V. (1878), 25.

600. [anonym], Zábřeh nad Labem. [Nové varhany ve fil. kostele.] Cyr. XXXVI. (1910), 115.

601. Žižkov. Dispoice nových varhan od E. Petra v kostele sv. Prokopa. Cyr. XXXIX. (1913), 14.

602. Kratochvíl Emil, Dva moravští varhanáři XVIII. stol. Pam. XXII. (1907), 468.

603. Langer Edm., Zákonodárství církevní o hře na varhany. (Přednáška v Katol. besedě pražské.) Cecilie III. (1876), 20.

604. Cíbulka J., Dr., Paběrky k předpisům o hře na varhany. [I. Je dovoleno hrati na varhany při zpívání mši sv. ve všední dny adventní a postní? II. Jest dovoleno doprovázeti zpěv kněze hrou na varhany? Cyr. XXXVII. (1911), 19.

605. Dekret posv. Kongregace obřadů o hře na varhany (z 11. kv. 1911). Cyr. XXXVII. (1911), 116.

606. Tumpach Jos., Dr., Dopravod varhan při zpěvu kostelním. ČKD. 1912, 351.

607. Kulhánek, Mezihra při chorálu. Dalibor II. (1859), 193.

608. Zvonář J. L., Varhanictví, umění učitelské. Sborník učit. II. (1858), 46.

609. Tvaroch Fr., Něco o varhanictví. Cyr. X. (1883), 2.

610. Lašek G. J., Varhanictví a ředitelství kůru na venkově. Českosl. varhanik I. (1885-6), 36.

611. Kozlanský Al., O hře na varhany. Školník 1866, 41.

612. Foerster Jos., Praktický návod ku hře na varhany. V Praze 1862.

613. Bachtík Ferd. a Jiránek Stan., Škola na varhany. Pro ústavy učitelské. V Praze b. r. (1907).

614. Zvonář Jos. Leop., Praktický návod, jak by si méně cvičený varhaník potřebné kadence čili úvody k církevním písním skládati mohl. Sborník IV. (1860), 158.

615. Bořický J., O volném fantasování na varhany a skladbách varhanních. Dalibor V. (1862), 265.

616. O registrování čili o účelu a umění přiměřeného použití hlasů varhanních. Dalibor III. (1860), 181.

617. Voigtmann Jul., Rejstříkování varhan. Hud. lis. III. (1872), 80.

618. [anonym], O čtyřručním hrani na varhany. Dalibor II. (1859), 274.

619. K-y, Co se žádá od varhaníka a jakého jsem nalezl. [O špatné hře varhanní v chrámu sv. Vít v Praze.] Dalibor III. (1860), 113.

620. Müller Josef, Obrana a některé pokyny ku hře na varhany. Dalibor III. (1860), 207.

621. Junek Frant., O vývoji hudebních nástrojů. St. hl. I. (1909), 8.

622. [anonym], P. Antonína Buchtla vzácná sbírka hudebních nástrojů. Hud. lis. III. (1872), 138.

623. V. O., Co mohou stát housle? Čech VIII. (1876), č. 90.

624. Tumpach J., Dr., Grammofon při bohoslužbě. ČKD. 1910, 585.

625. Gramofon při bohoslužbě. Cyr. XXXVI. (1910), 162.

626. [anonym], Doba příprav na reformu zpěvu církevního a osud Jednoty Ceciliánské. Cecílie I. (1874), 4.

627. [anonym], Ceciliánská jednota státu nebezpečná. Čech VI. (1874), č. 2.

628. Resoluce výboru sekce hudební v Akademii křesťanské v Praze. Cecílie III. (1876), 10.

629. Jednatelská zpráva o činnosti odboru hudebního Akademie křesťanské v Praze za rok 1876. Cecílie IV. (1877), 25.

630. Lehner F. J., Z Prahy. Odbor hudební Akademie křesťanské. — Varhannická škola. Cecílie IV. (1877), 93.

631. Lehner F. J., Oslava sv. Cecílie od hudebního odboru Akademie křesťanské. Cecílie V. (1878), 1.

632. Jednatelská zpráva hudebního odboru Akademie křesťanské za r. 1877. Cecílie V. (1878), 33.

633. Lehner F. J., Z Prahy. Hudební odbor Akademie křesťanské. Cecílie V. (1878), 67.

634. Pozvání k 500leté jubilejní památce úmrtí Karla IV. hudebním odborem Akademie křesť. v Praze. Cecílie V. (1878), 81.

635. Veřejná kritika [„Čecha“, „Christliche Akademie“ a „Bohemie“] o hudební slavnosti Akademie křesťanské. Cecílie V. (1878), 91.

636. Lehner F. J., Obecná Jednota Cyrillská Cecílie VI. (1879), 1.

637. Lehner F. J., Obecná Jednota Cyrillská povolena. Cecílie VI. (1879), 17.

638. Stanovy pro odbor při Akademii křesťanské v Praze, jehož jméno jest Obecná Jednota Cyrillská. Cecílie VI. (1879), 20.

639. Jednatelská zpráva odboru hudebního při Akademii křesťanské za rok 1878. Cecílie VI. (1879), 23.

640. Lehner F. J., Připravujeme Cyrillské Jednoty! Cecílie VI. (1879), 25.

641. Stanovy diecesní Jednoty Cyrillské v N. Cecílie VI. (1879), 42.

642. Lehner F. J., Církevní schválení Obecné Jednoty Cyrillské. Cyr. 1879, 49.

643. Lehner F. J., Farní Jednoty Cyrillské. Cyrill VI. (1879), 57.

644. Stanovy farní Jednoty Cyrillské v N. Cyrill VI. (1879), 59.

645. Z výboru Obecné Jednoty Cyrillské. (Dějiny posv. zpěvu českého [K. Konrád]. Produkce pěvecké školy sborové.) Cyr. VI. (1879), 79.

646. Lehner F. J., První valná hromada Obecné Jednoty Cyrillské. Cyr. VI. (1879), 89.

647. [anonym], Obecná Jednota Cyrillská. (Hudba církevní. Chorál. Sloh Palestrinův. Renaissance, rococo, reakce. Nové skladby. Moderní hudba nástrojová v kostelích.) Čech XI. (1879), č. 262 nn.

648. [anonym], Cyrillská Jednota. Cyr. VI. (1879), 91; VII. (1880), 6.

649. Lehner F. J., Zakladatelům Cyrillských Jednot. Cyr. VI. (1879), 95.

650. Lehner F. J., Mimořádná valná hromada Obecné Jednoty Cyrillské. Cyr. VII. (1880), 7.

651. Jednatelská zpráva „Obecné Jednoty Cyrillské“ za rok 1879. Cyr. VII. (1880), 27.

652. Lehner F. J., Zakladatelům Cyrillských Jednot na vědomost. Cyr. VII. (1880), 49.

653. Druhá valná hromada Obecné Jednoty Cyrillské. Cyr. VII. (1880), 93.

654. Lehner F. J., K novému roku. (Nástin činnosti Cyrillské na konci r. 1889.) Cyr. VIII. (1881), 1.

655. Jednatelská zpráva Obecné Jednoty Cyrillské za rok 1880. Cyr. VIII. (1881), 30.

656. H[akl] B., Pěvecké Jednoty Cyrillské. Cyr. VIII. (1881), 58; Bl. XXXI. (1881), 282.

657. Zakladatelům Cyrillských Jednot v Čechách a na Moravě. Cyr. VIII. (1881), 45.

658. Lehner F. J., Měsíc cyrilský. — Požehnáni papežské. — Vznik Cyrillských jednot diecesních v Čechách. Cyr. VIII. (1881), 49.

659. Lehner F. J., Kterak se zakládají jednoty Cyrillské? Cyr. IX. (1882), 1.

660. Lehner F. J., Výroční zpráva Obecné Jednoty Cyrillské. Cyr. IX. (1882), 33.

661. [anonym], Přípravy ku zřízení Jednot Cyrillských. Cyr. X. (1883), 12.

662. Obecná Jednota Cyrillská. Cyr. X. (1883), 27.

663. Lehner F. J., Výroční zpráva „Obecné Jednoty Cyrillské“ za r. 1882. Cyr. X. (1883), 45.

664. Lehner F. J., Jubilejní Jednoty Cyrillské. Cyr. X. (1883), 58.

665. Lehner F. J., Zeň Cyrillská. Cyr. X. (1883), 66.

666. Lehner F. J., Jubileum protektora Jednoty Cyrillské Jeho Em. kardinála Bedřicha knížete Schwarzenberga. Cyr. X. (1883), 65.

667. Lehner F. J., Výroční zpráva „Obecné Jednoty Cyrillské“. Cyr. XI. (1884), 25.

668. Lehner F. J., Výroční zpráva „Obecné Jednoty Cyrillské“. Cyr. XII. (1885), 31.

669. Konrád Karel, Cyrillská slavnost v nebi. (Apokaliptická parafráze.) Cyr. XII. (1885), 54, 62.

670. Lehner F. J., Jaro Cyrillské. Cyr. XII. (1885), 73.

671. Lehner F. J., Jednatelská zpráva Obecné Jednoty Cyrillské za r. 1885. Cyr. XIII. (1885), 28.

672. [anonym], Obecná Jednota Cyrillská. Arcidiecese pražská. Cyr. XIII. (1886), 87.

673. [anonym], Desítileté jubileum školy cyrilské. Cyr. XIII. (1886), 91.

674. Seznam Cyrillských Jednot farních za rok 1886. Cyr. XIV. (1887), 25.

675. Lehner F. J., Jednatelská zpráva Obecné Jednoty Cyrillské za r. 1886. Cyr. XIV. (1887), 29.

676. Seznam Cyrillských Jednot farních za rok 1887. Cyr. XV. (1888), 25.

677. [anonym], Cyrillské čili Ceciliánské spolky. Besídka pro záb. a pouč. [příl. Pr. Týden]. 1. (1887), 2.

678. [anonym], Zanikání Jednot cyrilských. Vych. III. (1837-8), 97.

679. Lehner F. J., Výroční zpráva Obecné Jednoty Cyrillské za r. 1887. Cyr. XV. (1888), 30.

680. Lehner F. J., Liturgická škola cyrilská. Cyr. XV. (1888), 57.

681. Seznam Cyrillských jednot farních roku 1888. Cyr. XVI. (1889), 25.

682. F. J., Kterak můj kamarád „křísil“ Cyrillskou Jednotu. Cyr. XVI. (1889), 30.

683. Lehner F. J., Výroční zpráva Obecné Jednoty Cyrillské za r. 1888. Cyr. XVI. (1889), 30.

684. Lehner F. J., Dosavadní činnost cyrilská. Cyr. XVI. (1889), 58.

685. Lehner F. J., Přípravná doba cyrilská. Cyr. XVII. (1890), 2.

686. Lehner F. J., První desítiletí Obecné Jednoty Cyrillské. Zpráva Obecné Jednoty Cyrillské podaná ředitelstvu Akademie křesťanské k valné hromadě r. 1890. Cyr. XVII. (1890), 34; XVIII. (1891), 1; XIX. (1892), 2.

687. Lehner F. J., Výroční zpráva Obecné Jednoty Cyrillské za rok 1890. Cyr. XVIII. (1891), 39.

688. Výroční zpráva Obecné Jednoty Cyrillské za rok 1891, podaná ředitelstvu Akademie křesťanské. Cyr. XIX. (1892), 48.

689. Lehner F. J., Výroční zpráva Obecné Jednoty Cyrillské za rok 1893. Cyr. XXI. (1894), 34.

690. Obnovení diecesní Cyrillské Jednoty. (Vynes. bisk. konsist. královéhrad. z 9. srpna 1894 č. 6434) Ord. list Hrad. 1894 (díl V.), 281.

691. Lehner F. J., Obecná Jednota Cyrillská. Výroční zpráva o činnosti Obecné Jednoty Cyrillské za rok 1894. Cyr. XXII. (1895), 51.

692. Pastýřský list J. M. biskupa královéhradeckého o jednotě cyrilské. Cyr. XXII. (1895), 9.

693. Lehner F. J., Obecná Jednota Cyrillská. Výroční zpráva za rok 1895. Cyr. XXIII. (1896), 43.

694. Kuffner Klemens, Cyrillské procházky. Cyr. XXII. (1895), 57.

695. Lehner F. J., Jak se nám daří. [O Obecné Jednotě Cyrillské.] Cyr. XXII. (1895), 69.

696. Zřizujeme Cyrillské farní jednoty. Obnova I. (1895), č. 35. n.

697. Lehner F. J., Obecná Jednota Cyrillská. Výroční zpráva za r. 1895. Cyr. XXIV. (1897), 55.

698. Lehner F. J., První čtvrtstoletí cyrilské. Proslovil o exerciciích cyrilských v Hradci Králové. Cyr. XXV. (1898), 65.

699. **Lehner F. J.**, Obecná Jednota Cyrillská. Výroční zpráva za rok 1897. Cyr. XXV. (1898), 90.

700. **Lehner F. J.**, Obecná Jednota Cyrillská. Výroční zpráva za rok 1898. Cyr. XXVI. (1899), 7.

701. **Lehner F. J.**, Obecná Jednota Cyrillská. Výroční zpráva za rok 1898. Cyr. XXVI. (1898), 59.

702. **Lehner F. J.**, Obecná Jednota Cyrillská. Výroční zpráva za rok 1899. Cyr. XXVII. (1900), 9.

703. [anonym], O významu Cyrillských jednot. (Vyňato z jednatelské zprávy Cyrillské jednoty v Želivě.) Obnova VII. (1901), č. 21.

704. **Fayks Václav**, Kterak možno rozšířiti a uplatniti myšlenku cyrillskou. Přednesl o cyrillských exerciciích v Jičíně. Cyr. XXVIII. (1901), 12.

705. **Šubrt Filip**, Co překážá snahám cyrillským na venkově a kterak tomu čeliti? (Předneseno na cyrillských exerciciích 23. července 1907.) Obnova XIII (1907), č. 31.

706. **Hrubík Fr.**, Jednatelská zpráva Obec. Jednoty Cyr. za rok 1908. Cyr. XXXV. (1909), 25.

707. **Šubrt F.**, Organisueme cyrillské hnutí do šíře i hloubky. Korr. katol. duch. 1908, 114.

708. **Mrštík J., Dr.**, O úkolech cyrillistů dle motu propria Pia X. Cyr. XXXV. (1909), příl. k č. 9., str. 18.

709. Resuscitace činnosti „Obecné Jednoty Cyrillské“. Cyr. XXXV. (1909), 2.

710. **Soukup Adolf**, Které překážky staví se v cestu hnutí cyrillskému na venku a kterak třeba je překonávati. Cyr. XXXV. (1909), příl. k č. 9., str. 28.

711. **Kuffner Klem.**, Jednatelská zpráva přednesená na valné hromadě Obec. Jednoty Cyrillské v Praze. Cyr. XXXV. (1909), 14.

712. **Hrubík Fr., Dr.**, Valná hromada „Obecné Jednoty Cyrillské“ za r. 1908. Cyr. XXXV. (1909), 158.

713. **Sokol Leopold**, Jednatelská zpráva Cyrillské jednoty diecéšní v Hradci Králové za rok 1909. Cyr. XXXVI. (1910), 31.

714. [anonym], Výborová schůze Obecné Jednoty Cyrillské. Cyr. XXXVI. (1910), 144.

715. **Hrubík Fr.**, Valná hromada Obecné Jednoty Cyrillské za r. 1909 dne 14. prosince 1910. Cyr. XXXVI. (1910), 151.

716. **Hrubík Fr., Dr.**, Jednatelská zpráva o činnosti Obecné Cyrillské

Jednoty za rok 1910. Cyr. XXXVII. (1911), 146.

717. **Hrubík Fr., Dr.**, Jednatelská zpráva Obecné Jednoty Cyrillské za rok 1911. Cyr. XXXVIII. (1912), 130.

718. Stanovy Obecné Jednoty Cyrillské. Cyr. XXXVIII. (1912), 94.

719. Stanovy Obecné Jednoty cyrillské. Editio „Cyrill“. V Praze 1912. (Příl. k čis. 5. Cyr. XXXVIII. (1912).

720. **Hrubík Fr., Dr.**, Jednatelská zpráva Obecné Jednoty cyrillské za rok 1912. Cyr. XXXIX. (1913), 2.

721. **Hrubík Fr., Dr.**, Valná hromada Obecné Jednoty Cyrillské dne 17. ledna 1913. Cyr. XXXIX. (1913), 2.

722. **H.**, Ústřední výbor Obecné Jednoty Cyrillské. Cyr. XXXIX. (1913), 35.

723. Decentralisace v O. J. Cyrillské. Cyr. XXXIX. (1913), 13.

724. Diecéšní Jednota cyrillská v Hradci Králové. Cyr. XXXIX. (1913), 14.

725. Farní Jednoty cyrillské v diecesi králové-hradecké. Cyr. XXXIX. (1913), 35.

726. Svatý Otec žehná Obecné Jednotě Cyrillské. Cyr. XXXIX. (1913), 157.

727. Obecná Jednota Cyrillská. Cyr. XXXIX. (1913), 53.

728. Obecná Jednota Cyrillská pro českou část diecese litoměřické. Cyr. XXXIX. (1913), 54.

729. **O[rel] D.**, Práce a snahy cyrillské. Na sjezdu v Kutné Hoře přednesl. Cyr. XXXVII. (1911), 98.

730. **Necid O.**, Boj o cyrillské idee. Promluvil o sjezdu brněnském. Cyr. XXXIX. (1913), 177.

731. **Konrád K.**, Řeč ndp. kn. biskupa lublaňského Jak. Missie o cecilském družstvu. Cyr. XII. (1885), 92.

732. Papežské breve ze dne 16. prosince 1870, týkající se spolku sv. Cecilie pro zvelebení posvátné liturgické hudby. Ord. list Pr. 1871, 72; Ord. list Bud. 1872, 35.

733. [anonym], Pruský ministr a německá jednota cecilánská. Cecilie I (1874), 108.

734. **Lehner F. J.**, Sedmá valná schůze spolku sv. Cecilie v Německu. Cecilie IV. (1877), 87.

735. [anonym], XI. valná schůze německého cecilského spolku. Cyr. XIV. (1887), 75.

736. **Pkr. [Paukner E.] P.**, Ceciláni na moři a ve Svatě Zemi. Cyr. XXVI. (1899), 32.

737. [anonym], *Hollandská jednota sv. Rehoře*. Cyr. X. (1883), 6.
738. **Lehner F. J.**, *Vlašská jednota cecilijská*. Cyr. XIII. (1886), 8.
739. [anonym], *Amerikánská jednota sv. Cecílie*. Cyr. X. (1883), 7.
740. **Lehner F. J.**, *Hlas americký o důležitosti Cyrillských jednot.* Cyr. IX. (1882), 62.
741. *Organizační stanovy pěvecké sborové školy při Akademii křesťanské. Cecílie III.* (1876), 50.
742. **Lehner F. J.**, *Odbor hudební Akademie křesťanské v Praze. (Zkouška pěvecké školy.) Cecílie IV.* (1877), 68.
743. [anonym], *Z Prahy. Sborová škola pěvecká Akademie křesťanské. Cecílie IV.* (1877), 88.
744. **Lehner F. J.**, *Pěvecká škola Akademie křesťanské. Cecílie V.* (1878), 34.
745. *Pěvecká škola Obecné Jednoty Cyrillské.* Cyr. VIII. (1881), 93.
746. **Chlum Fr.**, *Zpráva o činnosti „školy cyrillské“.* Cyr. IX. (1882), 76.
747. **Chlum Frant.**, *Stručný návod ku vyučování sborovému zpěvu. Cecílie V.* (1878), 79; VI. (1879), 7.
748. **O[rel] D.**, *Hudební Budeč.* Cyr. XXXVI. (1910), 98.
749. **Lehner F. J.**, *Chorální kurs v klášteře beuronském.* Cyr. XIX. (1892), 88.
750. [anonym], *Kurs pro pěstění liturgického zpěvu.* Cyr. XXXVI. (1910), 79.
751. **O[rel] D.**, *Kurs pro pěstění liturgického zpěvu od 11.—20. srpna 1910 v Praze.* Cyr. XXXVI. (1910), 128.
752. [anonym], *Hudební konservatoř v Praze.* Cyr. XXXVI. (1910), 45.
753. [anonym], *Z konservatoře hudby v Praze.* Cyr. XXXVI. (1910), 144.
754. [anonym], *C. k. ústředna pro hudební záležitosti v Čechách.* Cyr. XXXVII. (1911), 29.
755. **O[rel] D.**, *Státní zkoušky z hudby v Praze.* Cyr. XXXIV. (1907), 47.
756. *Státní zkoušky z hudby.* Cyr. XXXVI. (1910), 75.
757. **Kašpar Boh.**, *Veřejná schůze českých hudebních pedagogů.* Cyr. XXXVII. (1911), 95.
758. [anonym], *První rakouský pedagogický kongres ve Vídni od 20. do 23. dubna 1911 (věnovaný církv. zpěvu a hudbě).* Cyrill 1911, 65.
759. *Oddělení pro církevní hudbu v Klosterneuburku.* Cyr. XXXIX. (1913), 100.
760. *Škola chrámové hudby v Lito-měřicích.* *Kons. věst. litom.* 1900, č. 61, str. 685.
761. *Zřízení oddělení pro církevní hudbu při c. k. akademii pro hudbu a představné umění ve Vídni [Klosterneuburku].* *Ord. list Hrad.* 1910, 62; *Ord. list Pr.* 1910, 96.
762. [anonym], *C. k. mistrovská škola pro církevní hudbu při c. k. akademii ve Vídni.* Cyr. XXXVI. (1910), 130.
763. [anonym], *Obsazení učitelských míst na škole varhanické v Praze.* *Dalibor III.* (1860), 233, 242.
764. **Meliš Em. A.**, *Skromný návrh k reorganisaci pražské varhanické školy.* *Dalibor VI.* (1863), 265.
765. -tt, *Ústav pro vzdělávání varhaníků a ředitelů kůrů.* *Hud. lis. IV.* (1873), 232.
766. [anonym], *Zkoušky varhanické školy.* *Hud. lis. IV.* (1873), 255.
767. **Lehner F. J.**, *Ústav varhaníků a ředitelů kůrů.* *Cecílie V.* (1878), 68.
768. **Debrnov J. S.**, *Varhanická škola v Praze.* *Dalibor I.* (1879), 147.
769. **Db.**, *Ústav pro vzdělání varhaníků a ředitelů kůrů.* *Dalibor IV.* (1882), 177.
770. **Db.**, *Škola varhanická v Praze.* *Dalibor V.* (1883), 311.
771. **Ručka Alois**, *Školy varhanické. Časová úvaha.* *Dalibor XXII.* (1900), 241.
772. **Foerster Ant.**, *Varhanická škola Ceciliánského spolku v lublaňské diecesi.* Cyr. XXII. (1895), 80.
773. **Stejskal Fr., Dr.**, *Škola pro posvátnou hudbu v Římě.* Cyr. XXXIX. (1913), 16.
774. **S., rec.**, *„Českoslovanský varhaník“.* *List pro zájmy ředitelů kůrů, varhaníků, učitelů hudby a zpěvu.* *Dalibor VII.* (1885), 423.
775. *Porada ředitelů kůrů v Kutné Hoře 15. června 1885.* *Českosl. varhaník I.* (1885-6), 3.
776. *Jednota hudebních stavů. (Výb. schůze její v Brně.)* Cyr. XXXVI. (1910), 114.
777. *Výborová schůze „Jednoty hudebních stavů“ (v Brně).* Cyr. XXXVI. (1910), 161.
778. *Valná hromada Jednoty hudebních stavů [v Ném. Brodě].* Cyr. XXXVI. (1910), 130.
779. *Valná hromada Jednoty hudebních stavů [v Ném. Brodě].* Cyr. XXXVI. (1910), 145.

780. „Jednota hudebních stavů“. [O schůzi v Praze.] Cyr. XXXIX. (1913), 55.
781. Valná hromada Jednoty hudebních stavů v Písku. Cyr. XXXVIII. (1912), 128.
782. O. D., Výroční zpráva Jednoty hudebních stavů za rok 1912-13. Cyr. XXXIX. (1913), 151.
783. Jednota hudebních stavů [schůze v Praze]. Cyr. XXXIX. (1913), 193.
784. O. D., Otázka obsazování míst ředitelův kůrů a varhaníkův. Cyr. XXXIII. (1906), 91.
785. [anonym], Právo obsazovati místo ředitele kůru. Cyr. XXVI. (1899), 31.
786. Vaško Fr., Plat ředitelů kůrů. Cyr. XV. (1888), 67.
787. Meliš Em., Několik nutných slov k slavné městské radě pražské [o plattech varhaníků a chorregentů]. Dalibor IV. (1861), 245.
788. Memorandum ředitelův kostelní hudby a varhaníkův při městských patronátních kostelích pražských. Ličení, jaké jejich postavení a jaký stav musicae sacrae v Praze. Dalibor VI. (1863), 98.
789. [anonym], Existenční poměry ředitelův kůrů a varhaníkův. Cyr. XXXIV. (1907), 32.
790. Kašpar Boh., O úpravě platu ředitele kůru. Cyr. XXXV. (1909), 70.
791. Kašpar Boh., O právu stolovém ředitele kůru. Cyr. XXXVII. (1911), 26, 39.
792. Pkr. P. [dle theol. prakt. Q.-Schrift], Kdo má platiti ředitele kůru a varhaníka, když jmění zádušní nestačí? Cyr. XXVI. (1899), 80.
793. Pkr. P., Instalace chorregenta. Cyr. XXVI. (1899), 32.
794. Vaněk V., Z mého denníku. [Hudební zkušenosti ředitele kůru.] Cyr. VII. (1880), 67.
795. Vaněk Václav, Z denníku ředitele kůru. Cyr. XV. (1888), 52.
796. Vaněk V., Výňatky z denníku ředitele kůru. Cyr. XVI. (1889), 61.
797. [Šubrt Filip], Dopisy mladého a starého ředitele kůru. Cyr. XXXVI. (1910), 35.
798. Lehner F. J., Pomoc v nouzi [Náhrada za učitele pro kůr kostelní.] Cecilie III. (1876), 61.
799. Sládek, Pastorační konference ve vik. kolinském. [O otázce: „Jakých prostředků užití může a má duchovní správce, když učitel na jeho osadě nemůže nebo nechce zastávat úřad ředitele kůru nebo varhaníka?“] Cyr. VII. (1880), 52.
800. Kašpar Bohumil, O způsobu, jak opatřiti ředitele kůru pro venkovské kůry. Cyr. XXXVIII. (1912), 13, 24.
801. Povinnost pojistiti pensí varhaníkům. Cyr. XXXIX. (1913), 192.
802. Vomočil Jos., O povinnostech věřících k církevní hudbě. Cyr. XXXI. (1904), 65.
803. Hauser Ant. [přel. anonym], Slovo ku katolickým zpěvákům kostelním a jejich ředitelům. Cyr. XII. (1885), 58.
804. Zelinka Jan Ev., Kůr chrámový a velkoměstské poměry. Cyr. XXVII. (1900), 43.
805. Zvonář Leop., O řízení kůru. (Výňatek z knihy „Základy harmonie a zpěvu.“) Dalibor IV. (1861), 262.
806. [anonym], Kázeň na kruchtě a zbožnost. Cyr. XVI. (1889), 64.
807. Hák Boh., dle P. Kr., Kůr kostelní. Obnova II. (1896), č. 54 n.
808. Winter Josef, „O školách a zkouškách zpěvních“ a „Kdo stojí, hledí, abys nepadl“. Proslavil na instruktivním kursu v Hradci Králové. Cyr. XXXII. (1905), 38.
809. Holan L., O zkouškách. Cecilie I. (1874), 24.
810. Zelinka Jan Ev., O výchově mládeže hudební. Cyr. XXIV. (1897), 10; XXV. (1898), 26.
811. Hausmann Y. V., Ředitel kůru co učitel zpěvu. Českosl. varhaník I. (1885-6), 2.
812. K[rbec] J. E., Učitel zpěvák v církvi. Bl. VI. (1852), 114.
813. Konrád K., O paedagogické důležitosti zpěvu. Cecilie III. (1876), 72.
814. Zoubek Fr. J., Jak dle Komenského učiti zpěvu. Cyr. XII. (1885), 93.
815. Lehner F. J., Nynější stav elementárního pěstování hudby v Čechách. Cecilie V. (1878), 64.
816. Tadra F., Zpěv a hudba ve starých školách. Škola a Živ. 1879, č. 1.
817. Zoubek Fr. J., O zpěvu na školách předbélhorských. Cyr. XIV. (1887), 9.
818. F. Z., Potřeba hudebního vzdělání národních učitelů. Národ. Škola 1863, č. 10.
819. V. J. K., Národnímu učiteli sluší i náleží pěstovati zpěv a hudbu pro školu, chrám i život společenský. Šk. a Živ. 1860, č. 8.

820. **Lehner F. J.**, „Musica sacra“ a učitelstvo. *Cecilie* VI. (1879), 13.

821. [anonym], Učitelstvo a reforma zpěvu chrámového. (Několik upřímných slov od venkovského kněze.) *Cyr.* XVI. (1889), 49.

822. **Vaněk Václav**, Učitelstvo a reforma zpěvu chrámového. *Cyr.* XVI. (1889), 60.

823. **Hochmann Jos.**, Slovo o potřebnosti cvičení duchovního zpěvu ve školách. *ČKD.* 1842, 698.

824. **Lašek G.**, Slovo o pěstování hudby chrámové se strany učitelův na školách obecných. *Dalibor* I. (1879), 211.

825. **Preiluba Frant.**, Pěstujeme kostelní zpěv! *Bes. Uč.* XIII. (1881), 348.

826. **Mazánek Jan**, O vyučování zpěvu na školách obecných i měšťanských. *Cyr.* XV. (1888), 49.

827. **Orel D.**, O pěstění zpěvu a duchovní písně na školách národních. *Vych.* 1908, 112.

828. ř. **[Žundálek Fr.]**, Církevní píseň ve škole. *Věstn. KD.* IX. (1908-1909), 263.

829. **Tumpach Jos., Dr.**, Kostelní zpěv ve vzorných osnovách učebných pro měšťanské školy chlapecké a dívčí. *ČKD.* 1910, 583.

830. **Moudrý J.**, Zpěv školní a kostelní. *Vych.* 1892, 487.

831. **Bídl Josef**, Škola a reforma zpěvu lidového i liturgického. Proslovil na učitelské konferenci okresu králové-hradeckého. *Cyr.* XXII. (1895), 75.

832. **O. V.**, Zpěv žalmový ve škole. *Šk. a Živ.* 1866, č. 6.

833. Zpěv náboženských písní jako školní modlitba. *Cyr.* XXXIX. (1913), 150.

834. r., Z diecese brněnské. Pro školní dívky při mši sv. zavádí se střídání společných modliteb se zpěvy. *Cyr.* XXXVI. (1910), 153.

835. **Kubín Martin**, K sv. přijímání mládeže. *Cyr.* XXXIX. (1913), 151.

836. **Matějů Bohumil**, O zpěvu chlapeckém. *Cyr.* XXX. (1903), 72; XXXI. (1904), 13; XXXII. (1905), 14; XXXIII. (1906), 10.

837. **Matějů Bohumil**, Zrnka. [Otázka sborů chlapeckých. *Primadonna.*] *Cyr.* XXXIII. (1906), 84.

838. [anonym], Pěstujeme chlapecké hlasy! *Cyr.* XXXVI. (1910), 146.

839. **Novák Jan**, Jakým směrem nésti se má reforma církevního umění hudebního, a jak by i střední školství

mohlo reformě té prospěti. Třetí výroční zpráva obecní jubilejní školy reálné cis. a krále Františka Josefa I. v Náchodě za školní rok 1899-1900. Znovu otištěn v *Cyr.* XXVIII. (1901), 39; XXIX. (1902), 24.

840. **Orel D.**, Kostelní zpěv na středních školách. (Na valné schůzi Ústředního spolku středoškolských učitelů náboženství přednesl.) *Vych.* 1911, 223.

841. **Pachta Jos.**, Církev žádá, aby chovanci seminářů učili se zpěvu. *Cyr.* VII. (1880), 85.

842. [anonym], Vyučování zpěvu v seminářích. Hlas bohoslovce. *Cecilie* V. (1878), 65.

843. **Lehner F. J.**, Bohoslovce seminářů v Čechách a na Moravě na uváženu. *Cyr.* XII. (1885), 33.

844. **Orel D.**, O vyučování zpěvu v kněžských seminářích a na theologických fakultách. *Cyr.* XXXVII. (1911), 68.

B) Pěstování církevního zpěvu a hudby v jednotlivých místech.

1. Hudební statistika Čech, Moravy a Slezska [v abec. pořádku dle míst. zprávy o varhanách, feditelech kůrů, pěv. jednotách a p.]. *Českosl. varh.* I. (1885-6), 7.

2. **Lehner F. J.**, Cestopisné upomínky hudební. *Cecilie* I. (1874), 79; II. (1875), 13, 81; IV. (1877), 31; V. (1878), 8.

3. **Cipín Vojtěch**, Z Ameriky. [Z Ahnapée.] *Cyr.* XII. (1885), 10.

4. **Matějů Boh.**, Z Ameriky. Pravidla choru katedrály ve Fargo v Dakotě. *Cyr.* XXXIV. (1907), 75.

5. **Mergl A.**, Z Ameriky. Chicago. *Cyr.* XXXVIII. (1913), 15.

6. [anonym], Z Ameriky. Slavnostní program XIII. valné schůze amerického cecilianského spolku v Chicagu. *Cyr.* XX. (1893), 64.

7. **Cipín Vojtěch**, Z Ameriky. Z Kellnersville, Wis. *Cyr.* XXXVI. (1910), 147.

8. **Cipín Vojtěch**, List z Ameriky. Z Reedsville. *Cyr.* XXVIII. (1901), 77.

9. **B. M.**, Z Ameriky. [New-Yorku.] *Cyr.* XXXII. (1905), 63.

10. **Matějů Bohumil**, Z Ameriky. Z New-Yorku. *Cyr.* XXXVI. (1910), 51.

11. [anonym], Sbor amsterodamský. *Cyr.* XIX. (1892), 88.

12. Velíšek Bernard, O. S. B., Dospisy z Anglie. Cyr. XXXII. (1905), 90; XXXIII. (1906), 12, 23, 45, 53, 78.
13. Velíšek Bernard, O. S. B., Liturgický zpěv a církevní hudba v Anglii. Cyr. XXXIX. (1913), 161.
14. Kredba Václav, Hudební bratrstvo (Convivium) v Bělé. Dalibor III. (1860), 189.
15. Nováček V. J., Dr., K dějinám církevní hudby v městě Bělé pod Bezdězem. Z tamního archivu městského podává. Cyr. XXVII. (1900), 17.
16. Beneš Boh., Bělohrad. Cyr. XIII. (1886), 92.
17. [anonym], Farní Jednota Cyrillská v Bělohradě. Cyr. XXVIII. (1901), 47.
18. [anonym], „Škola zpěváků“ (Schola cantorum) v Benátkách. Cyr. XVI. (1889), 96.
19. Jindřich E., Benešov. (Reperitoire kůru) Cyr. XXIII. (1896), 8.
20. Společnost sv. Řehoře pro pěstování církevní hudby v Beuronu. Ord. list. Pr. 1903, 77.
21. Spolek sv. Řehoře v Beuronu. Cyr. XXXIX. (1913), 109.
22. Vonek V., Zpěv a hudba v chrámu Páně bezensském před 20 lety. Cyr. XVIII. (1891), 61.
23. Vaněk Václav, Z Bezna. Cecilie II. (1875), 69; III. (1876), 15, 30, 58; IV. (1877), 7, 94; V. (1878), 21, 54; VI. (1879), 45; Cyr. VI. (1879), 80; VII. (1880), 8, 61, 95; VIII. (1881), 5, 68; IX. (1882), 15, 63, 94; X. (1883), 19; XIV. (1887), 30; XIX. (1892), 39, 55; XX. (1893), 5; XXI. (1894), 35; XXIII. (1896), 29.
24. Hruška Fr., Cyrillská Jednota farní v Bezně. Cyr. VII. (1880), 29.
25. Š., Z Bezna. (Jedenáctá ročnice „farní jednoty Cyrillské.“) Cyr. XVIII. (1891), 31.
26. [anonym], Z Bezna. (O zpěvu čtverohlasném při písni české.) Cyr. XVIII. (1891), 93.
27. Šáfr Ignát, Z Bezna. (Třináctá ročnice Cyrillské Jednoty naší.) Cyr. XX. (1893), 5.
28. [anonym], Z Bezna. [Provedené církevní skladby.] Cyr. XXXIX. (1913), 84.
29. Seidl Fr., Bezno. Cyr. XXXIX. (1913), 149.
30. L. Z Blatné. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 136.
31. -ič, Z okolí blatenského. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 214.
32. Pekárek Jos. a Provazník Al., Blatná. (Cyrillská jednota.) Cyr. XI. (1884), 33.
33. [anonym], Blatná. (Akademie Cyrillské jednoty.) Cyr. XIII. (1886), 30.
34. Nezval A., Blížkovice. Cyr. XIII. (1886), 8.
35. K., Z Blovic. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 202.
36. Ševčík Vinc., Blučina. Cyr. XIII. (1886), 54.
37. Ševčík Vinc. a Dupal Jos., Blučina. Cyr. XXIV. (1897), 27.
38. Ševčík Vinc., Farní jednota Cyrillská v Blučině. Cyr. XXVII. (1900), 47.
39. Klíma Fr., Bohuňov. Cyr. XIII. (1886), 15.
40. Nezval Aug., Bohutice. (Jednota Cyrillská.) Cyr. XII. (1885), 23, 77; XX. (1893), 83; XXII. (1895), 94.
41. [anonym], Z Ml. Boleslavi. (O hudeb. chr.) Cecilie II. (1875), 30.
42. Hruška Fr., Z Ml. Boleslavi. Cecilie II. (1875), 62; III. (1876), 51, 58.
43. -k, Z Mladé Boleslavi. Cecilie IV. (1877), 22.
44. Starý Jan Aug., Od Jizery [z Ml. Boleslavi]. Cecilie IV. (1877), 37, 72.
45. Hruška Fr., Z Mladé Boleslavi. Cecilie IV. (1877), 80; V. (1878), 38.
46. [anonym], Z Mladé Boleslavi. (Pastýřská porada. Chorální mše.) Cecilie V. (1878), 86.
47. V. V., Od Jizery [z Ml. Boleslavi]. Cecilie V. (1878), 95.
48. Hruška Fr., Z Mladé Boleslavi. Cyr. VI. (1879), 63.
49. Hruška Fr., Farní jednota Cyrillská v Ml. Boleslavi. Cyr. VII. (1880), 44.
50. Konrád K., Z Mladé Boleslavi. Cyrillská slavnost. [Posvěcení nových varhan.] Cyr. VIII. (1881), 67.
51. Hruška Fr., Mladá Boleslav. (Cyrillská Jednota.) Cyr. X. (1883), 92; XI. (1884), 11.
52. Karnoil Ch., Mladá Boleslav. Cyr. XIII. (1886), 29.
53. [anonym], Mladá Boleslav. Cyr. XIV. (1887), 6.
54. Hruška Fr., Z Mladé Boleslavi. (Biskupská visitace.) Cyr. XV. (1888), 53.
55. Sychra Jos. Cyr., Mladá Boleslav. Cyr. XX. (1893), 40.
56. Stehlíček J., Mladá Boleslav. Cyr. XXI. (1894), 83.

57. D[avidek] V., Studentská pouť chovanců bisk. konviktu z Ml. Boleslavi do Prahy. [O zpěvu chovanců.] Cyr. XXVIII. (1901), 59.
58. [anonym], Mladá Boleslav. Cyr. XXXV. (1909), 14.
59. Fährnich, Mladá Boleslav. Cyr. XXXIX. (1913), 85.
60. Sychra J. C., Mladá Boleslav. Cyr. XXXIX. (1913), 191.
61. P., Ze Staré Boleslavi. Cecilie II. (1875), 95.
62. -ý, Ze Staré Boleslavi. Cecilie V. (1878), 76.
63. [anonym], Stará Boleslav. (Cyrillská jednota farní.) Cyr. VII. (1880), 21.
64. Zřízení Farní Jednoty Cyrillské ve St. Boleslavi. Cyr. X. (1883), 60.
65. Vaško Fr., Ze Staré Boleslavi. Cyr. XV. (1888), 71.
66. Klázar Jos. C. a Suchý Fr., St. Boleslav. [Nové varhany.] Cyr. XXXIX. (1913), 212.
67. Fuchs Jan, Farní Jednota Cyrillská v Borkovanech. Cyr. (1896), 92.
68. Víček Arnošt, Fuchs Jan, Ondřej Josef, Farní Jednota Cyrillská v Borkovanech. Cyr. XXVI. (1899), 28.
69. Víček Arnošt a Ondřej Josef, Farní Cyrillská Jednota v Borkovanech. Cyr. XXVII. (1900), 31.
70. Mašíček Method. Borohrádek. Cyr. XVI. (1889), 79.
71. Vacek, Farní Cyrillská Jednota v Borohrádku. Cyr. XXXIII. (1906), 47.
72. A. N., Sjezd cyrillistů v Borohrádku. Cyr. XXXV. (1909), 126.
73. Zítek Jan, Dr., Stanovy a nástin dějin bratrského kůru literátského ke cti neposkvrněného počtu Panny Marie v Borovanech. Sb. hist. kr. IV. (1903), 248.
74. Škarda Jan, Boskovice. Cyr. XX. (1893), 29; XXI. (1894), 77.
75. Prchal Ferd. a Škarda Jan, Boskovice. Cyr. XXII. (1895), 61.
76. Stejskal, T. J., Pěstění cirk. zpěvu v Brně. Cyr. XXXVI. (1910), 140.
77. Hátle Ant., První valná hromada cyrillské jednoty v Dolním Bousově. Cyr. X. (1883), 12.
78. Burian Boh., Farní Jednota Cyrillská v Bousově. Cyr. XXIV. (1897), 81.
79. Vaško Frant., Brandýs n. L. Cyr. XVIII. (1891), 86, 95.
80. Faltus Fr., Farní Jednota Cyrillská v Brandýse n. Orli. Cyr. VIII. (1881), 83.
81. Doležal Jan, Brankovice. (Cyrillská Jednota.) Cyr. XII. (1885), 48, 71.
82. Vávra V., Z Břetislavi [Pressburg]. Hudba kostelní a skladby českých komponistů. Dalibor III. (1860), 36, 108.
83. [anonym], Z Břetislavi (Pressburg). Kostelní hudba a nové graduale od W. H. Veita. Dalibor III. (1860), 192.
84. I.-r., Koncert k oslavení sv. apoštolů slovanských v Brně. Dalibor V. (1862), 68.
85. L. J., Z Brna. Cecilie II. (1875), 38.
86. [anonym], Z Brna. Cecilie III. (1876), 43.
87. Janáček Lev, Základové, jimiž se řídí vyučování zpěvu na slov. průpravných učitelských v Brně. Cecilie IV. (1877), 44.
88. [anonym], Z Brna. Cecilie V. (1878), 6.
89. Lehner F. J., Přípravy k založení Cyrillské jednoty diecéšní v Brně. Biskupský výnos. Cyr. VII. (1880), 29.
90. [anonym], Z Brna. (Varhanická škola.) Cyr. VIII. (1881), 88.
91. Em. S., Varhanická škola v Brně. Cyr. IX. (1882), 31.
92. [Lehner F. J.] Svěcení a nastolení J. M. nejř. biskupa brněnského Frant. Saleského. Cyr. IX. (1882), 65.
93. [anonym], Zkouška na varhanické škole v Brně. (Z „Hlasu.“) Cyr. X. (1883), 61.
94. Lehner F. J., Slavnost brněnská. Cyr. XI. (1884), 65.
95. [anonym], Sjezd církevně-hudebních jednot v Brně. Dalibor VI. (1884), 337.
96. Korčák B., Sjezd církevně-hudebních jednot v Brně (27./8. 1884). Referát. Uč. lis. XVIII. (1884), 577.
97. Hlasy časopisectva o slavnosti brněnské. Cyr. XI. (1884), 74.
98. K., Zkouška veřejná na varhanické škole v Brně. Cyr. XI. (1884), 61.
99. [anonym], Brno. (Cyrillská jednota.) Cyr. XII. (1885), 77.
100. V. A., Brno. (První valná hromada Cyrillské jednoty.) Cyr. XIII. (1886), 93.
101. Kolísek Fr., Dr., Brno. (Výroční zpráva Cyrillské jednoty v Brně za r. 1889) Cyr. XVII. (1890), 46.

102. Kutter Fr., Z Brna. Cyr. XVII. (1890), 85.

103. [anonym], Z Brna. Cyr. XVIII. (1891), 23.

104. Slovák Alois, O. S. A., Brno. Cyr. XXI. (1894), 4.

105. Kolísek Fr. a Oulehla Jan, Brno. Cyr. XXI. (1894), 79.

106. Kolísek Fr., Dr., Brno. (Zpráva o valné hromadě; zpráva jednatelská za rok správní 1894.) Cyr. XXII. (1895), 46.

107. Kolísek Fr., Dr., Brno. (Výroční zpráva za rok 1895.) Cyr. XXIII. (1896), 85.

108. [anonym], Zkouška theologů IV. roku ve zpěvu v Brně. Cyr. XXXVI. (1910), 98.

109. [anonym], Brno. Cyr. XXXIX. (1913), 108.

110. Zavadil Lad., První cyrilský sjezd diecese brněnské roku 1913. Věstn. Jedn. duch. brn. VI. (1913), 137.

111. [anonym], Cyrilský sjezd v Brně (17. července 1913). Čech 1913, č. 196.

112. N. O., Několik dojmů z brněnského sjezdu. Cyr. XXXIX. (1913), 135.

113. Koblížek Max, Ze Starého Brna. Cyr. XIX. (1892), 85.

114. F. V., Z Českého Brodu. (Sbor literátský.) Bl. XIX. (1869), 60.

115. Lašovička Jos., Z Českého Brodu. (Zřízení Jednoty Cyrilské.) Cyr. XV. (1888), 86.

116. Huml Jan, Z Českého Brodu. (Zpráva o činnosti Cyrilské Jednoty.) Cyr. XVII. (1890), 27.

117. Šubrt, Český Brod. Cyr. XX. (1893), 89.

118. Dlouhý Fr., Český Brod. Cyr. XXXIX. (1913), 127, 173.

119. Lehner F. J., Německý Brod. (Slavnost cyrilská.) Cyr. XII. (1885), 87.

120. [anonym], P. Ferd. Lehner v Něm. Brodě. Českosl. varhaník I. (1885-6), 69.

121. [anonym], Německý Brod. (Sbor literátský.) Cyr. XV. (1888), 6.

122. Stýblo Jos., Z Německého Brodu. Cyr. XV. (1888), 30.

123. Pospíšil Fr., Z Německého Brodu. (Zpráva jednatele o činnosti zbož. literátského sboru za dobu od 1. října 1887 do 1. října 1888.) Cyr. XV. (1888), 87.

124. Pospíšil Fr., Z Německého Brodu. (Zpráva jednatelská o činnosti literátského kúru.) Cyr. XVI. (1889), 94.

125. Racek Jos., Brod Německý. Cyr. XXIII. (1896), 96.

126. [anonym], Cyrilské exercicie v Německém Brodě. Cyr. XXVIII. (1901), 65.

127. Unger Karel, Farní Jednota Cyrilská v Něm. Brodě. Cyr. XXX. (1903), 78.

128. Parobek Jan, Z Uher. Brodu. Cecilie V. (1873), 22, 78.

129. [anonym], Z Vyššího Brodu. Kostelní hudba. Dalibor. V. (1862), 14.

130. Vaněk V., Výňatky z „Pamětní knihy železnobrodské“. Cyr. XXVI. (1899), 24.

131. Novotný Cyriak, Brtnice. (Nová Jednota Cyrilská.) Cyr. XXIII. (1896), 13.

132. Zajímavý program starých sborů dvorního koncertu v Brunšviku. Cyr. XXXVIII. (1912), 62.

133. [anonym], Bubeneč. Cyr. VIII. (1881), 75; X. (1883), 68.

134. Zelinka J. E., Bubeneč. (Cyrilská Jednota.) Cyr. X. (1883), 92; XI. (1884), 10.

135. K. K., České Budějovice. Kostelní hudba. Dalibor II. (1859), 63.

136. [anonym], Z budějovického semináře. [O pěstování cirk. zpěvu.] Cecilie I. (1874), 28.

137. [anonym], Z Budějovic. Cecilie IV. (1877), 52.

138. Lehner F. J., Z budějovického semináře. Cecilie IV. (1877), 53.

139. Lehner F. J., Cyrilská Jednota diecesní v Budějovicích. Cecilie V. (1878), 57; VI. (1879), 2.

140. Brenner Jos., Cyrilská Jednota diecesní v Budějovicích. Cecilie VI. (1879), 31.

141. Čába Václ., Dr., Z Budějovic. (Diecesní Jednota Cyrilská.) Cyr. VII. (1880), 55.

142. Lehner F. J., Cyrilská Jednota diecesní v Budějovicích. Cyr. VIII. (1881), 60.

143. [anonym], Z diecese budějovické. Cyr. IX. (1882), 77.

144. Lehner F. J., Cyrilské exercicie v semináři budějovickém. Cyr. XI. (1884), 16.

145. Lehner F. J., Druhé exercicie cyrilské v semináři budějovickém. Cyr. XII. (1885), 26.

146. Miláček Ant., Budějovice. (Seminář.) Cyr. XVI. (1889), 45.

147. Z české hudební školy v Čes. Budějovicích. Cyr. XXXIX. (1913), 53.

148. [anonym], Svatý týden v Čes. Budějovicích. Cyr. XXXIX. (1913), 84.
149. [anonym], Čes. Budějovice. Cyr. XXXIX. (1913), 106, 126.
150. K. B., Ze semináře česko-budějovického. Cyr. XXXIX. (1913), 188.
151. [anonym], Z Českých Budějovic. Cyr. XXXIX. (1913), 212.
152. Studený Fr., Cyrillská Jednota farní v Budňanech. Cyr. VII. (1880), 39.
153. Kubišta V., Farní Jednota Cyrillská v Novém Bydžově. Cyr. XXVI. (1899), 47; XXXIII. (1906), 14.
154. [anonym], Z Bystřice pod Hostýnem. Cecilie V. (1878), 52.
155. Koutný, Z Bystřice pod Hostýnem. Cecilie V. (1878), 86.
156. [anonym], Z Bystřice nad Perštýnem. Cyr. XIV. (1887), 48.
157. Aemilianus [Paukner], Z Prahy do Čách. (Hudební vzpomínky.) Cyr. XXIII. (1896), 86.
158. Pospíšil Kon., Horní Cerekev. (Biskupská visitace.) Cyr. XII. (1885), 47.
159. Pospíšil Kon., Horní Cerekev. (Jednota Cyrillská.) Cyr. XIII. (1886), 6.
160. Procházka Ant., Horní Cerekev. Cyr. XX. (1893), 91.
161. Morávek Fr., Cerekev. Cyr. XIII. (1886), 5.
162. Pospíšil K., Horní Cerekev. Cyr. XIII. (1886), 23.
163. Dlouhý Fr., Nové varhany ve Velkých Čakovcích. Cyr. XXXVI. (1910), 114.
164. [anonym], Z Čáslavi. Hudba kostelní. Dalibor III. (1860), 170, 178.
165. [anonym], Chrámový koncert v Čáslavi. Cyr. XXXVIII. (1912), 95.
166. Malý J., Čáslav. Cyr. XXXVIII. (1912), 96.
167. [anonym], XXVI. sjezd cyrilistů v Čáslavi (21-23. července 1913). Čech 1913, č. 202. n.
168. [anonym], Cyrillský sjezd v Čáslavi ve dnech 21-23. července 1913. Obnova XIX. (1913), č. 31.
169. er., Cyrillský sjezd, který pořádala královéhradecká diecesní Jednota Cyrillská s čáslavským chrámovým sborem pěveckým v král. městě Čáslavi ve dnech 21-23. července 1913. Cyr. XXXIX. (1913), 133.
170. [anonym], Z Čáslavska. Cecilie IV. (1877), 50.
171. Klenka Ant., Castolovice. (Zřízení Jednoty.) Cyr. XXII. (1895), 39.
172. Klíma Frant., Z Cejkovic u Hodonína. Cecilie IV. (1877), 14.
173. Horák, Z Čelakovic. [O reformě chrámové hudby.] Cecilie I. (1874), 27, 45.
174. J. H., Z Čelakovic. (O zpěvu cirk.) Cecilie I. (1874), 96.
175. Vaško Fr., Čelakovice. (Jednota Cyrillská.) Cyr. XIV. (1887), 14.
176. [anonym], Z Černíkov. Cyr. XXX. (1903), 91; XXXVI. (1910), 62.
177. Surma Konrád, Z Černotína. (Cyrillská Jednota.) Cyr. IX. (1882), 97.
178. [anonym], Černotín. (Cyrillská Jednota.) Cyr. X. (1883), 20.
179. Surma Konrád, Černotín. Cyr. XII. (1885), 21.
180. Zapletal Jan, Z Černotína. (Valná hromada Cyrillské Jednoty.) Cyr. XIV. (1887), 22.
181. Zapletal Jan, Černotín. Cyr. XV. (1888), 31; XVI. (1889), 40; XVII. (1890), 38.
182. Šubert Filip, Z Černovic u Tábora. Cyr. XII. (1885), 76; XIII. (1886), 6, 14.
183. Zachariáš Alois, Z Černovic. (Cyrillská Jednota.) Cyr. XIV. (1887), 22.
184. Komárek J., Farní Jednota Cyrillská v Čibuzi. Cyr. XXIV. (1897), 59.
185. K., Jednota Cecilská v Číně. Cyr. XIII. (1886), 24.
186. [anonym], Z Čkyně (okres vimperský). Hudba kostelní. Dalibor II. (1859), 255.
187. -b-, Z Dašic u Pardubic. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 222.
188. Kašpar Boh., Dašice. Cyr. XXVII. (1900), 79; XXVIII. (1901), 64; XXIX. (1902), 31, 64, 90; XXX. (1903), 44; XXXI. (1904), 47; XXXII. (1905), 62; XXXIII. (1906), 30.
189. Kamarýt Bedřich, Farní Jednota Cyrillská v Deštné. Cyr. VIII. (1881), 62.
190. [anonym], Svěcení praporu Farní Jednoty Cyrillské v Deštné. Cyr. VIII. (1881), 71.
191. Šubert Filip, Deštná. (Jednota Cyrillská.) Cyr. XIV. (1887), 8, 87.
192. Vodička Em. a Pič Karel, Farní Jednota Cyrillská v Dobřenicích. Cyr. XXIV. (1897), 59.
193. Pič Karel, Farní Jednota Cyrillská v Dobřenicích. Cyr. XXVI. (1899), 47; XXIX. (1902), 91.

194. Stolovský Fr., Dobřichovice. (Jednota Cyrillská.) Cyr. XI. (1884), 37.
195. Kašpar Boh., Dobřovice. Cyr. XXXIII. (1906), 32; XXXIV. (1907), 15.
196. Michálek Josef, Dobřovice. Cyr. XXXIX. (1913), 127.
197. Š-y, Z Domažlic. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 223.
198. Flegl V., Domažlice. [Skladby provozované.] Cyr. XXXVI. (1910), 114.
199. [anonym], Z Doubravice na Svitavě. (Počátky reformy hudby chrámové.) Cecilie I. (1874), 76, 92.
200. [anonym], Z Doubravice na Svitavě. Hudba-li či zpěv? Cecilie IV. (1877), 51.
201. Soukop Jan, Z Doubravice na Svitavě. Cecilie V. (1878), 95.
202. [anonym], Z Doubravice nad Svitavou. Cyr. IX. (1882), 98.
203. [anonym], Doubravice nad Svitavou. (Pokrok Cyrillské jednoty.) Cyr. X. (1883), 55.
204. Slovák Eduard, Z Doubravice. Cyr. XV. (1888), 39; XVI. (1889), 23; XVII. (1890), 13; XVIII. (1891), 11; XIX. (1892), 22.
205. Řezníček Rud. a Slovák Ed., Doubravice. (Cyrillská jednoty.) Cyr. XX. (1893), 14.
206. Stantejský Julius, Doubravice. Cyr. XXII. (1895), 54.
207. Linha Štěpán, Doudleby. Cyr. XXII. (1895), 54.
208. Beránek Fr., Z Drahenic. Cyr. XVI. (1889), 39.
209. Seyvalter Fr., Z Drahenic. (Zpráva Cyrillské jednoty za r. 1889.) Cyr. XVII. (1890), 13.
210. Velišek Bernard, O. S. B., O „Gregoriánské akademii“ na universitě ve Frýburku (Švýc.). Cyr. XXIX. (1902), 32.
211. Schindler Emilian, Frýdek. Cyr. IX. (1882), 99; X. (1883), 15.
212. Kluh Jan, Habry. Cyr. XIII. (1886), 56.
213. Kluh Jan, Habry. (Sbor literátský) Cyr. XIII. (1886), 92.
214. Kluh Jan, Habry. (Cyrillská jednoty.) Cyr. XIV. (1887), 46, 64; XVIII. (1891), 22; XX. (1893), 91.
215. Herout Ant., Habry. Cyr. XXI. (1894), 43.
216. Kořínek Jos. a Herout Ant., Habry. Cyr. XXII. (1895), 60; XXIII. (1896), 95; XXIV. (1897), 39.
217. Pokorný Josef, Farní jednoty Cyrillská v Habrech. Cyr. XXV. (1898), 60.
218. Kluh Jan, Farní jednoty Cyrillská v Habrech. Cyr. XXX. (1903), 79.
219. [anonym], Z Dolních Hbit. (Výroční zpráva.) Cyr. XVI. (1889), 21.
220. Bulina Jos. a Krejčí Mat., Dolní Hbity. (Výroční zpráva za r. 1894.) Cyr. XX. (1893), 78.
221. Bulina Jos., Dolní Hbity. Cyr. XXI. (1894), 15.
222. Bulina Jos. a Krejčí Mat., Dolní Hbity. Cyr. XXII. (1895), 13; XXIII. (1896), 28; XXIV. (1897), 71; XXV. (1898), 12.
223. Krejčí Mat. a Plot Josef, Farní jednoty Cyrillská ve Hbitech. Cyr. XXVI. (1899), 26.
224. Krejčí M. J. a Jan Moudrý, Farní jednoty Cyrillská v Dolních Hbitech. Cyr. XXVII. (1900), 29; XXVIII. (1901), 73.
225. Bahr, Farní jednoty Cyrillská v Hlavnici. Cyr. IX. (1882), 99.
226. [anonym], Z Hlinska. Mše Zvonařova. — Varhany. Dalibor III. (1860), 161.
227. K. A., Z Hlinska. Oprava varhan. Requiem. Dalibor III. (1860), 187.
228. K. A., Z Hlinska. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 215, 222.
229. [anonym], Z Hlinska. Hudba církevní. Dalibor VI. (1863), 262.
230. V. V. H., Z Hluboké. Hudba kostelní. Dalibor III. (1860), 127.
231. Feriální kurs hudební [na Hluboké u Č. Budějovic]. Cyr. XXXIX. (1913), 53.
232. Martilík Fr. a Dokoupil Fr., Hluk. Cyr. XX. (1893), 92.
233. Martilík Fr., Z Hluku. Cyr. XXI. (1894), 16.
234. Dokoupil Fr., Hluk. Cyr. XXII. (1895), 44.
235. V-y, Z Hodonina. Cecilie II. (1875), 64.
236. Bárta Václ., Farní jednoty Cyrillská v Hodonině. Cyr. III. (1876), 59; IV. (1877), 81; VII. (1880), 79, 88.
237. Bárta Václ., První valná hromada Cyrillské jednoty v Hodonině. Cyr. VIII. (1881), 12.
238. Bárta V., Z Hodonina. Cyr. X. (1883), 21.
239. Bárta V., Hodonin. (Biskupská visitace.) Cyr. X. (1883), 62.
240. [anonym], Hodonin. (Cyrillská jednoty.) Cyr. XII. (1885), 78.
241. Bárta Václav, Hodonin. Cyr. XX. (1893), 12; XXIII. (1896), 4.

242. Kricner Alois, Na Hochštinyě u Zábřeha na Moravě. Cecílie II. (1875), 71.
243. Nývlt Alois, Holohlavy. (Farní Jednota.) Cyr. X. (1883), 70.
244. [anonym], Holohlavy. (Jednota Cyrillská.) Cyr. XIII. (1886), 5; XXI. (1894), 72.
245. Karel Fr., Holohlavy. Cyr. XXII. (1895), 21; XXIII. (1896), 29; XXVIII. (1901), 48.
246. -b-, Z Kutné Hory. Hudba kostelní. Dalibor IV. (1860), 8, 187, 215.
247. [anonym], Z Kutné Hory. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 247.
248. Lehner F. J., Kutná Hora. (Farní Jednota Cyrillská.) Cyr. X. (1883), 54.
249. P[aukner] E., Církevní zpěv na ženských paedagogických. C. z paedagogia ctih. SS. Voršilek v Kutné Hoře. Cyr. XXIII. (1893), 31.
250. Lehner F. J., Literátské kúry v Kutné Hoře. Úvodní proslov, jímž zahájil XI. sjezd Cyrillský v Kutné Hoře. Cyr. XXVI. (1899), 65.
251. Lehner F. J., Jedenácté exercicie Cyrillské v Kutné Hoře. Cyr. XXVI. (1899), 70.
252. Strelb Alois, Kutná Hora. Cyr. XXIX. (1902), 91.
253. Ledvina Ant., Kutná Hora. Cyr. XXXV. (1909), 95; XXXVI. (1910), 63, 163.
254. Pozvání k jubilejnímu XXV. cyrillskému sjezdu, který pořádá královéhradecká diecesní Jednota Cyrillská a kutnohorský sbor chrámový 17., 18. a 19. čce 1911 v Kutné Hoře. Cyr. XXXVII. (1911), 81.
255. O[rel] D., Cyrillský sjezd v Kutné Hoře. Cyr. XXXVII. (1911), 101.
256. [anonym], Skladby provedené v arcid. chrámu sv. Jakuba v Hoře Kutné. Cyr. XXXVIII. (1912), 96.
257. Přehled skladeb, které byly provedeny ve svatém týdnu v Hoře Kutné. Cyr. XXXIX. (1913), 107.
258. [anonym], Na Svaté Hoře. Cyr. XIV. (1887), 86.
259. Rada Jan, Zřízení Farní Jednoty Cyrillské v Hořicích. Cyr. VIII. (1881), 71.
260. Jirásek Fr., Hořice. Cyr. XIII. (1886), 70.
261. [anonym] Hořice. (Výroční zpráva.) Cyr. XV. (1888), 12.
262. Bičístě Ant., Hořice. (Výroční zpráva.) Cyr. XVI. (1889), 22.
263. [anonym], Z Hořic. (Výroční zpráva. — Nové varhany.) Cyr. XVIII. (1891), 10.
264. Jirásek Frant., Z Hořic. (Nové varhany. Cyr. XVIII. (1891), 40.
265. Immynek P., Hořice. Cyr. XX. (1892), 90.
266. Siola, Hořice. Cyr. XXI. (1893), 32.
267. [anonym], Hořice, Cyr. XXI. (1894), 44.
268. Hynek Jos. M., Hořice. (Zpráva o činnosti Cyrillské Jednoty farní za rok 1894.) Cyr. XXII. (1895), 44.
269. Hynek Jos. M., Hořice. Cyr. XXIII. (1896), 95.
270. Lehner F. J., Exercicie Cyrillské v Hořicích. Cyr. XXIII. (1896), 65; XXIV. (1897), 1.
271. [anonym, dle „Obnovy“], Cyrillské exercicie v Hořicích. Dalibor XVIII. (1896), 274.
272. Horák Josef a Hynek Jos. Metli., Farní Jednota Cyrillská v Hořicích. Cyr. XXIV. (1897), 39.
273. Hynek Jos., Farní Jednota Cyrillská v Hořicích. Cyr. XXV. (1899), 61.
274. Melich Fr., Bičístě Ant., Pilař Čeněk, Farní Jednota Cyrillská v Hořicích. Cyr. XXVIII. (1901), 46.
275. Bičístě Ant., Farní Jednota Cyrillská v Hořicích. Cyr. XXX. (1903), 62.
276. Melich Fr. a Bičístě Ant., Farní Jednota Cyrillská v Hořicích. Cyr. XXX. (1904), 80.
277. Melich Fr., Farní Jednota Cyrillská v Hořicích. Cyr. XXXII. (1905), 61.
278. Durdík Jos., Bičístě Ant., Farní Jednota Cyrillská v Hořicích. Cyr. XXXIII. (1906), 46.
279. Kašpar Boh., Cyrillský sjezd v Hořicích. Cyr. XXXIV. (1907), 82.
280. [anonym], Farní Jednota Cyrillská v Hořicích. Cyr. XXXIV. (1907), 92.
281. [anonym], Z Hořic. Cyr. XXXV. (1909), 14.
282. Pilař Čeněk. Hořice. Cyr. XXXVI. (1910), 15, 78; XXXVII. (1911), 63; XXXVIII. (1912), 64; XXXIX. (1913), 84.
283. Lehner F. J., Vikariát hořický. Cyr. VIII. (1881), 58.
284. Pacovský Č., Přípravy ku zřízení Jednoty Cyrillské v Hořicích. Cyr. IX. (1882), 13,

285. **Maděra A.**, Březové Hory. Cyr. XIII. (1886), 56.
285. **Hofmayer Jos.**, Březové Hory. Cyr. XIII. (1886), 91; XVI. (1889), 37; XVII. (1890), 5; XIX (1892), 19; XX. (1893), 78; XX. (1894), 28.
287. **Maděra Ant. a Kučera Jan**, Březové Hory. Cyr. XXII. (1895), 53.
288. **Kocábek Jak. Fr.**, Zřízení Cyrillské Jednoty na Horách Ratibořských. Cyr. VIII. (1881), 96.
289. **Kocábek Jak. Fr.**, Z Hor Ratibořských. Cyr. IX. (1882), 7.
290. **Truhlář Jakub**, Z Hor Ratibořských. Cyr. X. (1883), 13; XI. (1884), 13; XII. (1885), 12; XV. (1888), 13.
291. [anonym], Z Hor Ratibořských. Cyr. XVII. (1890), 21.
292. -a-, Stříbrné Hory. Kostelní hudba. Dalibor II. (1859), 255.
293. **Pátek Leopold**, Z Hostimi. Cyr. XIX. (1892), 56.
294. [anonym], Hostim. Cyr. XX. (1893), 87.
295. [Lehner F. J.], Hostivař. (Farní Jednota.) Cyr. X. (1883), 69.
296. -Iz., Hostivice. Cecilie II. (1875), 62.
297. [anonym], Hostivice. Cyr. VIII. (1881), 75.
298. **Adámek Fr. R.**, Z Hovězí u Vsetína. Cyr. XVII. (1890), 93.
299. **Tischer Frant.**, Nástin dějin Jindřichohradeckého bratrstva literátského. Ohlas od Nežárky 1894, č. 34.
- 300 [anonym], Z Jindřichova Hradce. Hudba kostelní. Dalibor IV. (1861), 138.
301. -s, Jindřichův Hradec. [Hudba a zpěv chrámový.] Cyr. XXXIX. (1913), 83.
302. **U.**, Z Hradce Králové. Spolek cecilánský v bisk. semináři. Bl. XXIII. (1873), 477.
303. **Uhlíř**, Z bisk. semináře v Hradci Krá. [O reformě hudby cír.] Cecilie I. (1874), 16.
304. [anonym], Z Hradce Králové. [O hudbě chrámové.] Cecilie I. (1874), 67.
305. **Horáček F.**, Z bohosloveckého semináře v Hradci Králové. Cecilie III. (1876), 14.
306. **Piř Karel**, Z Nového Hradce Králové. Cecilie III. (1876), 67.
307. [anonym], Z diecese králohradecké. Cecilie III. (1876), 83.
308. -y, Z Hradce Králové. Cecilie IV. (1877), 50.
309. [anonym], Z Hradce Králové. Cecilie V. (1878), 35.
310. -č, Z Hradce Králové. Cecilie V. (1878), 36.
311. **Lehner F. J.**, „Musica Sacra“ a diecesní jednota v Hradci Králové. Cecilie V. (1878), 41.
312. **V. Z. H. K-a**, Z Hradce Králové. Cecilie V. (1878), 93.
313. **Piř K.**, Z Nového Hradce Kr. Cecilie IV. (1877), 11; VI. (1879), 44 VII. (1880), 94.
314. **Piř K., Nešvera Jos. a Lehner F. J.**, Vznik diecesní Jednoty Cyrillské v diec. královéhradecké. Cyr. VIII. (1881), 55.
315. **Mrštík Jos. Dr.**, Diecesní Jednota Cyrillská v Hradci Králové. Cyr. XXI. (1894), 17.
316. **Orel Dobroslav**, Hradec Králové. (Z biskupského semináře.) Cyr. XXI. (1894), 52.
317. **Mrštík Jos.**, Hradec Králové. (Činnost diecesní Jednoty Cyrillské.) Cyr. XXI. (1894), 87.
318. **Mrštík Jos.**, Koncert duchovní v Hradci Králové. Cyr. XXII. (1895), 15.
319. **Horák Frant.**, Hradec Králové. (Koncert duchovní diecesní Jednoty Cyrillské v Hradci Králové.) Cyr. XXII. (1895), 29.
320. **Mrštík Jos. Dr.**, Hradec Králové. (Valná hromada diecesní Jednoty Cyrillské. — Seminář. Výroční oslava biskupské konsekrace.) Cyr. XXII. (1895), 30.
321. [anonym], Hradec Králové. (Zpěv chrámový v kněžském semináři královéhradeckém roku 1894-95.) Cyr. XXII. (1895), 87.
322. [anonym], Diecesní Jednota v Hradci Králové. Cyr. XXIII. (1896), 36.
323. [anonym], Cirkevní zpěv v bisk. semináři královéhradeckém a pololetní zkouška z něho. Cyr. XXIII. (1896), 60.
324. [anonym]. Hradec Králové. Cyr. XXIII. (1896), 62.
325. **Dobš Stanislav**, Ústav ku vzdělání učitelů v Hradci Králové. Cyr. XXIII. (1896), 64.
326. [anonym], C. k. vyšší gymnasium v Hradci Králové. (Seznam skladeb, které se na gymnasiu přednášely.) Cyr. XXIII. (1896), 64.

327. [anonym], Hradec Králové. Cyr. XXIV. (1897), 42.

328. Orel D., Diecesní Jednota Cyrillská v Hradci Králové. Cyr. XXV. (1898), 44.

329. Bobek Štěpán, Farní Jednota Cyrillská v Novém Hradci Králové. Cyr. XXV. (1898), 60; XXVI. (1899), 46.

330. Lehner F. J., Desáté exercicie cyrillské v Hradci Králové. Cyr. XXV. (1898), 67.

331. Účastníci cyrillských exercicií, pořádaných v Hradci Králové od 8-11. srpna 1898. Cyr. XXV. (1898), 70.

332. Orel Dobr., Hradec Král. (Zpráva o pěvecké a hudební činnosti bohoslovců semináře královéhradeckého za školní rok 1897. Cyr. XXVI. (1899), 13.

333. [anonym], Valná hromada diecesní jednoty Cyrillské v Hradci Králové. Cyr. XXVI. (1899), 61.

334. [anonym], Diecesní Jednota Cyrillská v Hradci Králové. Cyr. XXVII. (1900), 59; XXVIII. (1901), 29.

335. [anonym], Velký koncert diecesní jednoty Cyrillské v Hradci Králové. Cyr. XXVIII. (1901), 44.

336. [anonym], Valná hromada diecesní jednoty Cyrillské v Hradci Králové. Cyr. XXVIII. (1901), 60.

337. [anonym], Diecesní Jednota Cyrillská v Hradci Králové. Cyr. XXIX. (1902), 61; XXX. (1903), 61.

338. [anonym], Instruktivní bezplatný kurs ku pěstování církevní hudby v Hradci Králové. Cyr. XXXI. (1904), 60.

339. [anonym], Diecesní Jednota Cyrillská v Hradci Král. Cyr. XXXII. (1905), 26.

340. [anonym], Instruktivní kurs pěvecký v Hradci Králové. Cyr. XXXII. (1905), 27.

341. Mrštík Jos., Dr., Diecesní Jednota Cyrillská v Hradci Králové. Cyr. XXXIII. (1906), 60, 79; XXXIV. (1907), 91.

342. [anonym], Valná hromada Cyrillské diecesní jednoty [královéhradecké] v Adalbertinu. Cyr. XXXV. (1909), 142.

343. S. Marie Cecilie, Hudba církevní u školských Sester de Notre Dame v Hradci Králové. Cyr. XXXVI. (1910), 79.

344. [anonym], Cyrillská Jednota v Hradci Králové. Cyr. XXXIX. (1913), 107.

345. Wünsch Jan Nep., Hradec Králové. Cyr. XXXIX. (1913), 189.

346. [anonym], Hudba církevní u Školských sester de Notre Dame v Hradci Králové. Cyr. XXXIX. (1913), 189.

347. Program hudební slavnosti ve Štýrském Hradci. Cecilie III. (1876), 49.

348. Pachta Jos., Pout k slavnosti cecilíánské do Štýrského Hradce. Cecilie III. (1876), 77; IV. (1877), 3.

349. Čermák Václav, Z Hradešína. [O zavedení chorálního zpěvu.] Cecilie I. (1874), 46.

350. [anonym], Hradešín. (Farní jednota.) Cyr. X. (1883), 66.

351. [anonym], Z Mnichova Hradiště. Hudba kostelní. Dalibor II. (1859), 247.

352. [anonym], Z Mnichova Hradiště. Slavnostní mše. Dalibor III. (1860), 195.

353. A. St., Mnichovo Hradiště. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 238.

354. [anonym], Uherské Hradiště. Cyr. XII. (1885), 21.

355. Martinák Filip, Z okresu hraničského. Cyr. IX. (1882), 77.

356. Kotáb V., Hřešihlavy. Cyr. XIII. (1886), 5.

357. M. N., Z Humpolce. Cecilie IV. (1877), 79.

358. [anonym], Humpolec. Cyr. XXI. (1894), 72.

359. Kubík Hugo, Farní Jednota Cyrillská v Humpolci. Cyr. XXVIII. (1901), 75.

360. Nývlt Method, Sjezd přátel hudby církevní v Humpolci. Cyr. XXXII. (1905), 65.

361. Rychnovský Otto, Farní Jednota Cyrillská v Humpolci. Zpěv lidový. Cyr. XXXIII. (1906), 62.

362. Rodler, Zřízení Farní jednoty Cyrillské v Husinci. Cyr. VIII. (1881), 86.

363. Sehnal Ant., Hustopeče. (Jednota Cyrillská) Cyr. XIII. (1886), 7.

364. [anonym], Chlume. (Repertoire jednoty Cyrillské.) Cyr. XIII. (1886), 72.

365. Hornodl Jak., Chlumec v diec. bud. (Cyrillská Jednota.) Cyr. XI. (1884), 85.

366. V. L., Z Chlumce nad Cidlinou. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 206.

367. [anonym], Farní Jednota Cyrillská v Choceň. Cyr. XXIX. (1902), 90.

368. Crha Jan, Z Chotče. (Cyrillská Jednota.) Cyr. VIII. (1881), 93.
369. Crha Jan, Choteč. Výroční zpráva Cyrillské Jednoty. Cyr. XII. (1885), 11.
370. [anonym], Cyrillský sjezd v Chotěboři. Cyr. XXXV. (1909), 126.
371. A. M. K. E., Z Chrudimi. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 154.
372. E. K., Z Chrudimi. Mše Tomášková. Dalibor III. (1860), 186.
373. [anonym], Z Chrudimi. Mše od Schiedermeyra. Dalibor IV. (1861), 35.
374. F. H., Z Chrudimi. Příčiny klesání kostelní hudby. Dalibor V. (1862), 77.
375. Střebský T., Přípravy ku zřízení Cyrillské Jednoty v Chrudimi. Cyr. IX. (1882), 6.
376. Lehner F. J., Slavnost cyrillská v Chrudimi. Cyr. IX. (1882), 21.
377. Řihovský Vojtěch, Musica sacra na ústavě ku vzdělání učitelů v Chrudimi. Cyr. XXXVI. (1910), 31.
378. Repertoír arciděkanského kúru chrudimského. Cyr. XXXIX. (1913), 54.
379. Boháč Ant., Farní Jednota Cyrillská ve Chválči. Cyr. XXIX. (1902), 91.
380. Fořtl A. a Tangel Jos. V., Chválenice. Cyr. XX. (1893), 56; XXII. (1895), 79.
381. [anonym], Lidový zpěv duchovní v Itálii. (Překl. čl. P. Ghignoniho v časop. „Cultura sociale.“) Hl. XXII. (1905), 22.
382. P[rocházka] T., Bratrstvo literácké v Ivančicích na Moravě. Bl. VI. (1852), 104.
383. Dundáček Alois, Z Ivančic. Cyr. XIX. (1892), 56; XX. (1893), 32; XXI. (1894), 29; XXII. (1895), 61.
384. [anonym], Jámy na Mor. Cyr. XI. (1884), 62.
385. Vojáček Fr., Janovice [u Votic]. Cyr. XVI. (1889), 98; XX. (1893), 90; XXI. (1894), 28; XXII. (1895), 28; XXIII. (1896), 23; XXIV. (1897), 72; XXV. (1898), 30; XXVI. (1899), 27; XXVII. (1900), 29; XXVIII. (1901), 74; XXX. (1903), 44; XXXI. (1904), 89.
386. Kovanda Jos., Z Jaroměře. Cecilie V. (1878), 47.
387. Kovanda Jos., Farní Jednota Cyrillská v Jaroměři. Cyr. XXVII. (1900), 79; XXIX. (1902), 91; XXX. (1903), 79; XXXI. (1904), 80.
388. Fišara Josef, Jednov. (Nová Jednota.) Cyr. XXII. (1895), 79.
389. Koupý Vilém, Farní Jednota Cyrillská v Jedovnici. Cyr. XXIV. (1897), 76; XXV. (1898), 32.
390. Zavadil Lad., Jenešov. (Cyrillská Jednota.) Cyr. XII. (1885), 23.
391. [anonym], Golčův Jeníkov. Cyr. VIII. (1881), 78.
392. Havlík Václ., Z Golčova Jeníkova. (Farní Jednota Cyrillská.) Cyr. VIII. (1881), 82; IX. (1882), 21; X. (1883), 28.
393. Smutný F. J., Golčův Jeníkov. Cyr. XI. (1884), 21.
394. Pilnáček Václ., Golčův Jeníkov. (Výroční valná hromada Cyrillské Jednoty.) Cyr. XI. (1884), 31.
395. Daneš Fr., Golč. Jeníkov. Dyr. XX. (1893), 63.
396. Hornov Vlad., Golčův Jeníkov. Cyr. XXI. (1894), 43.
397. Václavík J. a Maximovič Jan, Farní Jednota Cyrillská v Golč. Jeníkově. Cyr. XXIV. (1897), 38.
398. Maximovič Jan, Farní Cyrillská Jednota v Golčově Jeníkově. Cyr. XXVI. (1899), 48, 62; XXVII. (1900), 79; XXVIII. (1901), 74; XXIX. (1902), 63; XXX. (1903), 63; XXXI. (1904), 47; XXXVI. (1910), 114.
399. Pešina Václ., Chrám Páně hrobu Božeho [vlastně zpěvy, které poutníci s františkány u sv. hrobu a na jiných svatých místech zpívají]. CKD. 1838, 145.
400. [anonym], Jesenice. (Farní Jednota Cyrillská.) Cyr. IX. (1892), 94.
401. Bouz Fr., Jesenice. (Cyrillská jednota vzkříšená.) Cyr. XXI. (1894), 88.
402. Uhlíř Václ. a Bouz Fr., Velká Jesenice. Cyr. XXII. (1895), 53.
403. Bouz Frant., Velká Jesenice. Cyr. XXIII. (1896), 96.
404. F., Z Jičína. Hudba kostelní. Dalibor VI. (1863), 117.
405. Saska Ferd., Z Jičína. Četník [Jan Podhajský] varhanářem. Dalibor VI. (1863), 254.
406. Lehner F. J., Z Jičína. Cecilie V. (1878), 37, 70.
407. Saska Ferd., Farní Jednota Cyrillská v Jičíně. Cyr. VII. (1880), 46.
408. Lehner F. J., Zřízení Farní Jednoty Cyrillské v Jičíně. Cyr. VIII. (1881), 57.
409. Vomočil Jos., Jičín. (Nová Jednota Cyrillská.) Cyr. XXIII. (1896), 37.

410. **Saska F. a Vomočil Jos.**, Farní Jednota Cyrillská v Jičíně. Cyr. XXIV. (1897), 58.
411. **Vomočil Jos.**, Farní Jednota Cyrillská v Jičíně. Cyr. XXV. (1898), 47; XXVI. (1899), 48.
412. **Jirásek Fr.**, Farní Jednota Cyrillská v Jičíně. Cyr. XXVI. (1899), 76, 79; XXVII. (1900), 61.
413. **Lehner F. J.**, XII. exercicie Cyrillské v Jičíně. Cyr. XXVII. (1900), 65.
414. **Vomočil Jos.**, Farní Jednota Cyrillská v Jičíně. Cyr. XXVIII. (1901), 45.
415. [anonym], Farní Jednota Cyrillská v Jičíně. Cyr. XXIV. (1902), 4.
416. **Jirásek Fr.**, Farní Jednota Cyrillská v Jičíně. Cyr. XXXI. (1902), 61.
417. [anonym], Farní Jednota Cyrillská v Jičíně. Cyr. XXX. (1903), 45; XXX. (1904), 16, 45.
418. **Jirásek Fr.**, Farní Jednota Cyrillská v Jičíně. Cyr. XXXII. (1905), 60.
419. [anonym], Cyrillská Jednota v Jičíně. Cyr. XXXIII. (1906), 47; XXXVI. (1910), 77; XXXVIII. (1912), 64.
420. [anonym], Jičín. [Produkce „Cyrillské Jednoty“]. Cyr. XXXIX. (1913), 84.
421. [anonym], Jilové. Cyr. VIII. (1881), 75.
422. **Mikan Fr., Jimramov.** Cyr. XV. (1888), 7, 32; XVI. (1889), 23; XVII. (1890), 21; XVIII. (1891), 46; XIX. (1892), 31; XX. (1893), 84.
423. [anonym], Reforma zpěvu církevního v Karlině. Cecílie I. (1874), 7.
424. **Lehner Ferd.**, Historie zpěvu církevního v Karlině. První ochotnický sbor pro církevní hudbu. Cecílie I. (1874), 13.
425. [anonym], Z Karlina. [O hudbě chrámové.] Cecílie I. (1874), 66.
426. [anonym], Z Karlina. Činnost sboru ochotnického. Cecílie IV. (1877), 21.
427. **Lehner F. J.**, Z Karlina. Rok Palestrinský. Cecílie IV. (1877), 36, 88; V. (1878), 3, 75, 85; VI. (1879), 53.
428. **Lehner F. J.**, Z Karlina. (Farní Jednota Cyrillská.) Cyr. VII. (1880), 13.
429. **Lehner F. J.**, Chorální škola v Karlině. Cyr. XV. (1888), 81.
430. **Kneidl Frant. a Horník Ondřej, Karlin.** (Farní Jednota Cyrillská.) Cyr. XX. (1893), 3.
431. **Horník O.**, Karlin. Cyr. XXI. (1894), 32.
432. **Horník O. a Šproc V.**, Karlin. Cyr. XXII. (1895), 77.
433. **Vymětal Jos.**, Duchovní koncerty v kostele sv. Cyrilla a Methoděje v Karlině. NŽ. V. (1900), 127.
434. [anonym], Kladno. (Farní Jednota.) Cyr. X. (1883), 69.
435. [anonym], Kladno. (Církevní koncert.) Cyr. XXIII. (1896), 13.
436. [anonym], Kladno. (Úmrtí ředitele kúru Fr. Karlika a stav chrámové hudby.) Cyr. XXIV. (1897), 15.
437. **Pelikán J.**, Farní Jednota Cyrillská v Kladruzech. Cyr. XXXII. (1905), 63; XXXIII. (1906), 48.
438. [anonym], Diecesní Jednota Cyrillská v Hradci Králové s farním kostelním pěveckým sborem v Kladruzech nad Labem. Cyr. XXXIII. (1906), 61.
439. [anonym], Z Kladrub. (Cyrillské pěvecké cvičení.) Cyr. XXXIII. (1906), 62.
440. **Mrštík Jos.**, Z Kláštera u Nové Bystřice. (Vznik první Cyrillské Jednoty na osadě německé.) Cyr. IX. (1882), 22, 31, 53, 85; X. (1883), 20, 70.
441. [anonym], Z Klatov. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 206; V. (1862), 38.
442. **E. K.**, Z Klatov. (O zpěvu chrám.) Cecílie II. (1875), 23.
443. [anonym], Cyrillská slavnost v Klatovech. Cyr. VI. (1879), 86.
444. [Lehner F. J.], Klecany. (Jednota farní.) Cyr. X. (1883), 69.
445. **Klíma Jos.**, Z Klobouku. (Cyrillská Jednota.) Cyr. XI. (1884), 15.
446. **Tenora Adolf**, Z Klobouku u Brna. (Jednota Cyrillská.) Cyr. XVI. (1889), 40; XVII. (1890), 85.
447. **Habán Ondřej**, Klobouky v diec. brn. Cyr. XXII. (1895), 79.
448. [anonym], Klášter a státní církevně-hudební škola v Klosterneuburku. Cyr. XXXVII. (1911), 96, 110.
449. **Lachout Jos.**, Ze Starého Knína. (Farní Jednota Cyrillská.) Cyr. VII. (1880), 54.
450. **Bílý Jan**, Kobyli. Cyr. XI. (1884), 63.
451. **Kolenec Jos.**, Kobyli. (Cyrillská Jednota.) Cyr. XII. (1885), 23, 78.

452. [anonym], Kocerady. (Duchovní koncert.) Cyr. XXIII. (1896), 8.
453. [anonym], Kojetice. (Zřízení farní jednoty Cyrillské.) Cyr. X. (1883), 61.
454. [anonym], Z Kolína. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 231.
455. -r-, Z Kolína nad Labem. Kostelní hudba. Dalibor V. (1862), 14.
456. [anonym], Kolín. (Přípravy na zřízení jednoty Cyrillské.) Cyr. X. (1883), 53.
457. [anonym], Kolín. Cyr. XXI. (1894), 23.
458. Winter Jos., Kolín. Cyr. XXXV. (1909), 47.
459. Program skladeb provedených u příležitosti VII. všeob. sjezdu katol. českosl. v Kolíně. Cyr. XXXIX. (1913), 150.
460. Kopecký F., Kopidlno. (Jednota Cyrillská.) Cyr. XIII. (1886), 6.
461. [anonym], Kopidlno. Cyr. XXIII. (1896), 31.
462. [anonym], Farní Jednota Cyrillská v Kopidlně. Cyr. XXIV. (1897), 57.
463. Hejtmánek J., Zřízení farní jednoty Cyrillské v Korouhvi. Cyr. VIII. (1881), 77, 85.
464. Hejtmánek J., Z Korouhve. (Cyrillská Jednota.) Cyr. XI. (1884), 13; XII. (1885), 12.
465. Robl Jan, Korouhev. Cyr. XX. (1893), 90.
466. Fencel Martin, Korouhev. Cyr. XXI. (1894), 44.
467. Robl Jan a Fencel Martin, Korouhev. Cyr. XXII. (1895), 36.
468. Fremuth Václav a Robl Jan, Farní jednota Cyrillská v Korouhvi. Cyr. XXIV. (1897), 39.
469. Robl Jan, Farní Jednota Cyrillská v Korouhvi. Cyr. XXVI. (1899), 48.
470. Titl František, Stanovy bratrstva literátského v Černém Kostelci, založeného léta Páně 1858. CKD. 1861, 231.
471. Marschner J., Z Černého Kostelce. (O hudbě chrám.) Cecilie II. (1875), 4.
472. [anonym], Kostelec u Křížků. (Zřízení jednoty Cyrillské.) Cyr. VII. (1881), 74.
473. [anonym], O literárním kúru v Labském Kostelci z r. 1677. Nár. škola I. (1863), 365.
474. [anonym], Z Kostelce nad Orlicí. Dalibor IV. (1861), 32; Cyr. XXXVIII. (1912), 112; XXXIX. (1913), 130.
475. -a-, Z Kouřimi. (Čtvero zvuk zvonový. — Hudba kostelní.) Dalibor II. (1859), 271.
476. [anonym], Z Kouřimi. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 231.
477. J. P., Z Kouřimi. (Zvony. — Kostelní hudba.) Dalibor V. (1862), 38.
478. [anonym], Z Kouřimi. Cecilie IV. (1877), 21.
479. [anonym], Kouřim. (Zřízení Cyrillské jednoty.) Cyr. X. (1883), 28.
480. Lehner F. J., Z Kouřimi. Cyr. VII. (1880), 54.
481. Handreich F., Kouřim. (Zřízení jednoty Cyrillské.) Cyr. X. (1883), 46.
482. [Lehner F. J.], Kouřim. (Cyrillská Jednota.) Cyr. X. (1883), 54.
483. Handreich B., Kouřim. Cyr. XX. (1893), 56.
484. Zyka Jindřich, Kouřim. Cyr. XXII. (1895), 78.
485. Křížek Jarosl., Kouřim. (Provedené skladby.) Cyr. XXXVIII. (1912), 64.
486. [anonym], Kouřim. Cyr. XXXVIII. (1912), 96.
487. Pk., Kouřim. Cyr. XXXVIII. (1912), 128.
488. Křížek Jar., Kouřim. Cyr. XXXIX. (1913), 85, 128.
489. Pk., Kouřim. Cyr. XXXIX. (1913), 150.
490. [anonym], Kouřim. Cyr. XXXIX. (1913), 172.
491. V. D., Z Krakova. Vokální mše od P. Pavla Křížkovského. Dalibor III. (1860), 216.
492. Konrád K., Tovaryšstvo sv. Vojtěcha v Krakově. Cyr. XIV. (1887), 80; XV. (1888), 55; XVI. (1889), 96.
493. Appel Karel, Z Kralovic. Cecilie III. (1876), 40, 83; IV. (1877), 71.
494. [anonym], V Krásné. (Biskupská visitace.) Cyr. X. (1883), 63.
495. Eybl J. Ev., Křečhoř. (Farní jednota.) Cyr. X. (1883), 68.
496. Holain L., Z Kroměříže. [O hudebním sboru při t. kolleg. chrámu.] Cecilie I. (1874), 18.
497. [anonym], Z Kroměříže. (Cirkevní hudba ve sv. týdnu.) Cyr. XXXIX. (1913), 129.
498. Bakula Jan, Krumlov. (Cyrillská Jednota.) Cyr. XI. (1884), 22.
499. [anonym], Kruty. (Jednota Cyrillská.) Cyr. XIV. (1887), 6.

- (1899), 47; XXVIII. (1901), 48; XXX. (1903), 63.
549. **Lehner F. J.**, Diecesní Jednota Ceciliánská v Lublani. Cecílie IV. (1877), 74.
550. **Lehner F. J.**, Jednota sv. Cecílie pro lublaňskou diecesi. Cecílie V. (1878), 55.
551. **X.**, Upomínka cestovní [z Lublaně]. Cyr. IX. (1882), 79.
552. **Konrád K.**, Cecílské družstvo v Lublani. Cyr. IX. (1882), 88.
553. **K[onrád]**, Cecílské družstvo lublaňské. Cyr. XI. (1884), 32.
554. **Konrád K.**, Caecílské družstvo v Lublani. Cyr. XII. (1885), 96.
555. **K[onrád]**, „Cecílské družstvo“ v Lublani. Cyr. XVI. (1890), 30.
556. **[anonym]**, Z Lublaně. Cyr. XVIII. (1891), 24.
557. **V.**, Z Lubně u Rakovníka. Cecílie II. (1875), 36.
558. **Balcárek Fr.**, Z Lučče u Výškova. (Přípravy ku zřízení Jednoty Cyrillské.) Cyr. VIII. (1881), 96.
559. **Obhlídal Frant.**, Z Lučče. (Zřízení Jednoty Cyrillské.) Cyr. XVII. (1891), 88.
560. **Obhlídal Fr.**, Lučč. Cyr. XX. (1893), 85.
561. **Dvořák Štěpán**, Z Luže. Přípravy ku zřízení Jednoty Cyrillské. Cyr. IX. (1882), 16.
562. **Dvořák Št.**, Luže. Cyr. X. (1883), 93.
563. **[anonym]**, Lysá. (Farní jednota.) Cyr. X. (1883), 70.
564. **Moc Jos.**, Malešovice. Cyr. XI. (1884), 45.
565. **Konrád K.**, Cecílské družstvo v Mariboru. Cyr. XV. (1888), 55.
566. **[anonym]**, Svěcení farního kostela v Maršově u Trutnova. Cyr. XXVI. (1899), 92.
567. **Bentl Fr. Jos.**, Z Maršova pod Sněžkou. Cyr. XXXI. (1904), 62.
568. **Chváta Jan**, Martinkov. (Farní Jednota Cyrillská.) Cyr. IX. (1882), 99.
569. **F. Z Mělníka**. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 205.
570. **St. Z Mělníka**. Kostelní hudba. Dalibor IV. (1861), 83.
571. **Mašíček Method**, Z Mělníka. Cyr. XIX. (1892), 55.
572. **[anonym]**, Z Mělníka. Cyr. XXXV. (1909), 95.
573. **Míča Frant.**, Z Měřina. (Zřízení Jednoty Cyrillské.) Cyr. XVIII. (1891), 87.
574. **Klímeš Frant.**, Z Měřina. Cyr. XVIII. (1891), 88.
575. **Kocman Dom.**, Měřin. Cyr. XX. (1893), 93.
576. **Z-š**, Z Heřmanova Městce. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 206.
577. **[anonym]**, Cyrillské exercicie v Heřmanově Městci. Cyr. XXX. (1903), 64.
578. **Havlasa Quido**, Farní Jednota Cyrillská v Heřmanově Městci. Cyr. XXXI. (1904), 47; XXXII. (1905), 62.
579. **Zicha Václ.**, Králův Městec. (Přípravená Jednota Cyrillská.) Cyr. XI. (1884), 37.
580. **Z Nového Města nad Metují.** Cyr. XXXIX. (1913), 171.
581. **Mikan Fr.**, Nové Město na Moravě. (Jednota Cyrillská.) Cyr. XIII. (1886), 95; XIV. (1887), 88.
582. **Novák Jan**, Z Nového Města na Moravě. Cyr. XV. (1888), 39; XVI. (1889), 45.
583. **[anonym]**, Z Nového Města na Mor. Cyr. XV. (1888), 54.
584. **[anonym]**, Nové Město na Moravě. (Koncert Cyrillské Jednoty na oslavu papežského jubilea.) Cyr. XX. (1893), 31.
585. **Novák Jan**, Z Nového Města na Moravě. Cyr. XXI. (1894), 5.
586. **Oulehla Jan**, Nové Město na Moravě. Cyr. XXII. (1895), 79.
587. **Oulehla Jan a Kunstmüller Fr.** Nové Město na Moravě. Cyr. XXIII. (1896), 54; XXIV. (1897), 28.
588. **Oulehla Jan**, Farní Jednota Cyrillská v Novém Městě na Moravě. Cyr. XXV. (1898), 91; XXVI. (1899), 29.
589. **Hanuš Ignác**, Farní Jednota Cyrillská v Novém Městě na Moravě. Cyr. XXVII. (1900), 48.
590. **Oulehla Jan**, Farní Jednota Cyrillská v Novém Městě na Moravě. Cyr. XXVIII. (1901), 76; XXX. (1903), 80.
591. **Blažek Bohuslav**, Farní Jednota Cyrillská v Novém Městě na Moravě. Cyr. XXXIII. (1906), 31.
592. **Kuffner Clemens**, Z vesničky a města. [2 Vzpomínky na cyrillské snažení Mešna a Spál. Poříčí.] Cyr. XXX. (1903), 55.
593. **[anonym]**, Valašské Meziříčí. (Jednota Cyrillská.) Cyr. X. (1883), 30.
594. **Procházka Fr.**, Valašské Meziříčí. (Cyrillská Jednota.) Cyr. XI. (1884), 31; XII. (1885), 13.

595. Černý Jiří, Valašské Meziříčí. Cyr. XXII. (1895), 93.
596. [anonym], Velké Meziříčí. Cyr. X. (1883), 87; XI. (1884), 40, 54.
597. Lehner F. J., Velké Meziříčí. Cyr. XIII. (1886), 32.
598. Vaško Fr., Michle. Cyr. XII. (1885), 69; XIII. (1886), 55.
599. A. V., Z Mikulovic blíž Pardubic. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 248.
600. [anonym], Z Miletína. Cyr. XIX. (1892), 20.
601. Šubert Filip, Miletín. Cyr. XX. (1893), 70; XXII. (1895), 21; XXVI. (1899), 46; XXIX. (1902), 62; XXXI. (1904), 90; XXXIII. (1906), 30.
602. Freiberk Fr., Miletín. Cyr. XXI. (1894), 45.
603. Šubert F. a Nosek Josef, Miletín. Cyr. XXIV. (1897), 7.
604. Nosek Jos., Farní jednota Cyrillská v Miletíně. Cyr. XXIV. (1897), 40; XXV. (1898), 61; XXVII. (1900), 78.
605. [anonym], Z Miletína. Cyr. XXXV. (1909), 95.
606. -I-, Z Minic. Veitova mše. Dalibor III. (1860), 179.
607. [anonym], Mirošov. Cyr. VIII. (1881), 76.
608. Sláma Josef, Mirošov. (Cyrillská jednota.) Cyr. XIV. (1887), 62.
609. Frydřich Jos., Z Mladé. (Zřízení Farní jednoty Cyrillské.) Cyr. VIII. (1881), 69.
610. Tenora Fr., Molenburk. Cyr. XXI. (1894), 55.
611. [anonym], Z N. na Moravě. [O pokleslé hudbě chrámové.] Cyr. VIII. (1881), 15.
612. V. R., Mrtník. (Farní jednota Cyrillská.) Cyr. VII. (1880), 28.
613. Kampas Václ. A., Farní jednota Cyrillská ve Mšeně. Cyr. VII. (1880), 79; VIII. (1881), 77; X. (1883), 11; XI. (1884), 85; XIV. (1887), 6, 96; XVI. (1890), 28; XX. (1893), 61.
614. Kondelík Fr., Pecina Fr., Mšeno. Cyr. XXII. (1895), 13.
615. [anonym], Farní jednota Cyrillská ve Mšeně. Cyr. XXVII. (1900), 45.
616. Kampas V. A., Mšeno. Cyr. XXXIX. (1913), 190.
617. Voňavka J., Chorál a choralisté v diecesi münsterské. Věst. KD. XI. (1910-11), 84.
618. [anonym], Z Nábzí. Cyr. XXXV. (1909), 111.
619. [anonym], Z Náchoda. Hudba kostelní. Dalibor IV. (1860), 8.
620. Wunsch J., Náchod. Cyr. XXXVI. (1910), 62.
621. Bádal Jan, Náměšt. (Cyrillská jednota.) Cyr. XII. (1885), 23; XIII. (1886), 15.
622. [anonym], Nebušice. Cyr. VIII. (1881), 75.
623. J. H., Z Nehvizd. (O zpěvu cirk.) Cecilie I. (1874), 97.
624. Suk Ant. a Janě Karel, Farní jednota Cyrillská v Nechanicích. Cyr. XXIV. (1897), 60.
625. Březina Jindřich, Nepomuk. Cyr. XXXIX. (1913), 126.
626. Horský, Z Netvořic. Cyr. VII. (1880), 63.
627. Štěpánek Jindřich, Netolice. Cyr. XI. (1884), 61.
628. Duben J., Nezamyslice. (Cyrillská jednota.) Cyr. XI. (1884), 22.
629. Štěpán Jos., Nezamyslice. Cyr. XX. (1893), 91.
630. Opletal Jak., Nivnice. (Cyrillská jednota.) Cyr. XI. (1884), 86.
631. Klicmann A., Farní jednota Cyrillská v Nižboru. Cyr. IX. (1882), 94.
632. Symon Fr., Z Nymburka. (Zřízení Farní jednoty Cyrillské.) Cyr. VIII. (1881), 69.
633. O[rel] D., Studentská akademie čes. realky v Nymburce. Cyr. XXXVIII. (1912), 79.
634. Lehner F. J., Vikariát nymburský. Cyr. VIII. (1881), 68.
635. F. K., Z Obořiště u Dobříše. Cyr. XXXIX. (1913), 172, 190.
636. [anonym], Farní jednota Cyrillská v Ochozu. Cyr. VIII. (1881), 79.
637. V. Kyndl, Z Okrouhlic. Cyr. VII. (1880), 94.
638. A. V., Z Olomouce. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 254.
639. [anonym], Z Olomouce. Cecilie III. (1876), 40.
640. Šurmin Konrád, Z Olomouce. [O reformě hudby církevní.] Cecilie I. (1874), 18.
641. [anonym], Z Olomouce. [O reformě hudby.] Cecilie I. (1874), 29.
642. G., Pašijový týden v metropolitním chrámu olomouckém. Cecilie III. (1876), 53.
643. [anonym], Z Olomouce. Cecilie V. (1878), 34.
644. [anonym], Z Olomouce. (Pisně ku sv. patronům českým.) Cecilie V. (1878), 48.

645. [anonym], Z Olomouce. (Hudba na katedrále v Olomouci.) Cyr. VII. (1880), 15.
646. J. P., Z Olomouce. (Zpěv církevní v seminári.) Cyr. VII. (1880), 15.
647. Nešvera Jos., Olomouc. (Repertoire na domu za r. 1885.) Cyr. XIII. (1886), 6.
648. Čermák Fr., Olomouc. (Jubileum J. Em. nejd. p. kardinála.) Cyr. XIII. (1886), 92.
649. [anonym], Z Olomouce. (Nové varhany.) Cyr. XIV. (1887), 32.
650. [anonym], Pěvecké sdružení „Nešvera“ v Olomouci. Cyr. XXXVI. (1910), 78.
651. [anonym], Olomouc. Cyr. XXXIX. (1913), 86.
652. Svoboda Libor, Z Opatovic u Jevíčka na Moravě. Cecilie III. (1876), 51.
653. [anonym], Z Opatovic u Jevíčka na Moravě. Cecilie IV. (1877), 11.
654. Urban Jindřich, Opočno. Zřízení Jednoty. Cyr. XXII. (1895), 40.
655. Bělohlávek Aug. a Urban Jindř., Opočno. Cyr. XXIV. (1897), 6.
656. Kott Řehoř a Urban Jindřich, Farní Jednota Cyrillská v Opočně. Cyr. XXIV. (1897), 41.
657. Tomek J., Farní Jednota Cyrillská v Opočně. Cyr. XXVI. (1899), 62.
658. [anonym], Farní Jednota Cyrillská v Opočně. Cyr. XXVIII. (1901), 64.
659. Randák Richard, Farní Jednota Cyrillská v Opočně. Cyr. XXVIII. (1901), 47.
660. [anonym], Farní Jednota Cyrillská v Opočně. Cyr. XXX. (1903), 63.
661. Randák Rich., Farní Jednota Cyrillská v Opočně. Cyr. XXXI. (1904), 47; XXXII. (1905), 62; XXXIII. (1906), 63.
662. [anonym], Ořech. Cyr. VIII. (1881), 75; X. (1883), 68.
663. Kuffner Clemens, Z Ořecha. Cyr. XV. (1888), 37; XVI. (1889), 14; XIX. (1892), 62.
664. Klíma Fr., Osek u Rokycan. Cyr. VIII. (1881), 76.
665. Engelthaler Em., Z Oseka u Rokycan. Cyr. X. (1883), 18, 47.
666. [anonym], Z Oseka u Lipníka. Cecilie II. (1875), 63.
667. Martinák Filip, Z Oseka v diec. olom. (Přípravy ku zřízení Jednoty Cyrillské.) Cyr. IX. (1882), 16; XIII. (1886), 31.
668. Kohler Jos., Z Osenic. (Zřízení Farní Jednoty Cyrillské.) Cyr. VIII. (1881), 69.
669. K., Z Oseku ve Slavonii. Cyr. VII. (1880), 96.
670. T. Š., Od Uherského Ostroha na Moravě. (Zpěv a hudba kostelní.) Bl. XVIII. (1868), 544.
671. Novotný Alex., Uherský Ostroh. (Nová Jednota Cyrillská.) Cyr. XX. (1893), 63.
672. Plotěný Vojtěch, O literátech v Moravské Ostravě. Obzor 1894, 145.
673. Lehner F. J., Farní Jednota Cyrillská v Ostružně. Cyr. XXIX. (1902), 77.
674. Konečný Josef, Farní Jednota Cyrillská v Ostružně. Cyr. XXXI. (1904), 90.
675. Ludvík Lambert, Z Osvračína. Cyr. XIV. (1887), 87; XV. (1888), 38.
676. Krotíl Frant., Z Ouhonic. (Farní Jednota Cyrillská.) Cyr. IX. (1882), 93.
677. [anonym], Ounětica. Cyr. XIV. (1887), 6.
678. Velíšek Bernard, Jak v Oxfordě slavi prvního máje. Cyr. XXXIV. (1907), 73.
679. [anonym], Diecesní komise Paduanská. Cyr. XIII. (1886), 72.
680. Pravý Miroslav, Z Nové Paky. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 203.
681. Groh Jan, Nová Paka. Cyr. XII. (1895), 32.
682. Hartl Ant. a Tomáš H., Nová Paka. Cyr. XXIV. (1897), 8.
683. Malý Jar., Farní Jednota Cyrillská v Nové Pace. Cyr. XXIV. (1897), 57.
684. Tomáš Hynek a Malý Jaroslav, Farní Jednota Cyrillská v Nové Pace. Cyr. XXV. (1898), 61.
685. Malý Jaroslav, Farní Cyrillská Jednota v Nové Pace. Cyr. XXVI. (1899), 47; XXVIII. (1901), 48.
686. [anonym], Farní Jednota Cyrillská v Nové Pace. Cyr. XXIX. (1902), 64; XXX. (1903), 79.
687. Tomáš Hynek a Vomočil Josef, Farní Jednota Cyrillská v Nové Pace. Cyr. XXXI. (1904), 80.
688. [anonym], Cyrillské exercicie v Nové Pace. Cyr. XXXI. (1904), 58; XXXII. (1905), 29.

689. [anonym], Nová Paka. [Zpráva za r. 1909.] Cyr. XXXVI. (1910), 115.
690. Tomáš Hynek, Nová Paka. [Skladby provedené.] Cyr. XXXIX. (1913), 35.
691. A. V., Z Pardubic. Kostelní hudba. Dalibor II. (1859), 247; III. (1860), 112, 128.
692. V-b A., Z Pardubic. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 161.
693. XY., Z Pardubic. Albina Maška mše. Dalibor III. (1860), 195.
694. [anonym], Z Pardubic. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 214.
695. A. V., Z Pardubic. Pěstování kostelní hudby. Dalibor III. (1860), 284.
696. [anonym], Z Pardubic. Hudba kostelní. Dalibor IV. (1861), 9, 235, 267.
697. Janda Frant., Z Pardubic. Kostelní hudba. Dalibor V. (1862), 29.
698. x., Z Pardubic. Chránová hudba. Dalibor V. (1862), 70.
699. F. K., Z Pardubic. Hudba chránová. Dalibor V. (1862), 82.
700. Janda Frant., Z Pardubic. Hudba kostelní. Dalibor V. (1862), 150.
701. [anonym], Z Pardubiček u Pardubic. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 255.
702. O(rel) D(obroslav), Festival chránové hudby v Pasově (2.—4. srpna 1909). Čech 1909, č. 217.
703. Orel D., Festival chránové hudby v Pasově. Cyr. XXXV. (1909), 121.
704. [anonym], Pelhřimov. Chránová hudba. Dalibor IV. (1861), 21.
705. Holý Vojtěch, Pelhřimov. Cyr. X. (1883), 78.
706. [anonym], Z Penčic. (Z „Hlasu“) Cyr. X. (1883), 78.
707. [anonym], Peruc. (Jednota farní.) Cyr. X. (1883), 68.
708. Štědrý Frant., Peruc. (Cyrillská Jednota.) Cyr. XI. (1884), 21.
709. [anonym], Peruc. Cyr. XX. (1893), 61.
710. Mühlberger Fr., Ze Starého Petřína (v diec. brn.). Cecilie VI. (1879), 46; VII. (1880), 16.
711. Mikan Fr., Z Petrovic u Mor. Krumlova. Cyr. XXI. (1894), 6; XXII. (1895), 13.
712. Brychta Fr. Jos., Z Petrovic u Moravského Krumlova. Cyr. XXIII. (1896), 54.
713. Mikan Fr. a Brychta Fr. Jos., Farní Jednota Cyrillská v Petrovi-
cích u Mor. Krumlova. Cyr. XXVI. (1899), 29.
714. Brychta Fr. Jos., Farní Jednota Cyrillská v Petrovicích u Mor. Krumlova. (Slavnost svčení korouhve jubilejní.) Cyr. XXVI. (1899), 79.
715. [anonym], Z Písku. Cyr. XVI. (1889), 55.
716. Němec Karel, Z Písku. Cyr. XX. (1893), 79.
717. [anonym], Písek. Cyr. XXXV. (1909), 95.
718. [anonym], Zpěvy při generální jistaci v Písku. Cyr. XXXVI. (1910), 76.
719. Vymetal A. L., Písek. (Provedené skladby.) Cyr. XXXVIII. (1912), 64.
720. Orel D., První cyrillský sjezd diecese budějovické v Písku 23. a 24. července 1912. Cyr. XXXVIII. (1912), 114.
721. [anonym], Písek [Posv. hudba v děk. chrámu.] Cyr. XXXIX. (1913), 83.
722. [anonym], Ode Mže. [O zpěvech rolníků v Pláších a okolí.] Bl. V. (1851), 34.
723. Krbec Jan Ev., Sbor literácký v Pláších. Bl. VI. (1852), 52.
724. Lj(erch) V., Plzeň. (Farní Cyrillská Jednota.) Cyr. XII. (1885), 86.
725. Lerch Václav, Plzeň. Cyr. XIII. (1886), 29.
726. Lehner F. J., Cyrillská slavnost plzeňská. Cyr. XIII. (1886), 41, 50.
727. [anonym], Plzeň. (Jednota Cyrillská.) Cyr. XIV. (1887), 54.
728. Skřivan Adolf, Z Plzně. (Jindy a nyní.) Cyr. XXII. (1895), 63.
729. [anonym], Plzeň. (Církevní koncert.) Cyr. XXIV. (1897), 42.
730. Paukner Emilian, Z Plzně. [O zpěvu v ústavu Školských sester.] Cyr. XXXIII. (1906), 80.
731. [anonym], Musica sacra v arciděkanském kostele v Plzni. Cyr. XXXV. (1909), 13, 94.
732. Müller Václav, Cyrillský sjezd v Plzni 9. a 10. září 1909. Cyr. XXXV. (1909), 113.
733. [anonym], Cyrillský sjezd v Plzni [v září 1909]. Čech 1909, č. 252.
734. Černý Jan Kř., Úvodní řeč sjezdová [na cyrillském sjezdu v Plzni]. Cyr. XXXV. (1909), Příl. k č. 9., 1.
735. Řeči ze sjezdu cyrillského v Plzni 9. a 10. září 1909. Příloha k čas. „Cyrill“ XXXV. (1909), čís. 9.

736. [anonym], Hudba chrámová v arcid. kostele svatého Bartoloměje v Plzni. Cyr. XXXVI. (1910), 78.
737. [anonym], Z Počátku. Kostelní hudba. Dalibor V. (1862), 110.
738. S., Z Počátku. Kostelní hudba. Dalibor VI. (1863), 94.
739. Stanovy literátů v Počátkách. Bl. XIV. (1864), 134.
740. Křunert B., Z Poděbrad. (O zpěvu chrámovém.) Cecilie I. (1874), 83; II. (1875), 22.
741. Křunert Blažej, Graduale děkanského chrámu v Poděbradech. Cecilie II. (1875), 31.
742. Křunert Blažej, Z Poděbrad. Cecilie II. (1875), 63; III. (1876), 41; IV. (1877), 13, 50; V. (1878), 37, 54.
743. Kašpar Boh., Sjezd přátel hudby církevní v Poděbradech dne 10. až 12. září 1906. Cyr. XXXIII. (1906), 87; XXXIV. (1907), 14.
744. Procházka Fr., Poděbrady. Cyr. XXXIX. (1913), 171.
745. Toufar Filip, Polehradice. Cyr. XXI. (1885), 8.
746. Stehlík Jan, Polehradice. Cyr. XIV. (1887), 15; XV. (1888), 22; XVII. (1890), 22; XVIII. (1891), 32; XIX. (1892), 30; XX. (1893), 40; XXI. (1894), 54; XXII. (1895), 37; XXV. (1898), 63; XXVII. (1900), 31; XXVIII. (1901), 30; XXIX. (1902), 31; XXX. (1903), 45; XXXI. (1904), 91.
747. Stehlík Jan a Toufar Filip, Polehradice. Cyr. XXII. (1895), 38; XXIII. (1896), 38; XXIV. (1897), 26; XXVI. (1899), 29.
748. Matula Fr., Z Polehradice. (Cyrilská Jednota.) Cyr. XVI. (1889), 46.
749. Kabela Ondřej, Farní Jednota Cyrillská v Polehradcích. Cyr. XXXII. (1905), 46; XXXIII. (1906), 64; XXXIV. (1907), 45; XXXVI. (1910), 77.
750. Koclan Jul., Z Poličky. (Počátek cyrilské činnosti. Cyr. VIII. (1881), 70.
751. Šimek J., Farní Jednota Cyrillská v Polné. Cyr. XXIX. (1902), 92.
752. [anonym], Farní Jednota Cyrillská v Polné. Cyr. XXX. (1903), 79.
753. Mrštík Jos., Dr., Šimek Jos. a Korejtko Fr., Cyrilské exercice v Polné. Cyr. XXX. (1903), 80.
754. [anonym], Cyrilské exercice v Polné. Cyr. XXX. (1903), 90.
755. Šimek J., Farní Jednota Cyrillská v Polné. Cyr. XXXI. (1904), 61.
756. [anonym], Popovičky. Cyr. VIII. (1881), 74.
757. Kuffner Klemens, Z vesničky a města [z Mešna a Spál. Poříčí]. Cyr. XXX. (1903), 55.
758. Vaigl Václav, Potštýn. Cyr. XIII. (1886), 6; XIV. (1887), 7.
759. [anonym], Potštýn. Cyr. XX. (1893), 90.
760. Šindelář Ant., Potštýn. Cyr. XXI. (1894), 44; XXII. (1895), 35.
761. Soukup A., Z Pozdně. Cyr. XXXV. (1909), 143.
762. [anonym], O kostelní hudbě v Praze. Dopis z venkova. Dalibor II. (1859), 233.
763. L-y F., O kostelní hudbě v Praze. Dalibor III. (1860), 129.
764. -β, Posvátná hudba a její konatelé na patronátě pražském. Hud. lis. III. (1872), 213.
765. [anonym], Z Prahy. (Přednášky o cirk. zpěvu. — Koncert v katol. besedě. — Velká produkce gregoriánská vyšší realky české. — Skuherského nová mše jednodhlasná s průvodem varhan.) Cecilie II. (1875), 15.
766. [anonym], Zvýšené služné ředitelů kůrů [v Praze]. Cecilie V. (1878), 15.
767. Lehner F. J., Zastupitelstvo královské Prahy patronem hudby posvátné. Cecilie V. (1878), 45.
768. [anonym], O pražské hudbě posvátné. [O. Müller ve Wittových „Fliegende Blätter für kath. Kirch.-Musik.“] Cyr. XV. (1883), 62.
769. [anonym], Chrámový zpěv v kostelích pražských. Cyr. XXXVIII. (1912), 94.
770. Lehner F. J., Svěcení [v Praze] a nastolení [v Budějovicích] J. M. biskupa Františka de Paula hraběte Schönborna. [O zpěvích při tom provedených]. Cyr. X. (1883), 89; XI. (1884), 2.
771. [anonym], Praha. (Výročníce konsekrace arcib. Schönborna.) Cyr. XII. (1885), 85.
772. [anonym], Praha. (Slyšení představenstva Obecné jednoty Cyrilské u arcib. Schönborna.) Cyr. XII. (1885), 86.
773. [anonym], Praha. (Výroční den konsekrace nejd. pana knížete-arcib. Schönborna.) Cyr. XIII. (1886), 90.
774. [anonym], Slavnosti svato-prokopské v Praze. [O zpěvech při nich.] Cyr. XXXI. (1904), 64.

775. [anonym], Z Prahy. Odbor hudební Akademie křesťanské. Cecílie II. (1875), 94.

776. Lehner F. J., První ceciliánská slavnost v Praze. Cecílie II. (1875), 89; III. (1876), 2.

777. K., Dojmy z ceciliánské slavnosti [v Praze]. Cecílie III. (1876), 7.

778. Stanovy pro odbor hudební Akademie křesťanské v Praze. Cecílie III. (1876), 1.

779. [anonym], Z Prahy. (Hudební odbor Akademie křesťanské.) Cecílie III. (1876), 6.

780. Ekert Fr., Hudební odbor Akademie křesťanské v Praze. Cecílie III. (1876), 12.

781. Lehner F. J., Akademie křesťanská v Praze. (Hudební odbor její při oslavě bl. Anežky Přemyslovny.) Cecílie III. (1876), 21.

782. Ekert Frant., Z Prahy. Výbor hudební sekce při Akademii křesťanské. Cecílie III. (1876), 29.

783. [anonym], Akademie křesťanská v Praze. Odbor hudební. ČKD. 1877, 472.

784. Lehner F. J., Oslava dne sv. Cecílie od hudebního odboru Akademie křesťanské v Praze. Cecílie V. (1878), 1.

785. [anonym], Akademie křesťanská v Praze. [O koncertu k oslavě 500leté památky úmrtí Karla IV.] ČKD. 1878, 629.

786. [anonym], Praha. Slavnost jubilejní [10letéhotrvání Akademie křesť.] Cyr. XII. (1885), 95.

787. [anonym], Z Prahy. Hudební odbor Akademie křesťanské (o sborové škole). Cecílie III. (1876), 65.

788. Lehner F. J., Z Prahy. Odbor hudební Akademie křesťanské. (Sborová škola pěvecká. Český chorál. Kancionály.) Cecílie III. (1876), 96.

789. Lehner F. J., Z Prahy. Slavné otevření dvorany katolické; o zpěvech při tom provedených. Cecílie III. (1876), 98.

790. [anonym], Cyrillská škola v Praze. Cyr. IX. (1882), 83.

791. [anonym], Praha. Návštěva moravských učitelů. [O mši sv. uspořádané při tom Obecnou Jednotou Cyrillskou]. Cyr. XI. (1884), 60.

792. Nešvera Josef, Třidenní škola církevně-hudební „Obecné Jednoty Cyrillské“ v Praze. Dalibor III. (1881), 182.

793. Program třidenního cvičení církevně-hudebního v Praze od 21. do 24. srpna 1882. Cyr. IX. (1882), 49.

794. [anonym], Praha. (Cyrillská škola Obecné Jednoty Cyrillské.) Cyr. XIII. (1886), 29.

795. Lehner F. J., Jubilejní akademie Cyrillská v Praze. Cyr. XXVI. (1899), 17.

796. [anonym], Praha. Duchovní akademie pro lid pořádaná pěveckou školou Cyrillskou. Cyr. XXVI. (1899), 60.

797. [anonym], Praha. Druhá populární akademie duchovní uspořádaná pěveckou školou Cyrillskou. Cyr. XXVII. (1900), 59.

798. [anonym], Třetí populární akademie duchovní pěvecké školy Cyrillské v Praze. Cyr. XXVIII. (1901), 58.

799. Pkr., „Cyrillská škola“ Akademie křesťanské v Praze. Cyr. XXIX. (1902), 32.

800. Lehner F. J., Cyrillská slavnost v Praze. Cyr. VII. (1880), 50.

801. Lehner F. J., Cyrillské exercicie v Praze. Cyr. VIII. (1881), 65; IX. (1882), 2.

802. Lehner F. J., Pozvání k cyrilským exerciciím v Praze. Cyr. IX. (1882), 41.

803. Lehner F. J., Druhé Cyrillské exercicie v Praze. Cyr. IX. (1882), 72; X. (1883), 5.

804. Lehner F. J., Páté exercicie Cyrillské v Praze. Cyr. XIII. (1886), 57; XIV. (1887), 19.

805. [anonym], Šesté exercicie Cyrillské v Praze. Cyr. XVII. (1890), 65.

806. -er, Vzpomínky z Cyrillských exercicií v Praze. Cyr. XVII. (1890), 68.

807. Lehner F. J., Sedmé exercicie Cyrillské v Praze. Cyr. XX. (1893), 57, 73.

808. Lehner F. J., Deváté exercicie Cyrillské v Praze. Cyr. XXIV. (1897), 61; XXV. (1898), 33.

809. [anonym], Očistěné kůry pražské. Cecílie I. (1874), 108; II. (1875), 8.

810. Lehner F. J., Z Prahy. (10 Cyrillských Jednot Farních.) Cyr. VI. (1879) 91; VII. (1880), 13.

811. Starý Jan A., Zpráva o činnosti pěveckého sboru svatodušského v Praze. Cecílie IV. (1877), 47.

812. [anonym], Zřízení Farní Jednoty Cyrillské u sv. Ducha v Praze. Cyr. X. (1883), 59.

813. **Starý Jan Aug.**, Praha. Farní Jednota Cyrillská u sv. Ducha. Cyr. XIII. (1886), 39; XX. (1893), 29.
814. **Lehner F. J.**, Emausy [v Praze] a chorál. Cyr. VII. (1880), 2.
815. [anonym], Praha. Emausy [J. B. Molitor]. Cyr. XVIII. (1891), 6.
816. **Aemilianus [Paukner]**, Zpěvy při eucharistickém sjezdu [v Emausích v Praze]. Cyr. XXIII. (1896), 86.
817. Kurs pro kostelní hudbu v měsíci srpnu 1910 v klášteře emauském v Praze. Acta curiae Olom. 1910, 53; Acta curiae Brun. 1910, 125.
818. **Orel Dobr. a P. M. V.**, Kurs pro pěstění církevní hudby v Emausích [v srpnu 1910]. Čech 1910, čís. 225 nn.
819. **K.**, Kurs pro pěstění církevní hudby [1910 v Praze]. Čech 1910, č. 228.
820. **O[rel] D.**, Kurs pro pěstění liturgického zpěvu od 11.—20. srpna 1910 v Praze v opatství emauském. Cyr. XXXVI. (1910), 128.
821. **Lehner**, Nový očištěný kůr v Praze [u sv. Haštala]. Cecilie V. (1878), 96.
822. **Lehner F. J.**, Farní Jednota Cyrillská u sv. Haštala v Praze. Cyr. VII. (1880), 38.
823. **Pokorný Jindřich**, Valná hromada Farní Jednoty Cyrillské u sv. Haštala v Praze. Cyr. VIII. (1881), 11.
824. **Bílý Karel**, Farní Jednota Cyrillská u sv. Haštala v Praze. Cyr. IX. (1882), 51.
825. **Pokorný Jindřich**, Farní Jednota Cyrillská u sv. Haštala v Praze. Cyr. XI. (1884), 94.
826. **Kordule Gerhard**, Praha. (Z farnosti sv. Haštala.) Cyr. XIV. (1887), 21; XV. (1888), 6.
827. [anonym], Z Prahy. [Farní Jednota Cyrillská u sv. Haštala.] Cyr. XVI. (1889), 45.
828. **Zelinka Jan Ev.**, Kostel sv. Haštala v Praze. Cyr. XX. (1893), 10.
829. [anonym], Z Prahy. Reforma hudby v kostele sv. Havla. Cecilie III. (1876), 7.
830. [anonym], Zřízení Farní Jednoty Cyrillské u sv. Havla v Praze. Cyr. X. (1883), 60.
831. **Starý Jan Aug.**, Farní kostel u sv. Havla v Praze. Cyr. XXIII. (1896), 24.
832. [anonym], Hudba chrámová ve farním chrámě sv. Havla v Praze. Cyr. XXXVI. (1910), 77.
833. [anonym], Z Prahy. O hudbě v kostele sv. Ignáce. Cecilie II. (1875), 61.
834. [anonym], Kostel sv. Jiljí v Praze. Cyr. XX. (1893), 12.
835. **Cainer Jos.**, První valná hromada Farní Jednoty Cyrillské u sv. Jindřicha v Praze. Cyr. X. (1883), 10.
836. **Cainer Josef**, Kostel sv. Jindřicha v Praze. Cyr. XX. (1893), 18; XXII. (1895), 28; XXIII. (1896), 11.
837. **Köhler Jos.**, Kostel OO. kapucínů u sv. Josefa v Praze. Cyr. XIII. (1886), 39.
838. **Paukner E.**, Kostel řádu křižovníckého v Praze. Cyr. XIX. (1892), 15; XX. (1893), 54; XXII. (1895), 28; XXIII. (1896), 7.
839. **Paukner Emilian**, Praha. Nová Jednota Cyrillská při farním a klášterním chrámu Páně u křižovníků v Praze. Cyr. XXIV. (1897), 5.
840. **Paukner Emilian**, Cyrillská Jednota křižovnícká v Praze. Cyr. XXV. (1898), 28; XXVII. (1900), 27.
841. **Foerster J. B.**, Kostel u Panny Marie Sněžné v Praze. Cyr. XX. (1893), 53.
842. **Zelinka Jan Ev.** Farní kostel u Panny Marie Sněžné v Praze. Cyr. XXIII. (1896), 12.
843. **Kačaba Jos.**, Kostely: Panny Marie Vítězné a rytířského řádu Malťánů v Praze. Cyr. XX. (1893), 39.
844. **Kačaba Jos.**, Farní kostel u Panny Marie Vítězné v Praze. Cyr. XXIII. (1896), 24.
845. **Janda Václav Boleslav**, Kostel sv. Petra na Poříčí v Praze. Cyr. XX. (1893), 18.
846. **Nehasil Lad.**, Kostel sv. Kaješana OO. Redemptoristů v Praze. Cyr. XX. (1893), 39.
847. [anonym], Zavedení cvičení v chorálním zpěvu v kníž. arcib. semináři v Praze [s úvodní řečí Jana Nep. Skraupal]. CKD. 1846, 769.
848. **Kalous Ferd. Jan N.**, Zavedení cvičení v chorálním zpěvu v knížecím arcibiskupském semináři v Praze (r. 1846). [Doslovný otisk čl. předch. bez udání pramene.] Pokl. 1903, 61.
849. [anonym], Uvedení zpěvů rovátních do arcib. semináře v Praze. Bl. V. (1851), 549.
850. [anonym], Zahájení reformy chrám. hudby v semináři pražském. Cecilie II. (1875), 8.
851. [anonym], Ze semináře pražského. Cecilie III. (1876), 23, 39; IV. (1877), 69.

852. [anonym], Devátý očistěný kůr pražský [seminářský sv. Salvatora]. Cecilie III. (1876), 50.

853. Kordule G., Z kníž. arcib. semináře v Praze. Cyr. VII. (1880), 51.

854. Lehner F. J., Pražský seminář [o posv. hudbě v něm]. Cyr. VII. (1880), 89.

855. Kuffner Klement, Ze semináře arcibiskupského v Praze. Cyr. VIII. (1881), 52.

856. Kordule Gerhard, Z kníž. arc. semináře v Praze. Cyr. IX. (1882), 51.

857. Lehner F. J., Seminář pražský. [O pěstování chorálu]. Cyr. XV. (1888), 73.

858. [anonym], Seminář pražský. Cyr. XIX. (1892), 15; XX. (1893), 10; XXI. (1894), 22; XXII. (1895), 15; XXIII. (1896), 11.

859. Pěkný J., Z kn. arc. semináře pražského. Cyr. XXXV. (1909), 62.

860. [anonym], Slavnost v k. a. sem. v Praze na počest 10letého panování J. Em. pana kard. Leona Skrbenského. Cyr. XXXVI. (1910), 46.

861. [anonym], Kostel sv. Jana Nep. na Skalce v Praze. Cyr. XVIII. (1891), 6.

862. Jaenig Karel, Kostel sv. Jana Nep. na Skalce v Praze. Cyr. XX. (1893), 54.

863. Woves Jan, Praha, Strahov. Cyr. XXXIX. (1913), 191.

864. Hk. [Honejšek] V., Z Prahy. Chrám Páně sv. Štěpána. Cecilie II. (1875), 87.

865. [anonym], Z Prahy od sv. Štěpána. Cecilie III. (1876), 13.

866. Lehner F. J., Farní Jednota Cyrillská u sv. Štěpána v Praze. Cyr. VII. (1880), 38.

867. Benda Fr., Cyrillská Jednota Farní u sv. Štěpána v Praze. Cyr. VII. (1880), 70; VIII. (1881), 35; IX. (1882), 30.

868. [anonym], Farní Jednota u sv. Štěpána v Praze. Cyr. X. (1883), 27.

869. Bárta Václav, Kostel sv. Štěpána v Praze. Cyr. XX. (1893), 12.

870. Klíma Jan a Stěhule Jos., Praha. Farní Jednota Cyrillská u sv. Štěpána. Cyr. XXII. (1895), 21; XXIII. (1896), 22.

871. Fiala Václav, Kostel nejsv. Trojice v Podskali v Praze. Cyr. XX. (1893), 39; XXIII. (1896), 24.

872. [anonym], O ročníkách zpěvů v metrop. chrámu u sv. Víta v Praze

a v jiných chrámech pražských. Bl. II. (1856), 144.

873. N-ý, O opravě cirk. zpěvu u sv. Víta v Praze. Cecilie I. (1874), 75.

874. Lehner Ferd., Z Prahy. Arcibiskupské jubileum a páně Skraupova kostelní hudba. Cecilie II. (1875), 84.

875. Lehner F. J., Reforma hudby posvátné v metropolitním chrámu sv. Víta v Praze. Cyr. XIV. (1887), 41.

876. Kuffner Clemens, Matutinum Tenebrarum v metropolitním chrámu Páně v Praze. Cyr. XX. (1893), 25; XXI. (1894), 1.

877. [anonym], Hudba chrámová v domě svatovítském v Praze. Cyr. XXXV. (1909), 79.

878. Douša K., Chrám sv. Víta v Praze. [Skladby provozované.] Cyr. XXXVI. (1910), 15.

879. Hudba chrámová v domě sv. vítském v Praze ve sv. týdnu 1910. Cyr. XXXVI. (1910), 45.

880. Douša K., Hudba chrámová na hradě pražském. Cyr. XXXVI. (1910), 163.

881. [anonym], Musica sacra v domě sv. Víta v Praze v r. 1912. Cyr. XXXIX. (1913), 13.

882. Hudba chrámová v domě sv. Víta na hradě pražském ve svatém týdnu. Cyr. XXXIX. (1913), 85.

883. [anonym], Praha. Kostel sv. Vojtěcha. Hudba církevní. Dalibor I. (1873), 40; II. (1874), 39, 79, 102, 135; III. (1875), 21, 61.

884. N-ý, Z Prahy, od sv. Vojtěcha. [O reformě hudby chrámové]. Cecilie I. (1874), 12.

885. N., Pokroky v důsledném provádění hudby chrámové na kůru svato-vojtěšském v Praze. Cecilie I. (1874), 53.

886. N-ý, Od sv. Vojtěcha [v Praze, o hudbě chrámové]. Cecilie I. (1874), 75.

887. Elkert F., Z Prahy. Pašijový týden u sv. Vojtěcha. Zpěvy při posvěcení obnoveného chrámu sv. Vojtěcha. Cecilie III. (1876), 39.

888. [anonym], U sv. Vojtěcha [v Jirchářích v Praze] a na Zofíně. (O zpěvu církevním.) Čech IX. (1877), č. 288.

889. [anonym], Z Prahy. Chrám ctih. sester řádu sv. Voršily. (O chrám. zpěvu.) Cecilie II. (1875), 55.

890. Lehner F. J., Z Prahy. Chrám sv. Uršuly. Cecilie IV. (1877), 70.

891. [anonym], Kostel sv. Voršily [v Praze]. Cyr. XX. (1893), 39.

892. Janáček Lev, Z Prahy. (Kostelní zpěv na c. k. vyšší české reálce.) Cecilie II. (1875), 21.

893. [aukner] E., Praha. Církevní zpěv na pražských ústavěch pro vzdělání učitelů. Cyr. XXIII. (1896), 6, 31; XXVI. (1899), 30; XXVIII. (1901), 58.

894. [anonym], Veřejné zkoušky chovanců v ústavě pro vzdělávání varhaníků a ředitelů kůru jednoty přátel hudby církevní v Praze. Hud. lis. III. (1872), 258.

895. Lehner F. J., Zkoušky chovanců v ústavě pro vzdělávání varhaníků a ředitelů kůru v Praze. Cecilie I. (1874), 80.

896. Hr., Zkoušky chovanců varhanické školy v Praze. Hud. lis. V. (1874), 128.

897. tt., Výroční zkoušky chovanců varhanické školy v Praze. Hud. lis. VI. (1875), 129.

898. K., Z Prahy. Zkouška chovanců na ústavě pro vzdělávání varhaníků a ředitelů kůru v Praze. Cecilie III. (1876), 65.

899. [anonym], Jubileum stoletého trvání konservatoře hudby v Praze. Cyr. XXXVII. (1911), 76.

900. [anonym], Historický večer v konservatoři pražské. Cyr. XXXVIII. (1912), 30.

901. O[rel] D., Zkoušky konservatoře hudby v Praze. Cyr. XXXVIII. (1912), 110.

902. Historický večer konservatoře hudby v Praze. Cyr. XXXIX. (1913), 88.

903. [anonym], Církevní koncert „Umělecké Besedy“ v Praze. Hud. lis. I. (1870), 21.

904. A. V. A., Církevní koncert „Umělecké Besedy“ v Praze. Hud. lis. I. (1870), 26.

905. [anonym], Duchovní koncert v Praze. Cyr. XXXVIII. (1912), 30.

906. O[rel] D., Koncert ve prospěch dostavění katedrály sv. Víta v Praze. Cyr. XXXIX. (1913), 16, 36.

907. Sláma Frant. Jos., O literátských společnostech vůbec, zvláště pak o literátech města Prachatic. ČKD. 1837, 446.

908. Emíngrová K., Z pamětní knihy bratrstva literátů v Prachaticích. Čas. Mus. Čes. LXXXIII. (1909), 107.

909. Ze zápisů Frant. Jos. Slámy s dodavky od M. a J., Obraz literátů prachatických z r. 1604 (s vyobr.). Světozor XIX. (1895), 252.

910. Zíbrt Č., Obraz literátů prachatických z r. 1604. Čas. Mus. Čes. LXXXIII. (1909), 113.

911. Lehner F. J., In effigiem amplissimi chori Prachaticensis. Cyr. VIII. (1881), 6.

912. Dohnal Raimund. Pravlov. (Cyrillská Jednota.) Cyr. XII. (1885), 15.

913. Zekel Jos., Pravlov. (Zpráva o činnosti Jednoty Cyrillské.) Cyr. XIV. (1887), 55.

914. [anonym], Z Předklášteří u Tišnova. Oslava nadučitele Tenory. („Z Hlasu“) Cyr. XVI. (1889), 80.

915. Tenora Fr., Předklášteří u Tišnova. Cyr. XX. (1893), 21; XXII. (1895), 61.

916. [anonym], Předměřice. (Farní Jednota Cyrillská.) Cyr. IX. (1882), 94.

917. Žezulka Vinc., Předměřice. (Cyrillská Jednota.) Cyr. X. (1883), 91.

918. [anonym], Předměřice. Cyr. XX. (1893), 61.

919. Vaško Fr., Předměřice. Cyr. XXII. (1895), 71; XXIII. (1896), 71; XXV. (1898), 30.

920. [anonym], Z Přerova (na Moravě). Cecilie III. (1876), 67.

921. D., Z Přestic. (O sboru literátském.) Bl. XX. (1870), 27.

922. [anonym], Z Přestic. Cyr. VIII. (1881), 39.

923. Müller Adolf, Zřízení Farní jednoty Cyrillské v Přesticích. Cyr. VIII. (1881), 46.

924. Dračka Fr., Přibice. (Cyrillská Jednota.) Cyr. XII. (1885), 48.

925. Schneider Jan. Dr., Zřízení jednoty Cyrillské v Příboře. Cyr. VIII. (1881), 87.

926. [anonym], Příbor. (Farní Jednota Cyrillská.) Cyr. IX. (1882), 86.

927. [anonym], Příbram. Cyr. X. (1883), 86.

928. O[rel] D., Příbram. Cyr. XXXVIII. (1912), 78.

929. [anonym], Prosek. Chrámová hudba. Dalibor IV. (1861), 21.

930. Šrom Vincenc, Z Prostějova (Zřízení jednoty Cyrillské.) Cyr. XVIII. (1891), 86.

931. Ambros Ezechiel, Prostějov. Cyr. XX. (1893), 92; XXII. (1895), 94; XXIV. (1897), 80; XXVIII. (1901), 89.

932. Necid O., Prostějov. Cyr. XXXIX. (1913), 173.

933. -ty., Duchovní koncert v Prostějově. Cyr. XXXIX. (1913), 191.

934. **Ihl Kašpar**, Radnice. Jednota Cyrillská. Cyr. XIII. (1886), 91; XIV. (1887), 54.
935. **Luňáček Ant.**, Rájec. (Cyrillská Jednota.) Cyr. X. (1883), 94; XI. (1884), 15; XII. (1885), 13; XIX. (1892), 32.
936. **Foit Jos. a Luňáček Ant.**, Rájec. Cyr. XX. (1893), 23.
937. **Luňáček Ant.**, Rájec. Cyr. XXI. (1894), 29.
938. **Rydl J.**, Rájec. Cyr. XXII. (1895), 48; XXV. (1898), 64.
939. **Konrad Jos.**, Farní Jednota Cyrillská v Rájci. Cyr. XXVIII. (1901), 90; XXXI. (1904), 64.
940. [anonym], Farní Cyrillská Jednota v Rájci. Cyr. XXXII. (1905), 47.
941. **Hlobil Petr**, Z Rajhradu. Cyr. IX. (1882), 98.
942. **Vychodil J.**, Z Rajhradu. Cyr. X. (1883), 31.
943. **Hlobil Petr**, Rajhrad. (Cyrillská Jednota.) Cyr. X. (1883), 94.
944. **Navrátil Sarcander**, O. S. B., Přednáška při zahájení Cyrillské Jednoty v Rajhradě. Cyr. XI. (1884), 19.
945. **Vychodil Pav. J.**, O. S. B., Z Rajhradu na Moravě. Cyr. XI. (1884), 39.
946. [anonym], Z Rajhradu. (Výroční valná hromada.) Cyr. XII. (1885), 13.
947. **Cisai Fr. Jos.**, Jednatelská zpráva Cyrillské Jednoty v Rajhradě. Cyr. XII. (1885), 14.
948. [anonym], Cyrillská Jednota rajhradská na Velehradě. Cyr. XII. (1885), 70.
949. **Apetarer Jos.**, Rajhrad. Cyr. XV. (1888), 23; XVI. (1889), 32.
950. [anonym], Od Rajhradu. Cyr. XVIII. (1891), 12.
951. **Kupka Jos.**, Rajhrad. Cyr. XX. (1893), 22.
952. **Hlobil Petr a Kupka Jos.**, Rajhrad. Cyr. XXI. (1894), 77; XXII. (1895), 55.
953. **Kotyza Alois**, Farní Jednota Cyrillská v Rajhradě. Cyr. XXX. (1903), 46.
954. **Semerád Jaroslav**, Farní Jednota Cyrillská v Rajhradě. Cyr. XXXII. (1905), 47; XXXIII. (1906), 30.
955. [anonym], Farní Cyrillská Jednota v Rajhradě. Cyr. XXXIV. (1907), 45.
956. **Janák Jan**, Z Rakovníka. [O hudbě chrámové.] Cecilie I. (1874), 27.
957. **Janák J.**, Z Rakovníka. (Jednota Cyrillská.) Cyr. VIII. (1881), 81.
958. **Kuchynka J.**, První valná hromada Cyrillské Jednoty v Rakovníce. Cyr. IX. (1882), 14.
959. [anonym], Z Rakovníka. Cyr. IX. (1882), 53.
960. **Omačka Jos.**, Z Rakovníka. [Skladby provedené.] Cyr. XXXVI. (1910), 115.
961. [anonym], Rakovník. Cyr. XXXIX. (1913), 86.
962. [anonym], Vikariátní exercicie cyrillské v Ranne u Skutče. Cyr. XXV. (1898), 45.
963. **Malina Ant.**, Rejšice. (Jednota Cyrillská.) Cyr. XI. (1884), 85; XII. (1885), 8.
964. **Zeman Jan**, Z Rejšic. (Valná hromada „Farní Jednoty Cyrillské“) Cyr. XIII. (1886), 13.
965. [anonym], Rejšice. (Jednota Cyrillská.) Cyr. XIV. (1887), 15.
966. **Zeman Jan**, Rejšice. Cyr. XV. (1888), 21; XV. (1888), 80; XVI. (1889), 38; XIX. (1892), 20.
967. **Cvejn Ferd. Jar.**, Z Rejšic. Cyr. XIX. (1892), 71; XX. (1893), 16.
968. **Zeman J.**, Rejšice. Cyr. XX. (1893), 70.
969. **Koppa Jan a Zeman Jan**, Rejšice. Cyr. XXIII. (1896), 29.
970. **Zeman Jan**, Farní Jednota Cyrillská v Rejšicích. Cyr. XXIV. (1897), 79; XXVII. (1900), 30.
971. **Kašpar J.**, Z Velké Řetové. (O zpěvu chrámovém. Cecilie I. (1874), 82; II. (1875), 70.
972. **T. K.**, Z Velké Řetové. Cecilie III. (1876), 15.
973. **Lehner F. J.**, Škola pro církevní hudbu v Řezně. Cecilie III. (1876), 91.
974. [anonym], Církevní škola hudební v Řezně. Cecilie V. (1878), 64.
975. **Knittl Karel**, Sjezd diecesalní jednoty v Řezně. Dalibor I. (1879), 196.
976. [anonym], Říčany. Cyr. VIII. (1881), 74.
977. **Tuček Lad.**, Říčany. [Skladby provedené ve sv. týdnu.] Cyr. XXXVI. (1910), 163.
978. [anonym], Říčanský sbor. Cyr. XXXIX. (1913), 36.
979. [anonym], Pašijový týden v Římě. Slavoj II. (1883), 135.
980. [anonym], Wasielewski o zpěvu v římské kapli papežské. Hud. I. s. IV. (1873), 288.

981. K., Collegium Nepomucenum v Římě. Cyr. XIII. (1886), 24.

982. N., Z Říma. (Collegium bohemicum.) Cyr. XVI. (1889), 95.

983. N., Z Říma. Česká kollej. [O zpěvu v ní pěstovaném.] Cyr. XVII. (1890), 6.

984. [anonym], Z Říma. Pěvecká škola vatikanského semináře. Cyr. XIX. (1892), 88.

985. Vomočil Jos., Vzpomínky z pouti římské. [O hudbě italské.] Cyr. XXVII. (1900), 56, 69.

985. O[rel] D., Velikonoce v Římě. [O zpěvu.] Cyr. XXXV. (1909), 72.

987. Cibulka Jos., Řím. (Česká kollej.) Cyr. XXXV. (1909), 93.

988. -er-, Pořad skladeb provedených Sixtinskou kapelou při kanonizaci sv. Klementa M. Hofbaura v Římě. Cyr. XXXV. (1909), 94.

989. S-a, Česká kollej v Římě. [O cirk. hudbě tam pěstované.] Cyr. XXXVII. (1911), 47.

990. [anonym], Řím. [Církevně-hudební kongres.] Cyr. XXXVIII. (1912), 79.

991. -s., Capella Giulia [v Římě]. Cyr. XXXIX. (1913), 88.

992. s.- Čtyřstoleté jubileum kapely Juliovy u sv. Petra v Římě. Cyr. XXXIX. (1913), 130.

993. Židek Cyrill, Literátský sbor v Nove Říši. Obz. XIV. (1891), 225.

994. Kvasnička A., Stará Říše. Cyr. XX. (1893), 93.

995. Říháček A., Stará Říše. Cyr. XXI. (1894), 80.

996. Hobza Alois, Farní Jednota Cyrillská v Staré Říši. Cyr. XXIV. (1897), 86.

997. L., Z Rjaky. Kostelní hudba. Dalibor II. (1859), 7.

998. [anonym], Z Řěky (Fiume). Ed. Lžičar, censor kostelní hudby. — Biskupské psaní o záležitostech kostelní hudby. Dalibor III. (1860), 149.

999. [anonym], Z Rokycan [o zahájení reformy zpěvu chrámového]. Cecilie I. (1874), 45.

1000. J. S., Z Rokycan (o hudbě chrám.). Cecilie I. (1874), 107.

1001. [anonym], Rokycany. Cyr. VIII. (1881), 76.

1002. L. H., Z Ronova u Časlavi. Chrámová hudba. Dalibor IV. (1861), 243.

1003. L. Pk., Z Roština v Kroměřížsku. (O opravě chrám. hudby.) Cecilie I. (1874), 98.

1004. -ek, Z Roština na Kroměřížsku. Cecilie II. (1875), 37.

1005. R., Z Roudnice. Nešpory, hodinky, rorate. Bl. XIV. (1864), 554.

1006. [Lehner F. J.], Roudnice. Cyr. X. (1883), 69.

1007. Ver., Roudnice. Cyr. XXII. (1895), 72.

1008. [anonym], Nové varhany v proboštském chrámu Páně v Roudnici. Cyr. XXXVI. (1910), 76.

1009. Řezníček Jakub, Roucho-vany. Cyr. XXII. (1895), 79; XXIV. (1897), 75.

1010. Charvát Frant., Z Nového Rousínova na Moravě. Cecilie II. (1875), 39.

1011. [anonym], Roztoky. Cyr. VIII. (1881), 75.

1012. Kordule Gerhard., Z Rožmitálu. Cyr. VIII. (1881), 40.

1013. Talich Jan, Rožnov. Cyr. XI. (1884), 54.

1014. Šašina L., Repertoire v Rožnově. Svatý týden. Cyr. XXXVI. (1910), 147.

1015. [anonym], Rychnov nad Kněžnou. Cyr. XIV. (1887), 7.

1016. Provazník Alois, Farní Jednota Cyrillská v Rychnově n. K. Cyr. XXV. (1898), 61; XXX. (1903), 79; XXXI. (1904), 80.

1017. Pešek Karel, Ze Sázavy sv.-Prokopské. Cecilie III. (1876), 13.

1018. Smetana V., Ze Sedlce. (Jednota Cyrillská.) Cyr. XIV. (1887), 14.

1019. [anonym], Ze Semil. Cyr. XXXV. (1909), 95.

1020. [anonym], Varhany v Semilech. Cyr. XXXVIII. (1912), 127.

1021. Šach, Seň (Zengg). Kostelní hudba. Dalibor II. (1859), 52.

1022. [anonym], Ze Sezemč. Hudba kostelní. Dalibor V. (1862), 151.

1023. Velvarský Alois, Skalsko. (Reformace zpěvu posvátného.) Cyr. XI. (1884), 13.

1024. [anonym], Ze Slaného. Cecilie III. (1876), 83; Cyr. XIV. (1887), 87; XV. (1888), 6.

1025. Kašpar Boh., Slaný. Cyr. XXXIV. (1907), 15.

1026. [anonym], Slaný. Cyr. XXXVIII. (1912), 96.

1027. [anonym], Slavětín. (Jednota farní.) Cyr. X. (1883), 68.

1028. Šerý Jos., Slavkov na Mor. (Cyrillská Jednota.) Cyr. XII. (1885), 15.

1029. Kosík Petr a Jiřík Julius, Slavkov na Mor. Cyr. XIII. (1886), 31.
1030. Kosík Petr, Ze Slavkova na Mor. Cyr. XIV. (1887), 23; XX. (1893), 80.
1031. [anonym], Ze Slavkova. Cyr. XV. (1888), 23.
1032. Walter Václav a Kosík Petr, Slavkov na Mor. Cyr. XXI. (1894), 80; XXII. (1895), 56.
1033. J. N. S., Ze Sloupa na Moravě. [O rořátních zpěvech]. Bl. II. (1856), 150.
1034. [anonym], Od Sloupu na Mor. Cecilie III. (1876), 99.
1035. ... a, Ze Sloupa na Mor. (Zřízení jednoty Cyrillské.) Cyr. XVIII. (1891), 87.
1036. [anonym], Ze Sloupa na Mor. Cyr. XIX. (1892), 24.
1037. Sychra Jos., Farní Jednota Cyrillská ve Sloupě na Mor. Cyr. XX. (1893), 85; XXI. (1894), 30; XXII. (1895), 36; XXIII. (1896), 48; XXIV. (1897), 15; XXV. (1898), 48; XXVI. (1899), 77; XXVII. (1900), 48; XXIX. (1902), 48; XXXI. (1904), 92; XXXII. (1905), 31.
1038. [anonym], Ze Sluštice. Cecilie II. (1875), 68.
1039. Lachmann Václ., Ze Smidaru. Cyr. VII. (1880), 94.
1040. Kašpar J., Ze Smichova. [O zpěvu chrám.] Cecilie I. (1874), 55.
1041. [anonym], Zřízení Farní jednoty Cyrillské na Smichově. Cyr. X. (1883), 60.
1042. Lehner F. J., Svěcení smichovského kostela. Cyr. XII. (1885), 75.
1043. Kašpar Bohumil, Smichov. Cyr. XXXV. (1909), 30, 94; XXXVI. (1910), 47, 63, 99; XXXVII. (1911), 15; XXXIX. (1913), 36, 150.
1044. Pokorný F., Hlas ze Soběslavi. I. Hudba. II. Zpěv (církevní). III. Kůr literátský. Cecilie I. (1874), 26.
1045. Lehner F. J., Soběslav. (Cyrillská Jednota.) Cyr. XI. (1884), 23.
1046. Mikolášek Václav, Bývalé bratrstvo sv. Kříže neb literátského choru v Sobotce. Cyr. XVIII. (1891), 37.
1047. [anonym], Biskupský výnos o jednotě cecilské v Sobotce. Cecilie VI. (1879), 46.
1048. Papež Jos., Stálec. Cyr. XIV. (1887), 7; XV. (1888), 31; XVII. (1890), 46.
1049. [anonym], Z Nového Strašecí. Hudba chrámová. Dalibor III. (1860), 111.
1050. J. K., Z Nového Strašecí. Hudba kostelní. Dalibor III. (1860), 179.
1051. S. T., Z Nového Strašecí. Hudba chrámová. Dalibor V. (1862), 94.
1052. Foerster Jos., Lego Jan, Nejlba Frant., Farní Jednota ve Strašicích. Cyr. X. (1883), 67.
1053. Foerster Jos., Strašice. Cyr. XI. (1884), 84.
1054. [anonym], Ze Studénky. O kostelní hudbě. Cyr. (1883), 71.
1055. Svoboda Frant. Kleof., Ze Studénky u Zábřehu. Cecilie II. (1875), 88, 95; III. (1876), 66; IV. (1877), 6.
1056. Fišara Jos., Sukdol. (Nová Jednota Cyrillská.) Cyr. XXIII. (1896), 37.
1057. Sládek Jos., Cyrillská Jednota Farní ve Svojsčicích. Cyr. VII. (1880), 54, 70; VIII. (1881), 23; IX. (1882), 13; X. (1883), 10, 46.
1058. [Lehner F. J.], Svojsčice. Cyr. X. (1883), 52.
1059. Sládek Jos., Svojsčice. Cyr. XX. (1893), 54.
1060. Schaffra Benno, Syrovice. Cyr. XXI. (1894), 80.
1061. Sedlák Rich. a Schaffra Benno, Syrovice. Cyr. XXIII. (1896), 38.
1062. Apetauer J., Syrovice. Cyr. XXXIX. (1913), 173.
1063. [anonym], Šárka u sv. Matěje. Cyr. VIII. (1881), 75.
1064. [anonym], Farnost šarecká. [O tamním pěveckém sboru chrámovém]. Cyr. XXXVII. (1911), 127.
1065. Buřka, Farní Jednota Cyrillská v Ševětíně. Cyr. VII. (1880), 56; VIII. (1881), 79.
1066. Janíček Method, Šitbořice. Cyr. XI. (1884), 95; XII. (1885), 15.
1067. Vogt Ant., Šitbořice. Cyr. XX. (1893), 84.
1068. Pávek Josef, Šlapanice. Cyr. XII. (1885), 23.
1069. Horák J., Šlapánov pod Bláníkem. Cyr. XXIII. (1896), 80.
1070. Valenta J., Štěkeň. Cyr. XIII. (1886), 88.
1071. Karafiát Ferd., Ze Štěpánova u Jevíčka na Mor. (Přípravy ku zřízení jednoty Cyrillské.) Cyr. IX. (1882), 23.
1072. Karafiát Ferd., Ze Štěpánova u Jevíčka. (Zpráva o oslavě

- slavnosti Božího Těla.) Cyr. IX. (1882), 54.
1073. Karafiát Ferd., Horní Štěpánov. (Zřízení Farní Jednoty Cyrillské.) Cyr. IX. (1882), 86.
1074. Karafiát Ferd., Z Horního Štěpánova. (Ustálení Jednoty Cyrillské.) Cyr. X. (1883), 14.
1075. Korčák Bohumil, Horní Štěpánov. (Cyrillská Jednota.) Cyr. X. (1883), 95; XI. (1884), 14.
1076. Karafiát Ferd., Horní Štěpánov. Cyr. XII. (1885), 21.
1077. [anonym], Z Horního Štěpánova. Cyr. XII. (1885), 38.
1078. Karafiát Ferd., Horní Štěpánov. Cyr. XIII. (1886), 15.
1079. Korčák Boh., Horní Štěpánov. Cyr. XIII. (1886), 23; XIV. (1887), 23; XV. (1888), 14; XVIII. (1891), 13, 32.
1080. Štikar Emanuel, Z Horního Štěpánova. Cyr. XIX. (1892), 23.
1081. Kučera Jos. a Štikar Em., Z Horního Štěpánova. Cyr. XX. (1893), 29.
1082. [anonym], Horní Štěpánov. Cyr. XXI. (1894), 28.
1083. Karafiát Arnošt, Horní Štěpánov. Cyr. XXI. (1894), 53.
1084. Kučera Jos. a Karafiát Arnošt, Horní Štěpánov. Cyr. XXII. (1895), 62; XXIII. (1896), 38.
1085. Karafiát Arnošt, Farní Jednota Cyrillská v Horním Štěpánově. Cyr. XXIV. (1897), 81; XXVI. (1899), 78.
1086. Korčák Boh., Z Horního Štěpánova. Cyr. XVI. (1889), 46; XVII. (1890), 48.
1087. Karafiát Ferd., Farní Jednota Cyrillská v Hor. Štěpánově. Cyr. XXVIII. (1901), 91.
1088. B. V., O. S. B., Druhý mezinárodní kongres pro gregoriánský chorál [ve Štrasburku]. Cyr. XXXII. (1905), 79.
1089. Vělišek B., O. S. B., Z mezinárodního štrasburského sjezdu. Cyr. XXXIII. (1906), 15.
1090. U., Z Tábora. Klesání hudby kostelní. Dalibor III. (1860), 137.
1091. L. U., Z Tábora. Kostelní hudba. Mešní zpěvník. Dalibor III. (1860), 204.
1092. [anonym], Z Tábora. [O zavedení greg. sponsorii.] Cecílie I. (1874), 17.
1093. Konrád K., Z Tábora [o zpěvu církv.]. Cecílie I. (1874), 49, 58, II. (1875), 7, 16, 37, 69; III. (1876), 42, 68; IV. (1877), 13, 38, 79, 97; V. (1878), 15, 38, 78; VI. (1879), 32, Cyr. VI. (1879), 63, 94; VII. (1880), 31, 62, 95; VIII. (1881), 48, 70; IX. (1882), 40, 96; X. (1883), 77; XI. (1884), 8; XII. (1885), 32.
1094. M., Z Tábora. Farní Jednota Cyrillská. Cyr. VII. (1880), 30.
1095. Konrád K. a prof. Feršmann, Valná hromada Cyrillské Jednoty v Táboře. Cyr. VIII. (1881), 95.
1096. Thir Jos., Tábor. Cyr. XIII. (1886), 15; XV. (1888), 13; XVI. (1889), 16; XVII. (1890), 5; XVIII. (1891), 23; XX. (1893), 21; XXIII. (1896), 30.
1097. [anonym], Tábor. Cyr. XIV. (1887), 47; XVI. (1889), 8; XIX. (1892), 29; XXI. (1894), 32; XXXVI. (1910), 78.
1098. [anonym], Z Tábora. Program historického koncertu duchovního a capella. Cyr. XVIII. (1891), 10.
1099. [anonym], Z Tábora. Program historického duchovního koncertu a capella. Cyr. XIX. (1892), 21.
1100. Konrád K., Pátý historický koncert Cyrillské Jednoty v Táboře. Cyr. XX. (1893), 23.
1101. [anonym], Tatobity. Cyr. X. (1883), 86.
1102. Šelbický Vinc. J., Tatobity. Cyr. X. (1883), 93.
1103. Kašpar Jos., Z Telecí. Cecílie IV. (1877), 51; VIII. (1881), 36.
1104. Lehner F. J., Obrázek s hor [z Telecí]. Cyr. VIII. (1881), 33.
1105. Kovanda J., První valná hromada Jednoty Cyrillské v Telecím. Cyr. VIII. (1881), 77.
1106. Kašpar J. a Kovanda J., Valná hromada Cyrillské Jednoty v Telecím. Cyr. VIII. (1881), 95.
1107. Kašpar Jos., Výroční zpráva Farní Jednoty Cyrillské v Telecím. Cyr. IX. (1882), 84.
1108. Kašpar Jos., Z Telecího. Cyr. XI. (1884), 7, 95.
1109. Kovanda Jos., Z Telecího. Cyr. XIII. (1886), 30.
1110. V., Z Teplé. Cyr. XI. (1884), 84.
1111. Tenora Fr., Klášter Tišnov. (Farní Jednota Cyrillská.) Cyr. IX. (1882), 57; X. (1883), 32.
1112. Kolisek Leop., Z Tišnova. Cyr. XVI. (1889), 55; XVII. (1890), 63.
1113. Chlumecký Albert, O. Cap., Z Třebíče. Cyr. XI. (1884), 23; XII. (1885), 15; XIV. (1887), 48; XV. (1888), 24; XVI. (1889), 32.
1114. [anonym], Z Třebíče. Cyr. XII. (1885), 71.

1115. Stránský Jos., Třebíč. Cyr. XXI. (1894), 69.
1116. [anonym], Z Třeboně. (Cyrillská Jednota.) Cyr. IX. (1882), 86.
1117. Stibor Frant., Z Třeboně. (Zřízení Farní jednoty Cyrillské.) Cyr. X. (1883), 14.
1118. Bohutinský J., Třeboň. Jednatelská zpráva „Cyrillské jednoty“. Cyr. X. (1883), 78.
1119. Stibor J., Z Třeboně. Cyr. X. (1883), 93.
1120. [Lehner F. J.], Třeboradice. (Jednota farní.) Cyr. X. (1883), 69.
1121. [anonym], Z Třeště. Cecilie III. (1876), 43.
1122. Vlček Jos., Třešť. Cyr. XII. (1885), 48; XX. (1893), 79; XXI. (1894), 79; XXII. (1895), 23; XXIV. (1897), 85; XXVI. (1899), 78; XXVIII. (1901), 90.
1123. Štásta Alois, Třešť. Cyr. XII. (1885), 63; XIII. (1886), 96; XV. (1888), 14; XVI. (1889), 47.
1124. [anonym], Třešť. Cyr. XII. (1885), 79.
1125. Vladár Alois Iv., Z Třešti. Cyr. XVII. (1890), 94.
1126. [anonym], Zajímavý program skladeb provedených ve Svatém týdnu v katedrále v Tridentu. Cyr. XXXIX. (1913), 37.
1127. Pazour Kar., Z Tuchově. Cyr. XII. (1885), 70.
1128. Vaněk V., Stav hudby chrámové ve vikariátě turnovském r. 1859. Cyr. XXV. (1898), 89; XXVI. (1899), 4.
1129. Tichý Kajetán, Z Turnova. Cyr. VII. (1880), 48.
1130. Svoboda Jos., Turnov. Cyr. XIII. (1886), 88; XIV. (1887), 7.
1131. Kuhn Jos., Turnov. Cyr. XXI. (1894), 23; XXXIX. (1913), 171.
1132. [anonym], Z Turnova. Cyr. XXI. (1894), 95; XXXV. (1909), 96.
1133. Kozlík Jos., Tvarožná. Cyr. XIII. (1886), 16.
1134. Martinák Filip, Z Týna u Lipníka. Cyr. XI. (1884), 54.
1135. [anonym], Z Týna na Moravě. O zpěvu kostelním. (Z „Hlasu“.) Cyr. XI. (1884), 61.
1136. [anonym], Z Týna nad Vltavou. Cyr. XI. (1884), 85.
1137. Lehner F. J., Týnec nad L. Cyr. X. (1883), 6.
1138. Patočka K., Labský Týnec. (Zřízení Farní jednoty Cyrillské.) Cyr. X. (1883), 12.
1139. [anonym], Týnec. (Škola Cyrillská.) Cyr. X. (1883), 14.
1140. [anonym], Týnec Panenský. (Jednota farní.) Cyr. X. (1883), 68.
1141. Voborník Vác., Labská Týnice. Cyr. XXXVI. (1910), 31.
1142. Janoušek Jan, Schenk Ant., Uherčice. Cyr. XII. (1885), 48.
1143. Hirsch Jan, Uherčice. Cyr. XX. (1893), 84.
1144. Lehner F. J., Cyrillská Jednota Farní v Uhřetěvsi. Cyr. VII. (1880), 70.
1145. [anonym], Nové varhany v Uhřetěvsi u Velkého Meziříčí. Cyr. XXXVI. (1910), 146.
1146. [anonym], Z Doi. Újezda. (Působení Cyrillské jednoty.) Cyr. VIII. (1881), 87.
1147. Hlobil J., Dolní Újezd. Cyr. XIII. (1886), 56.
1148. [Boh]áč., Dražno-Újezd u Zbirova. Cyr. XXXIX. (1913), 85.
1149. Miček Fr., Horní Újezd. Cyr. XX. (1893), 85; XXI. (1894), 29; XXII. (1895), 79.
1150. [anonym], Unhošť. (Farní jednota.) Cyr. X. (1883), 69.
1151. Zípek Vojt., Unhošť. (Cyrillská Jednota.) Cyr. X. (1883), 92.
1152. Gottstein Jan, Z Velké Úpy. Cyr. XXXI. (1904), 62.
1153. Novák Eduard, Z Úpice. (Zřízení Farní jednoty Cyrillské.) Cyr. X. (1883), 12.
1154. Mazánek Jan, Z Ústí nad Orlicí. Cecilie IV. (1877), 77; V. (1878), 4, 69; Cyr. VIII. (1881), 83.
1155. Lehner F. J., Cyrillská slavnost vikariátu v Ústí nad Orlicí. Cyr. VI. (1879), 65.
1156. [anonym], Schůze duchovenstva a ředitelů kůru vikariátu lanškrounského v Ústí nad Orlicí dne 3. září 1879. Dalibor I. (1879), 271.
1157. Zábrodský Jos., Paměti cecilské hudební jednoty v Ústí nad Orlicí, vydané na památku stoletého jejího trvání. V Ústí n. Orli. b. r. (1905).
1158. [anonym], Ústí nad Orlicí. Cyr. XXXIX. (1913), 84.
1159. Cibulka Jos., Dr., Z Ústí nad Orlicí. Cyr. XXXIX. (1913), 190.
1160. Čmp, Z Vamberka. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 239.
1161. Urban Jan, Vamberk. Cyr. XII. (1885), 76.
1162. [anonym], Z Velehradu. Hudba kostelní při církevní slavnosti. Dalibor VI. (1863), 166.

1163. Procházka Matěj, Dr., Kolísek Frant., Lehner F. J., Opletal Jakub, Příští jubileum velehradské. [O zpěvu a poutní knížce jubilejní.] Cyr. XI. (1884), 35.
1164. Vychodil Jan, Velehrad. Cyr. XI. (1884), 38, 53, 86.
1165. [anonym], Cyrillská Jednota kloboucká, polehradická a šitbořická na Velehradě. Cyr. XII. (1885), 70.
1166. Vostatek Eduard, Velehrad. Cyr. XXII. (1895), 94.
1167. Bub Max., Velim. Cyr. IX. (1882), 39, 53; X. (1883), 29.
1168. Krunert Blažej, Velim. Cyr. XX. (1893), 90.
1169. Knap J., Z Veliše u Jičina (Cyrillská Jednota). Cyr. VIII. (1881), 94.
1170. Götschner Jan, Veliš u Jičina, Cyr. IX. (1882), 39.
1171. Frýdek Alois, Veliš u Jičina. Cyr. XII. (1885), 63.
1172. Götschner Jan, Z Veliše u Jičina. († Vp. Hynek Knap.) Cyr. XVII. (1890), 29.
1173. Šťastný Josef V., Veliš u Jičina. Cyr. XX. (1893), 62.
1174. Malík Stanislav, Veliš u Jičina. Cyr. XXI. (1894), 43.
1175. Kopecký Ferd., Veliš u Jičina. Cyr. XXII. (1895), 54.
1176. Radimský Frant., Veliš u Jičina. Cyr. XXIV. (1897), 6.
1177. Malík Stan., Radimský Fr., Veliš u Jičina. Cyr. XXIV. (1897), 38.
1178. Klepl Jos., Veliš u Jičina. Cyr. XXV. (1898), 62.
1179. Beneš Jan, Veliš u Jičina. Cyr. XXVIII. (1901), 75; XXIX. (1902), 62.
1180. Liehmann Vil., Z Vepřku. (Zřízení Jednoty Cyrillské.) Cyr. X. (1883), 60.
1181. [anonym], Z Veselí nad Cidlinou. Kostelní hudba. Dalibor III. (1860), 222.
1182. Klimeš Jos., Z Nového Veselí na Mor. Cecilie IV. (1877), 23; VI. (1879), 7; Cyr. VII. (1880), 23; VIII. (1881), 32; IX. (1882), 86; X. (1883), 96; XII. (1885), 16, 72; XIII. (1886), 7; XX. (1893), 83.
1183. Veliš Jos., Z Nového Veselí. Cyr. XVII. (1890), 14; XVIII. (1891), 7.
1184. Chalupa Fr. a Koželuha Jan, Nové Veselí. Cyr. XXII. (1895), 23; XXIII. (1896), 72.
1185. Chalupa Fr. a Kučera Fr., Farní Jednota Cyrillská v Novém Veselí. Cyr. XXIV. (1897), 75.
1186. Klimeš Jos. a Vítek Fr., Farní Jednota Cyrillská v Novém Veselí. Cyr. XXVII. (1900), 47.
1187. Decius Eduard, Farní Jednota Cyrillská v Novém Veselí. Cyr. XXVIII. (1901), 76.
1188. [anonym], Z Veselí na Mor. Cyr. XXXIX. (1913), 129.
1189. V., Z Vidému (Udine). Zpěv a hudba kostelní. Dalibor II. (1859), 7.
1190. Kloss F., Církevní hudba v českoslovanském chrámě „Panny Marie na břehu“ ve Vídni od r. 1849 až do 1854. Hud. lis. V. (1875), 106.
1191. Lehner F. J., Obrat hudby kostelní ve Vídni. Cecilie VI. (1879), 16.
1192. [anonym], Jednota sv. Ambrože ve Vídni. Cyr. X. (1883), 8.
1193. Ský., Z Vídne. [Zpěvy o velikonočních v tamních chrámech.] Cyr. XXXVI. (1910), 77.
1194. [anonym], První rakouský hudební kongres ve Vídni. Cyr. XXXVII. (1911), 46.
1195. Ořel D., První rakouský pedagogický kongres ve Vídni od 20. do 23. dubna 1911. Cyr. XXXVII. (1911), 65, 83.
1196. Ořel D., Církevní hudba při eucharistickém kongresu ve Vídni. Cyr. XXXVIII. (1912), 117.
1197. Starý Jan Aug., Král. Vinohrady. Cyr. XIII. (1886), 39.
1198. Žák Frant., Královské Vinohrady. (Cyrillská Jednota.) Cyr. XVIII. (1891), 20.
1199. [anonym], Král. Vinohrady. Cyr. XX. (1893), 39.
1200. [anonym], Vínor. (Cyrillská Jednota Farní.) Cyr. VII. (1880), 22.
1201. Dudík Ant., Z Viškové. Cecilie V. (1878), 23.
1202. Kovanda Jos., Z Vitějovsi u Poličky. Cyr. XVIII. (1891), 63; XXI. (1894), 45; XXII. (1895), 35; XXIV. (1897), 6; XXV. (1898), 63; XXVIII. (1901), 75; XXX. (1903), 80.
1203. Zachar F., Dobrá Voda u Č. Budějovic. (Cyrillská Jednota.) Cyr. XI. (1884), 22.
1204. [anonym], Z Vodňan. [O řeči K. Konráda o opravě cirk. zpěvu.] Cecilie I. (1874), 98.
1205. [anonym], Volyně. Cyr. XIV. (1887), 31.
1206. Pátek Leop., Vranovice. (Cyrillská Jednota.) Cyr. XI. (1884), 15.
1207. Nydrle D., Z Vrchlabí. (O hudbě chrám.) Cecilie II. (1875), 5.

1208. Müller Vojtěch, Z Vrchlabí. Cecilie V. (1878), 94; VI. (1879), 44.
1209. [anonym]. Cyrillská Jednota Farní ve Vrchlabí. Cyr. VII. (1880), 71.
1210. [anonym], Z Vrchlabí. Cyr. XXXI. (1904), 62.
1211. [anonym], Ze Všestar. Cyr. VII. (1880), 55.
1212. Vysocký Václ., Z Vysokého nad Jizerou. Chrámová hudba. Dalibor III. (1860), 188.
1213. [anonym], Cyrillská Jednota na Král. Vyšehradě. Cyr. X. (1883), 60.
1214. [anonym], Církevně hudební sjezd v Záhřebu. Cyr. XXXV. (1909), 142.
1215. [anonym], Kurs pro církevní hudbu v Záhřebě. Cyr. XXXVIII. (1912), 127.
1216. Berger Fr., Zámorsk. Cyr. XIV. (1887), 47.
1217. [anonym], Zbejšov. (Cyrillská Jednota.) Cyr. X. (1883), 55.
1218. -ý, Zbejšov. Cyr. XI. (1884), 96.
1219. Hrubeš Jan, Zbejšov. Cyr. XII. (1885), 8.
1220. Koubek Jul., Zbejšov. Cyr. XX. (1893), 31; XXI. (1894), 29; XXII. (1895), 39.
1221. [anonym], Zbraslav (na Moravě). Cyr. XI. (1884), 63.
1222. Pacholík Jos., Ze Zbraslavi. [O zpěvu cirk.] Cecilie I. (1874), 47.
1223. Illem Fr. Alf., Ze Zbraslavi. Cecilie I. (1874), 83; IV. (1877), 12, 72, 96; V. (1878), 19.
1224. Filip Ladislav, Zbraslavice. Cyr. XXXIX. (1913), 128.
1225. [anonym], Ze Zhoře u Jihlavy. Cyr. XX. (1893), 47.
1226. Tvrdý V., Ze Zlonic. (Zahájení reformy církevního zpěvu v traktu slánském.) Cyr. XIV. (1887), 63.
1227. Janovský Jar., Žamberk. Cyr. XXXIX. (1913), 189.
1228. [anonym], Ze Žebráku. Cecilie II. (1875), 62.
1229. [anonym], Ze Želechovic. Cyr. XVIII. (1891), 95.
1230. [anonym], Ze Želechovic. Cyr. XIX. (1892), 3, 56.
1231. Skalík Fr., Želechovice. Cyr. XX. (1893), 92.
1232. Zapletal Fr., Želechovice. Cyr. XXII. (1895), 88.
1233. Kotrš Jan, Farní Jednota Cyrillská v Želechovicích. Cyr. XXIV. (1897), 80.
1234. Košatecký Norb., Železná. Cyr. XIII. (1886), 91.
1235. Nývlt M., Ze Želiva. (O hudbě chrámové.) Cecilie I. (1874), 84; II. (1875), 6.
1236. [anonym], Ze Želiva. Cyr. XXI. (1894), 31, 71.
1237. Kubík Hugo a Nývlt Method, Ze Želiva. Cyr. XXII. (1895), 31; XXIII. (1896), 44.
1238. Nývlt Method a Jenčík Otakar, Farní Jednota Cyrillská v Želivě. Cyr. XXIV. (1897), 73.
1239. Nývlt Method, Farní Jednota Cyrillská v Želivě. Cyr. XXV. (1898), 62; XXVI. (1899), 44; XXVII. (1900), 61; XXVIII. (1901), 60; XXIX. (1902), 71; XXXI. (1904), 40; XXXII. (1905), 30.
1240. Cenek Frant., Ze Ždánic. Cyr. X. (1883), 87.
1241. [anonym], Židlochovice. Cyr. XIV. (1887), 88; XV. (1888), 16.
1242. M. Fr., Židlochovice. Cyr. XV. (1888), 24.
1243. Tesařík Jan, Židlochovice. Cyr. XX. (1893), 84.
1244. Moudrý Jos., Živohošť nad Vlt. [O provedených skladbách.] Cyr. XXXIX. (1913), 14.
1245. Vaško Fr., Ze Žižkova. (Cyrillská Jednota.) Cyr. XI. (1884), 7, 53.
1246. [anonym], Ze Žižkova. Cyr. XVI. (1890), 28.
1247. Nosek Jan, Farní Jednota Cyrillská v Žižkově. Cyr. XX. (1893), 38; XXI. (1894), 14.
1248. Vaitr Fr. a Nosek Jan, Žižkov. Cyr. XXIII. (1896), 10.
1249. Cyrillus, Koncerty žižkovské Farní Jednoty Cyrillské. Cyr. XXIII. (1896), 12.
1250. Pkr. [Paukner E.], Farní Jednota Cyrillská na Žižkově. Cyr. XXIII. (1896), 55.
1251. [anonym], Valná bromada Cyrillské Farní Jednoty v Žižkově. Cyr. XXXVII. (1911), 157.
1252. Trojáněk Ed., Farní Cyrillská Jednota v Žižkově. Cyr. XXXVIII. (1912), 80.
1253. O[rel] D., Svěcení kaple c. a k. gymnasia na Žižkově. Cyr. XXXVIII. (1912), 159.
1254. [anonym], Žižkov. Cyr. XXXIX. (1913), 128.

1255. [anonym], Jubilejní slavnostní koncert Jednoty Cyrillské v Žižkově. Cyr. XXXIX. (1913), 213.

C) Životopisy skladatelů a jejich skladby; životopisy znalcův a podporovatelů hudby.

1. [anonym], Literatura hudby posvátné. Cecilie I. (1874), 31.

2. Seznam premií Jednotám Cyrillským za r. 1886. Cyr. XIV. (1887), 2; za r. 1887, t. XV. (1888), 3; za r. 1888, t. XVI. (1889), 33; za r. 1889, t. XVII. (1890), 59; za r. 1895, t. XXII. (1895), 2; za r. 1896, t. XXIII. (1896), 90; za r. 1897, t. XXV. (1898), 13.

3. Úplný seznam doporučení zasluhujících skladeb co premií cyrillských na rok 1898. Cyr. XXVI. (1899), 8; na r. 1899, t. XXVII. (1900), 11; na r. 1900, t. XXVIII. (1901), 3; na r. 1901, t. XXIX. (1902), 2; na r. 1902, t. XXX. (1903), 2; na r. 1903, t. XXXI. (1904), 28; na r. 1906, t. XXXIV. (1907), 28.

4. [anonym], Seznam hudebních děl skladatelů domácích (cirkevních). Cyr. XXXVI. (1910), 12, 27, 57.

5. Seznam skladeb cirkevních vydaných hudebním naklad. V. Kotrby v Praze. Cyr. XXXVI. (1910), příloha k čís. 7.

6. Konrád K., Dra. Surzyňského Katalog kościelnych utworów muzycznych. Cyr. XV. (1888), 55.

7. Müller Václav, Souborná vydání skladeb cirkevních. Cyr. XXXV. (1909), 11.

8. [anonym], Skladby císařů Ferdinanda III., Leopolda I. a Josefa I. Cyr. XIX. (1892), 95.

9. Jakoubek Otakar, Kněží a česká hudba. Vls. XXV. (1908-9), 419.

10. Jurek Frant., Katoličtí kněží a hudební umění. N. Věk II. (1908-9), č. 22; III. (1909-10), č. 4.

11. [Müllerovy] Portréty slavných hudebních skladatelů. Cyr. XXXIX. (1913), 37.

12. [anonym], Hudební jubilea. Cyr. XXXVI. (1910), 156.

13. Debrnov J., Kapelníci při chrámě sv. Víta v Praze. Světozor XXV. (1891), 255.

14. Ecce sacerdos magnus. Sbíрка skladeb při slavném přijetí biskupa a při kanonické generální visitaci: I. D. Orel: Dvouhlásé pro spojené chlape-

cké hlasy a mužské hlasy s průvodem. — II. J. Winter: Tříhlásé pro soprán, alt a baryton s průvodem. — III. J. B. Sychra: Tříhlásé pro alt, tenor a bass s pr. — IV. J. Foerster: Čtyřhl. pro tenor 1. a 2., bass 1. a 2. V. Norb. Kubát: 4hl. pro soprán, alt, tenor a bass. — VI. K. Douša: 4hl. pro soprán, alt, tenor a bass. Cyr. XXXV. (1909), příl. k č. 2.

15. Meliš Em., Dr. August Vilém Ambros. Hud. list. I. (1870), 50.

16. [anonym], † Dr. Aug. Vil. Ambros. Cecilie III. (1876), 60.

17. Ambros Ezechiel: Nová česká mše „Před oltářem Tvým“ pro smíšený sbor s průvodem varhan nebo harmonia. Ed. L. Pazdírek v Olom. Rec. anonym, Cyr. XXXII. (1905), 80.

18. Lehner F. J., Requiem za † Josefa ryt. Führicha [uspořádané Akademii křesťanskou; provozována „Missa pro defunctis“ od Francesca Aneria]. Cecilie III. (1876), 33.

19. Vrba Leop. Rud., Requiem od Mathaeo Aroly. Cyr. XII. (1885), 52.

20. O[rel] D., Bachovy duchovní kantáty [provedení jich „Hlaholem“]. Cyr. XXXVIII. (1912), 143.

21. Balcar Fr.: Vánoční zpěv andělů. (Slova od Svatopluka Čecha.) Sbor pro smíšené hlasy. Ve Svratouchu u Svratky v Čechách 1893.

22. S[ychra] C., rec., Julius Bas, Gradualia, versus Allelujatici et Tractus pro dominicis et festis duplicibus in cantu simplici et cantu ecclesiarum ambrosianae, aquileiensis, graecae et mozarabicae. Cyr. XXXVII. (1911), 161.

23. Abbé Lacuria, z franc. přel. Otto Tichý, Život Beethovenův, jak jej sám napsal svými díly. Velká u Strážnice na Moravě 1912.

24. [anonym], K našim úvahám o katolické cirkevní hudbě. (Jos. Haydn, Mozart a Beethoven.) Hud. lis. IV. (1873), 409.

25. O[rel] D., Mše Beethovenova slavnostní v D-dur. Cyr. XXXIV. (1907), 48.

26. D'Indy Vincent, Missa solemnís od L. Beethovena. [Rozbor.] „Nova et Vetera“ 1913, č. 7. Osvětlený 1913.

27. Paukner Em., die „Gregoriusbote“, Beethoven a Schiedermayer. Cyr. XXXI. (1904), 32.

28. Bella J. L., Christus factus est. Motetto. Rec. — at, Dalibor II. (1880), 244, 4.

29. [Müller] V., *Karel Bendl*. Katol. Listy I. (1897), 263.
30. [anonym], *Karel Bendl*. Obnova 1907, č. 40.
31. St., *Karel Bendl*. Cyr. XXXIX. (1913), 22.
32. *Bendl Karel*: Missa vocalis pro soprán, alt, tenor a bas. Rec. *anonym*, Dalibor I. (1873), 30.
33. *Bendl Karel*: Svatý Václave. Harmonisoval. „Hlahol“ seš. 91. Ed. E. Starý 1896.
34. [anonym], Osmdesáté narozeniny *Ant. Bennowitz*. Cyr. XXXIX. (1913), 87.
35. *Benz J. B., Dr.*, Missa in honorem S. Cecilie. Rec. *anonym*, Cecilie I. (1874), 40.
36. *Bergmann Jos. Ad.*: Praeludium pro varhany nebo harmonium. Česká Hudba roč. I. (1895), č. 9.—10.; II. (1896), č. 7.—8.
37. *Bergmann Jos. Ad.*: Před sňatkem. — Po sňatku. Sbory pro mužské hlasy. Česká Hudba II. (1896), č. 3.—4.
38. [anonym ref.], *H. Berlioz* „Dětství Ježíšovo“. Hl. 1906, 214.
39. [anonym], První řádný oratorní koncert [Berliozovo „Dětství Ježíšovo“]. Cyr. XXXIX. (1913), 193.
40. [anonym], *Berlioz Hector*, Dětství Ježíšovo. Cyr. XXXIX. (1913), 208.
41. -er., Koncert „Oratorního sdružení“ [Berliozovo Dětství Ježíšovo]. Cyr. XXXIX. (1913), 213.
42. *Knittl K.*, *Hector Berlioz* a jeho „Requiem“. Dalibor VII. (1885), 71.
43. *Palla H.*, Berliozovo „Requiem“ v Praze po prvé provedeno „Hlaholem“ 19. dubna 1885. Dalibor VII. (1885) 151.
44. *Kakš Jan*, Berliozovo „Requiem“. Hl. 1909, 503.
45. *Bernhardt Jan F. J.*: Narodil se Kristus Pán. Nesem vám noviny. Vánoční koledy v nejlehčím slohu pro klavír s podloženým textem upravil. V Praze 1909.
46. *Bezečný Emil*: Missa pro defunctis ad 3 voces aequales organo comitante. Cyr. XXXVII. (1911), 111, 118; příl. k čís. 7. Rec. *Stkr.*, Hudební Revue V. (1912), 36.
47. Prof. *Stecker* o *Bezečného* „Missa pro defunctis“. Cyr. XXXVII. (1911), 158.
48. *Bilý K.*: IV. Mše obecná z mešního Kancionálu Lehnerova. Harmonisoval *K. B.* Cyr. VII. (1880), příl. 4.-5.
49. *Lehner F. J.*, K hudební příloze [o IV. mši obecné mešního kancionálu, z rorátních nápěvů upravené *J. L. Zvonářem* a harmonisované *K. Bilým*]. Cyr. VII. (1880), 32.
50. *Bilý K.*, Harmonisace k nápěvu „Ó buď zdráva“ co závěrek „Litanií loretánských“. Cyr. VII. (1880), 64.
51. *Bláha V.*: Důvěra v Boha. Píseň církevní s průvodem varhan. (Slova od *J. Jandy*.) V Praze 1863.
52. *Zelinka Jan Ev.*, *František Blažek*. Českosl. varhaník I. (1845-6), 105.
53. [anonym], Prof. *Frant. Blažek* (s podob.). Světozor XX. (1886), 205, 206.
54. *V[etříšek] B.*, O. S. B., Úmrtí [P. Jan Blessing, O. S. B.] Cyr. XXXIX. (1913), 56.
55. *Blodek Vilém*: Ave Maria. Pro smíšený sbor. V Praze 1883. Ed. Fr. A. Urbánek.
56. [anonym], Vyznamenání prof. *Julia Böhma*. Cyr. XXXVII. (1911), 75.
57. [anonym], *Josef Bonnet*. Cyr. XXXVIII. (1912), 15.
58. *J. K.*, Koncert *J. Bonnet*. Cyr. XXXVIII. (1912), 144.
59. *Konrád K.*, Písně *Klimenta Borská*. Cyr. XVI. (1839), 10.
60. [anonym], † *Vincenc Bradáč*. Cecilie I. (1874), 21.
61. [anonym], † *Čeněk Bradáč*. Hud. lis. V. (1874), 29.
62. [anonym], † *Čeněk Bradáč*. Dalibor II. (1874), 54.
63. -j-, *Johannes Brahms* (s podob.). Světozor XXXI. (1897), 289, 298.
64. *Zamrzla Rud.*, *Johannes Brahms*: Requiem. Na slova Písma sv. Rozbor napsal. (Sbírka rozborů č. 8.) V Praze 1910.
65. *Müller Václ.*, *Brahmsovo* Requiem. Cyr. XXXVI. (1910), 152.
66. *Braun A.*: Litanie de s. Joseph s hymnem „Te Joseph celebrent“. Rec. *D. Orel*, Cyr. XXXVI. (1910), 57.
67. *Boček K.*, Z Českých Budějovic [installace kanovníka *Jos. Brennera*]. Cyr. XXXIX. (1913), 35.
68. [anonym], *Brixí František Xaver*. Životopisný nástin. Dalibor II. (1859), 129.
69. *Kolečovský Zikmund*, Něco o kostelních skladbách *F. X. Brixího*. Dalibor II. (1859), 153.
70. *Kolečovský Z.*, Slovo o mších *Fr. Brixího* vůbec a jeho postních zvlášť. Dalibor III. (1860), 89.

71. [anonym], P. Antonína Buchtla
vzácná sbírka hudebních nástrojů. Hud.
lis. III. (1872), 138.

72. -In-, Josef Jan Bapt. Cainer.
Českosl. varhaník II. (1886-7), 57.

73. Jirásek Frant., Josef Cainer (ve
čl. „Obrana reformy církevní hudby.“)
Cyr. XXXII. (1905), 17.

74. x., Cainerova nová mše vokální.
Hud. lis. II. (1871), 362.

75. Cainer Jos.: Missa „Hodie Chri-
stus natus est“. 4 voc. cum org. obl.
Cyr. XX. (1893), příl. 11.-12.; XXI.
(1894), příl. 1.-3.; XXII. (1895), příl.
8.-11.

76. Cainer Jos.: Missa „Hodie Chri-
stus natus est“ ad 4 voces inaequales.
Cyr. XXXIX. (1913), příl. k čís. 9. Rec.
ibid. 214.

77. Cainer Jos.: Missa in honorem
Domini Nostri Jesu Christi pro quatuor
voc. inaequal. Cyr. XVIII. (1891), příl.
1.-3.; XXIII. (1896), příl. 5.-8.

78. Cainer Jos.: Missa in hon. Beatae
Mariae Virg. 4 voc. inaeq. com. org.
Cyr. XIX. (1892), příl. 10.-12.; XX.
(1893), příl. 1.; XXIII. (1896), příl. 1.-4.

79. Cainer J.: Missa in festo Puri-
ficationis Beatae Mariae Virg. 4 voc.
mixti cum org. obl. Cyr. XXXI. (1904),
příl. k č. 1.-12.; XXXIII. (1906), příl.
k č. 1.-6.

80. Cainer Jos.: Missa in honorem
s. Josephi. 4 voc. Cyr. XX. (1893), příl.
4.-6.

81. Cainer Josephus: Missa in ho-
norem sc. Venceslai M., patroni regni
Bohemiae. Quatuor vocum cum organo
obligato. Cyr. XXII. (1895), příl. 1.-5.

82. Cainer J.: Missa in hon. Ss. An-
gelorum Custodum. 4 vel 2 voc. cum
org. obl. Cyr. XXV. (1898), příl. 4.-6.;
XXIX. (1902), příl. k č. 1.-8.

83. Cainer J.: Graduale et Offerto-
rium in Dominica II. post Pentecosten.
Cyr. XXV. (1898), příl. 3.

84. Cainer J.: Graduale pro Domi-
nica XV. post Pentecosten. Cyr. XVI.
(1889), příl. 9.

85. Cainer Jos.: Graduale pro con-
fessore non pontifice. Cyr. XVI. (1889),
příl. 8.

86. Cainer J.: Graduale. (In nati-
vitate Domini ad missam in nocte.) Cyr.
XXI. (1894), příl. 3.

87. Cainer J.: Graduale in festo B.
Mariae Virg. ad unam vel quatuor
voces mixtas cum organo obligato. Cyr.
XXII. (1895), příl. 12.

88. Cainer J.: Graduale in festo
Annuntiationis beatae Mariae Virginis.
Cyr. XXXII. (1905), příl. k č. 9.-10.

89. Cainer J.: Graduale in festo
Solemnitatis Ss. Rosarii B. M. V. —
Benedicta et venerabilis. — Ave Maria.
Cyr. XX. (1893), příl. 3.

90. Cainer J.: Graduale in festo de-
dicat. Ecclesiae. Cyr. XXI. (1894), pří-
loha 12.

91. Cainer J.: Graduale in festo de-
dicationis Ecclesiae. Cyr. XXII. (1895),
příl. 12.

92. Cainer J.: Offertorium. (In na-
tivityte Domini ad missam in nocte.)
Cyr. XXI. (1894), příl. 4.

93. Cainer J.: Offertorium. (Ad III.
Missam in die nativitatis Domini.) Cyr.
XXI. (1894), příl. 4.

94. Cainer Jos.: Offertorium pro
Dominica XV. post Pentecosten. Cyr.
XVI. (1889), příl. 9.

95. Cainer J.: Offertorium pro con-
fessore non pontifice. Cyr. XVI. (1889),
příl. 9.

96. Cainer J.: Offertorium in festo
B. Mariae Virg. Cyr. XXII. (1895),
příl. 12.

97. Cainer J.: Offertorium. In festo
sanctissimi Nominis beatae Mariae
Virg. Cyr. XXXII. (1905), příl. k čís.
9.-10.

98. Cainer Jos.: Offertorium in festo
Solemnitatis Ss. Rosarii A. M. V. —
Pange lingua. Cyr. XX. (1893), příl. 2.

99. Cainer J.: Offert. Dom. Sexages.
Grad. et Offert. Dom. Quinq. Cyr. X.
(1883), příl. 1.

100. Cainer J.: Offertorium in festo
dedicat. Ecclesiae. Cyr. XXI. (1894),
příl. 12.

101. Cainer Jos.: Benedicta. Ave
Maria. Beata es. Eripe me. Con-
vertere. Cyr. VIII. (1881), příl. 11.-12.

102. Cainer Jos.: Justus, cum ceci-
derit. Cyr. IX. (1882), příl. 4.

103. Cainer Jos.: Beatus vir. — Glo-
ria et honore. — Inveni David. — Dile-
xisti iustitiam. — Egredietur virgo. —
Cum esset desponsata. — Timete Do-
minum. — Justorum animae. — Esto
mihi in Deum. — Populum humilem. —
Os iusti. — In virtute tua. Cyr. XVII.
(1890), příl. 7.-9.

104. Cainer Jos.: Audi filia. — Ascen-
dit Deus. Cyr. XVII. (1890), příl. 12.

105. Cainer Jos.: Beatus vir. — Por-
suisti Domine. — Concupivit rex. Cy-
XIX. (1892), příl. 6.

106. *Cainer Jos.*: Pange lingua. Cyr. XX. (1893), příl. 6.

107. *Cainer Jos.*: Pange lingua. Cyr. XXV. (1898), příl. 3.

108. *Cainer Josephus*: Quatuor stationes ad processionem in festo solennitatis Corporis Christi. Cyr. XXI. (1894), příl. 11.

109. *Cenek Fr.*: O sacrum convivium. Veškeré zpěvy a responsoria k průvodu o Božím Těle pro čtyřhlasy smíšený sbor. V Jestřabích u Koryčan (Mor.) 1896.

110. [anonym], Dr. *Josef Cibulka*. Cyr. XXXIX. (1913), 106.

111. [anonym], Nalezený rukopis mše od *Creguillona*. Dalibor III. (1860), 152.

112. *K[onrád] K.*, † *Marcelina*, kněžna *Czartoryska*. Cyr. XX. (1893), 63.

113. *Čech Expedit Frant. Xav.*, O. Praem. kl. strahovského. Národop. sborník okr. hoříckého (1895), 254.

114. *Čajánek V.*: Communio. Pro varhany neb harmonium. Česká hudba II. (1896), čís. 2.

115. *Čajánek V.*: Constitues. (De sanctis Apostolis.) Offertorium pro soprán a tenor s průvodem varhan. Česká hudba III. (1897), čís. 1.

116. *Čajánek V.* op. 15.: Missa „jublet“ pro soli et 4 vocibus cum organo obligato. Rec. *Fan Ev. Zelinka*, *Cayr*. XXVII. (1900) 64.

117. *Debrnov J.*: Missa solemnis složil *Jos. Capek* [posudek *Smeta-nův* o ni]. Dalibor XXIII. (1901), 245.

118. [anonym], † *Karel Čech*, ředitel kůru. Cyr. XXXIX. (1913), 213.

119. *Davídek Jos.*: Mše ku cti sv. Josefa pro soprán, alt, tenor a bass s průvodem varhan (2 houslí, violy, cello clarinetu a flétny ad lib.). V Třebenicích u Lovosic 1890.

120. *Davídek Jos.*: Pange lingua. Česká Hudba II. (1896), čís. 9-10.

121. [anonym], P. Dr. *Antonín Dechevrens*, S. J. Cyr. XXXVIII. (1912) 79

122. *Diebold Joh.*: Missa „Te Deum laudamus“. Rec. *anonym*, *Cecilie* III. (1876), 92.

123. *Jirásek Frant.*, *Karel Douša*. (Ve čl. „Obrana reformy církevní hudby.“) Cyr. XXXIII. (1906), 20.

124. Seznam hudebních děl *Karla Doušy*. Cyr. XXXVI. (1910), 12.

125. *Douša K.* op. 10.: Missa solemnis pro smíř. sbor s průvodem varhan a orchestru. Ed. V. Kotrba. Rec. *anonym*, Cyr. XXXVI. (1910), 75.

126. *Douša Carolus*. Missa in honorem S. Joannis Baptistae Cyr. XXXVIII. (1912), příl. k čís. 2.

127. *Karel Douša*: Missa in honorem s. Joannis Baptistae. Rec. *anonym*, Cyr. XXXVIII. (1912), 14.

128. *J. B.*, O *Doušově* mši „S Joannis B.“. Cyr. XXXVIII. (1912), v příl. k čís. 10.

129. *Douša Kar.*: Missa in honorem sancti Venceslai. Ed. V. Kotrba. Rec. *Václ. Müller*, CKD. 1903, 478; *Fan Ev. Zelinka*, Cyr. XXX. (1903), 91; *anonym*, Cyr. XXXVI. (1910), 75.

130. *Douša Karel*: Nešpory na Hod Boží velikonoční pro sm. sb. a v. Ed. Kotrba.

131. *Douša K.*: Nešpory na Hod Boží svatodušní a svátek Božího Těla. Ed. Kotrba.

132. *Douša Karel*: Výtky Spasitelovy. Improperia. S textem českým a latinským. Ed. Kotrba.

133. *Douša K.* op. 8.: Litanie o nejsv. Jména Ježíš. — Otčenáš. Pro sola a smíšený sbor bez průvodu. V Praze 1909. Ed. V. Kotrba. Rec. *D. O.* Cyr. XXXVI. (1910), 10.

134. *Douša K.* op. 9.: Litanie ss. Nominis Jesu s textem latinským i českým pro sola a smíšený sbor bez průvodu. Ed. V. Kotrba. Rec. *D. O.*, Cyr. XXXVI. (1910), 11.

135. *Douša Karel* op. 7.: Hymnus „Te Deum laudamus“. Pro smíšený sbor a varhany. Ed. V. Kotrba. Rec. *D. O.*, Cyr. XXXVIII. (1912), v příl. k čís. 8.

136. *Douša Karel*: Antiphona „Regina coeli“. Pro sopr. a alt nebo smíř. sbor. Cyr. XXXVI. (1910), 43.

137. *Douša Karel* op. 13.: Ecce sacerdos magnus 4 hl. pro sopr., alt, tenor a bass. Cyr. XXXV. (1909), příl. k čís. 2.

138. *Douša Karel* op. 14.: Ecce sacerdos magnus. Pro 4 hlasy smíř. sbor bez průvodu. V Rezně 1910. Ed. *Copenrath*. Rec. *D. O.*, Cyr. XXXVI. (1910), 142.

139. *Douša K.*: Píseň při sv. přijímání dítěte. Na slova *Fr. Závky*. Rec. *anonym*, Cyr. XXXVI. (1910), 97, 143.

140. *Douša K.*: Obraz Srdce Páně. (Ó Jesu náš, k Srdci tvému...) Na slova *Fr. Závky* T. J. Ve služb. Král. IV. (1911), 120.

141. *Lašek Bed. Lad.*, *Jos. Č. Drahloušský*. Českosl. varhaník II. (1886-7), 73.

142. *Drahlovský Jos. Č.*: Mše na slova „Pospěšme Boha vzývat“. Pro mužské hlasy. V Olomouci 1875. Tisk Breitkopfa a Haertla v Lipsku. Rec. Bl. XXIV. (1874). 136.
143. [anonym], *Jos. Č. Drahlovského*. Česká mše na slova „Pospěšme Boha vzývat“. Hud. lis. V. (1874), 14.
144. *Drahlovský J. Č.*, op. 137.: Dvě Graduale pro svátky Páně. Pro smíšený sbor, varh. a hud. nástr. V Hor. Moštěnici 1889.
145. *Drahlovský J. Č.*, op. 138.: Tři offertoria pro svátky Páně. Pro sm. sbor, varh. a hud. nástr. V Horní Moštěnici 1889.
146. *Drahlovský Jos. Č.*: II Offertoria pro canto et tenore cum organo. Ed. V. Kotrba. Rec. Cyr. XXXVIII. (1912), v příl. k č. 10.
147. *Drahlovský J. Č.*, op. 130.: Litania de B. Virg. Maria. Pro 4 smíšené hl. v. a hud. nástr. V Horní Moštěnici 1889.
148. *Drahlovský J. Č.*: Pange lingua. Smíšený sbor. Česká hudba II. (1896). čís. 2.
149. E. M., *Josef Drahorád*. Hud. lis. III. (1872), 49.
150. *Drahorád J.*: Česká mše. Rec. anonym, Dalibor V. (1883), 26.
151. *Drahorád Josef*: Tři hymny církevní. Rec. anonym, Hud. lis. III. (1872), 91.
152. Bílý K., *František Drechsler*. Českosl. varhaník I. (1885-6), 185.
153. [anonym], † *Quido Maria Dreves*. Cyr. XXXV. (1909), 110.
154. Meliš Em., *Drobisch Karel Ludvík*. Dalibor I. (1858), 28.
155. Kd. K., † *Dr. Albin Dunajewski*. Cyr. XXI. (1894), 63.
156. [anonym], *Jan Josef Dusík*, skladatel písně „Již jsem dost pracoval“. Cyr. XXXVIII. (1912), 45.
157. Kheil K. P. ml., *Jan Ladislav Dussek*. Životopisný nástin. Dalibor VI. (1863), 2.
158. Müller V., *Dr. Antonín Dvořák*. Č. Květy III. (1903-4), 186.
159. Žák Em., *Za mistrem Antonínem Dvořákem*. Vls. XX. (1903-4), 815.
160. [anonym], † *Dr. Antonín Dvořák*. Čech 1904, č. 122.
161. [anonym], † *Dr. Ant. Dvořák*. Vls. XX. (1903-4), 759.
162. -ž., *Ze života velikého hudebního mistra Antonína Dvořáka*. (O jeho zbožnosti.) Kříž XVI. (1909), 4.
163. [anonym], *Umělec katolik [Ant. Dvořák]*. Nový Věk 1913, č. 40.
164. Toužil Gustav, *Malá vzpomínka na mistra Dra. Ant. Dvořáka*. Vls. XX. (1903-4), 818.
165. -ř., *Slavnost odevzdání pomníku Dra. Ant. Dvořáka v Hořicích*. Cyr. XXXVI. (1910), 117.
166. Žák Em., *Dr. Ant. Dvořák a jeho význam v české hudbě*. Vls. XVIII. (1901-2), 243.
167. *Novotný J. V.*: *Dvořákova nová mše*. Dalibor IX. (1887), 217.
168. *Kakš Jan, Dvořákovo „Requiem“ v Brně*. Hl. XXII. (1905), 418.
169. *Geisler Jindřich*, Requiem pro sola, smíšený sbor a orchestr složil *Dr. Ant. Dvořák*. Česká a latinská slova a rozbor skladby s četnými příklady notovými. (Urbánkova bibliotéka operních a operetních textů, řada II., sv. 62.) V Praze 1902.
170. O[rel] D., *Dvořákův hymnus „de sct. Trinitate“*. Cyr. XXXVII. (1911), 117.
171. *Dvořák Ant., Dr.*: Hymnus ad laudes in festo ss. Trinitatis ad unam vocem comitante organo. V Praze 1911. (Ed. Cyrill.) Příl. k Cyr. XXXVII. (1911).
172. Müller Václav, *Dvořákova Sv. Ludmila*. Vls. XIV. (1897-8), 367.
173. *Kakš Jan, Dvořákovo oratorium „Svatá Ludmila“*. Hl. 1908, 374.
174. *Matěju Bohumil, Zrnka*. [Oratorium *Dvořákovo* bude provozováno v New-Yorku.] Cyr. XXXIV. (1907), 38.
175. *Novotný V. J.*, Stabat Mater pro solové hlasy, sbor a orchestr od *Antonína Dvořáka*. Dalibor III. (1881), 1.
176. Müller Václ., *Dvořákovo „Stabat Mater“*. Obr. Rev. I. (1899-1900), 168.
177. *Dvořák Ant.* op. 99.: Biblické písně. Pro jeden hlas s průvodem píana. Seš. I., II. V Berlíně 1895. Ed. N. Simrock. Rec. A. Vlč. Hl. III. (1898), 781.
178. *Eichler Karel, Dr.*: Pašije na Květnou neděli podle evangelia sv. Matouše. V Brně.
179. *Eichler Karel, Dr.*: Pašije na Veliký pátek podle evangelia sv. Jana. V Brně.
180. *Endler Franciscus*: Offertorium „Ave Maria“ ad 2 voces aequales comitante organo. Cyr. XVI. (1889), příloha 6.
181. *Endler Franciscus*: „Salve Regina“. Cyr. XVI. (1889), příl. 6.

182. **Pkr. [Paukner E.]**, „La Vera Roma“ o mši *P. Petra Bapt. da Falcónara*, O. S. Fr. Cyr. XXIX. (1902), 32.
183. *Fibich Zdeněk* op. 21.: Missa brevis. Krátká mše pro čtvero smíšených hlasů s průvodem varhan a smyčcového orchestru. V Praze 1885. Ed. Fr. A. Urbánek.
184. *Fidler*: 5 Pange lingua a „O salutaris“. Smíš. a žen. sbor. Ed. M. U.
185. *Fiedler Boh.*: Vánoční ukolébavka. Pro soprán, solo, oboe, solo, smíšený sbor s prův. varhan a smyčc. kvintet. Ed. Kotrba.
186. Pochvalné uznání [V. Fleglovi]. Cyr. XXXIX. (1913), 83.
187. [anonym], *Antonín Foerster*. Dalibor I. (1873), 253.
188. [anonym], *Antonín Foerster*. Českosl. varhaník I. (1885-6), 81.
189. *Jirásek Frant.*, *Antonín Foerster* (ve čl. „Obrana reformy církevní hudby“). Cyr. XXXII. (1905), 2.
190. [anonym], Prof. *Ant. Foerster*. Cyr. XXXV. (1909), 111.
191. *Foerster Ant.* op. 34.: Missa in festis solemnibus cantus choralis, pro IV vocibus aequalibus. Rec. [anonym], Cyr. XII. (1885), 39.
192. *Foerster Ant.* op. 85.: Missa „in hon. Beatae Mariae Virg. Immaculatae“ pro 3-4 hlasy s průvodem varhan (tři ženské hlasy, bass ad libitum). V Lublani. Rec. *anonym*, Cyr. XXXII. (1905), 80; XXXIV. (1907), 28.
193. *Foerster Ant.*: Missa „in hon. sc. Aloisii Gonzagae“, patroni juventutis studiosae, una cum Introitu, Graduali, Offertorio, Communionem et responsoriis ad IV voces aequales. Rec. *Jan Ev. Zelinka*, Cyr. XXVI. (1899), 64.
194. *Foerster Ant.*: Missa in honorem s. Caeciliae. Rec. *anonym*, *Cecilie V.* (1878), 56.
195. *Foerster A.* op. 56: „Missa in honorem sc. Francisci Seraphici“. Rec. *Jan Ev. Zelinka*, Cyr. (1899), 16.
196. *Foerster Ant.*: Gradualia, Trakty a Sekvence. Pro čtyřhlasy smíš. sbor (unisono s prův. varhan). Díl I. op. 54. (pro neděle a svátky). Díl II. op. 60. (pro svátky svatých a Bl. P. Marie). V Lublani. Rec. *Jan Ev. Zelinka*, Cyr. XXI. (1894), 56; XXIV. (1897), 86; *Boh. Kašpar*, t. XXVIII. (1901), 80; *anonym*, t. XXXIV. (1907), 30, 31.
197. [anonym] rec., *Ant. Foerster*, *Cantica sacra*. Cyr. XXXVII. (1911), 28.
198. *Foerster Ant.*: VI Tantum ergo. Rec. *anonym*, *Dalibor I.* (1873), 176.
199. *Foerster Ant.* op. 63.: Te Deum. IV voc. aequal. Rec. *Jan Ev. Zelinka*, Cyr. XXVI. (1899), 16; *anon.* t. XXXIV. (1907), 30.
200. *Foerster Ant.*: Litaniae lauretanae ad III aut IV voces (nec non ad II voces cum org.) auct. *Ant. Foerster* op. 31. a dvě motetta k sv. Cyrillu a Methodu pro 4 smíš. hlasy složil *Ant. Foerster*, přelož. J. Bilc (přílohy „Cerkveni Glasbenik“). Skladby v slohu církevní písně. Rec. *anonym*, Cyr. XII. (1885), 40.
201. *Foerster Ant.* op. 86.: Tři „Ave Maria“ pro 1, 2 a 3 hlasy s průvodem varhan. V Lublani. Rec. *anonym*, Cyr. XXXII. (1905), 80; XXXIV. (1907), 30.
202. *Foerster Ant.* op. 33.: Ecce sacerdos magnus ad IV voces inaequal. cum org. Rec. *Jan Ev. Zelinka*, Cyr. XII. (1885), 40.
203. *Foerster Ant.* op. 69.: Ecce sacerdos magnus. Rec. *Jan Ev. Zelinka*, Cyr. XXVI. (1899), 16.
204. [anonym], *Josef Foerster*. Životopisný nástin. Českosl. varhaník I. (1885-6), 9.
205. [anonym] Prof. *Jos. Foerster* (s podob). Světozor XX. (1886), 205, 206.
206. *Jirásek Frant.*, *Josef Foerster* (ve čl. „Obrana reformy církevní hudby“). Cyr. XXXI. (1904), 5.
207. *Jakoubek Otakar*, *Josef Foerster* [církevní skladatel hudební]. Kosm. desátému výročí jeho narozenin. Vls. XXIX. (1912-13), 850.
208. *Lehner F. J.*, *Foerster Josef* †. Cyr. XXXIV. (1907), 1.
209. *Orel Dobrosł.*, † *Josef Foerster*. ČKD. 1907, 73.
210. [anonym], Z Prahy. Úmrtí manželky *Foerstrovy*. *Cecilie V.* (1878), 19.
211. [anonym], Úplná chorální mše dle zpěvu gregoriánského provedená přičiněním *Josefa Foerstra*. *Dalibor I.* (1873), 410.
212. *Nešvera Jos.*, Srovnání *Foerstrovy* mše s *Hallerovými*. NŽ. I. (1896), 18.
213. *Foerster Jos.*: Missa pro tenore I., II., basso I. et II. V Praze 1863.
214. *Foerster Jos.* op. 36.: Missa Jubilaei solemnis quatuor vocum org. committante. Ed. F. A. Urbánek. Rec. *Boh. Štastný*, *Obz.* XXI. (1898), 363; *K. Knittl*, *Dalibor XX.* (1898), 365.

215. Zelinka Jan Ev., Nový směr hudby posvátné a *Foersterova* „Missa jubilei solemnitis“. Cyr. XXVI. (1899), 13.
216. Sychra C., *Jos. Foerster* st. „Missa solemnitis“. Smetana I. (1911), 280.
217. *Foerster Jos.* op. 38.: Česká mše. (Missa Bohemica.) Na motivy rorátních zpěvů staročeských pro smíšený sbor s průvodem varhan. Ed. V. Kotrba. Rec. *Václ. Müller*, CKD. 1903, 476; *anon.*, Cyr. XXXVI. (1910), 143.
218. *Foerster Jos.* op. 32.: Missa de Beata. Soprán a alt obl., tenor a bass ad lib. s prův. varh. Ed. J. Hoffmanna vdova. Rec. *Lehner*. Cecilie IV. (1877), 73.
219. *Foerster Jos.*: Missa in honorem s. Adalberti. Cecilie I. (1874), příl. VII. a n.
220. *Foerster Jos.* op. 35.: Missa in honorem s. Methodii. Pro 4 mužské hlasy. Cyr. XI. (1884), příl. 9-12.
221. *Foerster Jos.* op. 33.: Missa de Requiem prima ad quatuor voces aequales. Es-dur. Rec. *F. J. Lehner*, Cyr. IX. (1882), 100; srvn. t. XXXIV. (1907), 28.
222. *Foerster Jos.* op. 34.: Missa de Requiem secunda ad quatuor voces aequales. C-dur. Ed. Cyr.-Meth. knihkupectví. Rec. Cyr. XXXV. (1907), 28.
223. *Foerster Jos.* op. 37.: Requiem pro dva hlasy. Ed. V. Kotrba.
224. *Foerster Jos.*: Responsoria ad missam pro 4 vocibus inaequalibus. Rec. *anonym*, Dalibor I. (1873), 380.
225. *Foerster Jos.* op. 21.: Quatuor gradualia pro diebus dominicis adventus, pro quatuor vocibus. Rec. *Ad. Al. Pozděná*, Slavoj V. (1864), 393; srvn. Cyr. XXXIV. (1907), 30.
226. *Foerster J.*: Graduale „Surrexit pastor bonus“. Cecilie I. (1874), příloha VI.
227. *Foerster Jos.*: Offertorium ad III. missam in die Nativitatis Domini. Cyr. VI. (1879), příl. 10.
228. *Foerster Jos.*: Pange lingua. Cecilie IV. (1877), příl. 4.
229. *Foerster Jos.*: Pange lingua. Cyr. XI. (1884), příl. 12.
230. *Foerster Jos.* op. 40.: Patnáct Pange lingua pro smíšen. sbor a capella. Ed. V. Kotrba. Rec. Cyr. XXXVI. (1910), 143.
231. *Foerster Jos.*: Ambrosiánský chvalozpěv „Tě Boha chválíme“. Pro 4hl. sm. sbor střídavě s lidem a prův. varhan. Rec. *anonym*, Cecilie I. (1874), 99.
232. *Foerster Jos.* op. 32.: Te Deum laudamus. 2. vyd. Rec. Cyr. XV. (1888), 48.
233. *Foerster Jos.*: Te Deum laudamus 4hl. (in falso bordone), střídavě s prův. varhan. Ed. Em. Starý. Rec. X., Dalibor II. (1874), 383; srvn. Cyr. XXXIV. (1907), 30.
234. *Foerster Jos.* op. 39.: Te Deum. Ed. Kotrba.
235. *Foerster Jos.*: O salutaris hostia. Cecilie I. (1874), příl. VI., str. 22.
236. *Foerster Jos.*: Adoramus te Jesu Christe. Cecilie I. (1874), příl. VI., str. 24.
237. *Foerster Jos.*: Adoramus te. Cecilie IV. (1877), příl. 3.
238. *Foerster Jos.*: „Salve Regina“. „Ave Maria“. „Pange lingua“. Cyr. VI. (1879), příl. 11.
239. *Foerster Jos.*: Regina coeli. Cecilie IV. (1877), příl. 2. a 3.
240. *Lehner F. J.*, rec., *Jos. Foerster*: „Regina coeli“. Cecilie IV. (1877), 16.
241. *Foerster Jos.*: Ecce sacerdos. Cyr. XVI. (1889), příl. 7-8.
242. H-k, rec., Praktický návod k varhanní hře od *J. Foerster*a. Dalibor III. (1860), 132.
243. *Foerster Jos.* op. 13.: Katolický varhaník. Sbirka nejvíce užívaných kostelních zpěvů s příslušnými před-, mezi- a dohrami. Seš. 1.-15. 10. vyd. V Praze 1890.
244. *Foerster Jos.*: Dvě slavnostní předešly pro varhany. V Praze 1860. Ed. R. Veit.
245. *Foerster Jos.*: Ecce sacerdos magnus. Cyr. XXXV. (1909), příloha k č. 2.
246. Babor Miloš, Hudební básník [*Josef Bohuslav Foerster*]. Nový Věk 1913, čís. 36.
247. [anonym], *Jos. B. Foerster*. (K 50. narozeninám.) Cyr. XXXV. (1909), 142.
248. O[rel] D., Oslava padesátých narozenin mistra *J. B. Foerster*a. Cyr. XXXVI. (1910), 50.
249. *Foerster Jos. B.*: Offertoria na neděle postní pro smíšený sbor. V Praze 1893. Ed. Fr. A. Urbánek. Srvn. Cyr. XXXIV. (1907), 30.
250. *Foerster J. B.*: Čtyři skladby církevní pro smíšené hlasy s průvodem varhan. 1. Domlne, salvum fac eum. — 2. Ave Maria. — 3. Pange lingua. — 4. Adoramus te. Rec. *Frant. Pich*, Da-

libor XI. (1889), 284; srvn. Cyr. XXXIV. (1907), 30.

251. *Foerster Jos. jun.*: Pange lingua. Cyr. IX. (1882), příl. 4.

252. *Foerster J. B.*: Svatý Václave. Rec. Cyr. XXXIX. (1913), 153.

253. *Foerster Jos. B.* op. 13.: Hymnus andělů na slova Svatopluka Čecha pro smíšený sbor a orchestr. Klavírní výtah s textem. V Praze 1890. Ed. Buršik a Kohout. Rec. anonym, Dalibor XI. (1889), 329.

254. *Foerster J. B.*: Jarní píseň. Večerní zvon. Cyr. XXXVI. (1910), příl. k č. 5.; rec. t. str. 75.

255. *Foerster J. B.*: Modlitba na moři. Cyr. XXXVI. (1910), příl. k č. 5.

256. *Foerster K.*: O salutaris hostia. Pro mužský sbor. Česká hudba II. (1896), č. 11.

257. Ambrož Ferd., *Jan Nep. Folberger*, ředitel kůru na Strahově. Hud. lis. III. (1872), 112.

258. K., *César Franck*, katolický skladatel. Čech 1910, č. 201.

259. -s., *Césara Francka* lyrické oratorium Blahoslavenství. Cyr. XXXIX. (1913), 109.

260. *Friml V.*: Předehra k smuteční mši pro varhany. Dalibor II. (1859), příl. 6.

261. *Fryč J.*: Responsoria ad Missam pro 4 hl. aneb pro 1 hl. s průvodem varhan. Pro potřebu choru upravil. V Horní Moštěnici 1889.

262. *Fryč Rud.*: Graduale in Coena Domini. Cyr. XVI. (1889), příl. k č. 4.

263. *Fryč Rud.*: „Sacerdotes“. Graduale na den sv. Cyrilla a Methoděje. Cyr. XVI. (1889), příl. k č. 5.

264. *Fryč Rud.*: „Mirabilis Deus“. Offertorium na den sv. Cyrilla a Methoděje. Cyr. XVI. (1889), příl. k č. 5.

265. E. Z., *Robert Führer*. Dalibor IV. (1861), 279.

266. Bílý K., *Robert Jan N. Führer*. Ceskosl. varhaník I. (1895-6), 137.

267. *Kamper Otakar*, *Robert Führer*. K padesátému výročí jeho smrti. Hudební Revue V. (1912), 16.

268. Kolovrat Bohuslav, hrabě, *Robert Führer*. Jeho život a dílo. Cyr. XXXVIII. (1912), 2; XXXIX. (1913), 75. Zvl. otisk v Praze 1913.

269. [anonym], Z osudů nadaného skladatele varhanika (*Roberta Führera*). Čech 1912, č. 24.

270. Zajímavá poznámka *Führerova* o jeho „Te Deum“. Cyr. XXXIII. (1912), 94.

271. *Führer R.*: Tantum ergo. [Faksimile.] Cyr. XXXIX. (1913), 8.

272. *Funk J.*: Missa „Magnae Deus potentiae“. Rec. anonym, Cyr. XXXVI. (1910), 57.

273. *Fux Joh. Jos.*: Missa in C. Rec. anonym, Cyr. XXXIX. (1913), 111.

274. *Crha A.*, *Jacobus Gallus*, hudební skladatel krajinský. Dalibor IV. (1861), 132.

275. *Konrád Karel*, mistr *Jakub Gallus* [Händl]. Cyr. XIX. (1892), 25.

276. -ff-, Z Lublaně. Třistaletá památka umrti skladatele XVI. věku *Jakuba Galla*. Cyr. XVIII. (1891), 72.

277. *Handl Jacob*: Opus musicum. Rec. *O[rel] D.*, Cyr. XXXIX. (1913), 110.

278. [anonym], Biskup církevní hudby milovný [brixenský bisk. *Vinc. Gasser*]. Cecilie VI. (1879), 47.

279. *Kheil K. P. ml.*, *Florian Leopold Gassmann*. Životopisný nástin. Dalibor V. (1862), 281.

280. *Gaugler Th.*: Missa choralis pro 4hlasný smíšený sbor a varhany. Rec. anonym, Cecilie I. (1874), 40.

281. *Geisler Jindřich*. Život. data ve čl. Otak. Jakoubka „Kněží a česká hudba“. Vis. XXV. (1908-9), 547.

282. *Goller*, Die wechselfenden Messgesänge für die Adventsontage für gemischten Chor von J. G. Albrechtsberger, Pietro Bonamico, Joh. Seb. Fux und G. Stadlmayer. Rec. anonym, Cyr. XXXIX. (1913), 214.

283. *Dunder Václ.*, † *Vincenc Gorackiewicz*. Dalibor II. (1859), 45.

284. [anonym]. *J. P. Gotthard*. Hud. lis. III. (1872), 266.

285. *Varvažovský Frant.*, *František Gregora*. Životopisný náčrtek. Dalibor I. (1879), 172.

286. *Hausmann V. V.*, *František Gregora*. Českosl. varhaník II. (1886-7), 25.

287. [anonym], † *František Gregora*. Dalibor IX. (1887), 41.

288. [anonym], † *Frant. Gregora*. Českosl. varhaník II. (1886-7), 86.

289. *Nebuška O.*, *Fr. Gregora*. K 25. výročí smrti. Hudební Revue V. (1912), 230.

290. *Gregora Fr.*: Chorální mše. Pro 4 mužské hl. (na slova B. M. Kuldy). „Posvátné zpěvy Cyrillo-Methodějské“. Rec. CKD. 1886, 317.

291. *Gregora Fr.*: Requiem pro sbor smíšených hlasů s průvodem varhan a neb orchestru. V Praze 1880. Ed. F. A. Urbánek.

292. *Gregora Frant.* Pohřební písně a sbory s jednoduchou hudbou. V Praze 1873. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. *anonym*, Dalibor I. (1873), 168.

293. *Greith Car.*: Missa brevis pro 4 hl. sm. s pr. varhan. Rec. *anonym*, Cecilie I. (1874), 40.

294. *Greith Car.*: Missa in cantu choralí I. pro 4 smíšené hlasy s průvodem varhan. Rec. *anonym*, Cecilie I. (1874), 40.

295. *Greith Car.*: Missa in cantu choralí III. pro 4 smíšené hlasy s průvodem varhan. Rec. *anonym*, Cecilie I. (1874), 40.

296. *Greith Car.*: Missa IV. in cantu choralí San Gallensi pro 4 smíšené hlasy s prův. varhan. Rec. *anonym*, Cecilie I. (1874), 40.

297. *Greith C.*: Missa in honorem s. Clarae. Rec. *anonym*, Cecilie I. (1874), 32.

298. *Griesbacher P.* op. 124: Missa Rosa mystica, unisono cantanda comitante organo. Rec. *anonym*, Cyr. XXXVI. (1910), 57.

299. *Griesbacher P.*: Missa in honorem s. Sigismundi 5 vocibus inaequalibus concinenda. Rec. D. [Orel], Cyr. XXXVI. (1910), 57.

300. *Griesbacher P.* op. 120.: Missa in honorem s. Volfgangi V vocibus inaequalibus concinenda. Rec. Cyr. XXXVI. (1910), 57.

301. *Griesbacher P.*, op. 139.: Missa pro defunctis, ad unam vocem comitante organo. Rec. *anonym*, Cyr. XXXVI. (1910), 57.

302. *Griesbacher P.*, op. 160.: Quatuor modi cantandi Credo choraliter iuxta Vaticanam comitante organo vel harmonio interiectis VIII diversis modulis polyphonis ad IV voces aequales cum appendice. Rec. *anonym*, Cyr. XXXVII. (1911), 142.

303. *Griesbacher P.*, op. 134.; Litaniae lauretanae II vocibus concinendae comitante organo vel harmonio. Rec. *anonym*, Cyr. XXXVI. (1910), 57.

304. *Griesbacher P.*, op. 129.: Hymnus Pange lingua, per XVI modulos diversos II vocibus virilibus cantandus comitante organo. Rec. *anonym*, Cyr. XXXVI. (1910), 56.

305. Biskup-dirigent [Gross]. Cyr. XXXVIII. (1912), 62.

306. *Gruber*, op. 146.: Tři offertoria. Smíš. sbor s prův. varhan neb mal. orchestru. Ed. M. U.

307. [anonym], Sedmdesáté narozeniny Dr. Fr. X. Haberla. Cyr. XXXVI. (1910), 58.

308. O[rel] D., † Prelát Dr. Frant. X. Haberl. Cyr. XXXVI. (1910), 124.

309. *Haberl Fr. Xav. et Hanisch Jos.*, Organum, comitans ad Graduale Romanum. Rec. Cecilie II. (1875), 23.

310. *Halik Petr Ad.*: České requiem pro smíšený sbor, varhany a neoblig. průvod smyčcového quartetta. Vys: Mýto 1895.

311. Nešvera Jos., Srovnání Foerstrovy mše s Hallerovými. N.Ž. I. (1896), 18.

312. *Paukner Emilián Aug.*, O mších Hallerových. N.Ž. I. (1896), 40.

313. *Haller Michael*: Missa solemniss. Rec. Cyr. X. (1883), 48.

314. *Haller Michael*: Missa decima. Ad duas voces cum organo. Rec. F. J. Lehner, Cyr. VIII. (1881), 15.

315. *Haller Michael*: Missa „Assumpta est“. Rec. *anonym*, Cecilie III. (1876), 92.

316. *Hampejs Karel*: Čtyři sbory k uctění Nejsv. Svátosti Oltářní. Pro sm. hl. s pr. varh. Ed. Kotrba.

317. *Hampejs K.*: Stabat mater pro 4 sm. hl. a solo s průvodem varhan. V Praze 1891. Ed. Bursík a Kohout.

318. *Hanisch Jos.*: Dvě lat. mše: „Laudate Dominum“ a „De immaculata Conceptione“. Rec. *anonym*, Cecilie I. (1874), 39.

319. *Hanisch Jos.*: Auxilium Christianorum. Missa 4 vocibus cantanda cum organo obligato. Rec. *anonym*, Cecilie I. (1874), 68.

320. Nejedlý Z., Mše Křištofa Haranta z Polžic. Č. Mus. Čes. LXXIX. (1905), 135; LXXX. (1906), 140.

321. Nejedlý Z., Dr., Christophi Haranti baronis de Polžic Missa quinis vocibus. Rec. Orel D., Cyr. XXXIII. (1906), 16.

322. Missa Quinis vocibus. Composit Christophorus Harant baro de Polžic. Manuscriptum invenit et in modernam e mensurali traduxit notationem Dr. Z. Nejedlý. Signa usum practicum spectantia adiecit J. C. Sychra. Pragae 1910. Editio „Cyrill“. Cyr. XXXVI. (1910), příl. k č. 3.

323. [anonym], Harantova Missa quinis vocibus. Cyr. XXXVI. (1910), 46.

324. [anonym], Časopis „Gregoriusblatt“ o Harantově mši. Cyr. XXXVII. (1911), 140.

343. *Hasler Leo*: Motetto „Cantate Domino“. Cecílie II. (1875), příl. XI.
344. *Meliš Em., Jos. Adolf Hasse*. Dalibor V. (1862), 93.
345. *Hausmann V.*: Krátká slavnostní mše. Rec. S., Dalibor VII. (1885), 4-5.
346. *Hausmann Václav Vlastimil*: Hebdomas sancta. Ku potřebě ředitelů kůru sestavil a nápěvy českých textů po většině složil. Viz str. 1611, čís. 1349.
347. *Havlasa Quido*: Ave Maria. Pro bas s průvodem varhan. Česká hudba II. (1896), čís. 1.
348. *Havlasa Quido*: Zdravas Maria. Pro ženské hlasy. Česká hudba III. (1897), čís. 1.
349. [anonym], K našim úvahám o katolické církevní hudbě. (*Jos. Haydn, Mozart a Beethoven*.) Hudeb. lis. IV. (1873), 409.
350. *Vaniček Jan Karel, Jos. Haydn*, veliký ale i zbožný hudebník. Obr. II. (1885-6), 350.
351. *Kakš Jan, Haydnovo „Stvoření“*. Hl. 1908, 302.
352. *Hennig Aloisius*: Missa brevis et facilis styli „à capella“ dicti quatuor vocum inaequalium. Rec. *F. J. Lehner*, Cyr. X. (1883), 48.
353. *Herle Jan*: Graduale in festo Assumptionis Beatae Mariae Virginis. Pro cantu et baryton organo committante. Ed. Kotrba.
354. *Hloch Jan A.* (koop. v Čechách u Prostějova na Mor.): Slavnostní pochod Jeho kníž. arcib. Milosti nejd. p. p. Theodorovi arcib. olom. jakožto vzpomínku na přeslavné nastolení, pro piano na 4 ruce složil. V Holešově 1894.
355. [anonym], *Alois Hnilička*. Hud. lis. IV. (1873), 163.
356. *Ambrož Eug., Alois Hnilička*. Životopisný nástin. Českosl. varhanník I. (1885-6), 17.
357. [anonym], *Alois Hnilička* †. Cyr. XXXV. (1909), 143.
358. *Hnilička Al.*: Duo Exaudi nos. Pro alt a bas s průvodem varhan. Česká hudba I. (1895-6), čís. 11.-12.
359. *Hnilička Alois*: Krátké předehry pro varhany. V Praze 1861. (Příloha k Daliboru 1861.)
360. *Hnilička Al.*: Předehra pro varhany nebo harmonium. Česká hudba III. (1897), čís. 1.
361. *Hnilička Al.*: Fuga na národní hymnu. Pro varhany. Dalibor II. (1859), příl. 6.
362. *Vévoda Jos., P. Ludvík Holain*. N. Dom. XXII. (1913), 194.

363. Janáček Leoš rec., Te Deum laudamus. Autore Ludovico Holain. Hl. III. (1898), 906.
364. Holain Lud.: Litaniae Lauretanae. Pro 4 hl. smíš. s prův. varhan. V Kroměříži, Ed. J. Gusek. Rec. Jan Ev. Zelinka, Cyr. XVII. (1890), 38; anonym, Bl. XL. (1890), 255.
365. Holain Ludvík: Píseň k blah. Janu Sark. Na slova Fr. Večeře. Ve služb. Král. VI. (1913), 139.
366. Zvonář L., O skladbách Václava Karla Holana Kovenského. Dalibor V. (1862), 74.
367. [anonym], † Josef Holub. Dalibor V. (1862), 111.
368. Meliš E., Václav Em. Horák. Stručný životopisný nástin. Dalibor III. (1860), 50.
369. [anonym], Václav Horák (s podob. od B. Kriehuberu). Světozor V. (1871), 433, 435.
370. [anonym], Václav Em. Horák (s podob. od K. Maixnera). Květy (Hálkovy) VI. (1871), 249, 254.
371. Meliš E., † Horák Václ. Em. Hud. lis. II. (1871), 243.
372. [anonym], Václav Em. Horák. Českosl. varhaník I. (1885-6), 33.
373. Horák Václav Em. Lud. Böhm, Mělník a okres mělnický (1892), 433.
374. Horák Václ. Em.: Mše do D. V Praze. Ed. J. Hoffmann.
375. Horák V. E.: Missa Quinta (in B). Smíš. sbor a varh. n. mal. orch. (Upravil Řihovský.) Ed. M. U.
376. Horák V. E.: X. Missa solennis. Rec. X., Dalibor II. (1874), 270.
377. [anonym], V. E. Horákovu nové requien. Hud. lis. I. (1870), 135.
378. Horák Em.: Graduale („Exaudi Domine“), basso a clarinetto solo s průvodem dvou houslí, violy, jedné lesnice, contrabassu a čella. Praemie k Daliboru 1861. V Praze 1861.
379. Horák V.: Veni sancte pro 4 hlasy. Dalibor II. (1859), příl. 9.
380. Horák V. E.: „O Maria“ (co graduale neb offertorium). Pro dva ženské hlasy s průvodem varhan.
381. Horák V. E., upravil Knittl K.: 1. Co pláčete. 2. Salve. 3. Animas. („Sbírka čtvero zpěvů pro smíšené hlasy“ seš. 34.) V Praze 1891. Ed. Em. Starý.
382. Amerling K. a Bačkora Štěp., Budečské jesličky. Na slova K. Amerlinga a Štěp. Bačkory, hudbu složili V. Horák a Hejtmánek, I. vyd. redig. V. Neudörfel. K novému vydání upravil a průvodem harmonia opatřil Lad. Horák. V Praze 1904.
383. Horák Jan Ippo: Pohřební zpěvy sborové s průvodem hudby. V Praze 1876.
384. Horák Lad.: Národní koledy. Pro 2 dětské hl. s prův. varhan nebo harm. Ed. Kotrba.
385. Kořán J. J., František Horálek. Hud. lis. III. (1872), 161.
386. Horník Ondřej: Mše z Es-Dur. Pro smíšený sbor. (Česká Edice čís. 1.) V Kutné Hoře 1905.
387. Horník Ondřej: Pange lingua. Česká hudba III. (1897), čís. 9.-10.
388. Orel Dobroslav, K šedesátiletým narozeninám univ. prof. Dr. O. Hostinského. Cyr. XXXIV. (1907), 29.
389. O[rel] D., Za dv. radou prof. Dr. O. Hostinským. Cyr. XXXVI. (1910), 17.
390. [anonym], † M. G. Houdard. Cyr. XXXIX. (1913), 109.
391. Hrazdara C. M.: Confirma hoc Deus. Pro smíšený sbor nebo sopran a alt s průvodem varhan. „Česká hudba“ roč. I. (1895), čís. 2.
392. Hrazdara C. M.: Truchlozpěv pro 4 mužské hlasy. Česká hudba II. (1896), čís. 3.
393. [anonym], Řed. Ant. Hromádka církevní skladby. Cyr. XXXIX. (1913), 128.
394. Hromádka Ant. op. 5.: Missa brevis. Smíš. sb. s prův. varh. n. mal. orch. Ed. M. U.
395. Hromádka Ant.: 44 zpěvů kostelních pro chovance ústavů učitelských. V Brně.
396. Zelinka Jan Ev., František Hruška. Nástin životopisný. Českosl. varhaník I. (1885-6), 161.
397. Hruška František. Národop. sborník okr. hoříckého (1895), 265.
398. Jirásek Frant., František Hruška. (Ve čl. „Obrana reformy církevní hudby.“) Cyr. XXXI. (1904), 40.
399. Sychra Cyrill, Dr., František Hruška, Cyr. XXXIX. (1913), 10.
400. [anonym], † František Hruška, skladatel církevní a ředitel kůru v Mladé Boleslavi. Cyr. XVI. (1889), 57.
401. Stkr. [Steckr.], Frant. Hruška †. Cyr. XVI. (1889), 65.
402. [anonym], Za Hruškou a pohřeb jeho. Cyr. XVI. (1889), 71.
403. Přehled Hruškových církv. skladeb. Doplněk k článku Dr. C. Sychry o řed. F. Hruškovi. Cyr. XXXIX. (1913), 143.

404. [anonym], Ve Dvoře Králové. (Působení ředitele kůru *Fr. Hrušky* a odchod jeho do Ml. Boleslavi.) Cecílie I. (1874), 97.
405. *Hruška Fr.*: Missa pro 2 vocibus cum organo. Příloha „Varyta“ roč. VII. č. 2. a 3. Rec. *K. Stecker*, Cyr. XI. (1884), 55.
406. *Hruška Franc.*, op. 18.: Missa Choralls. Cantus greg. ex Ordinario Missae. Cyr. XIII. (1886), příl. 12; XIV. (1887), příl. 1.-2.; srvn. Cyr. XXXIV. (1907), 28.
407. [anonym], *Hruškova* „Missa choralis“. Cyr. XIV. (1887), 72.
408. *Hruška Franciscus*: Missa choralis II. Harmonia ornavit et pro IV vocibus paravit. Cyr. XVIII. (1891), příl. 4.-6.; srvn. Cyr. XXXIV. (1907), 28.
409. *Hruška Fr.*, op. 10.: Missa „Ecce Dominus veniet“ 4hlasá; v Gloria misty 8hlasá. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. *K. Konrád*, Cyr. X. (1883), 37; *anonym*, t. XXXIV. (1907), 28.
410. *Hruška Fr.*: Missa in hon. SS. Nominis Jesu. 2 hl. s prův. varh., tenor a bas ad lib. Ed. Pustet v Řezně. Rec. Cyr. XV. (1888), 48; XXXIV. (1907), 28.
411. *Hruška Franc.*: Missa in honorem s. Caroli Boromaei. 4hl. Cecílie VI. (1879), příl. 1.-4. Rec. Cyr. XXXIV. (1907), 28.
412. *Hruška Franc.*: Missa in honorem s. Joannis Nepomuceni. 3hl. (sopr., alt a 1 mužský hl. [baryton]) s obl. prův. varhan. Cecílie-Cyr. VI. (1879), příl. 5.-10. Rec. *F. J. Lehner*, t. str. 39; Cyr. XXXIV. (1907), 28.
413. *Hruška Franc.*, op. 17.: Missa in honorem sc. Laurentii quatuor vocum com. organo. Cyr. XIV. (1887), příl. 3.-8.
414. [anonym], *Hruškova* „Missa in honorem s. Laurentii“. Cyr. XIV. (1887), 72.
415. *Hruška Fr.*, op. 15.: Missa Velehradensis. Cyr. XI. (1884), příl. 6. 8.
416. *Lehner F. J.*, Mše velehradská [*Frant. Hrušky*]. Cyr. XI. (1884), 47.
417. *Hruška Fr.*: Ascendit Deus. Cyr. X. (1883), příl. 12.
418. *Hruška Fr.*: Viderunt. Graduale na Hod Boží vánoční pro dvojhlasy sbor s průvodem varhan; tenor a bas neoblíbeni. Cyr. XV. (1888), příl. 11.
419. *Hruška Franciscus*: Dominica Resurrectionis. Ad Vesperas. Cyr. XV. (1888), příl. 7.-10.
420. *Hruška Fr.*: Pange lingua. Cyr. XIV. (1887), příl. 2.
421. *Hruška Fr.*: Te Deum laudamus. Rec. *A.-a.*, Dalibor VIII. (1886), 115.
422. *Hruška Jaromír*: Hajej Jezulátko. (K pobožnosti mimoliturgické.) Cyr. XXXVII. (1911), 5.
423. *Huber H.*: Missa in honorem b. Mariae Virginis. Rec. *D. Ofrel*, Cyr. XXXVI. (1910), 57.
424. [anonym], Ž Berouna. † *Jan N. Hudec*, Dalibor VI. (1863), 229.
425. [anonym], Nová figurální mše *Jana Hurdálka*. Hud. lis. I. (1870), 167.
426. *Kuffner Clem.*, † *František Chlum.* Cyr. XXIII. (1896), 3.
427. [anonym], † *Dr. Josef Chmeliček*. Cyr. XIX. (1892), 86.
428. *Chmeliček Jos.*, Dr., Sbor k tisíciletému jubileu Cyrillo-Methodějskému. Na slova Jana Soukopa. V Brně 1863.
429. *Chmeliček Jos.*, Dr.: U jesliček. Sbor pro tři ženské hlasy s průvodem harmonia. Na slova V. ad. Šťastného složil. V Brně 1884. Rec. *anonym*, Obz. VII. (1884), 335.
430. *Ptašínski Josip*, Život i smrt hudebního umělce *Bedřicha Chopina*. Vls. XVI. (1899-1900), 1150.
431. *Chuml Karel* op. 18.: Ave Maria. Rec. *anonym*, Cyr. XXXVII. (1911), 142.
432. *Chuml Karel*, op. 19.: Svatý Václave! Mešní solová vložka pro střední hlas. Rec. *anonym*, Cyr. XXXVII. (1911), 142.
433. *Konrád K.*, *Jindřich Isaak* (hud. skl. v 2. pol. XVI. stol.). Cyr. VI. (1879), 56.
434. *Jandáček Leoš*: České církevní zpěvy z Lehnerova mešního kancionálu harmonisoval. 2. opr. vyd. V Brně 1893.
435. *Jandáček L.*: Exaudi Deus. Cecílie IV. (1877), příl. 3.
436. *Jirásek Frant.*, *Jan Jandera*. (Ve čl. „Obrana reformy církevní hudby.“) Cyr. XXXIII. (1906), 19.
437. *Jandera J.*: Chrámové zpěvy ku potřebě středních a měšťanských škol. (Hud. kn. 1.)
438. *Jandera J.*: Missa in honorem Sancti Joannis. Ku potřebě středních a měšť. škol. (Hud. kn. 5.)
439. *Jandera J.*: Průvod varhan k církev. chorálům. Ku potřebě střed. a měšť. škol. (Hud. kn. 4.)
440. *Jandera J.*: Sbory ku pašijím. Ukřižovaný. Královno nebes. Ku potřebě pro střední a měšťanské školy. (Hud. kn. 3.)

441. *Jandera J.*: Vánoční zpěvy. Ku potřebě středních a měšťanských škol. (Hud. kn. 2.)

442. *Lehner F. J.*, Krásný pohřeb kaplana-hudebníka [*Karla Bernarda Jaspersa*]. Cyr. X. (1893), 22.

443. *Jaspers Karel*: Missa brevis in honorem B. M. V. Consolatricis Afflictorum. 4hl. mše pro s., a., t. a b. Rec. *anonym*, *Cecilie I.* (1874), 68.

444. -I-, Na dorozuměnou. „Ave“ od *Al. Jelena*, jež Krejčí za svoji skladbu vydával. Dalibor III. (1860), 287.

445. *Jeremiáš Bohuslav*: Posvátné zpěvy. (Staročeské chorály a 5 čtvero-zpěvů.) Pro studující středních škol a učitelských ústavů, jakož i Cyrillské jednoty upravil. V Pisku 1890.

446. *Jeremiáš Bohuslav*, op. 17.: Vánoční mše (česká) pro smíšený sbor s průvodem varhan a malého orchestru. Rec. *Frant. Pich*, Dalibor XVII. (1895), 344.

447. *Jeremiáš Bohuslav*, op. 18.: Vložka pastorální. Rec. *Frant. Pich*, Dalibor XVII. (1895), 344.

448. *Jeremiáš Bohuslav*, op. 30.: Česká rekviem pro smíšený sbor s průvodem varhan. Rec. *Frant. Pich*, Dalibor XVII. (1895), 344.

449. *Jeremiáš Bohuslav*: Recitativ a sbor vánoční z oratoria „Messias“ od Händla, upravil pro sola a sbor s průvodem varhan a orchestru. Rec. *Frant. Pich*, Dalibor XVII. (1895), 344.

450. *Jindřich Jindřich*. (Podobizna.) Cyr. XXXIX. (1913), 197.

451. *Jindřich Jindřich*: Sv. Václave. Slavnostní chorál. Na slova *Jos. V. Sládka*. Sbor pro muž. hl. bez prův. Ed. Kotrba.

452. *Jindřich Jindřich*: Vzpomínky tiché leti k nám. Smíš. sbor smuteční na slova J. Peška. Rec. Cyr. XXXIX. (1913), 214.

453. *Lehner F. J.*, *František Jirásek* †. Cyr. XXXIII. (1906), 49.

454. *E. M. Z.*, *Vojtěch Jirovec*. Dalibor V. (1862), 137.

455. [anonym], Šedesáté narozeniny *Jindřicha Káana z Albestu*. Cyr. XXXVIII. (1912), 78 [podobizna na str. 65].

456. *Kabon Pavel Jiljí*: Modlitba. Slavnostní sbor pro mužské hlasy na slova *Dra M. Kováře*. Ed. Kotrba.

457. [anonym], † *Josef Kačaba*. Cyr. XXXVIII. (1912), 63.

458. *Kaim Adolf*: Missa „Jesu Redemptor“ 4hlasá. Rec. *anonym*, *Cecilie I.* (1874), 68.

459. *Kaim Adolf*: Missa in honorem s. Henrici. Rec. *anonym*, Cyr. VIII. (1881), 63.

460. [anonym], *Boh. Kašpar*. Cyr. XXXIV. (1907), 16.

461. [anonym], Seznam hudebních děl *Bohumila Kašpara*. Cyr. XXXVI. (1910), 28.

462. *Kašpar Boh.*: Missa in Dominicis Adventus et Quadragesimae. Sm. sb. (sopr. a alt, dět. hl.)

463. *Kašpar Boh.*: Mešní odpovědi ke zpívané mši sv., Requiem, „Ite missa est“ a „Benedicamus“. Pro jednohlasý sbor s prův. varhan. Ed. M. U.

464. *Kašpar Boh.*: Graduale in festo s. Venceslai. Cyr. XXXV. (1910), příl. k čís. 7.

465. *Kašpar Boh.*: České pašije na Květnou neděli a Veliký pátek. Ed. M. U.

466. *Kašpar Bohumil*: Obřady svatého týdne. Officium majoris Hebdomadae. Pro ředitelce kůru. Rec. Cyr. XXXIV. (1907), 31.

467. [anonym], *František Kaván*. Českosl. varhaník I. (1885-6), 41.

468. *Kaván Jiří*: Graduale in festo ss. Apostolorum Petri et Pauli. Pro smíšený sbor s průvodem varhan. Česká hudba III. (1897), č. 7.

469. *Kedrutek Fr. X.*, op. 16.: Česká mše. Pro 4 smíšené hl. s prův. varhan. 1893.

470. *Kedrutek Fr. X.*: Hymnus „Vexilla Regis“ na Veliký pátek. Pro smíšený sbor. 1893.

471. *Kedrutek Fr. X.*: Ecce, k průvodu, když se velebná svátost do Božího hrobu přenáší. Pro smíšený sbor. 1893.

472. *Kedrutek Fr. X.*: Zpěvy na slavnost Božího Těla ke čtyřem oltářům. 1893.

473. *Kheil Ant.*: Praeludium pro harmonium nebo varhany. Česká hudba roč. I. (1895), č. 6.

474. *Khodl Frant. Jan*, op. 1.: Pět Offertorií a Pange lingua pro smíšený sbor. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. *Frant. Pich*, Dalibor XXI. (1899), 154.

475. *Khodl Frant. Jan*: Pange lingua. Cyr. XXXI. (1904), příl. k č. 9-10.

476. *Khodl Frant. Jan*: Tristis est anima mea. Baryton s prův. varhan. Ed. Kotrba.

477. *Khodl Frant. Jan*: Ave Maria. Kostelní vložka pro soprán s průvodem varhan. Ed. Kotrba.

478. [anonym], *P. František Kimovec*. Cyr. XXXV. (1909), 61.

479. [anonym rec.], *T. Kimovec et S. Fremrl*, Introitus et Communiones pro festis I. cl. necnon pro quibusdam aliis infra annum occurrentibus. Cyr. XXXVII. (1911), 28.

480. [anonym], † *Augustin Kitzberger*. Cyr. XXXVII. (1911), 30.

481. *Klařský Ant. Dr.*: Rosa mystica. Rec. Cyr. XXXIX. (1913), 153.

482. *Klee Ant. V.*: Pastorella. Pro varhany nebo harmonium. Česká hudba II. (1896), čís. 12.

483. *Klee A. V.*: Odpočín si v pokoji. Smíšený sbor. Česká hudba III. (1897), čís. 6.

484. *Klička Jos.*, op. 85.: Missa „de Beata“ pro una voce organo comitante ad usum juventutis studiosae (Ed. V. Kotrba). Rec. Cyr. XXXVI. (1910), 75.

485. *Klička Jos.*, op. 36.: Hymnus „Králi mučeníků“. Velký sbor pro smíšené hl. s prův. varh., ork. neb piano a harmonia. V Praze 1891. Ed. Bursík a Kohout.

486. *Klika Miloš*: Píseň vánoční. Na slova B. Kaminského pro solový hlas s průvodem klavíru. V Praze 1911. Ed. Fr. A. Urbánek.

487. -In-, *František Kmoch*. Českosl. varhaník II. (1886-7), 65.

488. *Knahl Joannes*: Tria cantica religiosa: I. Veni sancte spiritus. II. O salutaris hostia. III. Mane nobiscum Domine. Pro quatuor vocibus virilibus composuit. V Praze 1877. Ed. Starý.

489. *Knittl Karel*: Zpěvy chrámové pro žáky středních škol. Pro sm. hl. s pr. v I. Doba adventní. „Hostýn“ seš. IV. V Praze 1889. Ed. Fr. A. Urbánek. — II. Doba vánoční. „Hostýn“ seš. V. V Praze 1890. Ed. Fr. A. Urbánek. — III. Doba postní. „Hostýn“ seš. VI. V Praze 1891. Ed. Fr. A. Urbánek. — IV. Doba velikonoční. „Hostýn“ seš. X. V Praze 1895. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. Hl. VI. (1901), 341.

490. *Knorr Ant. K.*: Carovná noc. Vánoční hra ve 3. jedn. Napsal Josef Flekáček. Zpěvy a průvod složil. V Praze 1896.

491. *Kocián Jaroslav*: 5 Pange lingua. Smíšený sbor. Ed. M. U.

492. *Kocián Jaroslav*: Ave Maria. Pro soprán a housle s prův. varh. —

Ave Maria. Pro ženský hl. s prův. varhan Ed. Kotrba.

493. *Lehner F. J.*, † *Bedřich Koenen*. Cyr. XIV. (1887), 64.

494. *Koenen Bedřich*: Missa super „O du verwandter Jesu mein!“ Rec. *anonym*, *Cecilie V.* (1878), 56.

495. *Koenen Bedř.*: Missa „Tota pulchra es Maria“. Rec. *anonym*, *Cecilie V.* (1878), 56.

496. *Koenen Bedřich*: Missa de Requiem. Rec. *anonym*, *Cecilie I.* (1874), 68.

497. *Kohout F.*, op. 18.: Pastorální preludie. Pro varhany neb harmonium. V Praze 1890.

498. *Koldář Arnošt*. Život. data ve čl. Otak. Jakoubka „Kněží a česká hudba“, Vls. XXV. (1908-9), 546.

499. *Bilý K.*, *Zikmund Michal Kolesovský*. Českosl. varhaník I. (1885-6), 113.

500. *Kolesovský Zik.*: Veni sancte pro 4 mužské hl. Dalibor II. (1859), příl. 9.

501. *Zoubek Fr. J.*, *Kolínovy* písně dle rozměrů Horatiových. Cyr. XII. (1883), 24.

502. [anonym], *Prof. dr. Alois Kolišek*. Cyr. XXXIX. (1913), 193.

503. [anonym], *Bohuslav hrabě z Kolovrat*. Cyr. XXXVIII. (1912), 159.

504. *Kolovrat Comes Bohuslaus*: Graduale in festo s. Ceciliae. Cyr. XXXVI. (1910), příl. k čís. 7.

505. *Konrád K.*, *J. A. Komenský* jako hudební skladatel kancionálu. Cyr. XI. (1884), 42.

506. *Lašek Bed. Lad.*, *K. Konrád*. Nástin životopisný. Českosl. varhaník I. (1885-6), 177.

507. *Konrád Karel*. Život. data ve čl. Otakara Jakoubka „Kněží a česká hudba“, Vls. XXV. (1908-9), 543.

508. [anonym], *Karel Konrád* †. Cyr. XXI. (1894), 80.

509. *Konrád K.*: Offertorium de Nativitate. Cyr. XI. (1884), příl. 12.

510. *Konrád K.*, IV antiphonae Beatae Mariae Virg. — Confiteor tibi. Cyr. IX. (1882), příl. 11-12.

511. *Koráb J. a Palla H.*, Sbirka posvátných čtvero zpěvů pro mužské i smíšené hlasy. Pro žáky středních škol uspořádal. V Praze 1877. Rec. *Lehner*, *Cecilie IV.* (1877), 98; *anonym*, *Bl. XXVII.* (1877), 409.

512. *P. Otto Kornmüller*. Cyr. XXXIV. (1907), 32.

513. Knittl Vladimír, Dra. *Theofila Kowalského* „Mše za zemřelé“. Dalibor XXXV. (1913), 20.
514. *Kozánek B.*: Offertoria na čtyři neděle adventní. Smíšený sbor. Česká hudba III. (1897), čís. 9-10.
515. *Kozánek Bedřich*, op. 17.: Ku prvotinám. Sbor pro mužské neb smíšené hlasy. Slova i hudba od skladatele. V Přerově 1895.
516. *Kozánek B.*: Praeludium pro harmonium nebo varhany. „Hudba česká“ roč. I. (1895), čís. 2.
517. Meliš Em., *Jan Ev. Antonín Koželuh*. Stručný nástin životopisný. Dalibor V. (1852), 259.
518. [anonym], *Jan Antonín Koželuh*. Českosl. varhaník I. (1885-6), 49.
519. *Krawutschke R.*: Missa čtverhlasná s průvodem varhan. Rec. anonym, *Cecilie I.* (1874), 68.
520. Krejčí Jos., Mše pro čtvero mužských hlasů s textem latinským do A. V Praze, nákl. J. Hoffmanna.
521. *Kretschmann Theob.*, op. 39.: Requiem E-moll quam ad unam vocem vel ad chorum una voce cantantem organo commitante. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. Cyr. XXXIV. (1907), 28.
522. [anonym], *Pavel Křížkovský* (s podob. od B. Kriehubera). Květy V. (1870), 89, 94.
523. [anonym], *Pavel Křížkovský*. Hud. lis. III. (1872), 187.
524. -r., Z Brna. O působení *Pavla Křížkovského*. *Cecilie I.* (1874), 46.
525. [anonym], *P. Pavel Křížkovský*. *Cecilie I.* (1874), 107.
526. Janáček Lev, *Pavel Křížkovský* a jeho činnost u opravě chrámové hudby. *Cecilie II.* (1875), 1.
527. K-a J., *Pavel Křížkovský* (s podob. od Jos. Mukařovského dle fotogr.). Světozor XII. (1878), 257, 265.
528. S., Ovice *Křížkovskému*. Cyr. XI. (1884), 64.
529. Geisler Jindřich, *Pavel Křížkovský*. Dalibor VI. (1884), 2.
530. [anonym], *Pavel Křížkovský*. Českosl. varhaník I. (1885-6), 57.
531. Geisler Jindřich, *Pavel Křížkovský*. Nástin života i působení jeho uměleckého. „Rozpravy hudební“ č. 8. V Praze 1885.
532. Lehner F. J., *P. Pavel Křížkovský* zemřel. Cyr. XII. (1885), 33.
533. [anonym], *† Pavel Křížkovský* Dalibor VII. (1885), 192.
534. Fr. F. B., *P. Pavel Křížkovský*. (Nekrolog.) Hl. lit. II. (1885), 92.
535. Novotný V. J., *Pavel Křížkovský* (s podob. od Jana Vilímka). Zl. Praha II. (1885), 341, 350.
536. [anonym], *Pavel Křížkovský*. Ruch VII. (1885), 246.
537. [anonym], *Pavel Křížkovský*, ND. I. (1892), 110.
538. *Křížkovský Pavel*. Život. data jeho v čl. *Jana Vyhlídala* „Naše Slezsko“, Vls. XVI. (1899-1900), 1019.
539. Eichler Karel, *P. Pavel Křížkovský*. Obzor 1902, 176.
540. Tumpach Josef, Dr., Památka *Pavla Křížkovského*. CKD. 1902, 144.
541. Eichler Karel, *P. Pavel Křížkovský*. Životopisný nástin. V Brně 1904. Rec. Ign. Zháňel, Vls. XXII. (1905-6), 83; Obz. 1905, 15.
542. Jirásek Frant., *P. Pavel Křížkovský*. (Ve čl. „Obrana reformy církevní hudby“.) Cyr. XXXI. (1904), 37.
543. Eichler Karel, Dr., K jubileu *P. Pavla Křížkovského*. Cyr. XXXVI. (1910), 68.
544. *P. Křížkovský*. (Podobizna.) Cyr. XXXVI. (1910), 33.
545. *Křížkovský Pavel*, hud. skladatel. Nár. Album 282; Slavín I., 108.
546. Eichler Karel, Dr., Výroční památce *Křížkovského*. Obzor XXXIII. (1910), 137.
547. Krejčí Alois, K 25letému výročí úmrtí *P. Křížkovského*. Stráž 1919, č. 10.
548. Martinek Josef, *Pavel Křížkovský*. Mus. 1910, 169.
549. Eichler K., Přehled *Křížkovského* oslav na Moravě a ve Slezsku. Cyr. XXXVI. (1910), 154.
550. -il., *Křížkovského* oslava v Brně. Cyr. XXXVI. (1910), 95.
551. [anonym], Koncert *Křížkovského*. Cyr. XXXVI. (1910), 46.
552. Kakš Jan, Pěvecké slavnosti v Brně k uctění 25. výročí úmrtí *P. Pavla Křížkovského*. Hl. 1910, 500.
553. Rodný domek *Pavla Křížkovského* v Holasovicích ve Slezsku (s vyobr. od K. Stapra). Zl. Praha III. (1886), 376, 382.
554. [anonym dle M. H. Novin], Odhalení pomníku *P. Pavla Křížkovského* v Neplachovicích. Cyr. XXXVI. (1910), 145.
555. Gudrich R., Oslava *Pavla Křížkovského* ve Slezsku. Věst. Matice Opav. XIX. (1911), 46.
556. Eichler, Dr., Seznam kostelních skladeb *P. Pavla Křížkovského*. Cyr. XXXVI. (1910), 90.

557. *Křížkovský Pavel*: Mše G-dur pro mužský sbor s průvodem varhan. V Brně 1911. Ed. ben. tisk.
558. *Křížkovský Paulus*: Requiem ad 3 voces aequales committante organo oblig. Cecilie V. (1878), příl. 9.-12.
559. *Lehner F. J.*, rec., *P. Křížkovský*: Missa pro defunctis. Cecilie V. (1878), 72.
560. *Křížkovský P.*: Graduale in Dominica Resurrectionis (Haec dies quam fecit). Ed. tisk. bened. v Brně.
561. *Křížkovský P.*: Offertorium de communi plurimorum Martyrum et in Festo OO. Sanctorum. Ed. bened. tisk. v Brně 1904.
562. *Křížkovský P.*: Passio D. n. J. Chr. secundum Mathaeum et Joannem. 4hl. Cyr. VII. (1880), příl. 10.-12.
563. *Křížkovský Paulus*: Litanie lauretanae. Cecilie II. (1875), příl. XII. a III. (1876), příl. I.
564. *Lehner F. J.*, České Litanie lo-retánské od *P. Pavla Křížkovského*. Cyr. VII. (1880), 23.
565. Dodatek k litanii lauretánským od *P. Křížkovského*. Cecilie III. (1876), 60.
566. *Mühlberger Frant.*, *Křížkovského* Litanie lauretanae. Cecilie III. (1876), 31.
567. *Křížkovský Pavel*: Te Deum laudamus. Cecilie II. (1875), příl. X.
568. *Lehner F. J.*, *Křížkovského* „Te Deum laudamus“. Cecilie II. (1875), 79.
569. *Křížkovský P.*: Stabat Mater dolorosa Mužský sbor s prův. klavíru. Ed. ben. tisk. v Brně.
570. *Křížkovský P.*: Svatý, svatý! Mužský dvojsbor. Ed. tisk. ben. v Brně 1904.
571. *Křížkovský Pavel*: Zpěvy vánoční. S průvodem harmonia (varhan). I. a II. Zpěvy pastýřů. Pro mužský a smíšený sbor a soli. III. Zpěv andělů. Pro ženské hlasy. V Praze 1889. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. Cyr. XXXIV. (1907), 31.
572. *Křížkovský P.*: Sv. Cyrill a Method. Pro mužské hlasy. Sbirka původních českých zpěvů seš. 67. (1895) Ed. Em. Stary.
573. *Křížkovský P.*: Zahrad Boží. Mužský sbor. Ed. ben. tisk. v Brně.
574. *Křížkovský P.*: Zpěv pohřební. Mužský sbor. Ed. ben. tisk. v Brně.
575. *Janáček Leoš*, „Utonulá“ *Pavla Křížkovského*. Hl. XIX (1902), 270.
576. *Jirásek Frant.*, *Norbert Kubát*. (Ve čl. „Obrana reformy církevní hudby.“) Cyr. XXXIII. (1906), 20.
577. **O[rel] D.**, *Norbert Kubát* [jeho abrahamoviny]. Cyr. XXXIX. (1913), 55.
578. [anonym]. Skladby *Norberta Kubáta*. Cyr. XXXVIII. (1912), 74.
579. *Kubát Norb.*, op. 8.: Missa in D-dur. Smíš. sbor. s prův. varhan. Ed. M. U.
580. *Kubát Norb.*: Missa Jubilaei solemnis in F-dur. Editio „Cyrill“. Cyr. XXXVI. (1910), příl. k č. 1. Rec. anonym, t. str. 46, 163.
581. *Kubát Norbert*: Gradualia na 6 postních neděl pro smíšený sbor. Cyr. XXXVI. (1910), 27.
582. *Kubát Norb.*: Sborny 3- a 4hl. v Hrubíkově. „Svatý týden v malém farním kostele“ (viz str. 1611, č. 1351.).
583. *Kubát Norb.*: Dvě Pange lingua pro sm. sbor. Ed. „Česká Hudba“, Kutná Hora.
584. *Kubát Norb.*: Te Deum. Ed. V. Kotrba. Rec. Cyr. XXXVIII. (1912), 74.
585. *Kubát Norb.*: Zdrávas Královno! Pro smíšené hlasy. Česká hudba III. (1897), čís. 7.
586. *Kubát Norbert*: Litanie k sv. Josefu. Cyr. XXXV. (1909), příl. k č. 8.
587. *Kubát Norbert*: Ecce sacerdos magnus. Cyr. XXXV. (1909), příl. k č. 2.
588. *Kubát Norb.*, op. 14.: Tři smuteční sbory a Animas fidelium. Sborny pro mužské hl. bez průvodu. Ed. Kotrba. Rec. Cyr. XXXVI. (1910), 143.
589. *Kubát Norb.*, op. 6.: Čtyři svatební sbory. Ed. Kotrba.
590. *Meliš Em.*, *Jan Kř. Kuchař*. Životopisný nástin. Dalibor V. (1862), 267.
591. *Kümin J. B.*: Missa „Dixit Maria“, pro 4hlasný smíšený sbor. Rec. anonym, Cecilie I. (1874), 68.
592. *Zelinka J. E.*, *P. Ferdinand Jan Lehner*. Nástin životopisný. Českosl. varhaník I. (1885-6), 73.
593. *Lehner Ferd.* Život. data v čl. *Otakara Jakoubka* „Kněží a česká hudba“. Vls. XXV. (1908-9), 543.
594. *Lehner F. J.*: Mešní kancionál. Obsah: První oddělení české: 17 zpěvů mešních, 2 mše zádušní, 4 písní. Druhé oddělení latinské: 4 latinské mše chorální, Requiem, Asperges, Vidi aquam, Te Deum, Responsoria mešní. V Karlině b. r. [viz v odd. D.].
595. *Lehner F. J.*: Litanie: O Všem Svatých. O Nejsv. Jména Ježíš. Litanie lauretánské pro lid. Cyr. IX. (1882), příl. 5.—10.
596. *Lehner F. J.*, K hudební příloze [litanii]. Cyr. IX. (1882), 47, 64, 78.

597. *Lekner J.* vzdělal a harmonisoval: Rorate nedělní. Cyr. X. (1883), příl. 3.—11.; XXVII. (1901), příl. 1.—3.

598. *Lehner F. J.*: Rorate pondělní. Cyr. XVI. (1889), příl. 10.—12.; XVII. (1890), příl. 1.—6.

599. *Lehner F. J.*: Rorate úterní. Cyr. XXVII. (1900), příl.

600. *Leitner*: Čtyry hymny k průvodu na Boží Tělo. Cecilie I. (1874), příl. III., str. 10.

601. *Lisický Al.*: Modlitba. Pro harmonium. Česká hudba III. (1897), čís. 11.—12.

602. [anonym], *František Liszt*. Životopisný nástin. Hudeb. listy I. (1870), 273.

603. [anonym], *František Liszt* (s podob.). Světozor XX. (1886), 575, 576.

604. *Bezecný E.*, *František Liszt*. Cyr. XXXVII. (1911), 130.

605. [anonym], *Lisztovy* oslavy. Cyr. XXXVIII. (1912), 14.

606. *Sychra Cyrill, Dr.*, *Liszt v praxi* kůrové. Cyr. XXXVII. (1911), 146.

607. *Liszt Fr.*: Missa pro mužský sbor a varhany. Rec. anonym, Cyr. XXXVII. (1911), 141.

608. *Hahn L. B.*, přel. anonym, *Lisztova* slavnostní mše ostráhomská. Cecilie VI. (1879), 47.

609. [anonym], O mši *Lisztově*, provozované v den sv. Václava 1856 v chrámě svatovítském řízením skladatelovým. Bl. II. (1856-7), díl II, 62.

610. *Fr. Liszt*: Requiem pro mužské hlasy (sola a chor) s průvodem varhan (2 trompet, 2 trombonů a timpanů ad lib.). Rec. anonym, Cyr. XXXVII. (1911), 141.

611. *Liszt Fr.*: Zwölf Kirchen-Chorgesänge. Rec. anonym, Cyr. XXXVII. (1911), 142.

612. *Müller Václav*, Kristus. Oratorium od *Fr. Liszta*. Několik slov k jeho provedení v Praze v pátek dne 5. března 1897. Katol. Listy I. (1897), č. 61.

613. *Paukner Em.*, *Františka Liszta* „Christus“. NZ. II. (1897), 77.

614. *Kakš Jan*, *Lisztova* „Svatá Alžběta“. Hl. 1906, 376.

615. *Liszt Frant.*: Ave Maria. Pro harmonium upravil Čeněk Miko. Zpěvní příl. k Hud. lis. V. (1874), čís. 18.

616. *Löbmann Jos.*: Mše pro tři mužské hlasy s průvodem varhan. Rec. anonym, Cecilie I. (1874), 39.

617. *Novotný V. J.*, Nová data o *Karlu Luytonovi*, skladateli při dvoře

Rudolfa II. v Praze. Dalibor XXI. (1899), 261.

618. *Branberger Jan Ev.*, Několik slov o skladbách *Luytonových*. Dalibor XXII. (1900), 87.

619. *Macháček Václ.*: Písně k uctění blah. Anežky Přemyslovný. Slova od *B. M. Kuldy*, nápěv složil a průvodem varhan opatřil *Václ. Macháček*. V Praze 1876. Rec. *E. L.*, ČKD. 1876, 320.

620. *Malát Jan*: Zpívej duše, Pánu žalmy. „Hostýn“ seš. I., č. 1. V Praze 1885.

621. *Malát Jan*: Sanctus. „Hostýn“ seš. II., č. 1. V Praze 1886. Ed. Fr. A. Urbánek.

622. *Malát Jan*: O salutaris hostia! „Hostýn“ seš. I., č. 2. V Praze 1885.

623. *Malát Jan*: Posvátný čas vánoční. Zpěvy k Ježíškově. Písně, hry a koledy pro jeden i více hlasů s průvodem harmonia (nebo fortepiana). V Praze 1886. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. *Bohumil Šťastný*, Obz. XXIII. (1900), 32; *K. Vondruška*, ČKD. 1890, 384.

624. *Malát J.*: Hvězda-Maria. Pro 4 stejné hl. Slova podložil P. Fr. Žák T. J. Ve služb. Král. II. (1909), 95.

625. *Marhula Ed.* op. 2.: „Tě, Bože, chválíme.“ (Te Deum.) Smíšený sbor s průvodem varhan. V Brně 1909. Ed. Ben. tisk.

626. *Martinovský J. Michal*. Jung. 597; Lud. Böhm, Mělník a okr. mělnický (1892), 443.

627. *E. M., J. P. Mich. Martinovský* (s podob. od K. Maixnera). Květy (Hádkovy), VI. (1871), 337, 342.

628. [anonym], *Jan Pavel Martinovský*. Životopisný náčrtek. Hud. lis. IV. (1873), 44.

629. [anonym], † *P. Michael Jan Pavel Martinovský*. Hud. lis. IV. (1873), 367.

630. [anonym], † *Jan Pavel Martinovský*. Dalibor I. (1873), 375.

631. [anonym], *J. P. Mich. Martinovský*. Životopisný nástin. Českosl. varhaník I. (1885-6), 89.

632. [anonym], *P. Jan Pavel Michal Martinovský*. N. L. 1911-12, č. 26., 1.

633. [anonym], Padesátileté jubileum hudební činnosti *Albina Maška*. Hud. lis. VI. (1875), 110.

634. *Bílý K., Albin Mašek*. Českosl. varhaník II. (1886-7), 33.

635. *Mašek Albinus*: Missa in D in memoriam Iubilaei c. r. Carolo-Ferdinandae Universitatis Pragenae, Pra-

gae. Rec. *anonym*, Litern. věstn. katol., příl. k Bl. 1855, č. 1., str. 6.

636. *Mašek Albín*: Te Deum laudamus. Rec. *anonym*, Litern. věstník katol., příl. k Bl. II. (1856), 21.

637. *Matějů Theophilus*, C. SS. R.: Missa in honorem S. Josephi, patroni Sanctae Ecclesiae, ad duas voces aequales comitante organo. Ed. V. Kotrba. Rec. Dr. J. Pachta, ČKD. 1902, 519; J. E. Zelinka, Cyr. XXIX. (1902), 79.

638. *Matějů Theoph.*, C. SS. R.: Responsorium „Ecce Sacerdos Magnus“. Quatuor vocibus concinendum. Rec. Dr. Jos. Pachta, ČKD. 1904, 332.

639. [anonym], † *Leopold Eugen Měchura*. Hud. lis. I. (1870), 7.

640. *Merten Jan*: České Te Deum pro smíšený sbor s průvodem varhan. V Praze 1885.

641. *Merten J.*: Ave Maria. Píseň beze slov pro piano. „Česká Hudba“ roč. I. (1895), čís. 4.

642. *Mettenleiter Bernh.*: Missa „Tu Trinitatis unitas“. Rec. *anonym*, Cecilie I. (1874), 39.

643. *Meurer J.*: Missa de Requiem. Rec. D. O[rel], Cyr. XXXVI. (1910), 57.

644. [Müll]er [V.], *Meyerbeerův* „Robert Dábel“ a křesťanství. Katol. Listy I. (1897), č. 230 nn.

645. *Müller Václav, Giacomo Meyerbeer* a křesťanství. V Praze 1898.

646. *Mitterer Ignác*: Missa Dominicalis. Rec. *anon.*, Cyr. X. (1883), 56.

647. *Mitterer Ignác*: Missa de Ascensione Domini. Rec. *anonym*, Cyr. XI. (1884), 63.

648. [anonym], Prof. *Fr. Moissl*. Cyr. XXXVIII. (1912), v příl. k čís. 10.

649. *Dunder Václav*, † *J. B. Morawski*, varhaník a ředitel hudby kostelní v Krakově. Dalibor II. (1859), 260.

650. [anonym], rec. Votum nuptiis magnifici et generosi domini d. Ioannis Venceslai Popellii liberi baronis a Lobkowicz... Harmonicis numeris oratum a *Georgio Molitore* Gablonensi. Vydal Dr. Jan Branberger. Ed. Cyrill. Cyr. XXXIX. (1913), 17.

651. [anonym], K našim úvahám o katolické cirkevní hudbě. (Jos. Haydn, *Mozart* a Beethoven.) Hud. lis. IV. (1873), 409.

652. *Kolísek Karel, Wolfgang Amadeus Mozart*. Ku 150letému výročí narozenin. NŽ. XI. (1906), 69.

653. [anonym], *Mozartovo requiem*. Dalibor II. (1859), 30.

654. [anonym], Z falšování *Mozartova* „Requiem“. Hudeb. list I. (1870), 264.

655. *Ryy*, *Mozartovo* rekvíem ve své původnosti — a obyčejné jeho provozování. Hud. lis. IV. (1873), 169.

656. *Lehner F. J.*, *Mozartovo* requiem. Cecilie V. (1878), 7.

657. *Hejda Frant. K.*, *W. A. Mozarta* Missa pro defunctis. (Requiem.) Úvaha. Českosl. varhaník I. (1885-6), 155.

658. [anonym], J. M. vsdp. Dr. J. *Mrtík*. Cyr. XXXIX. (1913), 106 [podob. na str. 93].

659. *Mrtík Jos.*, Dr., Život. data ve čl. Otak. Jakoubka „Kněží a česká hudba“, Vls. XXV. (1908-9), 547.

660. *Müller Ad.*, *Jan Bapt. Müller*. Dalibor I. (1873), 126.

661. *Müller Petrus*, Dr.: Hymnus in hon. s. Joannis Nep. Cyr. X. (1883), příl. 12.

662. [anonym], *Václav Müller*. Cyr. XXXVIII. (1912), 110. [Srvn. také str. 1530, č. 1690.]

663. *Müller Václav*. Život. data ve čl. Otak. Jakoubka „Kněží a česká hudba“. Vls. XXV. (1908-9), 545.

664. [anonym], Cyklus přednášek [Václ. Müllera]: Portréty slavných hudebních skladatelů. Cyr. XXXIX. (1913), 16.

665. *Müller Albertus*: Missa in honorem s. Venceslai. Cyr. IX. (1882), příl. 1.—3.

666. *Zháněl Ign.*, *Frant. Musil*. ND. X. (1901), 490.

667. *Kašpar B.*, † prof. *František Musil*. Cyrill XXXV. (1909), 9.

668. *Eichler Karel*, Vzpomínky na † *Fr. Musila*. Obz. XXXII. (1909), 66.

669. *Eichler Karel*, Dr., Skladby *Františka Musila*. Cyr. XXXVI. (1890), 53.

670. -r., Cirkevní skladby z pozůstalosti po † *Fr. Musilovi*. Cyr. XXXV. (1909), 130.

671. *Eichler Karel*, Dr., Skladby *Františka Musila* pro varhany. Cyr. XXXVII. (1911), 8.

672. *Musil F.*: Offertorium o Nanebevstoupení Páně. (Ascensio Domini.) Cyr. XXXIX. (1913), 49.

673. *Musil Frant.*, op. 30.: Stabat Mater. Pro sola a sbor s velikým orchestrem. V Praze 1895. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. K., Obz. XVIII. (1895), 48.

674. Stecker Karel, *Musilovo „Stabat Mater“*. Aestetický rozbor. Dalibor XX. (1898), 1.

675. Eichler Karel, *Stabat Mater*. Vzpomínka na *Františka Musilu*. Obz. XXXII. (1909), 20.

676. *Musil Frant.*: Výbor preludií, fug i fuget a slavnostní sonata pro varhany. V Praze b. r. [1909]. Cyr. XXXV. (1909), příl. 6. Rec. Vls. XXVI. (1909), 89; K. Stecker, Hud. Revue II. (1909), 424.

677. *Musil Fr.*: Průvod varhan k Cyrillskému kancionálu. V Brně, tisk. bened.

678. *Musil Frant.*: Tři stromy. Vánoční hra ve třech obrazech. Pro dospělejší mládež a spolky katolické. Partitura. V Třebíči 1896.

679. *Musil Frant.*: Závěrečný sbor z kantáty na slova *VI. Šťastného: „Růženec u jesliček“*. Cyr. XXXV. (1909), příl. k č. 4.

680. *Musil Fr.*: Písně Václava Kosmáka pro tenor s průvodem klavíru složil. Rec. R., Obz. XXIII. (1900), 223.

681. *Necid Udalricus*: Responsoria ad officium defunctorum. Brno 1912. Rec. Cyr. XXXVIII. (1912), v příl. k č. 8.; XXXIX. (1913), 131.

682. *Nejedlý Roman*, op. 40.: Příprava k naučení se hře na varhany nebo na harmonium od nejprvnějších začátků hledě k samoučkům na základě známých kostelních písní. V Litomyšli 1896.

683. *Nejedlý Roman*, op. 90.: Se-stupte andělové! Sbor ku čtyřem ol-tářům o slavnosti Božího Těla pro soprán, alt, tenor a bas s libovolným průvodem varhan aneb nástrojů. V Li-tomyšli 1896.

684. *Nejedlý Roman*, op. 125.: Ma-riánské písně k májovým pobožnostem pro 2 ženské neb dětské hlasy s průvodem varhan aneb harmonia složil a vydal. Kr. Vinohrady 1906.

685. *Nejedlý Roman*: 12 pohřebních písní pro soprán, alt a bas. V Litomyšli 1881.

686. *Nekes Frant.*: Mše pro tři mužské hlasy. Rec. anonym, Cecilie I. (1874), 39.

687. *Nekes Frant.*: O sacrum convi-vium. Cecilie IV. (1877), příl. 4.

688. *Nesvadba J.*: Pohřební píseň pro mužské sbory. Dalibor II. (1859), příl. 12.

689. Debrnov J., *Josef Nešvera*. Če-skosl. varhaník I. (1885-6), 24.

690. Jirásek Frant., *Josef Nešvera*. (Ve čl. „Obrana reformy církevní hud-by“.) Cyr. XXXI. (1904), 38.

691. Doležil Method, *Josef Nešvera*. K sedmdesátým narozeninám. Cyrill XXXVIII. (1912), 82 [s podob. na str. 81.].

692. [anonym], Vyznamenání mistra *Josefa Nešvery*. Cyr. XXXVIII. (1912), 143.

693. [anonym], *Nešverovy skladby*. Cyr. XXXIX. (1913), 142.

694. *Nešvera Jos.*, op. 102.: Missa jubilai. Ed. V. Kotrba 1912.

695. Sychra Cyrill, Dr., *Nešverovo* opus 102. [Missa jubilai.] Cyr. XXXVIII. (1912), 149.

696. *Nešvera Jos.*: Missa in hono-rem Spiritus Sancti. Jednohlásá s průvodem varhan. Cyr. VIII. (1881), příl. 1.-4.

697. *Nešvera Jos.*, op. 16.: Missa in honorem B. M. V. a) pro 2 ženské nebo 2 mužské hlasy; b) pro smíšený 4hl. sbor. Cyr. VIII. (1881), příl. 5.-7.

698. Lehner F. J., *O Nešverově mši* in honorem B. V. M. Cyr. VIII. (1881), 40.

699. *Nešvera Jos.*, op. 36.: Missa in honorem Sancti Gustavi. 4 hl. s prův. varhan. Cyr. XIV. (1887), příl. 9.-12.; XV. (1888), příl. 1.-5.

700. *Nešvera Jos.*: Missa in honorem s. Procopii. Jednohlásá s průvodem varhan. Ed. F. A. Urbánek. Rec. F. J. Lehner, Cyr. IX. (1882), 24.

701. *Nešvera Jos.*, op. 67.: Missa in hon. sc. Theodori. Ed. R. L. Pazdírek v Olomouci. Rec. Jan Ev. Zelinka, Cyr. XXVII. (1900), 64.

702. *Nešvera Josephus*: Missa in honorem sc. Vincentii. Pro 4 mužské hl. Cyr. XIII. (1886), příl. 3.-7.

703. *Nešvera Jos.*: Responsoria ad Missam a 4 vocibus inaequalibus vel una voce conimit. organo concinenda, prouti cantantur in Ecclesia Metropolitana Olomucensi. V Praze 1888. Ed. Fr. A. Urbánek.

704. *Nešvera Jos.*: Graduale s průvodem smyčcového kvintetu a varhan. Rec. S., Dalibor VII. (1885), 425.

705. *Nešvera Jos.*, op. 17.: Pašije (české) pro Květnou neděli a Veliký pátek dle nápěvů původních s novými prokomponovanými sbory. 2. vyd. V Praze 1890; 3. vyd. t. 1894. Ed. Fr. A. Urbánek.

706. *Nešvera Jos.*: Veni sancte Spiritus. Cyr. VIII. (1881), příl. 4.
707. *Nešvera Jos.*: Otče náš. NŽ. IX. (1904), 18.
708. *Nešvera Jos.*: Žalm 6., 9. — Prosba. (Slova Oldřicha Součka.) — Tvůrci všehomíra. — Graduale. — Ave Maria — Žalm 91., 13. (Libuše. Sbirka smíšených sborů vyd. R. Nejedlý, seš. 6.) V Litomyšli 1889.
709. *Nešvera Jos.*, op. 49.: De profundis. Žalm 129. pro sola, smíšený sbor a orchestr. Klavírní výtah pro piano s textem. V Praze 1889. Ed. Bursík a Kohout. Rec. *anonym*, Dalibor XI. (1889), 337.
710. *Nešvera Jos.*: Ave Maria na čtvrtou neděli adventní pro osm hlasů. Cyr. XXXVIII. (1912), příl. k č. 6.
711. Vaněk Ferd., Job. Oratorium o dvou dílech a sedmi obrazech na slova J. M. Čermáka složil *Jos. Nešvera*. Cyr. XXXIX. (1913), 28.
712. Š. V., K premiéře *Nešverova* „Joba“ v Olomouci. Cyr. XXXVIII. (1912), 159.
713. [anonym], provedení *Nešverova* oratoria „Job“. Cyr. XXXIX. (1913), 55.
714. Ofrel D., *Nešverův* koncert. Cyr. XXXVIII. (1912), 159.
715. *Nikel Emil*: Lauda Sion. Rec. F. J. Lehner, Cyr. X. (1883), 8.
716. [anonym], Polský skladatel *Felix Nowowiejski*. Cyr. XXXVII. (1911), 125.
717. *Konrád K.*, *Vavřinec Benedikta* = *Nudožer* deset parafrází na žalmy pro čtyři hlasy. Cyr. X. (1883), 82.
718. Zoubek, Kam poděly se ostatní žalmy *Nudožerského*? Cyr. X. (1883), 91.
719. *Nývlt Methoděj Heřman*. Život. data ve čl. *Olakara Jakoubka* „Kněží a česká hudba“, Vls. XXV. (1908-9), 544.
720. *Lehner F. J.*, P. *Method Nývlt* †. Cyr. XXVIII. (1906), 44.
721. *Oberhoffer H.*: Tres missae in cantu chorali. Rec. *anonym*, Cecílie I. (1874), 32.
722. *Oberhoffer H.*: O bone Jesu. Cecílie V. (1878), příl. 3.
723. *Omáčka Jos.*: Gradualia na čtyři neděle adventní. Cyr. XXXVII. (1911), 119.
724. *Omáčka J.*: Zpěvy přede mší sv. a po ní. [Pochválena a pozdravena ... Nejsvětější Srdce Ježíšovo smiluj se ... Klaníme se Tobě („Adoro te“, rhytmus sv. Tomáše Aq.)] Cyr. XXXVII. (1911), 22.
725. *Omáčka Jos.*: Zelený čtvrtek. Smíšený sbor bez průvodu. Cyr. XXXVII. (1911), 41, 42.
726. *Omáčka Jos.*: Veliký pátek. Smíšený sbor bez průvodu. Cyr. XXXVII. (1911), 43.
727. *Orel D.*: Ecce sacerdos magnus. Cyr. XXXV. (1909), příl. k č. 2.
728. *Orlando di Lasso*: Missa „Laudate Dominum de coelis“ pro 4hlasy smíš. sbor Rec. *anonym*, Cyr. XXXIX. (1913), 193.
729. *Orlando di Lasso*: Litaniae Omnium Sanctorum. Cecílie II. (1875), příl. VII.
730. [anonym], Jubileum *Palestrinské*. Cyr. XIX. (1892), 88.
731. *Konrád K.*, Giovanni Pierluigi da *Palestrina*. K tristoletému jubileu jeho úmrtí. Cyr. XXI. (1894), 9.
732. *Konrád K.*, Dodatky o *Palestrinovi*. Cyr. XXI. (1894), 19.
733. *Pilár Č.*, *Palestrina*. Ke dni 2. února ku 300leté památce jeho úmrtí. Več. Nov. VII. (1894), č. 12.
734. *Kutan-Vodňanský J.*, Vzpomínka na *Palestrinu* Na základě vláských pramenů vzdělal. Več. Nov. VII. (1894), č. 21.
735. *Ambros A. V.*, *Palestrinův* poměr k starším Nizozemcům. Hud. lis. I. (1870), 3.
736. *Witt Fr.*, Několik slov o slohu *Palestrinově*. Dalibor I. (1873), 217.
737. Skuherský o *Palestrinovi*. Dalibor I. (1879), 157.
738. [anonym], Skladby *Palestrinovy*. [Seznam vydání Breitkopfa a Härtela.] Cyr. XV. (1888), 56.
739. *Giov. P. Palestrina*: Missa Papae Marcelli ad VI voces inaequales. Ed. *Griesbacher*. Rec. *anonym*, Cyr. XXXVII. (1911), 142.
740. *Bílý J.*, Dr., *Palestrinova* Missa Papae Marcelli. ČKD. 1860, 544.
741. x., Missa Papae Marcelli [od *Palestriny*]. Čech IX. (1877), č. 70 n.
742. *Lehner F. J.*, Missa Papae Marcelli (od *Palestriny*). Cecílie IV. (1877), 27.
743. *Smolik R.*, Dr., rec. *Mayer J. Nep.*, O. Cruc., Historische Erörterung der berühmten Papae Marcelli Messe componirt von J. *Palestrina*. Prag 1879. ČKD. 1879, 308.
744. Giovanni Pierluigi da *Palestrina*: Missa brevis quatuor vocum. Rec. F. J. *Lehner*, Cyr. VIII. (1881), 14.

745. Foerster Jos., *Palestrinova* „Missa Brevis“. Cyr. XIII. (1886), 58.
746. *Prenestino* [Palestrina] Jan Petr Al.: Missa „Iste Confessor“. Rec. F. J. Lehner, Cyr. VIII. (1881), 63.
747. *Palestrina*: Missa Iste Confessor pro 4hlasý smíšený sbor v úpravě Griesbacherová. Rec. Cyr. XXXIX. (1913), 193.
748. *Palestrina*: Pange lingua. Cecílie I. (1874), 15.
749. *Palestrina da G. P.*: O bone Jesu! Cecílie IV. (1877), příl. 4.
- Palla H. viz Kordb J.*
750. *Papoušek Jan*: Hajej, nynej. Vánoční koleda pro smíšený sbor s průvodem varhan. Česká hudba III. (1897), č. 11-12.
751. [anonym], *František Xav. Parč.* Životopisný nástin. Dalibor VI. (1863), 65.
752. *Jirásek Frant., Jan Patka*. (Ve čl. „Obrana reformy církevní hudby“.) Cyr. XXXIII. (1906), 17.
753. *Patka Jan*: Čtyři sbory posvátné. Pro mužské hlasy. 1. O schyl se, Bože! — 2. K sv. Janu Nep. — 3. Cherubínům jesti dáno... — 4. Vítej, vítej, požehnaný. V Praze-Karlíně. Ed. R. Storch. 1891.
754. *Patka Jan*: Přijdi, svatý Duše k nám! „Hostýn“ seš. II., č. 3. V Praze 1886. Ed. Fr. A. Urbánek.
755. *Patka Jan*: Cherubín, serafín! „Hostýn“ seš. II., č. 2. V Praze 1886. Ed. Fr. A. Urbánek.
756. *Patka J.*: O nejsvětější Svátosti. (Dvojhlas s průvodem varhan.) Ed. Cyrill. Cyr. XXXVI. (1910), příl. k čís. 9.
757. *Patka Jan*: České Te Deum laudamus pro smíšené hlasy s průvodem varhan a smyčcového orchestru. V Praze 1888. Ed. Fr. A. Urbánek.
758. *Patka Jan*: Pohřební sbor. Pro mužské hlasy. V Praze-Karlíně 1891.
759. *Patka Jan*: Sbirka kostelních písní pro varhany. K potřebě čekatelův učitelství a učitelů-varhaníků. V Jičíně 1884. Rec. Bl. 1884, 559.
760. *Patka Jan*: Malý varhaník. Sbirka skladeb pro varhany ve třech tóninách. Pro žáky ústavův učitelských a venkovské varhaníky. 2 díly. V Praze-Karlíně 1891-1892.
761. *Paukner Em.* Život. data ve čl. *Otač. Jakoubka* „Kněží a česká hudba“, Vls. XXV. (1908-9), 456.
762. *Paukner Aemilianus*: Dilexisti iustitiam (Graduale) ad 4 voces inae-
- quales. Ave Maria (Offertorium) ad cantum praecinentem, choro mixto, organo comitantibus. Ed. V. Kotrba. Rec. Cyr. XXXVI. (1910), 56.
763. *Paukner Emilán*: Pozdravení Nejsvětější Svátosti. Slova napsal Msgre. F. J. N. Kalous. Nápěv složil P. Emilán Paukner. Pokl. IV. (1902), 109.
764. *Paukner J.*, České Requiem. Pro jeden hlas s průvodem varhan. „Hostýn“ seš. 14. Ed. F. A. Urbánek. Rec. Hl. 1901, 341.
765. *Paukner J.*: Jesu dulcis memoria. (Slavoj seš. IV.) V Praze 1891.
766. *Paukner J.*: Ave Maria. Melodie religieuse. Ed. A. V. Urbánek. V Praze 1892.
767. *Paukner Jos.*: Ave Maria. Hlahol seš. 94. Ed. Em. Starý (1896).
768. *Paukner Jos.*: Zpěvy pohřební. Rec. Hl. VI. (1901), 627.
769. *Pazdírek L. R.*, op. 22.: Nová mše pastýřská z F-dur, pro 2-3 hl. s prův. varh. n. s prův. smyčc. nástr. V Hor. Moštěnici 1889. (U jesli Ježíškových. Výbor zpěvů pastoračních pro posvátný čas vánoční... seš. 5.)
770. *Pazdírek Lud. R.*: Písně vánoční, koledy a popěvky o Ježíškovi. Pro chrámové, školní i domácí jesličkové slavnosti v době vánoční sebral a harmonisoval pro varhany, harmonium, dva neb tři hlasy. V H. Moštěnici 1880. Rec. Dr. K. Borový, ČKD. 1882, 634.
771. *Pazdírek Lud. R.*: Dvě koledy. I. Koleda pastýřů. (Vánoční hra pro školu a dům se zpěvy a průvodem.) II. Koleda moravská. Pro 2 hlasy s průvodem harmonia neb píana.) V H. Moštěnici 1880. Rec. Dr. K. Borový, ČKD. 1882, 634.
772. *Pazdírkovi L. a G. bratři*, Vincence Furcha Písně Hostýnské. S průvodem varhan (harmonia). V H. Moštěnici 1883.
773. *Pehel Jan*, op. 179: Mariánská píseň. (Zdravas Panno čistá. Na slova P. J. Švédy.) Pro sm. sb. s prův. varh. Ed. V. Kotrba.
774. *Pehel Jan*: Svatý Vojtěch na vršíčku. Píseň na slova Jos. Basla dle lidového popěvku z Pošumaví. Ed. V. Kotrba.
775. [anonym], 200sté výročí narození skladatele *Giovanniho Battisty Pergolesa*. Cyr. XXXVI. (1910), 13.
776. [anonym], Z mládí *Pergolesova*. Hud. lis. V. (1874), 154.

777. Müller Václav, Don Lorenzo Perosi. Vls. XV. (1898-9), 792.
778. Sv. Al.: Lorenzo Perosi. Obr. Rev. I. (1899-1900), 274.
779. [anonym], Don Lorenzo Perosi [s podob.]. Zl. Praha XVI. (1899), 203.
780. [anonym], Italský hudební skladatel Lorenzo Perosi. Hl. IV. (1899), 63.
781. [anonym], Hudba Perosiho Hl. IV. (1899), 212.
782. Foerster Jos. B., Vzkříšení Lazara. Oratorium. Složil Lorenzo Perosi. Rozbor se stručnou charakteristikou skladatele. (Sbírka rozborů čís. 2.) Praha 1903.
783. [anonym], Perosiho oratorium „Vzkříšení Lazarovo“. Hl. III. (1898), 712.
784. Janáček Leoš, Perosi: Vzkříšení Lazara. Hl. IV. (1899), 362.
785. Paukner P., L. Perosi: La risurrezione di Lazaro. NŽ. IV. (1899), 69.
786. Perosi Lorenzo: Natale del Redentore. Oratorio in due parti per soli e cori con accompagnamento d'orchestra. Rec. Al. Vlk, Hl. V. (1900), 24.
787. Stanovský O. L., Noc a den. (Vítězství světla.) Báseň od Dra. J. Grünigera, hudba od M. Perosiho. Cyr. XXXVI. (1910), 92.
788. Perwolfová Barbora: Vánoční písně a koledy. V Praze 1886. Ed. Fr. A. Urbánek.
789. Petzold A.: Te Deum pro smíšený sbor s prův. varhan neb dech. nástrojů. Ed. Pazdírek v Olomouci. Rec. Cyr. XXXIV. (1907), 30.
790. Jof Josef, op. 53.: Zdrávas Maria. Solový zpěv pro nižší hlas s průvodem varhan neb harmonia. Ve Smidarech 1896.
791. Jirásek Frant., Fr. Picka. (Ve čl. „Obrana reformy církevní hudby.“) Cyr. XXXIII. (1906), 21.
792. Picka Frant., op. 15.: Česká mše pro lid. Na slova B. Jablonského. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. Al. Vlk, Hl. III. (1898), 378; Frant. Pichl, Dalibor XXI. (1899), 6.
793. Picka Fr., op. 17.: Mše F-dur pro smíšený sbor s průvodem varhan a malého orchestru. V Praze 1895. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. -a, NŽ. I. (1896), 91; anonym, Hl. 1896, 295; K. Knittl, Dalibor XVIII. (1896), 108.
794. Picka Fr., op. 19.: Mše Es-dur a Pange lingua pro mužský sbor bez průvodu. V Praze 1896. Ed. Fr. A. Urbánek.
795. Picka Frant., op. 43.: Missa brevis et Pange lingua. Ed. V. Kotrba.
796. Picka Frant.: Missa in G-dur. Pro 4 smíšené hlasy s průvodem varhan. Ed. V. Kotrba.
797. Picka Fr., op. 14 c: Osm Offertorií pro smíšený sbor. V Praze 1896. Ed. Fr. A. Urbánek.
798. Picka Fr., op. 14 a: Šest mottet. (Graduala, Offertoria na Boží Hody vánoční, velikonoční a svatodušní.) (Hostýn seš. VII.) V Praze 1894. Ed. Fr. A. Urbánek.
799. Picka Fr., op. 32.: Umučení Kristovo. Osm sborů pro mužské hl. Text upravil prof. V. Müller. Ed. Kotrba.
800. Picka Frant.. Tři církevní zpěvy: Justus ut palma. — Ave Maria. — O Salutaris. Pro vyšší hl. s pr. varh. Ed. V. Kotrba.
801. Picka Fr., op. 14 b: Tři Pange lingua. Pro smíšený sbor. (Hostýn seš. VIII.) V Praze 1894. Ed. Fr. A. Urbánek.
802. Hejda Frant. K., Hymnus „Te Deum laudamus“. Pro sola, sbory, varhany, harfu, žesťové nástroje a tympany složil František Picka. Dalibor XV. (1893), 81.
803. Picka Fr., op. 18.: Hymnus Te Deum laudamus pro smíšený sbor s průvodem varhan, dvou trubek a tři pozounův. V Praze 1896. Ed. Fr. A. Urbánek.
804. Piel P.: Lehká mše pro tři stejné hlasy. Rec. anonym, Cecílie I. (1874), 39.
805. Pihert J. J., op. 183.: Nové pastorální přede hry. V Hor. Moštěnici 1889.
806. [anonym], Václav Pichl. Nástin životopisný. Dalibor VII. (1864), 19.
807. Pilar Č.: Offertorium na Hod Boží velikonoční a na svátek Nanebevstoupení Páně. Cyr. XXIV. (1897), příl. 5.
808. Pilar Č.: Slyš, ó matko! Cyr. XXXV. (1909), příl. k čís. 4.
809. [anonym], O. Fortunat Pintarič. Životopisný nástin. Dalibor VI. (1863), 49.
810. Přiskáček Adolf: Ave Maria. Pro soprán, harmonium, housle a violoncello. Ed. Kotrba.
811. Meliš Emanuel, Karel František Pitsch. Dalibor III. (1860), 245.
812. Pitsch C. F.: Mše. V Praze. Ed. Jan Hoffmann.

813. *Pütsch C. F.*: Zwanzig der gebräuchlichsten katholischen Chorale... zur Förderung des gottesdienstlichen Orgelspiels bearbeitet (mezi nimi 10 českých). V Praze 1854. Ed. Hoffmann.

814. *Pivoda Fr.*: Koleda. Trojzpěv pro ženské hlasy s průvodem píana. Ed. Starý. V Praze 1877.

815. *Pivoda Fr.*, op. 108: Nade světy září. Píseň vánoční pro 3 ženské hl. s pianem. V Praze 1896.

816. *Pivoda Fr.*, op. 130: Dvě písně vánoční. I. Uvítání Ježíška pro 2 ženské hl. s průvodem píana nebo harmonia. — II. Píseň pastýřův pro 1 hlas s průvodem píana nebo harmonia. V Praze 1896.

817. *Pivoda K. a Fr.*: K srdci Páně. Slova od P. Fr. Žáka T. J. Ve služb. Král. II. (1909), 13, 94.

818. *Pivoda K. a Fr.*: Budíž vděčně velebná. Na slova P. Fr. Žáka T. J. Ve služb. Král. I. (1908), 88.

819. *Pivoda K. a Fr.*: Jméno Panny Marie. Slova podložil P. Fr. Žák T. J. Ve služb. Král. II. (1909), 54.

820. *Pivoda*: Matko Boží, neslyšáno. Na slova P. Fr. Žáka T. J. Ve služb. Král. IV. (1911), 51.

821. *Pivoda*: Stála Matka... Ve služb. Král. III. (1910), 135.

822. *Pivoda K. a Fr.*: Píseň k bl. Anežce. Slova upravil P. Fr. Žák T. J. Ve služb. Král. III. (1910), 53.

823. [anonym], Hudební zvláštnosti. [Skladby P. Platanie]. Cyr. XXVI. (1899), 32.

824. [anonym], † Dr. Jan Zl. Pogácar, biskup lublaňský. Cyr. XI. (1884), 32.

825. *Sychra C., Dr., rec., Antonius Ponten* Missa pontificalis ad quatuor voces inaequales comitante organo. Cyr. XXXVII. (1911), 60.

826. *Sychra C., Dr., rec., Nová edice Schwannova.* Missa in honorem S. Joannis Baptistae ad quatuor voces inaequales comitante organo auctore *Anton. Ponten.* Cyr. XXXVII. (1911), 60.

827. *Premrl Stan.*: 100 Praeludia Organi. V Lublani 1912. Rec. Cyr. XXXVIII. (1912), 64.

828. *Procházka Rudolf*, svobodný pán, Kristus. Mysterium jeho umučení. Duchovní melodrama dle textu písmá svatého. Přeložil *Xaver Dvořák*. V Praze 1903.

829. [anonym rec.], *Procházka baron Rudolf*: „Christi Tod und Erlösung“.

Aus dem geistlichen Melodrama „Christus“. Cyr. XXXVIII. (1912), 64.

830. [anonym], *Rudolf baron Procházka*: „Christus.“ — „Kreuzabnahme.“ — „St. Nepomuks Vorabend“. Cyr. XXXVI. (1910), 58.

831. *Proske Karel*: Musica divina. Liber Missarum. Rec. *F. J. Lehner*, Cyr. VIII. (1881), 14.

832. *J. B., † Václav Proška*. Hud. lis. III. (1872), 130.

833. *r.-r., Proškova* mše pro čtvero mužských hlasů. Dalibor VI. (1863), 88.

834. *Proška Václav*: Zdravas Maria pro soprán, alt, tenor a bas. Rec. *anonym*, Hud. lis. III. (1872), 91.

835. *Zlka, Adolf Průcha*. Nástin životopisný. Českosl. varhaník I. (1885-6), 129.

836. [anonym], † *Adolf Průcha*. Českosl. varhaník I. (1885-6), 60.

837. o. y., Sedmdesáté výročí narozenin *Ad. Průchy*. Vls. XXIII. (1906-7), 929.

838. *Průcha Ad.*: Missa Angelica. Cyr. XI. (1884), příl. 1-5.

839. *Průcha Ad.*, op. 7: Fantasie pro varhany. Rec. V. Hud. lis. I. (1870), 27; *anonym*, Hud. lis. II. (1871), 152.

840. *Ptáček Ant.*: Čtyři národní koledy pro dětské hlasy, hodící se jako vložky ku mši sv. Rec. *J. Moudrý*, Vls. XI. (1894-5), 466.

841. *Ptáček Ant.*: Národní koledy pro dětské hlasy, hodící se jakožto vložky ke mši svaté. Sebral a snadným průvodem opatřil. V Kutné Hoře 1896.

842. *Ptáček Ant.*: Sbirka českých koled pro dětské hlasy s průvodem varhan. Sebral a upravil. V Kutné Hoře 1896.

843. [anonym], † *Karel Pustet*. Cyr. XXXVI. (1910), 47.

844. *Rampis P.*: Missa „Cunibert“. Rec. *anonym*, Cecílie I. (1874), 32, 68.

845. *Vaněk V.*, Missa „Cunibert“ od *Rampise*. Cyr. VII. (1880), 67.

846. *Brádelší B., Antonín Rejcha*, Dalibor IV. (1861), 197.

847. [anonym], 60. narozeniny *Dra. Huga Riemanna*. Cyr. XXXV. (1909), 142.

848. *Jirásek Frant., Vojtěch Říkovský*. (Ve čl. „Obrana reformy církevní hudby.“) Cyr. XXXIII. (1906), 21.

849. *Hrobský K.*, Ku čtyřicátým narozeninám *Vojtěcha Říkovského*. Cyr. XXXVII. (1911), 55.

850. [anonym], Seznam církevních skladeb *Vojtěcha Říhovského*. (Edice M. U.) Cyr. XXXVII. (1911), 28.

851. *Říhovský Vojtěch*, op. 33.: Missa jubilaei solemnis. Pro smíř. sbor a varhany nebo veliký orch. Ed. M. U. Rec. *Boh. Kašpar*. Cyr. XXXV. (1909), 45.

852. *Říhovský Vojt.*, op. 19.: Missa „Lauda Sion“. Pro smíř. sbor a varhany neb malý orch. Ed. M. U.

853. *Říhovský Vojt.*, op. 9.: Missa pastoralis. Pro smířený sbor a varhany neb malý orchestr. Ed. M. U.

854. *Říhovský Vojt.*, op. 16.: Česká vánoční mše. Pro smíř. sbor a varh. neb malý orchestr. Ed. M. U.

855. *Říhovský Vojt.*, op. 27.: Česká mše školní. Pro 1—2 hlasy s průvodem varhan. Ed. M. U.

856. *Říhovský Vojt.*, op. 17.: Missa dominicalis. Pro smíř. sbor a varhany neb malý orchestr. Ed. M. U.

857. *Říhovský Vojt.*, op. 20.: Missa brevis. Pro mužský sbor a varhany neb smyčc. kvintet. Ed. M. U.

858. *Říhovský Vojt.*, op. 32.: Ima Missa brevis et facilis pro soprán a alt s prův. varhan a neoblig. basu, 1. a 2. houslí, violy a basy. Ed. M. U. Rec. *B. K. (Kašpar)*. Cyr. XXXVI. (1910), 29.

859. *Říhovský Vojt.*, II. Missa brevis et facilis. Ed. M. U. Rec. *anonym*, Cyr. XXXVI. (1912), v příl. k čís. 9.

860. *Říhovský Vojtěch*, op. 3.: Missa Loretta. Pro smířený sbor a varhany neb malý orchestr. Ed. M. U.

861. [anonym], Úspěch české hudby v cizině [Provedení *Říhovského* „Missa Loretta“ v Baru ve Švýc.] Cyr. XXXIX. (1913), 130.

862. *Říhovský Vojtěch*, op. 11.: Missa in hon. sc. Aloisii pro 2 stejné hlasy. Ed. M. U. Rec. *B. Kašpar*, Cyr. XXX. (1903), 91.

863. *Říhovský Vojt.*, op. 2.: Mše ku cti apoštolů slovanských sv. Cyrilla a Methoděje. Pro smířený sbor a varhany. Ed. R. Promberger v Olom. Rec. *Jan Ev. Zelinka*, Cyr. XXVII. (1900), 64; *K. Hoffmeister*, Dalibor XXII. (1900), 254.

864. *Říhovský V.*, op. 5.: Requiem in stylo facili. Pro smířený sbor a varhany neb malý orchestr. Ed. M. U.

865. *Říhovský Vojt.*, op. 25.: Requiem II. Pro 2—3 hl. (bez tenoru) s prův. varh. a smyčc. orch. Ed. M. U.

866. *Říhovský Vojt.*, op. 7.: Šest offertorií pro svátky mariánské. Pro smířený sbor a varhany. Ed. M. U.

867. *Říhovský Vojt.*, op. 15.: Pět nedělních offertorií. Pro smíř. sbor a varhany neb malý orch. Ed. M. U.

868. *Říhovský Vojt.*, op. 35.: Canticones ecclesiasticæ. Pro 1 až 5 dívčích hlasů s prův. i bez prův. varh. Ed. M. U. Rec. *anonym*, Cyr. XXXVIII. (1912), v příl. k čís. 9.

869. *Říhovský Vojt.*, op. 29.: 10 Pange lingua. Pro stejné i smíšené hlasy s průvodem a bez průvodu varhan. V Praze 1907. Ed. M. U. Rec. *B. K.*, Cyr. XXXVI. (1910), 29.

870. *Říhovský Vojtěch*, op. 4.: Te Deum. Pro smíř. sbor a varhany neb malý orch. Ed. M. U.

871. *Říhovský Vojt.*, op. 24.: Litanie lauretánská pro soli a ženský sbor s prův. varhan neb harm. Ed. M. U.

872. *Říhovský Vojt.*, op. 31.: Hymnus pro 2 hlasy dětský sbor s průvodem klavíru. Ed. M. U.

873. *Říhovský Vojt.*, Hymna k nejsv. Srdci Ježíšovu. (Na slova P. [Fr.] Žáka.) Ed. M. U.

874. *Říhovský Vojt.*, op. 38.: Deset českých zpěvů mariánských pro majové pobožnosti. Pro dva stejné hlasy. Ed. M. U.

875. *Říhovský Vojt.*, op. 13.: Vložky k mimoliturgickým pobožnostem pro 1 hlas s prův. varhan. (1. Ave Maria. 2. O salutaris. 3. Domine exaudi. 4. Ave maris. 5. Jesu dulcis. 6. Laudate.) Ed. M. U.

876. *Říhovský V.*, op. 21.: Vánoční zpěvy. Pro smíř. sbor s prův. varhan neb malého orchestru. Ed. M. U. Rec. *D. Orel*, Cyr. XXXIII. (1906), 16.

877. *Říhovský Vojt.*, op. 26.: Praktický varhaník. 100 praeludií. V Praze 1907. Ed. M. U.

878. *Žák Em.*, Nestor českých skladatelů, *Jos. Rich. Rozkošný*. Vls. XX. (1903-4), 439.

879. *Rublič Al.*: Před pozdvihováním. Česká hudba II. (1896), čís. 6.

880. *Rublič Alois*: Veni Sancte Spiritus. Cyr. XXIV. (1897), příl. 5.

881. *Rublič Al.*: Dva svatební sbory. Na slova B. Hakla. Sbory pro mužské hlasy bez průvodu. Ed. V. Kotrba.

882. *Rudl Karel Ferd.*: V Betlémě. Původní lidová vánoční pastýřská hra se starodávnými zpěvy. Ed. V. Kotrba.

883. *Ruffo Vincenzo*: Adoramus te. Cecilie II. (1875), příl. XI.

884. *Mayer Fr. S., Dr., Abbate Santini*. Bl. I. (1855), 296.

885. [anonym], *Bruno Saucer* ředitelem kůru na Strahově. Cyr. XXVIII. (1901), 59.

886. *Lehner F. J.*, Opat Dr. *Benedikt Sauter*. Cyr. XII. (1885), 44.

887. *Sedláček J. A.*: a) Při sňatku. b) Po sňatku. Jedno- i dvouhlasné s průvodem varhan. Česká hudba II. (1896), čís. 12.

888. *Meliš Em.*, *Josef Seger*. Dalibor V. (1862), 129.

889. *Meliš Em.*, *Segerovi* žáci. Dalibor V. (1862), 243.

890. *Sequens Bedřich*: Ave Maria. Pro sopránové solo, smíšený sbor (ad lib.) s průvodem varhan. V Praze 1905. Ed. Fr. A. Urbánek.

891. *Seiler Jos.*: Pange lingua. Cecilie III. (1876), příl. VIII.

892. [anonym], Emauzský opat P. *Albin Schachleiter*. Cyr. XXXVII. (1911), 29.

893. *Schaller Ferd.*: Missa „Salve Regina“ pro 4hl. sbor a v. Rec. *anonym*, Cecilie I. (1874), 68.

894. *Paukner Em.*, dle „Gregoriusbote“, Beethoven a — *Schiedermayr*. Cyr. XXXI. (1904), 32.

895. *Schweitzer Jan*: Mše do C-dur pro mužské hlasy. Rec. *anonym*, Cecilie I. (1874), 68.

896. *Schweitzer Jan*: Missa In honorem s. Joannis Baptistae. Rec. *anonym*, Cecilie I. (1874), 68.

897. [anonym], Papežské vyznamenání [předsedovi amer. jednoty cecilské *Janu Singenbergerovi*] Cyr. X. (1883), 7.

898. *Lehner F. J.*, Oslava hudebníka církevního [*Janu Singenbergera*]. Cyr. X. (1883), 39.

899. *Singenberger J.*: Missa in hon. S. Joannis Baptistae. Rec. *F. J. Lehner*, Cyr. VIII. (1881), 15.

900. *Zháněl Ign.*, P. *Petr Singer*, vynálezce harmonia. Čech 1910, 309.

901. *Minarik Kl.* (přel.), P. *Petr Singer*, O. S. Fr. Ke stoletému jubileu jeho narození. Seraf. Kv. X. (1910-11), 107.

902. *Skalický Jindř. M.*: Zdrávas Maria. Pro vyšší hlas s prův. houslí a varhan. V Praze b. r. [1910]. Ed. Fr. A. Urbánek.

Skraup viz Skroup.

903. *Lehner F. J.*, Činnost p. *Skuherského* vzhledem k reformě církevního zpěvu. Cecilie I. (1874), 65.

904. [anonym], *František Zdeněk Skuherský*. Českoslov. varhaník I. (1885-1886), 65.

905. *Justus, František Zdeněk Skuherský* (s podob.). Světozor XXIII. (1889), 469, 478.

906. [anonym], † *František Zdeněk Skuherský*. Cyr. XIX. (1892), 72.

907. *Zelinka Jan Ev.*, † *František Zdeněk Skuherský*. Cyr. XIX. (1892), 73.

908. *Holický Jan*, *František Zdeněk Skuherský*. ND. VII. (1898), 457.

909. *Jirásek František*, *František Zdeněk Skuherský*. (Ve čl. „Obrana reformy církevní hudby.“) Cyr. XXX. (1903), 35.

910. *Zelinka Jan Ev.*, *Frant. Zdeněk Skuherský*, paedagog-reformator hudby církevní. Cyr. XXX. (1903), 76.

911. *Skuherský F. Z.*, op. 20.: Missa quatuor vocum cum organo ad lib. Ed. Em. Wetzler. Rec. *anonym*, Hud. list. II. (1871), 349; Cyr. XXXIV. (1907), 29.

912. [anonym], Nová mše vokální *Zd. Skuherského*. Hud. list. II. (1871), 279.

913. x., *F. Z. Skuherského* nová mše. Dalibor I. (1873), 206.

914. [anonym], *Skuherského* nová vokální mše slavnostní. Cecilie I. (1874), 33.

915. [anonym], Vokální mše *F. Zd. Skuherského*. Dalibor II. (1874), 183.

916. *Skuherský F. Z.*, op. 32.: Missa quarta, quatuor vocum inaequalium organo comitante ad libitum. Rec. *anonym*, Cecilie II. (1875), 48; Dr. *Kl. Borový*, ČKD. 1875, 391.

917. *Skuherský F. Z.*, Missa quinta, ad unam vocem cum organo. V Karlíně 1875. Rec. Dr. *Kl. Borový*, ČKD. 1875, 391.

918. *Skuherský F. Z.*: Missa ad duas voces aequales cum organo obligato aut 2 violinis, 1 viola, 1 violoncello et 1 contrabasso comitantibus. V Praze 1877. Ed. Mikuláš & Knapp.

919. *Skuherský F. Z.*, op. 42.: Missa in honorem s. Ferdinandí ad quatuor voces inaequales. Cecilie IV. (1877), příl. 5.—7.; Rec. *F. J. Lehner* t. str. 56.

920. *Skuherský F. Z.*, op. 24.: Missa in honorem B. Agnetis de Bohemia ad quatuor voces inaequales cum organo adjuncto (non obligato). V Praze 1877. Ed. Mikuláš & Knapp. Rec. *anonym*, Cecilie IV. (1877), 23.

921. *Skuherský F. Z.*, op. 43.: Missa ad duas voces aequales cum organo obligato. In gloriosam memoriam S. M. Imp. et Regis Ferdinandi I. Benigni. V Karlíně 1878. Ed. Mikuláš & Knapp.

- Rec. *Lehner*, Cecilie V. (1878), 6; *J. B. Zelinka*, Cyr. XXIX. (1902), 80.
922. *Skuherský F. Z.*, op. 46.: Česká mše pro lid. V Praze 1879; 2. vyd. t. 1886. Ed. F. A. Urbánek.
923. N., *Fr. Z. Skuherského* nejnovější publikace. (Česká mše pro lid. — O formách hudebních.) Dalibor I. (1879), 139.
924. *Skuherský F. Z.*, op. 47.: Krátká slavnostní mše pro sbor smíšených hlasů s průvodem varhan neb orchestru. K oslavě sňatku Jeho cis. Výsosti korunního prince Rudolfa s Její král. Výsosti Štěpánou. V Praze 1880. Ed. F. A. Urbánek. Rec. CKD. 1880, 479; Obzor III. (1880), 144.
925. -ý, Krátká slavnostní mše. Složil *F. Z. Skuherský*. Dalibor II. (1880), 146.
926. K. M., Mše *Skuherského*. Bl. XXXIII. (1883), 158.
927. *Skuherský F. Z.*: Missa in honorem sancti Venceslai. Quatuor vocum inaequalium comitante organo. V Praze 1890. Ed. Fr. A. Urbánek.
928. *Skuherský F. Z.*: Motetta (Gradualia et Offertoria) pro Dominicis et Festis totius anni ecclesiastici ad voces tantum cum organo adjuncio (non obligato). Vol. I. et II. Praha-Karlín 1876. Ed. Mikuláš a Knapp. Rec. Dr. K. Borový. CKD. 1876, 311; *F. J. Lehner*, Cecilie III. (1876), 24, 44. — Vol. IV. — VI. t. 1877. Rec. *anonym*, Cecilie IV. (1877), 24, 56. — Vol. VIII. t. 1879, 2. vyd. Ed. Fr. A. Urbánek v Praze 1895. Rec. -a, NŽ. I. (1896), 91.
929. *Skuherský F. Z.*: 27 staročeských chorálů. Průvodem varhan opatřil. (Urbánkova Bibliotéka paedagogická sv. 127.) V Praze 1886. Ed. Fr. A. Urbánek.
930. *Skuherský F. Z.*: 30 Orgelvorspiele in den Kirchentönen. Rec. *anonym*, Cecilie V. (1878), 56.
931. *Sládek Ferd.*: Zpěvy chrámové i slavnostní pro jeden, dva a tři hlasy s průvodem varhan (harmonia). V Praze 1907. Ed. M. Urbánek.
932. *Sládek Ferdinand*: Patero vánočních zpěvů. Pro 2 hlasy s průvodem varhan. V Praze 1905.
933. *Sládek Ferd.*: Koleda. Slova upravil P. Fr. Žák T. J. Ve služb. Král. II. (1909), 126.
934. [anonym], *B. Smetana*. [O jeho církevních skladbách.] Cyr. XXXV. (1909), 78.
935. Faksimile žádosti *Bedřicha Smetany* o místo ředitele konservatoře hudby v Praze (Ed. Cyrill.) Cyr. XXXVII. (1911), příl. k čís. 5.
936. [anonym], *Bedřicha Smetany* varhanové praeludie. Dalibor IX. (1887), 188.
937. *Ambrož Eug., Otomar Smlík*. Životopisná črta. Českosl. varhaník I. (1885-6), 121.
938. *Smlík Ottomar*: Missa in honorem s. Stephani. Cyr. VIII. (1881), příl. 8.—11.
939. *Smlík Ottomar*: Beata es. — Meditator. — Confitebor tibi. — Deus, Deus meus — Exaltabo Te. Cyr. VII. (1880), příl. 9.
940. *Smlík Ottomar*: Offertorium de Communi unius Martyris. Cecilie V. (1878), příl. 3.
941. *Meliš Em., Matouš Šojka*. Dalibor V. (1862), 97; dodatky 111, 120.
942. *Soukup Frant. Xav. Robert*. Život. data ve čl. Otak. Jakoubka „Kněží a česká hudba“, Vls. XXV. (1908-9), 546.
943. *Soukup Fr. Rob.*: Pochod křesťanských sociálů. S průvodem piana. Ed. V. Kotrba.
944. *Springer Max.*: Vidi aquam. Tonus prae-fationis solemnior. Responsoria. Pange lingua. Veni Creator Spiritus. Asperges me. Melodie z gradualu vatikánského harm. Cyr. XXXV. (1909), příl. k č. 1.
945. *Springer Max.*: Missa Surrexit. Rec. Cyr. XXXIX. (1913), 57.
946. *Luke Rom*, Božestvenná služba. Sbírká srbských národních písní církevních *Kornela Stankoviče*. Hud. lis. IV. (1873), 57; Dalibor I. (1873), 54.
947. [anonym], *Dr. Stanovský*. Cyr. XXXVIII. (1892), 128.
948. *Zelinka Jan Ev., Jan Aug. Starý*. Českosl. varhaník I. (1886-7), 1.
949. *Jakoubek Otakar, Jan August Starý*. K j-ho osmdesátý narozeninám. Vls. XXIX. (1912-13), 1028.
950. [anonym], † *Jan Starý*. Cyr. XXXIX. (1913), 174.
951. *Jirásek Frant., Karel Stecker* (ve článku „Obrana reformy církevní hudby“). Cyr. XXXII. (1905), 86.
952. [anonym], *Prof. Karel Stecker*. Cyr. XXXVII. (1911), 30.
953. *O[rel] D.*, Duchovní koncert ze skladeb prof. *K. Steckera* 18. března 1912. Cyr. XXXVIII. (1912), 62.
954. *Stecker Karel*, op. 3.: Missa solemnis ad quatuor voces solas, chorum quatuor (usque duodecim) vo-

cum inaequalium atque organum obligatum. V Praze 1890. Ed. Fr. A. Urbánek.

955. **Sychra Cyrill, Dr., Steckerova** „Missa solemnis“. Cyr. XXXVII. (1911), 33.

956. **Stecker Karel**: Motetta pro festis principalibus ad Cantum et altum (tenorem et bassum ad libitum), organo concinente. Tomus I.–III. V Praze 1890. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. Jan Ev. Zelenka, Cyr. XXVII. (1900), 63.

957. **Sychra C., Dr., Steckerova** sonáta pro varhany a jeho motetta. Cyr. XXXVIII. (1912), 36.

958. **Stecker A.**: O salutaris hostia. Cyr. XXXV. (1909), příl. k č. 10.

959. **Stecker Carl**: Hymnus Te Deum ad quatuor (sex) voces inaequales comitante organo (ad libitum). Editio „Cyrill“. Pragae 1910. Cyr. XXXVI. (1910), příl. k č. 10.

960. **Sychra Cyrill, Dr., Nové „Te Deum“** [Steckerova]. Cyr. XXXVII. (1911), 123.

961. **Stecker Karel**, op. 2.: Ave Maria. Ku přednesu koncertnímu pro solový hlas s průvodem klavíru (obl.), houslí, violoncella a harmonia. V Praze 1890. Ed. Fr. A. Urbánek.

962. **Stecker K.**: Ave Maria. Cyr. XXXV. (1909), příl. k čís. 10.

963. **Stecker Carolus**: Ave maris stella. Cyr. XXXVIII. (1912), příl. k čís. 8.

964. [anonym], **Agostino Steffani**. Cyr. XXXVI. (1910), 114.

965. **Stehle G. E.**: Missa in honorem S. S. Infantis Jesu. Rec. anonym, Cyr. X. (1883), 48.

966. **Stehle G. E.**: Missa brevis in honorem Beatae Mariae Virginis. Cyr. X. (1883), 56.

967. **Stehle G. E.**: Missa „Salve Regina“. Rec. anonym, Cecílie I. (1874), 32; II. (1875), 24.

968. **Stehle G. E.**: Liber Motetorum. Rec. F. J. Lehner, Cyr. VIII. (1881), 15.

969. **Stein J.**: 8 Tantum ergo. Rec. D. Oref, Cyr. XXXVI. (1910), 57.

970. **Straka Adolf**: Maria. Pro soprán a alt s průvodem varhan na slova Jacinta Verdaguera. Ve služb. Král. III. (1910), 103.

971. **Straka Adolf**: K snátku sodálky. Na slova P. Žáka T. J. Ve služb. Král. VI. (1913), 11.

972. **Straka Adolf**: Pohřební. Na slova Fr. Žáka T. J. Ve služb. Král. VI. (1913), 41.

973. [anonym], **Carl Straube**. Cyr. XXXIX. (1913), 174.

974. **K. J.**, Koncert **K. Straube** 3. ledna 1913. Cyr. XXXIX. (1913), 15.

975. [anonym], **Skladby Karla Stranada**. Cyr. XXXVIII. (1912), 87.

976. **Strnad K.**: Graduale na Zelený čtvrtek. Cyr. XXXVIII. (1912), 26.

977. **Strnad Karel V.**, op. 14.: Skladby pro varhany v Praze 1879. Ed. F. A. Urbánek.

978. **Štěpánek Jos., Dr.**, K šedesátým narozeninám dvor. rady dra. **Čenka Strouhala**. Cyr. XXXVI. (1910), 65.

979. **Studnička Otomar**: Zpěvy při čelnějších svatých obřadech církevních. Viz str. 1718, čís. 304.

980. **Suchý**: Májová. Na slova Fr. Žáka T. J. Ve služb. Král. VI. (1913), 75.

981. [anonym], Řidici učitel **Suk** šedesát pět let ředitelem kůru v Křečovicích. Cyr. XXXVIII. (1912), 13.

982. **Zapletal Jan, Z Cernotina**, (j. Konrád Surma). Cyr. XIV. (1887), 31.

983. **Konrád K., Dr. Surzyński**. [O jeho spisech.] Cyr. XVI. (1889), 56.

984. [Sychra] **C. rec., Dr. Surzyński**, Wyciąg z Graduału Rzymskiego w wydaniu Watykańskiem z polskiem tłumaczeniem rubryk i tekstu. Cyr. XXXVII. (1911), 61.

985. **Sychra Cyrill, Dr., rec., Dr. Joseph Surzyński**, Missa pro defunctis. Cyr. XXXVII. (1911), 44.

986. **Svoboda Jos.**: Věnc písni pohřebních. V Pardubicích 1890.

987. **Lašek Bed. Lad., Josef Cyril Sychra**. Ceskosl. varhaník II. (1886–7), 41.

988. **Jirásek Frant., Josef Cyril Sychra**. (Ve čl. „Obrana reformy církevní hudby“.) Cyr. XXXI. (1904), 68.

989. [anonym], **Vyznamenání Josefa Cyrilla Sychry**. Cyr. XXX. (1903), 47.

990. Seznam hudebních děl **Jos. Cyrilla Sychry**. Cyr. XXXVI. (1910), 12, 27.

991. **Sychra C.**: Missa solemnis ad quinque voces inaequales comitante organo. Ed. O. Junne v Lipsku. Rec. Boh. Kašpar, Cyr. XXXIII. (1906), 48.

992. **Sychra Josephus Cyrillus**: Missa in festis solemnibus. Cyr. XIII. (1886), příl. 8–11.

993. **Sychra Josephus Cyrillus**: Missa in festis duplicibus. Cyr. XII. (1885), příl. 11–12; XIII. (1886), příl. 1–2.

1064. *Sychra J. C.*: Missa brevis duabus vocibus puerilibus obligatis vel quatuor vocibus imparibus comitante organo concinenda, aut 2 violinis, 1 viola, 1 violoncello, 1 contrabasso et 2 cornibus. Ed. Fr. A. Urbánek v Praze. Rec. *Jan E. Zelinka*, Cyr. XXVI. (1899), 15; *K. Stecker*, Dalibor XXI. (1899), 29.
1065. *Sychra Jos. C.*: Missa brevissima ad quinque voces inaequales cum organo (ad libitum). Cyr. XXXIII. (1906), příl. k č. 7.-12; XXXIV. (1907), příl. k čís. 1.-12.
1066. *Sychra Jos. Cyr.*: Missa decima pro 4 voc. et organo. „Musica sacra“ ser. III. Ed. *Pardirek*, v Hor. Moštěnicích [v Olomouci] 1889. Rec. *Vaško*, Cyr. XV. (1888), 72.
1067. *Sychra Jos. C.*: Missa XI. ad voces pares. (Vojtěch, Sbirka církevních skladeb, red. L. R. Pazdírek, ser. III., 1.) V Horní Moštěnici 1889.
1068. *Sychra Josephus Cyr.*: Missa XII. Ad quatuor voces inaequales. Cyr. XVI. (1889), příl. 1.-4; XXIV. (1897), příl. 1.-4.
1069. *Sychra J. C.*: Missa pastoralis ad duas voces inaequales cum organo aut 2 violinis, viola, violoncello et contrabasso (flato, 2 clarinetis, 2 cornibus, 2 trombais et trombonis ad libitum) comitantibus. Rec. *Ořel J.*, Cyr. XXXV. (1906), 12.
1070. *Sychra Jos. C.*: Missa Convictus pro sopran, alt, tenor a bas s průvodem varhan. Cyr. XXVIII. (1901), příl. 3.-5; XXXI. (1904), příl. k čís. 3.-6.
1071. *Sychra Jos. C.*: Missa juven-tutis studiosae ad quatuor voces inaequales comitante organo (ad lib.), vel ad unam vocem comitante organo. Reznor, Ed. Copenrath. Rec. *J. E. Zelinka*, Cyr. XXVII. (1900), 16.
1072. *Sychra J. C.*: Česká mše („V života bouřích“) pro jeden, dva hlasy nebo smíš. sbor s prův. varhan a slova V. Korandy. Rec. *Ořel J.*, Cyr. XXXV. (1909), 76.
1073. *Sychra J. C.*: Missa in honorem s. Cosmae et Damiani. Cyr. VII. (1880), příl. 6.-8.
1074. *Sychra Jos. C.*: Missa in honorem ss. Cyrilli et Methodii. Rec. *K. Biga* a *Jan Aug. Starý*, Cyr. X. (1883), 47.
1075. *Sychra J. Cyrill*: Missa 3 vocibus cantanda in memoriam millennarium sc. Methodii. Cyr. XII. (1885), příl. 1.-2.
1076. *Sychra J. C.*: Missa in honorem s. Josephi. Cyr. VII. (1880), příl. 1.-3.
1077. *Sychra J. C.*, op. 53.: Missa in honorem S. Ludmillae ad duas voces inaequales cum organo. Rec. *anonym.*, Cyr. XXXVII. (1911), 111.
1078. *Sychra J. C.*: Missa in hon. sc. Venceslai. Pro a) sopran a alt; b) sopran, alt a bas; c) sopran, alt, tenor a bas s prův. varhan nebo 2 housli, violy, cella, kontrabasu a 2 rohů. Ed. F. A. Urbánek. Rec. Cyr. XXXIV. (1907), 29.
1079. *St., Dr.*, Provozování *Sychrovsky* mše u příležitosti valné hromady ce-cilského spolku pro Švýcary v Gossau u sv. Havla. Cyr. XXXVIII. (1912), 127.
1080. *Sychra J. C.*: Introitus, Graduale, Offertorium, Communio in solemnitate SS. Rosarii. Cyr. XVII. (1890) příl. 10.
1081. *Sychra J. C.*: Graduale a offertorium pro smíšený sbor. „Hudba česká“ roč. 1. (1895), čís. 2.
1082. *Sychra J. C.*: Graduale. Pro smíšené hlasy. Česká hudba II. (1896), čís. 2.
1083. *Sychra J. C.*: In festo Sanctae Familiae Jesu, Mariae, Joseph. Cyr. XXVII. (1900), příl. k č. 5.—6.
1084. *Sychra J. C.*: In festo exaltationis S. Crucis. Cyr. XXXIX. (1913), 123.
1085. *Sychra J. C.*: In Missis „Rorate“. Graduale, Offertorium. Cyr. XXXIV. (1907), příl. k č. 5.—6.
1086. *Sychra J. C.*: Graduale et Tractus in festo Annuntiationis B. Mariae V. Cyr. XXI. (1894), příl. 9.
1087. *Sychra J. C.*: In festo Purificationis B. Mariae V. Cyr. XXI. (1894), příl. 8.
1088. *Sychra J. C.*: In festo Visitationis B. Mariae Virg. Cyr. XXVII. (1900), příl. k č. 7.—8.
1089. *Sychra J. C.*: Graduale in festo Ss. Cosmae et Damiani. Cyr. XV. (1888), příl. 12.
1090. *Sychra J. C.*: Offertorium in festo Ss. Cosmae et Damiani. Cyr. XV. (1888), příl. 12.
1091. *Sychra J. C.*: Graduale in festo S. Joannis Nepomuceni. Cyr. XV. (1888), příl. 12.
1092. *Sychra J. C.*: Offertorium in festo S. Joannis Nepomuceni. Cyr. XV. (1888), příl. 12.
1093. *Sychra Jos. Cyr.*: Graduale et Tractus in festo sc. Josephi. Cyr. XXI. (1894), příl. 9.

1024. *Sychra J. C.*: Veritas mea. Offertorium de communi unius martyris Pontificis. Cyr. XVI. (1889), příl. 4.

1025. *Sychra Jos. Cyr.*: „Inveni David.“ „Diffusa est.“ „Exaudivit Dominus.“ Cyr. VI. (1879), příl. 12.

1026. *Sychra J. C.*: In Dominica Palmarum. Ad Processionem. Cyr. XXI. (1894), příl. 10.

1027. *Sychra J. C.*: Na Zelený čtvrtek. [Responsoria.] Cyr. XXXVI. (1910), 23.
1028. *Sychra J. C.*: Na Veliký pátek. [Responsoria.] Cyr. XXXVI. (1910), 39.

1029. *Sychra J. C.*: Requiem pro soprán, alt, tenor a bas s průvodem 2 houslí, violy, cello, basy a 2 rohů neb varhan. V Praze-Karlíně 1890. Ed. M. Knapp.

1030. *Sychra Jos. Cyr.*: Missa pro defunctis II. ad 3 voces aequales. Cyr. XIX. (1892), příl. 3-5.

1031. *Sychra Josephus Cyrillus*: Missa pro defunctis III. Ad tres voces. Cyr. XXI. (1894), příl. 5-6.

1032. *Sychra Jos. Cyr.*: Bože Otče! Mešní píseň pro smíšený sbor. Na slova Dra. M. Kováře. („Hostýn“ seš. IX.) V Praze 1894. Ed. Fr. A. Urbánek.

1033. *Sychra Jos. Cyrill*: Zpěvy k průvodu na Boží Tělo. Cyr. XII. (1885), příl. 7-10.

1034. *Sychra J. C.*: Pange lingua. Cyr. XII. (1885), příl. 6.

1035. *Sychra Jos. Cyr.*: 4 Pange lingua. Cyr. XXI. (1894), příl. 7.

1036. *Sychra J. C.*: Te Deum laudamus. 4 hl, s větami chorálními, střídavě s prův. varhan. Cyr. XXXIV. (1907), 30.

1037. *Sychra Josef Cyrill*: Čtyři kostelní zpěvy. Pro 3 stejné hl. V Praze 1908. Ed. V. Kotrba.

1038. *Sychra J. C.*: Chvalozpěv mariánský od praž. arcibiskupa Jana z Jenštejna. (Z lat. přel. F. X. Dvořák.) Cyr. XXVII. (1900), příl. k čís. 7-8.

1039. *Sychra J. C.*: Chvalozpěv mariánský arcibiskupa Jana z Jenštejna. (Přel. F. X. Dvořák.) (Otisk z Cyr. 1900.) Cyr. XXXV. (1909), příl. č. 4.

1040. *Sychra J. C.*: Prosba k českým patronům. Na slova V. I. a d. Š. a s. t. n. ě. h. o. („Posvátné zpěvy cyrilomethodějské“ čís. 3.) V Kutné Hoře 1886 (rec. ČKD. 1886, 317); 2 vyd. t. 1890.

1041. *Sychra Jos. C.*: Prosba k českým patronům. Mešní píseň k tiché mši sv. pro jeden hlas nebo dva hlasy

na slova V. Š. a s. t. n. ě. h. o. Cyr. XXXIX. (1913), příl. k čís. 3.

1042. *Sychra J. C.*: Na Golgotě. Velkopáteční kantáta na slova Václava Korandy. Ed. „Cyrill“ 1912.

1043. *Sychra J. C.*: Ecce sacerdos magnus. Cyr. XXXV. (1909), příl. k č. 2.

1044. *Sychra J. C.*: Koleda. Na slova Fr. Žáka T. J. Ve služb. Král. V. (1912), 196.

1045. *Sychra Josef C.*: Dva zpěvy k oslavě Jeho Veličenstva císaře. Pro smíšený sbor. „Hostýn“ seš. XX. V Praze 1911. Ed. Fr. A. Urbánek.

1046. *Sychra J. C.*: Píseň práce. (Hymna katolického dělnictva československého.) Na slova V. Š. a s. t. n. ě. h. o. Pro čtyři mužské hlasy. V Praze 1905. Ed. „Vlast“.

1047. *Sychra Jos. Cyrill*: Písně pohřební. Cyr. XIX. (1892), příl. 7.; XX. (1893), příl. 7.

1048. *Sebelik Jos.*: 5 preludií pro varhany nebo harmonium. V Třeboni 1892.

1049. *Setina Rudolf*, Dr.: Ecce sacerdos magnus! Slavnostní sbor k uvítání biskupa. Pro smíšené hlasy s průvodem velkého orchestru a varhan. V Praze 1911. Ed. Fr. A. Urbánek.

1050. [anonymi], *František Škroup* (s podob. od Frant. B. Doubka). Zl. Praha V. (1888), 145, 155.

1051. *Holícký Jan*, *František Škroup*. ND. VI. (1897), 361.

1052. Padesáté výročí úmrtí *Františka Škroupa*. Cyr. XXXVIII. (1912), 30.

1053. *Škroup Fr.* op. 7.: Mše do D-mol s lat. a čes. textem pro 4 hl., 2 housle, violu, 2 hoboje, dvě trouby, bubny, basu a varhany. V Praze Ed. J. Hoffmann.

1054. [anonym], *Jan Škroup*. Cecilie I. (1874), 108.

1055. *Máchal Hanuš*, *Jan Nep. Škroup*. Českosl. varhaník I. (1885-1886), 1.

1056. [anonym], *J. Škroup*. [O zavedení jím zpěvů v duchu ryze církevním do metr. chrámu sv. Víta]. Cecilie I. (1874), 38.

1057. [anonym], Padesátileté hudební jubileum *Jana Nep. Škroupa*. Hud. lis. IV. (1873), 383.

1058. [anonym], Jubileum 40leté činnosti jako kapelníka dómu *Jana Nep. Škroupa*. Bl. XXXV. (1885), 94.

1059. *Škroup Jan Nep.*: Manuale pro sacris functionibus, quae per anni

ecclesiastici decursum cum cantu celebrantur. Ad usum directorum chori et cantorum juxta Rituale, Missale et Breviarium Romanum elaboravit et edidit. Pragae 1858.

1060. D-a, *Škroupovo Manuale*. Bl. IV. (1858-9), díl II., 267.

1061. *Missa pro populo*. Mše pro lid od *Jana N. Škroupa*. Vydání druhé. V Praze 1854. Ed. K. V. Medau. Rec. *anonym*, *Litern. věstn. katol.*, příl. k Bl. 1855, č. 1., str. 6.

1062. *Škroup Jan Nep.*: *Missa de-auctororum*. — *Litaniae lauretanae*. — *Antiphonae* de B. M. V. V Praze 1855.

1063. *Te Deum laudamus*. Auctore *Jean. N. Škroup*. V Praze 1851. Rec. *anonym*, *Litern. věstn. katol.*, příl. k Bl. 1855, č. 1., str. 7.

1064. *Škroup Jan Nep.*: *Anděl strážný*. (Text z druhé čítanky č. 25.) V hudbu uvedl. Školník 1858.

1065. *Škroup Jan Nep.*: *Katolík*. (Text z druhé čítanky č. 13.) V hudbu uvedl. Školník 1858.

1066. *Škroup Jan Nep.*: *Hymna ke sv. Otce Pia IX.* (Latinský hymnus od kard. Wisemana, s českým překl. od J. Šrůtky, s něm. od Jana Wenziga.) V Praze 1859.

1067. *Škroup J. N.*: *Hymna papežská*. Školník 1859.

1068. *Škroup Jan Nep.* (přel. Dr. *Čejka*): *Theoreticko-praktická škola hudební pro učitele a ředitelé hudby kostelní, zvláště pro čekatele učitelské*. V Praze 1862. — Sbírká praktických příkladů k „Theoreticko-praktické škole hudební“, t. 1863.

1069. *Štěpán P. A. M.*, C. SS. R.: *Missa in honorem sc. Caroli Borromaei episcopi*. Cyr. XXXI. (1904), příl. k č. 7.-12.

1070. *Štěpán P. A. M.*, C. SS. R.: *Litaniae lauretanae*. Ed. V. Kotrba. Rec. Cyr. XXXVI. (1910), 75.

1071. *Štrébl Alois*: *Čtvero zastavení k Božímu Tělu*. Pro smíšený sbor nebo soprán a alt s průvodem harmonia (varhan). Česká hudba III. (1897), příl. k č. 2.

1072. *Štrébl Alois*: *Perly Mariánské*, Sedmero mariánských vložek. Vesměs s průvodem varhan. (Česká Edice č. 49.) V Kutné Hoře 1905.

1073. *Štrébl Al.*: a) Při sňatku. b) Po sňatku. Pro smíšený sbor s prův. varhan. Česká hudba III. (1897), příl. k č. 9-10.

1074. [anonym], † probošt *Václav Stulc*. Cyr. XIV. (1887), 57. [Srva. str. 1560, č. 2803-2830.]

1075. [anonym], † *František Šubert*. Cyr. XXXVII. (1911), 46.

1076. [anonym], A. B. J. *Thibaut*. Hud. lis. IV. (1873), 377.

1077. *Šefík-Vitinský Jos., Edgar Tinel*, hudební skladatel. ND. X. (1901), 538.

1078. [anonym], † *Edgar Tinel*. Cyr. XXXVIII. (1912), 143.

1079. *Müller Václav, Edgar Tinel*. Cyr. XXXIX. (1913), 6.

1080. *Kretz Frant., Antonín Emil Tittel*. Dalibor VI. (1884), 384.

1081. *Meliš E., Václav Jan Tomásek*. Dalibor VI. (1863), 193.

1082. *E. M., Václav Jan Tomásek*. Českosl. varhaník I. (1885-5), 153.

1083. *Müller V., Padesátá výroční památka úmrtí Václava Jana Tomáška*. Obr. Rev. I. (1899-1900), 292.

1084. [anonym], *Sedesáté výročí úmrtí Václava Jana Tomáška*. Cyr. XXXVI. (1910), 59.

1085. *Laurencin, Dr., hrabě, Frant. Tůma a Václ. Tomásek* co skladatelé kostelní. Dalibor VI. (1863), 129.

1086. *Topinka Ant.*: *Panno svatá*. Pro soprán a alt s průvodem varhan. Česká hudba III. (1897), č. 5.

1087. *Tovačovský A. B.*: *Českomoravské vánoční písně pro smíšený sbor s průvodem piana (a klavírovky nebo hoboje aneb flétny)*. Ed. Em. Starý. Rec. B., Dalibor I. (1873), 355.

1088. *Jirásek Frant., Ed. Tregler*. (Ve čl. „Obrana reformy církevní hudby“) Cyr. XXXIII. (1906), 21.

1089. *Tregler Ed.*, op. 9.: *Missa brevis in D-dur*. Pro smíšený sbor a varhany, původně psané mši připojen orchestr. Ed. V. Kotrba. Rec. B. K(ašpar), Cyr. XXXVI. (1910), 143.

1090. *Tregler Ed.*, op. 22.: *Missa brevis in F-mol*. Pro dva hlasy s prův. varhan. Ed. V. Kotrba.

1091. *Tregler Ed.*, op. 6.: *Missa solemnis in D-dur*. Pro smíšený sbor s průvodem varhan. Ed. V. Kotrba. Rec. B. K(ašpar), Cyr. XXXVI. (1910), 143.

1092. *Tregler Ed.*, op. 2.: *Missa jubilací pro smíšený sbor s průvodem varhan (obl.)*, 2 trumpet a 3 pozounův (ad lib.). V Praze 1896. Ed. Fr. A. Urbánek.

1093. *Tregler Ed.*, op. 4.: *Missa „in honorem sancti Wenceslai“, principis*

Bohemiae. Mše ku cti sv. Václava, knížete českého. Pro sbor smíš. hlasů s oblib. průvodem varhan. V Praze 1896. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. *Jan Ev. Zelinka*, Cyr. XXIV. (1897), 87.

1094. *Tregler Ed.*: Dvě Ave Maria. O Sanctissima. Ed. V. Kotrba.

1095. *Tregler Ed.*: Padesát předeher a meziher pro varhany. (Padesáte kadic.) Ed. V. Kotrba.

1096. *Tregler Ed.*, op. 11.: Ave Maria. Pro zpěv s průvodem houslí (neobli-gátní) a varhan (nebo harmonia). Ed. M. U.

1097. *Tresch Jan*: Enchiridion für Pfarrkirchenchöre. Rec. G. J. Lehner, Cyr. XV. (1888), 56.

1098. *Tresch Jan*: Litanie Lauretanae in honorem Reginae Sacratissimi Rosarii. Rec. Cyr. XI. (1884), 64.

1099. Zvonář L., *Jan Trojan*, český kontrapunktista v XVI. věku. Dalibor V. (1862), 33.

1100. *Trumpus*: K požehnání. („Je-žiši, králi nebe a země...“) Na slova P. Žáka T. J. Ve služb. Král. V. (1912), 110.

1101. *Trumpus*: Pod tvoji ochranu, Rodičko Boží... Na slova Fr. Žáka T. J. Ve služb. Král. VI. (1913), 106.

1102. *Trumpus*: Mešní píseň k sv. Václavu. (Václave, náš svatý kníže...) Na slova Fr. Žáka T. J. Ve služb. Král. IV. (1911), 158.

1103. *Trumpus*: Hostýnská. („Hostýn v slávě nevidané...“) Na slova Fr. Žáka T. J. Ve služb. Král. V. (1912), 152.

1104. [anonym], † *Jan Tuček*. Cyr. XXXIX. (1913), 174.

1105. R., *František Tůma*. Životopisný nástin. Dalibor II. (1859), 76.

1106. Laurencin, Dr., hrabě, *Fr. Tůma* a *Václav Tomásek* co skladatelé kostelní. Dalibor VI. (1863) 129.

1107. Zvonář Jos. Leop., Slovo o mších *Tůmových*. Dalibor II. (1859), 89.

1108. *Uhl F.*: Latinská mše pro 4 hl. a varh. Rec. *anonym*, Cecilie I. (1874), 68.

1109. *Vacek Jarosl. Václav*, O. Praem. Život. data ve čl. Otak. Jakoubka „Kněží a česká hudba“. Vis. XXV. (1908-9), 544.

1110. *Vacek Jarosl. Václ.*: Missa in honorem Beati Hroznotae, martyris et fundatoris canoniae Teplena. Ad quatuor voces inaequales sine organo. Ed. bened. tisk. v Brně. Rec. *Ign. Zháněl*, Vis. XXI. (1904-5), 852.

1111. *Vacek Jarosl. Václ.*, O. Praem.: Laetentur Coeli. Offertorium ad Iam Missam in Nativitate Domini. Cyr. XXXV. (1909), 136.

1112. *Vacek Jarosl. Václ.*, O. Praem., op. 16.: Motetto „Dum aurora“ pro mužský sbor. Česká hudba 1900.

1113. *Vacek J. V.*, O. Praem., op. 32.: Sonata pro varhany. Kutná Hora, Česká hudba. Rec. *anonym*, Cyr. XXXIX. (1913), 214.

1114. *Vacek Jarosl. Václ.*, O. Praem., op. 1.: Litanie lauretanae pro smíšený sbor bez prův. varhan. Ed. Klabusay v Holešově.

1115. *Vacek Jarosl. Václ.*: Písně k májové pobožnosti pro smíš. sbor nebo jeden hlas s průvodem. Cyr. XXXVI. (1910), 73.

1116. *Vacek V.*, op. 53.: České „Libera me“ z D-moll pro mužský sbor. V Horní Moštěnici 1889.

1117. *Žák Em.*, Velký pátek u *Richarda Wagnera*. Čech 1913, č. 79.

1118. *Wach Ferd.*: Missa in honorem St. Joannis Nep. V Olomouci 1896.

1119. Zvonář Jos. Leop., *Jan Krtitel Vaňhal*. Dalibor II. (1859), 2.

1120. *Hnilička Alois*, Dr., *Jan Vaňhal*. Hudební Revue VI. (1912-13), 564.

1121. [anonym], † *Jos. Vašata*. Cyr. XXXIX. (1913), 213.

1122. *Vater F. A.*: Graduale et Offertorium Dom. II. post Pascha. Graduale Dom. III. post Pascha. Cyr. X. (1883), příl. 2.

1123. *Vater Frant. Ant.*: Cantiones sacrae. Rec. *F. J. Lehner*, Cyr. X. (1883), 32; *Frant. Ilruška*, t. 33; *Jos. Foerster*, t. 56.

1124. *Vater F. A.*: Ave Maria. Cyr. IX. (1882), příl. 4.

1125. *Vater Fr. A.*: Regina coeli ad duas voces aequales committente organo. Rec. *Jos. Foerster*, Cyr. XII. (1885), 40.

1126. [anonym], *Karel M. z Weberů* v Plasech. Hud. lis. I. (1870), 144.

1127. *Vecchi Orpheo*: 75 Falsibordoni octo tonorum 4 et 5 vocum. Vyd. Dr. Haberlem v Rezně. Rec. *anonym*, Cyr. XXXIX. (1913), 193.

1128. [anonym], *Karel Weinmann* ředitelem institutu pro církevní hudbu v Rezně. Cyr. XXXVI. (1910), 130.

1129. *Weiss Josef Karel*: Preludování na varhanech. Pro praktickou i theoretickou potřebu varhaníkův a žákův. V Praze 1880. Ed. Fr. A. Urbánek.

- Rec. anonym. Bl. 1880, 511; *N.*, Dalibor II. (1880), 260.
1130. *Weiss Karel*: Česká mše pro 4 mužské hlasy. („Posvátné zpěvy Cyrillo-Meth“ č. 1.) Rec. CKD. 1886, 317.
1131. Meliš Emanuel, *Václav Jindřich Veit*. Dalibor III. (1860), 269.
1132. [anonym], *Veitova* mše. Dalibor II. (1859), 104.
1133. Müller V., *Giuseppe Verdi*. Obr. Rev. II. (1900-1901), 190.
1134. [anonym], Z Vidně. *Verdiho* rekviem. Hud. lis. VI. (1875), 100.
1135. Foerster J. B., *Verdiho* „Stabat Mater“. Dalibor XXII. (1900), 83.
1136. *Veselý Václav*: Zvukové varhan při zpěvu chrámovém. 84 harmonisované nápěvy k nejznámějším písním duchovními se 102 kadencemi. V Praze 1879; 2. vyd. t. 1880; 3. vyd. t. 1887. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. Bl. 1880, 112.
1137. *Wessellack J. Georgius*: Octo motetta. Cecilie II. (1875), příl. IV.-V.
1138. Konrád K., Cyrillský mecenáš-biskup. [Dr. J. Widmer, biskup lublaňský]. Cyr. X. (1883), 56.
1139. Koncert virtuosa varhanniho B. *Wiedermanna*. Cyr. XXXIX. (1913), 55.
1140. *Vichla Leopold*: Šest písní mariánských a Pange lingua k pobožnostem májovým pro dva ženské hlasy s průvodem varhan složil. V Brně, kniht. benedikt. 1910.
1141. Z., † *Čeněk Vinař*. Hud. lis. III. (1872), 422.
1142. Zelinka Jan Ev., *Čeněk Vinař*. Nástin životopisný. Českosl. varhaník II. (1886-7), 17.
1143. -r., Nová vokální mše od *Ceňka Vinaře*. Dalibor VII. (1864), 31.
1144. *Winter Jos.*, op. 8.: „Missa de immaculata“ ad quatuor voces inaequales et organum. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. F. J. Lehner, Cyr. XXX. (1903), 48.
1145. *Winter Josephus*: Missa brevis in hon. sc. Procopii, Regni Bohemiae Patroni. Cyr. XXIX. (1902), příl. k č. 9.-12.; XXX. (1903), příl. k č. 1.-8.
1146. *Winter Jos.*: Ecce sacerdos magnus. Cyr. XXXV. (1909), příloha k č. 2.
1147. *Winter J.*, Quinque „Pange lingua“. Pro smíšený sbor bez průvodu. „Hostýn“ seš. 13. Rec. Hl. VI. (1901), 341.
1148. Meliš Em., *Jan Nep. A. Vitásek*. Dalibor I. (1858), 3.
1149. *Vitásek Jan Nep. August. Lud.* Böhm, Mělník a okr. mělnický (1892), 464.
1150. Lehner F. J., † *František Witt*. Cyr. XV. (1888), 96.
1151. [anonym], 25té výročí úmrtí Dra. Fr. Witta. Cyr. XXXIX. (1913), 214.
1152. *Witt Fr.*, Dr., Missa „Exultet“. Rec. anonym, Cecilie I. (1874), 39.
1153. *Witt Fr.*: Missa „Septimi Toni“. Cecilie III. (1876), příl. IX.-XII.; IV. (1877), příl. I.
1154. *Witt Fr.*: Missa „Salve Regina“ 4 voc. cantanda. Cecilie V. (1878), příl. 4., 8. Rec. P. Piel, Cyr. VI. (1897), 7.
1155. Lehner F. J., *Witt Fr.*: Missa „Salve Regina“. Cecilie V. (1878), 81.
1156. *Witt Fr.*, op. 33.: Missa in honorem s. Raphaelis angeli. Rec. anonym, Cecilie V. (1878), 56.
1157. *Witt Frant.*: Missa in honorem St. Augustini. Rec. anonym, Cecilie I. (1874), 32.
1158. *Witt Frant.*: Missa in honorem s. Caeciliae. Rec. anonym, Cecilie I. (1874), 32, 39.
1159. *Witt Fr.*: Modus Respondendi in Missa. Cecilie I. (1874), příl. II., str. 5.
1160. *Witt Fr.*: Missa pro defunctis. Cecilie II. (1875), příl. VIII.—IX.
1161. *Witt Fr.*: Průvod chorálu „Adjuxa nos“ dle nové oficiální knihy chorální s dvojím přepracováním. Cecilie I. (1874), příl. V.
1162. *Witt Fr.*: Pange lingua. Cecilie III. (1876), příl. I.
1163. *Witt Fr.*, Dr., op. 32 b: „Zpěvy ku křížové cestě.“ Pro 2 hlasy. Český text od Jos. Zaričanského. Cyr. XXIV. (1897), 43 (text).
1164. *Witt Fr.*: Cantus sacri ad I. Nocturnum Tridui Sacri. Cecilie III. (1876), příl. II.—VIII.
1165. *Vittoria*: Ave Maria. Cecilie II. (1875), příl. VI.
1166. *Vlk Al.* Narodil se Kristus Pán. Vánoční sbor ve dvojím zpracování. Ed. bened. tisk. v Brně.
1167. *Vlk Al.*: Regina coeli laetare. Smíš. sbor. Ed. bened. tisk. v Brně.
1168. *Vogner Fr.*: Modlitba („Ty's, ó Bože, síla má“). Smíšený sbor. Česká hudba II. (1896), čís. 7.—8.
1169. [anonym], † *Josef Vorcl*. Hud. lis. V. (1874), 211.
1170. [anonym], P. *Josef Vorcl* (s podob. od Jos. Mukařovského dle fotogr.) Světozor IX. (1875), 121, 123.
1171. Nešvera Jos., *Josef Vorel*. Dalibor. III. (1875), 18.

1172. Krška Jos. Fr., *Forel Josef*, hudební skladatel. CKD. 1880, 342.
1173. -o-, Slavnost *Vorlova* v Opočně. Dalibor III. (1881), 200.
1174. Kodytek Václav, *Voříšek Jan Hugo*. Dalibor II. (1859), 137.
1175. Bílý K., *Jan Hugo Voříšek*. Českosl. varhaník II. (1886-7), 9.
1176. *Voces A.*: Pozdravený budiž. Na slova P. Fr. Žáka T. J. Ve služb. Král. IV. (1911), 15.
1177. *Voces Ant.*, harmonisoval: Závítěj, svatý Duše. Ve služb. Král. I. (1908), 16.
1178. *Voces A.*: Krásy P. Marie. Na slova P. Žáka T. J. I. Tvé čelo čistá lilie ... II. Tvé oko temné jezero ... III. Tvá ústa růže květný lem ... IV. Tvá ruka sličná ratolest ... V. Nejkrásnější květ ... VI. Náš ideál ... Ve služb. Král. V. (1912), 17, 18, 54, 55, 95.
1179. *Voces A.*: Pochod sodálů. Slova P. Žáka T. J. Ve služb. Král. I. (1908), 132.
1180. *Wowses Jan B.*: Motetta de Ss. Eucharistia. Rec. *anonym*, Cyr. XXXIX. (1913), 131.
1181. *[anonym]*, *Frant. Vránek*. Cyr. XXXIX. (1913), 170.
1182. *Wünsch J. A.*: Mešní píseň k Nejsv. Srdci Páně. Na slova P. Fr. Žáka T. J. Pro 1 hl. s prův. varhan. Ed. V. Kotrba.
1183. *[anonym]*, Koncerty profesora *Wünsche* na varhany. Cyr. XXVI. (1910), 162.
1184. *Wünsch Rud.*: Zdravas, Marla. Pro mužský sbor. Cyr. XXXVII. (1911), 25.
1185. *Wünsch Rudolf*: Ke stupňům trůnu. Dva sbory k císařským slavnostem pro ústavu střední a učitelské. (Ed. Cyrill.) V Praze 1911. Příl. Cyr. XXXVII. (1911) k čís. 9.
1186. *Wünsch Rudolf*: 30 mezihér na varhany. Rec. *Stkr.*, Hudební Revue V. (1912), 405.
1187. Kanovník Msgr. *Ant. Wünsch* [pochobizna]. Cyr. XXXVIII. (1912), 97.
1188. *[anonym]*, Msgr. *Ant. Wünsch*. Cyr. XXXVIII. (1912), 110.
1189. *[anonym]*, Vyznamenání Aloise Lad. *Vymetala*. Cyr. XXXVIII. (1912), 143.
1190. *[anonym]*, Seznam hudebních děl *Aloise Lad. Vymetala*. Cyr. XXXVI. (1910), 57.
1191. *Vymetal Al. Lad.* Mše ke cti sv. Aloisa. Rec. Cyr. XXXVI. (1910), 57.
1192. *Vymetal Al. Lad.*: Čtyři církevní skladby pro smíš. sbory: Beatus vir (graduale). In virtute tua (offertorium). Dolorosa et lacrimabilis es (graduale). Pange lingua A-dur. Ed. V. Kotrba.
1193. *Vymetal Al. Lad.*: Haec dies. Velikonoční graduale. Ed. V. Kotrba.
1194. *Vymetal Al. Lad.*: Ave Maria pro sólový hlas s průvodem varhan. „Česká hudba“.
1195. *Vymetal Al. Lad.*: Matko spásy. Pro 4 ženské hl. Ed. Fr. A. Urbánek.
1196. *Vymetal Alois Ladislav*: Modlitba za krále. Pro 3-4hlásý sbor na slova B. Kaminského. V Písku b. r. [1910].
1197. *Záhorský Karel*, op. 3.: Modlitby se panna. Na slova Boleslava Jablonského pro 2 hl. s průvodem piana V Praze 1893.
1198. *Záhorský Fr.*: Při sňatku. Dvojzpěv s prův. varhan. „Česká Hudba“ roč. I. (1895), čís. 1.
1199. *Zapletal V.*: Ježíši, Pane můj. Na slova P. Žáka T. J. Ve služb. Král. III. (1910), 13.
1200. *[anonym]*, † *Fr. Zavadil*. Cecilie V. (1878), 15.
1201. *Zavadil Ant. J.*: Vánoční květy. Sbirka koled a písní vánočních. Pro dva hlasy uspořádal. V Třebíči 1883. Rec. *R.*, *Obz.* XI. (1883), 303.
1202. *Zavadil Ant. J.*: Posvátné zpěvy Cyrillo-Methodějské. V Brně 1885. Rec. *G. L. Lašek*, Vls. I. (1884-5), 762.
1203. *Guth Vitězslav, Jan Dismas Zelenka*. Životopisný nástin. Dalibor II. (1859), 161.
1204. *[anonym]*, *Jan Dismas Zelenka*. Slavoj II. (1863), 29.
1205. *Jirásek Frant., Jan Ev. Zelinka* (ve čl. „Obrana reformy církevní hudby“). Cyr. XXXII. (1905), 33.
1206. *Zelinka Joannes Ev.*: Missa solemnitis in honorem Resurrectionis Domini nostri Jesu Christi. Cyr. XVIII. (1891), příl. 7.—12.; XIX. (1892), příl. 1.—2.
1207. *Zelinka Joannes Ev.*, op. 13.: Missa in hon. infantis Jesu. Cyr. XX. (1893), příl. 8.—10.; XXIII. (1896), příl. 9.—10.
1208. *Zelinka Joan. Ev.*, op. 12.: Missa brevis in honorem Nativitatis Domini nostri Jesu Christi. V Praze 1893. Ed. Fr. A. Urbánek.
1209. *Zelinka Jan Ev.*, op. 16.: Missa festiva in honorem beatissimae Reginae

coelorum pro quattuor vocibus mixtis. V Praze 1905. Ed. Fr. A. Urbánek.

1210. *Zelinka J. E.*, Praktické cvičení „Missa festiva“, op. 16. od *J. E. Zelinky*. Na sjezdu přátel hudby církevní v Poděbradech, dne 10. a 12. září 1906 přednesl autor. Cyr. XXXIV. (1907), 27.

1211. *Zelinka Jan Ev.*: Krátká mše česká ku cti sv. apoštolů Cyrilla a Metoděje. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. *Fr. J. Hruška*, Cyr. XII. (1885), 40.

1212. *Zelinka J. Ev.*, op. 27.: „Missa brevissima I. in honorem sc. Annae.“ Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. *F. J. Lehner*, Cyr. XXX. (1903), 48.

1213. *Zelinka Jan Ev.*, op. 28.: Missa brevissima II. „in hon. sc. Adalberti“. Pro 2 hlasy (mezzosopran a baryton) s prův. varhan. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. *F. J. Lehner*, Cyr. XXXIV. (1907), 30.

1214. *Zelinka Joannes Ev.*, op. 29.: Missa brevissima tertia in honorem sc. Francisci Seraphici. Ad duos voces inaequales. Cyr. XXX (1903), příl. k č. 9.—12.; XXXI. (1904), příl. k čis. 1.—2.

1215. *Zelinka J. Ev.*, op. 35.: Missa Angelica Es-dur. Rec. *Orelj D.*, Cyr. XXXIV. (1907), 47.

1216. *Zelinka J. E.*: Gradualia et offertoria pro dominicis adventus pro unisono choru cum organo. Cyr. XXII. (1895), příl. 6.—7.

1217. *Zelinka Joannes Ev.*: Offertorium ad missam III. in festo Nativ. Dom.—Offertorium in festo s. Stephani. Cyr. XX. (1893), příl. 10.

1218. *Zelinka Jan Ev.*: Dvanáct gradualí a offertorií pro jednohlasný sbor s průvodem varhan. Cyr. XXIV. (1897), příl. 6. a 7.; XXV. (1898), příl. 1.—2.

1219. *Zelinka Jan Ev.*, op. 15.: Sext Pange lingua pro soprán, alt, tenor a bas. Ed. A. Böhm a syn v Augsburku a Vídní. Rec. *Kašpar Boh.*, Cyr. XXVIII. (1901), 92.

1220. *Zelinka J. E.*: Pange lingua. Cyr. XVI. (1891), příl. 6.

1221. *Zelinka Joannes Ev.*: Pange lingua. — Ecce quomodo movitur. Cyr. XIX. (1892), příl. 2.

1222. *Zelinka Jan Ev.*: Te Deum laudamus. Pro čtvero smíšených hlasů s průvodem varhan ve slohu snadném. V Praze 1890. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. *Jos. Cainer*, Cyr. XVII. (1890), 64.

1223. *Zelinka Joannes Ev.*, op. 11.: Te Deum laudamus. Cyr. XIX. (1892), příl. 8.—9.

1224. *Zelinka J. E.*: Ave Maria. — Confirma hoc Deus. — Intonuit de coelo. — Mirabilis Deus. — Recordare Virgo. Cyr. XVII. (1890), příl. 11.

1225. *Zelinka Jan Ev.*: Zpěv vánoční. Pro dvouhlasý sbor ženských (dětských) hlasů s průvodem varhan nebo harmonia. V Praze 1905. Ed. Fr. A. Urbánek.

1226. *Zelinka Jan Ev.*, op. 40.: Věnc oblíbených československých koled vánočních. Pro klavír na dvě ruce v snadném slohu. V Praze 1911. Ed. Fr. A. Urbánek.

1227. *Zelinka Jan Ev.*, op. 47.: O Ježíškoví . . . Dvou- nebo jednohlasné dětské koledy s průvodem harmonia nebo klavíru. V Praze 1909. Ed. Fr. A. Urbánek.

1228. *Zelinka Jan Ev.*, op. 39.: Malý koledníček. Patero dětských jedno- nebo dvouhlasných koled s průvodem harmonia nebo klavíru. V Praze 1905. Ed. Fr. A. Urbánek.

1229. *Zelinka Jan Ev.*, op. 14.: Narození Páně. Vánoční zpěvohra o dvou jednáních s předeherou a dohrou. Na slova Dr. M. Kováře. V Praze 1894. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. *F. J. Lehner*, Cyr. XX. (1893), 88; anonym t. 93.

1230. *Zelinka Jan*, op. 26.: Vonný dech vánoc. Zpěvohra o 4 obrazech. Na slova Dra. M. Kováře. Rec. *B. Kašpar*, Cyr. XXX. (1903), 92.

1231. *Zelinka Jan Ev.*: K pozeňhání. (Koř se v prachu.) Na slova P. Žáka T. J. Ve služb. Král. IV. (1911), 86.

1232. *Zelinka Jan Ev.*: Krása Srdce Páně (Srdcí Páně pějme chválu . . .) Na slova Fr. Žáka T. J. Ve služb. Král. IV. (1911), 172.

1233. *Zelinka Jan Ev.*: Chvalozpěv. („Tvě oko . . .“) Na slova Fr. Žáka T. J. Cyr. XXV. (1909), příl. k č. 4.

1234. *Zelinka Jan Ev.*: „Ecce sacerdos magnus“ pro jedno- nebo dvouhlasý sbor s průvodem varhan. Ed. Ant. Böhm a syn v Augsburku. Rec. *F. J. Lehner*, Cyr. XXVIII. (1901), 32.

1235. *Zelinka Jan Ev.*: Český varhaník. Sbírka předeher a doher na varhany nebo harmonium. V Praze 1885; 2 vyd. t. 1896. Ed. Fr. A. Urbánek. Rec. *A. V. Starý*, Cyr. XII. (1885), 72; *F. J. Lehner*, Cyr. XV. (1888), 43; *A-a*, Dalibor VII. (1885), 339.

1236. *Zelinka Jan Ev.*, op. 18.: 50 krátkých předeher v církevních tóninách pro varhany neb harmonium. Cyr. XXII. (1896), příl. 11.—12.

1237. Meliš Em. A., *Josef Leopold Zvonář*. Dalibor IV. (1861), 1.

1238. [anonym], *Josef Leopold Zvonář* (s podob. od K. Maixnera). Květy (Hálkovy) VI. (1871), 54.

1239. [anonym], *Josef Leopold Zvonář* (s podob. od Jos. Mukarovského dle fotogr.) Světozor VIII. (1874), 289, 291.

1240. Zelinka Jan Ev., *Jos. Leop. Zvonář*. Českosl. varhaník I. (1885-6), 97.

1241. Dostál Alois, Listy a básně Aloise Vojtěcha Smilovského *Leopoldu Zvonářovi*. Vls. XII. (1895-6), 1100.

1242. *Zvonář Jos. Leop.*, op. 33.: Graduale („Salvum fac“) pro sbor a smyčcové nástroje. („Musica sacra“ N. 1.)* Ed. Ad Christoph a W. Kuhé v Praze.

1243. *Zvonář Josef Leop.*: Missa pro defunctis. Pro sbor, smyčcové nástroje a korný. („Musica sacra“ II.) Ed. R. Veit.

1244. *Zvonář Josef Leop.*: Hudební památky české. Výbor krásných zpěvů českých církevních i světských pro smíši i muž. sbor v původní skladbě i v novém upravení z rozličných zpěvníků staročeských vybral. V Praze 1862-1864. Rec. ČKD. 1862, 659.

1245. *Zvonář J. L.*: Adventní píseň. Tři vánoční skladby. Dalibor II. (1859), příl. 10.

1246. *Zvonář Jos. Leop.*: Bláženě památce sv. Cyrilla a Methoda, blahověstů slovanských. Zpěvy ku veškerým částem mše svaté. Dle staročesk. kancionálu sestavil. V Praze 1857. Ed. J. Hoffmann.

1247. *Zvonář Jos. Leop.*: Pět zpěvů k slavnosti Božího Těla. a) Čtyři písně z českého kancionálu; b) Pange lingua. Pro mužský sbor upravil. V Praze 1864. Ed. J. Hoffmann. „Staré cirk. hudby“ č. II.

1248. *Zvonář Jos. Leop.*: Píseň mládeže při prvním sv. přijímání. Slova od J. Soukopa Sk. a Živ. 1859, 213.

1249. *Zvonář Jos. Leop.*, op. 12.: Šestero předeher pro varhany, pro sv. vánoční čas. Ed. Rob. Veit.

1250. *Zvonář Jos. Leop.*, op. 18.: Slavnostní předehera pro Boží Hod velikonoční na motiv „Alleluja“. Dvě velikonoční písně „Třetího dne vstal Stvořitel“ a „Vesel se nebes Královno“

s dohrami. Příl. III. k „Daliboru“. Ed. R. Veit.

1251. *Zvonář Jos. Leop.*, op. 14.: Sedmero skladeb pro varhany. Ed. R. Veit.

1252. *Zvonář Jos. Leop.*: Písně pro spolek katolických tovaryšů v Praze 1862. Ed. K. Bellmann v Praze.

1253. *Zvonář Jos. Leop.*, op. 13.: Album pro varhaníky. Ed. J. Hoffmann v Praze.

1254. *Zvonář Jos. Leop.*: Navedení k snadnému potřebných kadencí skládání. Pro méně cvičené varhaníky sestavil. V Praze 1859. (Výňatek ze „Sborníku“ na r. 1860.)

1255. *Zvonář Jos. Leop.*: Základy harmonie a zpěvu s příslušným navedením pro učitele hudby vůbec a národních škol zvláště. S úvahami dušeslovnými, krasoum. od red. vychov. časop. „Škola a Život“. V Praze 1861 (u Bellmanna). [Bibliot. uč. č. 1.]

1256. Hrubý M. A., *Benedikt Žák Dalibor IV.* (1861), 191; dodatek 2105

1257. *Žák Fr.*: Mešní píseň k nejsv. Srdci Páně. Rec. Cyr. XXV. (1909), 1256

1258. *Žemla Josef*, op. 1.: Česká školní mše. Pro dva hlasy s průvodem varhan (harmonia). „Hostýn“ seš. XIX. V Praze 1909. Ed. Fr. A. Urbánek.

1259. *Zelení Lad.*: Veni, creator. „Hostýn“ seš. I., č. 3. V Praze 1887.

1260. *Žimrovský L. V.*: Missa ad honorem s. Cyrilli. Pro 4 muž. hlasy. V Třebíči 1881. Rec. -ee-, Dalibor III. (1881), 264.

D) Kancionály. Sbírký písní.

1. Fryčaj Tomáš, Katolický kancionál. Ku vzdělání a roznícení skutečné, veřejné i domácí pobožnosti. Vydání 6. V Brně 1822. Rec. *Karel Vinárský*, ČKD. 1828, 623 [v recenzi obšírnější zmínka o dvou kancionálech teplických z r. 1560 a 1566]. — Vyd. r. t. 1830. Rec. *anonym*, ČKD. 1831, 440. Vyd. 8. t. 1832. Rec. *V. Pešina*, ČKD. 1835, 710.

2. *Pešina V. M.*, Roráte neboli radostné zpěvy adventní. Z času císaře a krále Karla IV. dle Královéhradeckého rukopisu od r. 1586; v prospěch ústavu Dědictví Svatojan. vydává *V. M. Pešina*. 2. vyd. (s úvodem o zpěvech církevních vůbec a v Čechách zvláště) v Praze 1838; 3. vyd. v Hradci Králové 1839; 4. vydání v Praze 1845; 5. vyd.

*) O mši Zvonářově harmonieované od Bílého viz výše č. 49.

v Hradci Král. 1847; 10. vyd. pod názvem: Roráte neboli radostné zpěvy adventní z času císaře a krále Karla IV. Die Králověhradeckého rukopisu od r. 1856, v Hradci Králové 1859; 11. vyd. t. 1863; 13. vyd. t. 1880; opět 1892.

3. Holásek Josef, Sedm slov Pána našeho Ježíše Krista na kříži; v sedm mravních písní uvedl a zvlášť k posnám pobožnosti zřídil. V Hradci Králové 1828.

4. Holásek Josef, Písně ke mši sv. V Praze a Hradci Králové 1831.

5. Kamarýt Josef Vlast., České národní duchovní písně. Sebrané od — Díl I. v Praze a v Hradci Král. 1831; díl II. t. 1832

6. Váša Pavel, Ph. C., Kamarýtova sbírka „Českých národních písní duchovních“. Čes. Lid. VI. (1897). 17, 125.

7. Zpěvy duchovní k varhanám, dílem také s použitím jiných nástrojů hudebních pro sváteční slavnosti, vydané od společnosti přátel hudby duchovní v Čechách. Sv. 1.-5. V Praze 1832-33.

8. [anonym], Písně duchovní k službám Božím sebrané a vydané. V Praze 1835.

9. Šedivý Šebestian, Důstojnost a sláva nejpožehnanější rodičky Boží, v modlitbách i písních všem mariánským čtenářům představená. V Praze 1835.

10. R[ůžička] J., Nábožné písně katolických křesťanů, jak k veřejným službám Božím, tak i k domácí pobožnosti z rozličných spisů sebrané od kněze J. R. V Praze 1836. — Rec. Vincenc Zahradník, ČKD. 1835, 703; J. K. Chmelenský, Čas. čes. mus. 1836, 103. — Opět pod názvem: Nábožné písně katolických křesťanů jak k veřejným službám Božím, tak i k domácí pobožnosti z rozličných spisů sebrané. V Praze 1852 a 1855, nákl. Jos. Kučery v Roudnici, tiskem Bedř. Rohlička v Praze. — Opět pod tím názvem 1858, nákl. V. Soběslavského v Roudnici, tiskem Jarosl. Pospíšila v Praze.

11. Žádost k přispívání a sestavení nového kancionálu. ČKD. 1837, 314.

12. [anonym], Zpráva o novém kancionálu [s dopisem Jos. Volýpky o té věci a s písní „O Bože veškerenstva“]. ČKD. 1837, 678.

13. [Pešina V.], Pokračování o kancionálu [s dopisem Karla Bor. Císaře]. ČKD. 1838, 521.

14. [anonym], Nejobecnější písně pro nábožnou mládež, jak k veřejným služ-

bám Božím, tak i k domácí potřebě. 2. rozmn. vyd. V Praze 1838.

15. [Pešina V., red.], Pět hvězd svatojanských. [Patero písní svatojanských od rozlič. spisovatelů.] V Praze 1838. Vycházely každého roku; srvn. ČKD. 1844, 185, 425.

16. Pohořelý Jos. Mirovít, Kancionál čili sbírka církevních i domácích písní přes celý rok, téměř v každé osadě užívaných, jež sebral s připojenou ranní a večerní, mešní a nešporní pobožností na neděle, mariánské a jiné svátky celého roku atd. a ve způsobu modlitby knihy uspořádal. V Praze 1842; 2. rozmn. a opr. vyd. s výkresy dle Führichovy křížové cesty t. 1849. Rec. anonym, ČKD. 1849 sv. IV., str. 149.

17. [anonym], Zpěvníček pro katolické křesťany. V Brně 1843.

18. Tupý Eugen K., Staročeské i novější nábožné písně, vyňaté z „Růže Sionské“. V Praze 1844.

19. Pešina V., Pět hvězd svatojanských [výzva k českým básníkům oskládání písní svatojanských]. ČKD. 1844, 425.

20. Havránek Frant., Roráte s generálním basem. ČKD. 1844, 422.

21. Pešina V. M., Pět hvězd svatojanských [o nových patero písních; o slavnosti oktávni v chrámu svato-vitském]. ČKD. 1845, 201.

22. Pešina V. M., Generální bas Karlo-Arnoštského Roráte proč nevy-chází? ČKD. 1845, 771.

23. [Pešina], Pět hvězd svatojan-ských [oznámení o nové řadě písní]. ČKD. 1846, 794.

24. Roráte neboli radostné zpěvy adventní s nápěvy po celý týden a štědrý večer, zavedené za času Karla IV. a arcib. Arnošta atd. Opatřené nyní doprovázením varhan od J. A. Skroupa. V Praze 1847.

25. Písně k žaltáři mariánskému neb k růženci. V Praze 1847.

26. Bečák Tomáš, Katolický kancionál. Die Fryčaje vzdělal, mnohými písněmi, modlitbami a zvláštní pobožností pro školní mládež rozinnožil a vydal v Holomouci 1847. Rec. anonym, ČKD. 1848, sv. II. 127. 3. rozmn. vyd. t. 1858; 9 vyd. 1859.

27. [anonym], Kancionálek pro katolické křesťany obsahující: Písně adventní a vánoční, jinak koledy nazvané, s připojením písní k novému roku a k Pánu Ježíši. V Praze 1847; 2. vyd. t. 1854.

28. Kniha chorální ku kancionálu, vydanému pro biskupství hradecké. Obstaráním nejdůst. biskupského ordinariátu. V Lišoměřicích 1847. (Nápěvy k 248 zpěvům.)

29. Neumann P., Školní písně. Vlasti a církvi ku vzdělání české mládeže věnovány. V Praze 1847. Rec. CKD. 1848, sv. III. 126.

30. Kancionálek čili sbírka nábožných katolických písní k rozmnožení veřejné i domácí pobožnosti. V Hradci Král. 1846. Rec. *jos. Škoda* v Př. mlád. XXIII. (1848), 89.

31. Kancionál aneb: literák nového zákona, pravého Boha v předrahých Kristovy viry tajemství a svatých jeho písněmi celoročními libozpěvně oslavující. S připojením *Roráte* dle Královéhradeckého rukopisu od r. 1536 a s modlitbami k veřejné i domácí pobožnosti. Druhé obnovení, některou částí veřejných písní rozmnožené vydání. V Hradci Králové 1848.

32. [anonym], *Preces et hymni in usum studiosae juventutis caes. reg. Gimnasii Gičiniensis*. Gičínii [b. r. před r. 1848]. (Vydání latinsko-česko-německé.)

33. A. B. D., Nejobecnější písně pro nábožnou mládež, jak k veřejným službám Božím, tak i k domácí potřebě. Sebral a spořádal. (Nové rozmín. vyd.) V Praze 1849.

34. Pohan Václav Alex., Třicet pohřebních písní pro všechny stavy, venkovským pánům učitelům věnovaných. V Praze 1850; 2. vyd. t. 1863.

35. Sbírká kostelních písní dle kancionálu Fryčajova. V Brně 1850; 2. vyd. t. 1852; 3. vyd. t. 1853.

36. Zpěvník pro mládež československou. Složen od kněze *Pant. Neumann*a, nápěvy opatřen od *Frant. Kavína* a *J. Procházky*. 2 sv. V Praze 1850-1853. Rec. CKD. 1851, sv. IV., 98.

37. Krbec Jan, Český kancionál. CKD. 1851, sv. III., 176.

38. Krbec J., Nové vydání českého zpěvníku či kancionálu. CKD. 1851, sv. IV., 119.

39. Sušil Fr., Zlomky o zpěvníku a jeho obnovení. Bl. 1851, 317.

40. K-c J. E., O českém kancionálu. (Z přátelského dopisu kp ...) Bl. VI. (1852), 81.

41. [anonym], Zpěvník. Sbírká písní pro nábožnou mládež. V Praze 1850, 1852.

42. Písně ke mši svaté pro školní mládež. V Praze 1852.

43. Sbírká katolických písní pro školní mládež. V tisk uvedl *Jan Šmidt*. V Litomyšli 1852.

44. Nápěvy ke katolickému kancionálu od *Tomáše Bečka* s doprovázením varhan uspořádal *A. Blahoslav*. Ve Vídni 1852.

45. *Šrůtek Jos. A.*, Modlitební knížka a mešní zpěvník pro žáky na školách národních. V Praze 1853.

46. *Šrůtek Jos. A.*, Mešní zpěvník pro žáky a žákyně na školách národních. V Praze 1853, 1857; v Hradci Král. 1859, 1860.

47. Sbírká kostelních písní. V Brně 1853; nákl. Jed. Kat.; opět t. 1855.

48. Písně kostelní pro školní mládež. V Jindřichově Hradci 1853; opět 1857.

49. [anonym], Zpěvník pro mládež obecných škol. V Praze 1853; opět t. 1860.

50. [anonym], Zpěvy nábožné při veřejných službách Božích svaté církve katolické. V Praze 1854.

51. *Kotrbelec Leopold, Dr.*, Modlitby a písně. V Jičíně 1854.

52. [anonym], Sbírká nábožných katolických písní pro mládež c. k. podreální a hlavní školy v Pardubicích. V Pardubicích 1854; opět t. 1855.

53. [anonym], Zpěvník mešní pro školní mládež. V Písku 1854.

54. *Ryba Frant. Mik.*, Zpěvy duchovní k službám Božím nižší reální a hlavní školy vodňanské ze sbírek nábožných písní vyňaté a z větší části pro čtverozpěv upravené. V Praze 1854; opět t. 1856. Rec. *anonym*, *Litern. věstn. katol.*, příl. k Bl. I. (1855), 12.

55. *Štůlc Václ.*, vyd., Písně májové, ku počti Panny Marie. V Praze 1854. nákl. Katolické Jednoty; opět t. 1856.

56. Písně ke cti sv. Cyrilla a Methodia, apoštolův a dobrodincův slovenského národa, s připojením stručným životopisem jejich. Na památku, když požehnány byly první základy prvního chrámu v Karlině u Prahy dne 9. března 1854. V Praze 1854.

57. *Pešina V.*, vyd., Písně v oktávu slavnosti sv. Ludmily, české kněžny, mučednice Páně, první v Čechách křesťanky. V Praze 1854.

58. *Drbohlav Jan*, Katolický zpěvník, zřízený pro veřejnou i domácí službu Boží. V Praze 1855; 2. vyd. v Nymburce 1878. Rec. *anonym*, *Litern. věstn. katol.*, příl. k Bl. I. (1855), 10.

59. [anonym], Zpěvník. Sbirka písní pro nábožnou mládež. (Vydání česko-německé.) V Praze 1855.
60. [anonym], Písně kostelní pro školní mládež hlavní a podreální školy v Novém Bydžově. V Praze 1855.
61. [anonym], Písně ke mši svaté. Kužítka osady hostounské a únětické. V Praze 1855.
62. [anonym], Zpěvník pro školní mládež pelhřimovskou. V Pelhřimově 1855.
63. Knižka nábožno-zpěvní čili: písně k slávě Boží, k uctění Panny Marie a Svatých. V Pardubicích 1855. Opět pod názvem: Náboženská zpěvní knižka čili: písně k slávě Boží, k uctění blahoslavené Panny Marie a Svatých sestavená. Obzvláště poličské školní mládeži ku zbožnosti a potěšení věnovaná. V Poličce 1860.
64. [anonym], Písně nábožné k službám Božím, zvlášť v chrámu Páně Matky Boží na nábreží, i také domácí pobožnosti. Ve Vídni 1855, u Mechitaristů.
65. Beneš Em. Milostín, pom. učitel v Sadsce, Písně mešní o slavnosti sv. Jana Nep. (Dle nápěvu: „Bože, před Tvou velebností.“) V Praze 1855.
66. Bečák Tomáš, Nejobyčejnější písně k veřejným službám Božím. Vybrané z kancionálu T. Bečáka. V Olomouci 1856; opět t. 1859.
67. Poimón Fr. P., Úplný kancionál katolický. Dle sebraných písní uspořádal, modlitbami a poučením opatřil. V Olomouci 1856.
68. Písně kostelní při veřejných službách Božích. Vyňaté z Úplného kat. kancionálu. V Olomouci 1856.
69. [anonym], Písně nábožné a modlitby. V Jindřichově Hradci 1856.
70. Písně duchovní, jak při oběti mše svaté, tak k výstavu nejsvět. Svátosti oltářní. V Praze 1856.
71. [anonym], Písně ke mši svaté k užítku osadníků slanským. V Praze 1856.
72. [anonym], Zpěvník pro mládež škol nichelské, vršovské, podolské a branické. V Praze 1856.
73. Sbirka kostelních písní k předpoledním a odpoledním službám Božím potřebných. V Olomouci. Též v Brně 1856. Opět 1858.
74. Písně nešporní na obyčejné nedělní žalmy, s malým jich opisem. V Holomouci 1856.
75. Písně pro májovou pobožnost ke cti Panny Marie. Zvláště sporádané pro chrám Páně v Hradci Králové. V Hradci Králové 1856.
76. Písně poutnické, vyňaté z Úplného kancionálu českého od Fr. Poimóna. V Olomouci 1856.
77. -v-, O zpěvníku Jana Drbohlava Bl. III. (1857-8), díl I., 55.
78. [anonym], O zamýšleném vydání kancionálu. Bl. III. (1857-8), díl I., 129.
79. Tisícileté jubileum a kancionál český. Od ... ka, chovance na vysokých školách pražských. Bl. III. (1857-1858), díl I., 159.
80. Sbirka nábožných písní pro veřejnou i domácí pobožnost, ku prospěchu mládeže školní. (Vyňato z modlitební knížky: Anděl strážný od Dra. ln. A. Frencla.) V Praze 1857.
81. J. Š., Písně duchovní pro katolickou mládež. Sebral a uspořádal J. Š. V Jihlavě 1857.
82. Písně při mši svaté. Pro školní mládež dačickou. V Jindřichově Hradci 1857.
83. [anonym], Zpěvník pro chrám, školu i dům. Sestaven od učitelstva hlavní a nižší realní školy v Kolíně. V Praze 1857.
84. Kejklíček Karel, Zpěvy duchovní ke službám Božím pro město i školy náhodské. Z knéh nábožných sebral. V Hradci Král. 1857; 2. vyd. v Praze 1858.
85. Písně ku potřebě sirotčího domu u sv. Jana Křtitele. V Praze 1857.
86. [anonym], Sbirka nábožných písní pro školní mládež příbramskou. V Příbrami 1857 (tiskem Al. J. Landfassa v Jindřichově Hradci).
87. Pešina V. M., Dr., Písně duchovní, zpívané o pouti k starobylému chrámu sv. Klementa na Levém Hradci. Zbožným poutníkům na památku l. p. 1857 daruje. V Praze 1857.
88. [anonym], Slovo strany kancionálu. Bl. IV. (1858-9), díl I., 81.
89. Bačkora Štěpán, Zpěvník pro mládež. („Zahrada Budečská“ č. VIII.) Díl I. V Praze 1858, díl II. t. 1860. Rec. *anonym*, Dalibor III. (1860), 145.
90. Kancionálek katolický, obsahující písně a modlitby k veřejným a domácím pobožnostem z úplného biskupským schválením opatřeného kancionálu katolického. V Olomouci 1858.
91. Ruffer Vojtěch (vydal), Kůr angelský ku zvelebení nejsvětější Trojice Boží. Podle staršího vydání, jež v roce

1768 pro veleslavná bratrstva pod názvem nejsvětější Trojice v městě České Třebové s povolením duchovní vrchnosti opatřeno bylo. V Praze 1858.

92. **Masopust Tomáš**, Kancionálek, čili sbírka církevních katolických písní při veřejných službách Božích celého církevního roku, ježto upravil a modlitbami opatřil. V Praze 1858; 2. opr. a rozmn. vyd. t. 1860.

93. Sbíрка kostelních písní ku prospěchu nábožného lidu vůbec, zvláště pak mládeže školní. V Praze 1858.

94. Sbíрка církevních písní, jež se v chrámu Páně sv. Ducha v Hořických upotřebují. V Praze 1858.

95. **Partl Kare**¹, Kancionál malý čili sbírka církevních písní, které sebral a jak pro občany, tak i pro mládež školy bechyňské k tisku uspořádal. V Táboře 1858.

96. [anonym], Kancionálu malého oddíl druhý s připojenými modlitbami a písněmi na den sv. Marka a v prosební dni, i též české Pange lingua a odpustky na Boží tělo. V Táboře 1859.

97. [anonym], Kancionálek katolický. 3. rozmn. vyd. V Olomouci 1859.

98. [anonym], Zpěvník pro školní mládež. V Jindřichově Hradci 1853; 2. rozmn. vyd. v Počátcích 1859.

99. [anonym], Zpěvník školní mládeže v Domažlicích. V Praze 1859.

100. [anonym], Písně církevní osady a školy kladenské. V Praze 1859.

101. [anonym], Písně církevní osady a školy kolešské. V Praze 1859.

102. **Porm A. D.**, Zpěvy duchovní k službám Božím nižší realní a hlavní školy ve Vysokém Mýtě. Ze sbírek nábožných písní vyňaté. V Litomyšli 1859.

103. **Diviš J. a Soukup J.**, Zpěvy duchovní k službám Božím. Ze sbírky nábožných písní vyňaté, pro školní mládež v Písku uspořádané. V Písku 1859.

104. Písně chrámové pro školní mládež v kr. městě Sušici (česko-něm.). V Praze 1859.

105. [anonym], Žalmy nešporní dle římského breviáře. V Praze 1859.

106. [anonym], Sbor k redigování česko-moravského kancionálu. ČKD. 1860, 647.

107. **Karlik Fr. Václav**, Zpěvník pro kostel a školu ku prospěchu žactva obecných, měšťanských i středních škol, uvedený v trojhlas 1860. V Plzni. Druhé vyd. upravil *Ant. Faf*, t. 1891.

108. Pašije čili umučení Pána našeho Ježíše Krista na Květnou neděli a Velký pátek. Passio Domini nostri Jesu Christi in Dominica palmarum et in Feria sexta Parasceve. V Praze 1860. (Tyto pašije dle starého exempláru z r. 1571 na pěti-liniové souslavě v tenorovém a basovém klíči pro čtyři hlasy a sbor prakticky uspořádal *Václav Horák*.)

109. **Zalamiánková Anna**, Sbíрка rozličných nábožných písní a litaní s příslušnými modlitbami, jak se v celém roce vystřídají. V Praze 1861.

110. [anonym], Zpěvník Sbíрка písní pro nábožnou mládež. V Praze 1861.

111. Sbíрка kostelních písní. Dle kancionálu Bečákova. 5. rozmn. vyd. V Olomouci 1861.

112. **Hausmann A. R.**, Zpěvy duchovní k službám Božím pro osadu polickou. Z knéh nábožných vyňal a uspořádal. 2. vyd. v Polici 1862.

113. [anonym], Zvuky nábožné čili sbírka školních písní. Obsahuje písně a modlitby k veřejným i domácím pobožnostem pro školní i dospělejší mládež. 3. rozmn. a opravené vyd. V Olom. 1862.

114. **Šrůtek Jos. A.**, Mešní zpěvníček pro žáky a žákyne na školách národních. K zvláštní modlitební knížce připojil. Rozmnožené vydání. V Hradci Králové 1862.

115. Rorate neboli radostné zpěvy adventní, které se zpívají v chrámu Páně sv. Vavřince v N. Bydžově. V Novém Bydžově 1862.

116. Kancionál čili kniha duchovních zpěvů pro kostelní i domácí pobožnost. [Uspořádal *V. Bradáč*.] Díl I. Nákladem Svatojanského Dědictví v Praze 1863. Rec. ČKD. 1863, 157; Bl. 1863, 112. Díl II., t. 1864.

117. Hlas varhan čili kniha obsahující harmonisované nápěvy duchovních zpěvů zahrnutých v Kancionálu od Svatojanského Dědictví vydaném. Práci *Jos. Müllera*, s revizí *Sigm. Kolečovského*. Za redakcí *Vinc. Bradáče*. Díl I. v Praze 1864; díl II. t. 1865. D. s. j. 1865.

118. O „Kancionálu“ a „Hlasu varhan“. Výnos kons. Pražské z 15. čna. 1863. Slavoj III. (1863), 218.

119. -ý, O průvodu varhanním ke Kancionálu Svatojanskému [proti Z. Kolečovskému]. Dalibor VI. (1863), 56, 80.

120. -ý, Kancionál. Úvaha. Dalibor VI. (1863), 120.

121. Petryna [vlastně Petrýn] Václav [= Stach V.], Písňe nábožné pro svátky celého roku, ke mši svaté a ke všem jiným příležitostem. Sebral a vydal *Jes. Fenc. Vlasák*. V Praze 1864.

122. Bradáč Vincenc, Nešpory čili večerní pobožnost církevní o nedělích a slavnostech Páně, též o svátcích Svatých světic Božích. Sestavil. V Praze 1864; 2. vyd. t. 1878. Rec. ČKD. 1864, 237; 1865, 76; Bl. 1863, 583.

123. Zalmové nešpory a antifony mariánské. Výňatek z Kancionálu Svatojanského. V Praze 1864.

124. [anonym], Kostelní písňe pro školní mládež u sv. Jindřicha. V Praze 1863.

125. Možný Jan, Zpěvník pro školní mládež hlavní školy u svatého Petra v Praze. S nápěvy méně známými. V Praze 1863.

126. Němeček Al., katecheta v Kutné Hoře, Zpěvníček pro národní a hlavní školy. V Praze 1864.

127. [anonym], Zpěvník čili sbírka nábožných písni pro školní mládež. V Chrudimi 1864.

128. [anonym], Zpěvník a pobožnosti k službám Božím pro žakovstvo písecké. Rec. ČKD. 1864, 238.

129. Bradáč Vinc., Mešní písňe. Výňatek z Kancionálu Svatojanského. V Praze 1865. Rec. Bl. XV. (1865), 324.

130. Bradáč V., Zpěvy za mrtvé. Bl. XV. (1865), 508.

131. Bradáč Vinc., Písňe při pobožnosti májové k účtě Panny Marie, vyňaté z Kancionálu Svatojanského Dědictví. Vydal. V Praze 1865. Ozn. Bl. XV. (1865), 176.

132. [Bradáč Vinc.], Písňe na oslavu sv. Jana Nepomuckého. Výňatek z Kancionálu Svatojanského Dědictví. S povol. nejduš. Ordinariatu. V Praze 1865. Rec. Bl. XV. (1865), 28.

133. Š. H., Zpěv písni z nového kancionálu. Sk. a Živ. 1866, čís. 8.

134. [anonym], Zavedení kancionálu. Bl. XVI. (1866), 207.

135. Zvonář Jos. Leop., Zpěvníček pro dívčí školy. V Praze 1866; 2. vyd. t. 1875. [Obsahuje m. j.: Písňe pro-sebné, rozjímající a děkovací; Pro útěchu mysle; Sváteční; Na svátky Dědiců a Dědiček českých.]

136. Písňe ku počtě P. Marie, blah. Rodičky Boží při pobožnosti májové. Nákladem katolické jednoty v Praze. 6. vydání. V Praze 1867. Rec. Bl. XVII. (1867), 200.

137. Lehner Ferd. J., Sv. Řehoře Velkého Nešpory Antifony. Die Römische Antifonarium od papeže Urbana VIII. schváleného ke slovům Kancionálu Svatojanského zpracoval Ferd. Lehner. V Praze 1868. Rec. Bl. XVIII. (1868), 212.

138. Masopust Tomáš, Kancionálek. V Klatovech 1868. Rec. *anonym*, Bl. XVIII. (1868), 337.

139. [anonym], Zpěvy a modlitby církevní pro mládež škol turnovských. Nákladem sboru učitelského v Turnově. V Mladé Boleslavi 1869.

140. Pektárek Jos., Přestický kancionálek, obsahující církevní písňe většinou z Kancionálu Svatojanského vyňaté a staročeské roráře. V Klatovech 1870. Rec. ČKD. 1870, 399; Bl. XXX. (1870), 320.

141. Š[ulc] V., Průvodné písňe při výroční slavnosti sv. Cyrilla a Methodia, apoštolů slovanských a patronů chrámu Páně v Karlíně. Nábožným Pražanům věnuje. V Praze 1870.

142. J. P., Kancionál Svatojanský. [Posudky *Frant. Xav. Witta* a A. M. Ambrose o něm.] ČKD. 1871, 75.

143. Švéda Jan a Zachar Frant., Sbírka modliteb a duchovních písni pro kostelní i domácí pobožnosti. V Praze 1871; 2. vyd. 1878.

144. -oe-, Kancionál „Svatojanského Dědictví“. [Jeho ocenění.] Hud. lis. III. (1872), 79.

145. Bezloja Frant., Katolický kancionál čili zpěvník pro katolické křesťany, zvl. pro farniky dřívehořtické. V Olom. 1872.

146. Baar Jos. a Soukup Jos., Zpěvník a pobožnosti k službám Božím pro žakovstvo o národních škol. V Pisku 1873.

147. [anonym], Písňe a modlitby pro studující mládež vyšších reálných škol v Rakovníku. Rakovník 1873.

148. [anonym], Čtvero písni k velikému průvodu na den sv. Václava 1873 na oslavu 90letého jubilea založení biskupství pražského z chrámu sv. Cyrilla a Methodie v Karlíně do velechrámu sv. Víta na hradě pražském. V Praze 1873.

149. Lehner Ferd., Kancionál Svatojanský. Cecílie I (1874), 69.

150. Javůrek Jan K., Zpěvník a modlitební knížka ku prospěchu školní mládeže vydal. V Praze 1874. Rec. Dr. K. Boreý, ČKD. 1876, 317.

151. Horák Jan Hypolit, Kostelní zpěvník pro mládež na školách mě-

šfanských a vyšších divčích a středních. (Úprava pro dva hlasy.) V Praze 1875. Rec. Bl. XXIV. (1874), 479; ČKD. 1875, 158.

152. Lehner Ferd., Mešní kancionál, obsahující zpěvy ku slavné i tiché mši svaté. V Praze-Karlíně 1875; 2. vyd. t. 1879; 3. vyd. t. b. r.; 4. vyd. t. 1891; 5. vyd. t. 1906. Rec. Dr. K. Borový, ČKD. 1875, 391.

153. [anonym rec.], Ferd. Lehnera Mešní kancionál. Hud. lis. VI. (1875), 67.

154. Koráb J. a Fischer A., Církevní zpěvy a modlitby pro mládež studující na školách středních a občanských. V Plzni 1875.

155. [anonym], Sbirka písní čili kancionálek ku prospěchu školní mládeže. V Praze 1876.

156. Satrapa J., Mešní zpěvník pro žáky a žákyne na školách národních a občanských. Rec. Bl. XXVI. (1876), 447.

157. Schreyer Adalbert, Věnc písní kostelních. Sbirka nejobyčejnějších zpěvů ku mši svaté, k požehnání, ku kázání, písní adventních, vánočních, velikonočních a svatodušních, jakož i písní mariánských, zpěvů před i po sv. přijímání, chvalo zpěvů atd. s úvodními kadencemi, předebrami a fugami, mezi- a dohrami pro učitele a chovance učitelské k obecnému užívání při veřejných službách Božích, pro varhany uspořádal. 2. vyd. Ve Vídni a Olom. 1877; 3. vyd. t. 1882.

158. Karlach M., Dr., Zpěvník a modlitby pro katolickou mládež na školách národních a občanských 3. vyd. t. 1877; 4. vyd. t. 1878; 5. vyd. t. 1880; 9. vyd. t. 1896; 11. vyd. t. 1903; 12. vyd. 1907.

159. Hoch Frant. sestavil, Písně kostelní pro osadu tuchoměřickou. V Praze 1877.

160. Sbirka písní chrámových a modliteb pro mládež. Sestavena od učitelstva obecných škol karlínských. 2. vyd. v Praze 1877.

161. Geissler Jindřich, Zvuky nebeské. Průvod varhanový k písním duchovním, v krajích česko-slovaných užíváným. Spracoval a upravil J. G., kaplan při metropol. chrámu olomouckém; revidoval prof. L. dvík Holein, prefekt v k. a semináři kroměžském. V Olomouci 1878. Rec. Bl. XXVIII. (1878), 327.

162. Dvě písně k uctění sv. Vojtěcha. V Praze 1878; nákladem duchovní správy u sv. Vojtěcha. (Obě písně s přitěšněními zpěvy upravil Fr. D.; první „Zdráv buď, svatý Vojtěchu“, jest dle písně v „Kanc.“ 1864 II.; druhá „Čechů zástupové“ nově složená. (Rec. Bl. XXVIII. (1878), 63.

163. Doucila Fr. (napsal slova), Dohlasy čili zpěvy ku příležitostem [i náboženským]. Pridavek ku „Zpěvomilu“. Praha 1878.

164. Helier Ferdinand, Písně kostelní ku katolickým službám Božím na školách středních a ústavech učitelských pro tři hlasy die „Hlasu varhan“ Kancionálu Svatojanského s dodatkem několika modliteb ku svátosti pokání a ku sv. přijímání. V Praze 1880. Rec. Sk. a Živ. 1880, 224.

165. B. K., Zpěvník a modlitby pro mládež škol chumeckých. V Chlumu n. C. 1880.

166. Veselý Václav, Zvukové varhan při zpěvě chrámovém čili 84 harmonisované nápěvy k nejznámějším písním duchovním se 102 kadencemi. 2. vyd. V Praze 1880.

167. Sbirka písní než kancionálek pro veřejnou a domácí pobožnost ku prospěchu mládeže školní. Díle Frenclova VII. a VIII. vydání s přidanými písněmi dle kancionálu Sv. janského. 16. rozmnožené vydání. V Praze b. r. [1880]. Rec. ČKD. 1880, 560; Bl. 1880, 448; 15. rozmnožené vyd. t. b. r.

168. Pěnkava Fr., Poutník Mariánský. Sbirka písní poutnických. K tisku upravil. Ve Velké Polomi 1880.

169. Pařha J., Zpěvník kostelní, obsahující písně duchovní s nápěvy v trojlíse. Ku potřebě mládeže škol obecných, měšťanských a středních. Přidány některé modlitby. 1881.

170. Bergmann J. A. a Drůbek Ferd., Výbor písní kostelních pro katolickou mládež školní. Na Smíchově 1881; 8. vyd. v Praze-Smíchově 1892; 11. vyd. bez nápěvů t. 1894; s nápěvy 5. vyd. t. 1894; 11. vyd. t. b. r. [1910]; 12. vyd. t. 1913. („Malé hudební příručky“ roč. 1913, sv. 4.)

171. Bergmann J. A. a Drůbek Ferd., Průvod varhan ku „Výboru písní kostelních“. 45 harmonisovaných nápěvů s předebrami. Na Smíchově 1881. Rec. -dř, Dalibor III. (1881), 44. — 4. vyd. V Praze-Smíchově 1890; 5. vyd. t. 1895.

172. Onderka Jos., Katolický kancionálek. V Těšíně 1881.

173. Chrámový zpěvník. Sbirka mešních písní pro mládež i dospělé. 3. vydání. V Hoře Kutné 1881.

174. Holain Ludvík, Plesy duchovní. Kostelní zpěvník pro čtyři smíšené hlasy hlavně ku potřebám studující mládeže škol středních. V Brně 1883. Rec. ČKD. 1884, 634; Bl. 1884, 223; Apošt. tisku SkBSP. 1885, 71.

175. Mathon Placidus J., Úplný kancionál katolický. Písne zavedené na Moravě a ve Slezsku s mnohými modlitbami a poučeními podle uspořádání Frant. P. Pjomonova upravené vydal. V Brně 1884.

176. K[onr]ád K., O zpěvníku „Cecilija“ vyd. družstvem sv. Mohora v Celo- lovcí. Cyr. XII. (1885), 48.

177. Vodička František, děkan v Konicích, Malý kancionál nejobyčejnějších písní a modliteb k veřejným službám Božím pro mládež křesťanskou. Dle pořádku kancionálu *Bečákova* sestavil. 20. vydání se stručným životopisem sv. ap. slov. Cyrilla a Metoděje. V Olomouci 1885. Rec. Ord. list praž. 1885, 47; ČKD. 1885, 306; Vych. 1885, 293; Past. V. (1885), 640; 29. vyd. 1911.

178. [anonym], Nápěvy ku písním obsažených v „Poutní knize velehradské“. V Brně 1885.

179. Kolisek František, Kancionálek Cyrillský, zavírající v sobě vybrané písně pro všechny doby roku církevního jakož i nejpotřebnější modlitby pro lid katolický. V Brně 1886. 2. vyd. t. 1888; 6. vyd. t. 1896. Rec. F. J. Lehner, Cyr. XV. (1883), 88.

180. Pech František, Zpěvy a modlitby pro studující mládež středních škol. Druhé opravené a rozmnožené vydání. V Praze 1886.

181. Nedomlel Frant., řídící učitel v Jablonci n. J., Modlitby a písně na celý rok církevní pro mládež i dospělé. V Novém Městě n. M. 1886.

182. Bačák Karel, Kancionálek Cyrillský farnosti třeštské, snesl a upravil. Rec. Obz. X. (1887), 144.

183. K[onr]ád K., Zpěvník polský [Dra. J. Surzyńskiego]. Cyr. XIII. (1886), 72.

184. Úplný kancionál arcidiecese olomoucké, čili posvátné zpěvy a modlitby ku všestranné potřebě při veřejné bohoslužbě a soukromých pobožnostech. Dle osnovy kancionálu *Bečákova* z nařízení J. E. nejdůst. arcipastýře B. dřícha z Fürstenbergu upravený. V Olomouci 1888; 6. vyd. t. 1902. Rec.

F. Sch. Hl. lit. V. (1888), 355; VI. (1889), 7.

185. Holain Ludvík, Průvod varhan k úplnému kancionálu arcidiecese olomoucké. V Olomouci 1888. Rec. F. J. Lehner, Cyr. XV. (1883), 58. — 2. vyd. t. 1896.

186. Malý kancionál, čili sbírka písní a modliteb pro mládež katolickou arcidiecese olomoucké. Dle kancionálu od T. Bečáka. V Olom. 1883; 2. oprav. vyd. t. 1889; 9. nezm. vyd. t. 1898; 17. vyd. t. 1901; 24. vyd. t. 1914. Rec. anonym, ČKD. 1888, 319.

187. Kyselka Josef a Malát Jan, Sv. Václav. Modlitby a zpěvy pro mládež studující. V Praze 1888.

188. Vondruška Karel, Sbirka nejoblíbenějších a nejlepších písní církevních. 2. vyd. V Praze 1889.

189. Klíma Fr. B., farář, a Engelthaler Em., říd. učitel v Oseku, Písne kostelní a modlitby pro školní mládež. V Brně 1889.

190. [Pech Frant.], Zpěvy a modlitby ku službám Božím pro mládež a dospělé katolíky. V Písku 1889; 2. opr. a rozm. vyd. t. 1891. Rec. Vls. VI. (1889-90), 73; VIII. (1891-2), 983.

191. Dvacet tři nápěvy s průvodem varhan k nejoblíbenějším písním mariánským pro slavnosti májové. V Praze 1889.

192. Řehák K. L., Dr. a Trobl J., Rorate et laudate t. j. výbor nejlhodnějších staročeských zpěvů adventních i vánočních. 1. Texty. 2. Hlasy varhan. V Praze 1839.

193. Žďárský Ferdinand, Pobožnosti školní mládeže katolické. Výbor církevních zpěvů a modliteb. V Hradci Králové 1890; 2. vyd. t. 1895.

194. Horák Jan, Nejnovější kancionálek a modlitby pro katolickou mládež. 2. vyd. s nápěvy 1890.

195. Jeremiáš Bohusl., Posvátné zpěvy. (Staročeské chorály a pět čtvero-zpěvů) Pro studující středních škol a učitelských ústavů jakož i Cyrillské jednoty. V Písku 1890.

196. Vaníček J. P., Kožešník Fr. a Veisfeit L., učitelé na chlapeckých školách, Sbirka kostelních písní a modliteb pro mládež škol jaromešských. V Jaroměři [b. r.]

197. [anonym], Sbirka náboženských písní a modliteb. Ku prospěchu chovanců c. k. učitelské ústavu v Hradci Králové. V Hradci Králové 1891.

198. [anonym], Sbirka nábožných písní, které se nejčastěji zpívají v katolických chrámech Páně škol. okresu jilemnického. Přidány některé modlitby. Sestavil odbor Budče Jilemnicko-Vysocké. V Jilemnici 1891.

199. Zvejška Frant., Kancionál. Sbirka výborných písní, jakož i nejpotřebnější modlitby pro katolické rodiny, dle kancionálu Cyrillského a Bečákova sestavil. 2. rozmn. vyd. V Telči 1891.

200. [anonym], Výbor písní z I. a II. dílu kancionálu svatojanského k májové pobožnosti a na oktavý sv. Jana a Hodu Božího Svatodušního. V Praze 1891.

201. Zahradnický M. V., Nešporní žalmy, antifony, hymny a jiné zpěvy posvátného officia z breviáře římského pro odpolední pobožnost o nedělích a svátcích dle doby církevní. Nákl. Mariánské kongregace. 3. popr. vyd. V Praze 1891. Rec. Ord. I. praž. 1891, 20; 4. vyd. 1900.

202. Lužný Jos., O různostech textu velkého a malého kancionálu v arcidiecesi olomoucké. Vychov. 1892, 428.

203. Hamáček Josef, ředitel škol a kůru ve Lhenicích, Sbirka kostelních písní, modlitby ke mši svaté, ku sv. zpovědi a sv. přijímání. Druhé rozmnožené vydání. V Budějovicích 1892.

204. [anonym], Výbor písní chrámových pro osadníky farnosti prosecké. V Praze 1892.

205. [anonym], Zpěvník chrámový aneb Sbirka písní, které se zpívají v kostele Panny Marie Ustavičně Pomoci v New-Yorku. New-York 1892.

206. [anonym], Dvacet pět žalmů k odpoledním pobožnostem. V Praze 1892.

207. Rubringer Jan N., P., sestavil, Sbirka písní mariánských k pobožnosti májové v chrudimském klášteře kapucinském. Chrudim 1892.

208. Mrštík Jos., Dr., Referát o I. konferenční otázce r. 1893, týkající se úpravy diecesního zpěvníku. Ord. list král.-hrad. VI. č. 6, str. 23-31.

209. Oliva Jan, Úprava diecesního zpěvníku. (Úvaha ku konferenční otázce králové-hradecké diecese z roku 1893.) Cyr. XXI. (1894), 32; XXII. (1895), 1.

210. Korec Frant. a Korec Tomáš, Poutní kniha. Modlitby a písně. Nákl. Dědictví sv. Cyrilla a Methoděje za rok 1893, čís. 39. V Brně 1893.

211. Chrámový zpěvník. Sbirka mešních písní pro všechny církevní roční

doby, jakož i jiné výroční církevní svátky a pobožnosti pro mládež i dospělé. 4. rozmn. vyd. V Hoře Kutné 1893.

212. [anonym], Zpěvník mariánský a májová pobožnost ke cti blahoslavené a neposkvrněné Panny Marie V Hradci Králové 1893.

213. Ptáček Ant., Chrámový zpěvník pro mládež škol obecných a měšťanských. V Kutné Hoře 1894.

214. Písně ku počtě Panny Marie, blahoslavené Rodičky Boží, při pobožnosti májové. 16. vyd. V Praze 1894.

215. Andělská lyra. Sbirka písní mešních i na celou dobu církevního roku. Též modlitby, litanie a nešpory. V Chicagu 1895.

216. Kancionálek pro katolické křesťany. Písně adventní a vánoční (kolody), pak písně k Pánu Ježíši, k Panně Marii atd. Páté opravené a rozmnožené vydání. V Praze 1895.

217. Potěhník Alois, Pohřební písně. V Hradci Král. 1895.

218. Příruční zpěvník žáků c. k. akademického gymnasia v Praze. V Praze 1895.

219. Černý Václav, Mašek Jan J., Vzhůru srdce! Modlitby a písně pro chovanky c. k. českého ústavu učitelského. V Praze 1897.

220. Petzold Ant., Holain Ludv. a j.: Předešly a dohry k úplnému kancionálu arcidiecese olomoucké. Rec. Jan Ev. Zelinka. Cyr. XXIV. (1897), 87.

221. Kyselka Josef, Sv. Václav. Modlitby a písně pro mládež studující. V Praze 1897, 2. vyd. t. 1897, 3. vyd. t. b. r. [1905]; 4. vyd. 1911.

222. Pobožnost jinocha studujícího. Část III. Sbory. (Část I. a II. viz str. 121, čís. 31.) Sestavil Bohuslav Jeremidáš, V Písku 1898.

223. Jankovec Jos. Em., Roráte čili Radostné zpěvy adventní. Výbor nejkrásnějších staročeských zpěvů rorátních pro všechny dny v týdnu. Na Kladně 1898.

224. [Mrštík Jos., Dr., red.], Průvod varhan k nápěvům „Oltáře“. V Hradci Králové 1899.

225. Březina Josef, Zpěvník chrámový s modlitbami ku potřebě mládeže školní i dospělých. Vydán učitelskou jednotou „Komenský“ v Kolíně 1899.

226. Roráte. Staročeské adventní zpěvy z dob Karla IV. V Benešově 1899, 1903.

227. *Pisně při májových pobožnostech.* V Praze 1859 vyd. Sbor literátův v České Třebové.

228. *Pisně ku počtě Panny Marie, blahoslavené Rodičky Boží, při pobožnosti májové.* 17. opravené a rozmnožené vydání. V Praze 1900. Vyd. Katol. Beseda.

229. *Pisně mariánské ku pobožnosti májové, konané v chrámu Páně v Ústí n. Orli.* V Hradci Králové 1899.

230. *Zahradnický M. V.,* Nešporní žalmy, antifony, hymny a jiné zpěvy z církevních hodinek pro odpolední pobožnost o nedělích a svátcích dle doby církevní. 4. oprav. vyd. V Praze 1900.

231. *Vojtišek Konstantin,* Hlasy zbožného srdce. Sbirka písní, které pro sv. mlsie a jiné slavnostní příležitosti upravil. Ve Vracově 1899.

232. *Jankovec Jos. E.,* Zpěvník duchovních písní osady Kladenské. Díl I.-IV. Na Kladně 1900. Díl I. Radostné zpěvy vánoční. 2. rozm. vyd. Díl II. Roráče či Radostné zpěvy adventní. Díl III. Nešpory na Kladně obvyklé. Díl IV. Pisně adventní, postní, velikonoční, svatodušní, ku kříž. dnům, k sv. požehnání a jiné příležitostné.

233. *Pisně církevní a modlitby pro osadu slanskou.* 4. opr. a rozm. vyd. V Slaném 1900. 5. vyd. t. 1909.

234. *Pauly Jan a Douša Karel,* Roráty. Posvatné zpěvy adventní z doby Karla IV. Výběr nejzpevnějších částí rorátních zpěvů pro jednu mši svatou. [Připojeny modlitby ke mši sv.] V Praze b. r. [1900.] Sbirky prakt. spisů bohosl. č. V.

235. [anonym], *Pisně a modlitby pro studující mládež.* Třetí opravené vydání. V Chrudimi 1901.

236. *Dvořák Xaver,* Modlitby a písně pro katolickou mládež obecných a měšť. škol. V Praze 1902.

237. *Roráče čili Radostné zpěvy adventní.* Harmonisoval A. Strébl. Pro dětské hlasy, žactvo škol obecných, měšťanských, středních, ústavů učitelských i dospělě upravil Ant. Pláček. V Kutné Hoře 1902.

238. *C. M.,* Jak lze přiučiti lid novým kostelním písním? Vest. KD. II. (1902), č. 18.

239. *Májová pobožnost. Pisně a modlitby ku počtě blahoslavené Rodičky Boží Marie Panny.* Vydali M. V. Zahradnický a Fr. Hošek. V Praze 1902.

240. *Záruba Karel,* Roráče pro lid čili Radostné zpěvy adventní z času Karla IV., otce vlasti (vybrané dle Královéhradeckého rukopisu od r. 1566) a písně vánoční. V Praze 1902.

241. *Studničková B. a A. Tesařová Ludm.,* Vánoční písně a koledy pro školu a dům. S průvodem harmonia neb piana. V Praze 1902.

242. *Církevní zpěvník s modlitbami.* Pro mládež a dospělé sestavil *Adolf Dolenský.* V Žel. Brodě 1902.

243. *Pisně chrámové a některé modlitby studujících c. k. vyššího gymnasia v Domažlicích.* V Domažlicích 1902.

244. *Kostelní zpěvník pro školní mládež v Jilemnici.* V Jilemnici 1902.

245. *Zpěvník farní osady myšské.* Upravili místní duchovenstvo a sbor učitelský. 2. rozm. vyd. V Mýtě (tisk v Rokycanech) 1902.

246. *Bartoš Frant.,* O písních kostelních. Obzor 1903, 313.

247. [Matějů Bohumil], *Zpěvník pro lid.* Tři sta třicet šest písní a zpěvů. Mimo jiné: Staročeské roráty, písně sv. Alfonsem složené, pobožnost různěcova, mešní zpěvy latinské s překlady a ministrance, pobožnost odpolední (schválené litanie). Se svolením církevním vydali Redemptoristé v Praze, u sv. Kajetána 192-III. 2. vydání. V Praze 1903.

248. *Bádal Jan,* Kytice písní duchovních. Jako doplněk „Kancionálku Cyrillského“ sestavil, částečně průvodem opatřil a částečně i hudebně složil. V Brně 1903.

249. *Zpěvník osady zlonické s předavkem modliteb.* V Praze 1903.

250. *Roráče neboli Radostné zpěvy adventní z času císaře a krále Karla IV.* (Dle Královéhradeckého rukopisu od roku 1566.) Pro chrám Páně v Ústí n. Orli. V Ústí n. Orli. 1903.

251. *Valašské koledy [výňatek ze sbírky vyd. Ludvíkem Pazdírkem].* Čas. mus. sp. v Olom. XX. (1903), 7.

252. *Orel Dobroslov,* Modlitby a zpěvy pro žáky c. k. středních škol. 2. vyd. v Praze 1904; 3. vyd. t. 1903; 4. vyd. t. b. r. [1911]; 5. vyd. 1915. Rec. Cyr. XXXI. (1904), 43; XXXVI. (1910), 97; Věstn. KD. VIII. (1908), 206; CKD. 1916, 80.

253. [anonym], *Fr. Bartoš v „Obzoru“ o pořízení nového kancionálu.* NŽ. IX. (1904), 34.

254. *Orel Dobroslov,* Pisně rorátní a adventní. Pro dny všední upravil.

V Praze 1904; 2. vyd. t. 1910 Rec. J. K., Cyr. XXXVI. (1910), 143; XXXVII. (1911), 126.

255. Sladký Václav, Sběrka církevních písní pro osadu rapickou sestavil. V Železném Brodu 1904.

256. Haaser Heřman, Různé návrhy [o sestavení nového zpěvníku]. Vis. XXI. (1904-5), 626.

257. Opravomil, K otázkám o zpěvníčku. ŘD. XII. (1905), 473.

258. Šimek Jos., Mluva duše. Posvátné zpěvy a modlitby. V Písku b. r. [1905].

259. [anonym], Plzeňský kancionál vydaný péčí c. k. okresní školní rady, katechety a učitelů plzeňskými. Nápěvy harmonisoval fidelce kůru *Norbert Kubát*. V Pízni 1905.

260. Pazdírek Ludevít R., Malý koledníček. Sběrka nejoblíbenějších písní vánočních, koled a popěveků o Ježíškově. 12. vyd. V Olomouci 1905.

261. [anonym ref.], O opravě kancionálu českého. Hl. 1906, 619.

262. Lutínov K. D., Před opravou kancionálu. NŽ. XI (1906), 243.

263. Vlášek Frant. a Holeček Fr., Kostelní zpěvy a modlitby. V Strakonicih 1906.

264. Rorate neboli Radostné zpěvy adventní zavedené za času císaře a krále Karla IV. přelivně paměti a Arnošta, prvního arcibiskupa pražského. Dle nejstarších pramenů tištěných a psaných vydali prof. O. Horník a L. Kulhánek. V Praze b. r. [1906].

265. Horák Vojtěch K., Písňe postní pro pobožnost chrámovou i domácí. Dle zpěvníků církevně schválených upravil. V Praze b. r. [1906].

266. [anonym ref.], „Polsko-Ostravský kancionál“, jež upravil F. Stibor, katecheta. Hl. 1907, 157.

267. Zítek Jan, Dr., K dějinám kancionálu Svatojanského. (Příspěvek ku posvátné hymnologii české.) Vis. XXIII. (1906-7), 591.

268. O[rel] D., Diecéšní zpěvníky. Cyr. XXXIV. (1907), 47.

269. Orel Dobr., O úpravě lidového kancionálu. Cyr. XXXIV. (1907), 84.

270. Orel Dobroslav, Dr., Nápěvy v novém zpěvníku pražské arcidiecése. ČKD. 1907, 180.

271. Dvořák Xaver, Úprava kancionálu. ČKD. 1907, 189.

272. [anonym], Písňe při májové pobožnosti v Kostelci n. Orli. V Hradci Král. 1907.

273. Eichler K., Zpráva o novém kancionálu (zpěvech a modlitbách) pro diecési brněnskou. Obzor 1907, 197.

274. Jeremiáš Bohuslav, Smetana Ant., Vokoun Jos., Posvátné zpěvy a modlitby pro školní mládež. V Č. Budějovicích 1908.

275. Pauly Jan, Písňe a modlitby pro katol. mládež školní. V Praze 1908.

276. Hejnal Jan, Písňe mariánské pro svátky celého roku, ke mši svaté a k ostatním pobožnostem. 2. oprav. a rozmnož. vydání. Na Mělnice 1903.

277. Tulek Emanuel, Hodinky církevní na den narození Páně, v noci před první mši sv. Z rukopisu neznámého autora upravil a potřebnými zpěvy z „Manuale“ Škraupova a z Kancionálu opatřil. Čáslav 1903.

278. Zpěvy rořátní pro farní chrám Páně sv. Mikuláše ve Sloupnici. Sloupnice 1908.

279. Marhula Eduard, Průvod písní kostelních ve snadném slohu. Pro chovance varhanických kursů, čekatele učitelství a počáteční varhaníky upravil Na Mariánských Horách 1908.

280. Orel D., O novém kancionálu. Cyr. XXXV. (1909), 62.

281. [anonym], O novém kancionálu pro diecési brněnskou. Cyr. XXXV. (1909), 143.

282. Eichler K., První sešit průvodu k novému kancionálu brněnské diecése. Cyr. XXXV. (1909), 82.

283. Eichler K., Dr., Průvod k zpěvům ve zpěvníku „Cesta k věčné spáse“. Rec. *anonym*, Cyr. XXXV. (1909), 91.

284. Eichler K., Dr.: Průvod k zpěvům, jež obsahuje v úplném vydání svém Cesta k věčné spáse, sbírka modliteb a duchovních písní pro diecési brněnskou, kterou pořídil Dr. K. Eichler, za spolupůsobení faráře *Jakuba Pavelky* a prof. *Fr. Musila*. Rec. *D. O.*, Cyr. XXXVI. (1910), 11.

285. Eichler K., Dr., Modlitby a duchovní zpěvy pro studující středních škol diecése brněnské. Rec. Cyr. XXXV. (1909), 124.

286. Plaček Antonín, Sběrka duchovních zpěvů a modliteb pro školu, kostel i dům. Dle církevních pramenů vzdělal, sestavil a vydal. 4. rozm. vyd. V Pacově 1909.

287. Frecl Ant., Církevní písňe a modlitby. Slany 1909.

288. [anonym], Dodatek III. ke zpěvníku lidovému (u sv. Kajetána). Schvál. kníž. arcib. konsistori č. 6572 ze dne

12. května 1909. V Praze b. r. [1909].
289. Stiebor J., Doplněk zpěvníku kostelního. V Rokycanech 1909.
290. [Žák Frant. T. J.], Družinský zpěvníček. V Praze, vyd. Mar. družina mužů a jinochů u sv. Ignáce 1909.
291. Marek Lambert, Sbirka písní k Pánu Ježíši a Panně Marii. K tisku upravil a uspořádal. V Příboře 1909.
292. Nešporní žalmy, antifony, hymny a jiné zpěvy z církevních hodiněk pro odpolední pobožnost o nedělích a svátcích dle doby církevní. 5. oprav. vyd. Vydala Mariánská družina jinochů a mužů u sv. Ignáce v Praze. V Praze 1909.
293. Eichler Karel, Cesta k věčné spáse. Modlitby a duchovní zpěvy pro brněnskou diecési. Menší výtah obecný, který k vyzvání nejd. bisk. konsistoře v Brně z většího svého díla téhož jména upravil. V Brně 1910. Rec. *anonym*, Cyr. XXXVIII. (1912), v příl. k čís. 8; *D. Orel*, t. XXXIX. (1913), 214.
294. Eichler Karel, Cesta k věčné spáse. Modlitby a duchovní zpěvy pro katolické studující na školách středních v brněnské diecési. K vyzvání nejd. bisk. konsistoře v Brně z většího svého díla téhož jména vybral. V Brně 1910.
295. Eichler Kar., Dr., Cesta k věčné spáse. Modlitby a duchovní zpěvy pro mládež na školách národních a měšťanských. Brno 1910. Rec. *D. Orel*, Cyr. XXXVI. (1910), 142.
296. Švéda Jan, Kancionálek. Písne nábožné a modlitby. První vydání z r. 1855; 7. zcela opravené vyd. V Čes. Krumlově 1910.
297. Písne církevní. V Praze b. r., [1910], tisk „Vlasti“.
298. Teplý P. a Hroch J., Kostelní zpěvník pro střední školy. 1910.
299. Rataj Em. a Lhotský Matěj, Posvátné zpěvy a modlitby. Pro studující učitelských a středních ústavů mládež škol obecných a měšťanských sestavili. V Soběslavi 1910. Rec. *S. Jk.*, Cyr. XXXVII. (1911), 77.
300. Sbirka kostelních písní pro školní mládež i dospělé na farní osadě chýnovské. Dle schválených zpěvníků. V Praze b. r. [1910].
301. Rorate čili posvátné zpěvy adventní, jež se zpívají ve farním chrámu Páně sv. Justa bisk. ve Zvoli od roku 1910. V Hradci Králové 1910.
302. Hrubík Fr., Pobožnost křížové cesty. Rec. -v-, Cyr. XXXVI. (1910), 39.
303. Eichler K., Poznámky k zavedení nového kancionálu [brněnského]. Věstn. Jedn. brněn. 1911, 45.
304. Mašíček Cyrill, Nový kancionál (od Dra. K. Eichlera pro diec. brněn.). Věst. Jedn. duch. brněn. IV. (1911), 182.
305. Hradecký J., Křesťansko-soc. zpěvník. V Hradci Král. b. r. [1911].
306. [Derka Jan sestavil], Písne poutní mariánské. Na Sv. Kopečku u Olomouce 1911.
307. Eichler K., Záležitost nového kancionálu (pro diec. brněn. Odpověď na některé výtky.) Věst. Jedn. duch. brněn. V. (1912), 1.
308. Mašíček Cyrill, Nový kancionál (brněnský). Několik slov pro praxi. Věstn. Jedn. duch. brněn. V. (1912), 29.
309. Dvořák Jan, Nový kancionál (diec. brněn.). Věst. Jedn. duch. brn. V. (1912), 72.
310. [anonym], recens., Přepřacované vydání Zpěvníku a modliteb od Dra. *Mik. Karlacha* [v Praze 1912]. Čech 1912, č. 244.
311. Pastor Coelestin, Spasitel. Poučení, Modlitby a duchovní zpěvy. S četnými obrazy starých mistrův a křížovou cestou od Zikm. Rudla. V Praze 1912.
312. Hejčl Jan, Dr., Orel Dobroslav, Mariánské lidové nešpory. Cyr. XXXVIII. (1912), příl. k čís. 3.
313. [anonym], Májový zpěvníček písní mariánských a některých jiných, které se zpívají v chrámu Matky Boží v Staré Boleslavi, s dodatkem s předepsanými církevními modlitbami pro dobu velikonoční a svatodušní. V Praze 1912.
314. Žák František, T. J., Družinský zpěvníček. V Praze b. r. [1912]. Srv. výše čís. 290.
315. Pavelka Jakub, Zavedení nového kancionálu [v diecési brněnské]. Věst. Jedn. duch. brn. VI. (1913), 157.
316. Velišek Bernard, rec., „The Westminster Hymnal.“ Cyr. XXXIX. (1913), 38.
317. Dostál Lutinov Karel, Velehradská. — Píseň k Srdci Páně. V Prostějově 1913.
318. Petrů Jan, Zpěvníček pro školní dívky. Ku potřebě českých katolických škol v Americe. V Chicagu (u Benediktinů).
319. Dvořák X. — Skopec J., Rosa mystica. Modlitby, duchovní čtení a písne pro dívky studující. V Praze 1913.

E) Hymnologie.

1. Část povšechná.

1. A. K. Latina a poesie křesťanská. Čech VI. (1874), č. 292.

2. **Zháněl Ignát**, Hymny středověku [o Drevesově sbírce „Analecta hymnica medii aevi“]. S doplňkem Dra. *Ant. Kubička* o jiných sbírkách hymnů středověkých, zvl. o sbírce Moneové a Danielové. Hl. XIX. (1902), 350, 431.

3. **Vacek Frant.** Alois, Harfa Sionská aneb krátké pojednání o podstatě a historii katolických kostelních zpěvů. Pro učitelstvo katolické, jakož i řiditele kostelních kůrů. Př. mlád. 1828, 9.

4. **anonym**, Posvátná hymnologie. [O hymnech liturgických; abecední seznam hymnů s udáním jich původců.] Dle diecéšního listu terstského. RD. 1906-7, 748.

5. **Podlaha A.**, Dr. ref., Klement Blume o příčinách úpadku hymnodie. ČKD. 1909, 167.

6. **anonym**, Klement Blume S. J. o vzniku a rozvoji hymnu „Gloria in excelsis Deo“. ČKD. 1907, 408.

7. **anonym**, Te Deum laudamus. [O jeho původu.] Dle P. Klem. Blume T. J. ve Stimni. M. L. 1911. Korr. KD. 1911, 71.

8. **anonym ref.**, Th. Böckl o autorovi hymnu „Te Deum“. Hl. 1912, 222

9. **anonym ref.**, Biagio Pace o básnířce sicilské Epis, již připisují se tři hymny: hymnus na Řím a dva hymny o sv. Petru a Pavlu. Hl. 1912, 521.

10. **Taufer Frant.**, Mariánské hymny a antifyony. Bl. XVIII. (1868), 517.

11. **Parma Adolf**, Stabat Mater Dolorosa. (Pokus v hymnologii.) Mus. 1906, 27.

12. **Vaněček Fr.**, Kdo skládal píseň „Stála matka litující“? Kříž V. (1898), 58.

13. **Polabský Arnošt**, dle polského, Stabat mater (o různých skladbách na text hymnu toho). Dalibor I. (1879), 188.

14. **-m**, „Stabat mater dolorosa.“ Hud. lis. IV. (1873), 112.

15. **Müller Václav**, Stabat mater. Cyr. XXXVIII. (1912), 132, 146.

16. **Velíšek Bernard**, O. S. B., In Hymnis et Canticis. [1. „Adeste fideles.“ 2. „Angels we have heard on high.“] Cyr. XXXV. (1909), 41.

17. **Velíšek Bernard** O. S. B., Gloria, laus et honor. Cyr. XXXVI. (1910), 34.

18. **Matoušek Frant.**, O věštbách Sibilyňých ohledem na sequenci „Dies irae“. ČKD. 1847, 458.

19. **Vinařický K.** přel., Zpěvy církevní. 1. Na den narození Páně. Jesu Redemptor omnium. 2. Na den mládežtek. Audit tyrannus anxius. 3. O zjevení Páně: a) O nešporích. Crudelis Herodes. b) O jitřní. O sola magnarum urbium. ČKD. 1835, 636. — 1. V neděli provodní. O jitřní. Aurora coelum purpurat. 2. Na den vstoupení Páně. O jitřní. Aeternae rex altissime. 3. Svato-dušní. O nešporích. Veni Creator Spiritus. ČKD. 1836, 334. — Hymnus postní. Z breviáře. 1. O nešporích. Audi benigne conditor. 2. O jitřní. O sol salutis, intimis. — Hymnus na neděli smrtedlnou. Pange lingua gloriosi laudum certaminis. ČKD. 1837, 117.

20. **Sušil Fr.** převedl a vyložil, Hymny církevní. V. B. 1846; 2. vyd. t. 1859. Rec. ČKD. 1846, 544.

21. **Sušil Fr.** přel., Církevní hymny postního času. Bl. IV. (1850), 79, 81.

22. **Bryných Ed.** přel., Hymny církevní. Bl. XXVI. (1876), 466; XXVII. (1877), 442; XXVIII. (1878), 84.

23. **Linhart Rudolf**, Hymny první neděle postní [překlad jich]. Med. II. (1909), 177.

24. **T. H.** přel., Hymny z malých hodinek ku cti Nejsv. Srdce Ježíšova. Obz. XXXIII. (1910), 135.

25. **Štolovský E. V.**, Přehled hymnů nového officia o sv. Cyrillu a Metoději. Bl. XXXI. (1881), 312.

26. **Novotný Oldř.** přel., Písně. Napsala *Svatá Hildegarda*. Med. III. (1910), 55.

27. **Mayer Viktor**, Ze syrského přel., Povzbuzení ku kajicnosti. (Píseň sv. Efrema Syrského.) Bl. Roč. XII. (1862), 509.

28. **Vinařický Karel**, Hymnus o sv. Eurosii. Bl. XIII. (1863), 170.

29. **Víček J.** přel., *Marck Hieronymus Vida*, Sv. Apoštol Páně a blahověstec Jan. Hymnus. Bl. XXV. (1875), 483.

30. **Svoboda Venceslaus Aloysius**, Hymnus saecularis de divo Joanne Nepomuceno. ČKD. 1829, 297.

31. **[Balzar Jos.]**, Hymni paschales [velikonoční hymny a mešní sequence upravené v chronografy vztahující se na rok 1869]. ČKD. 1870, 72.

32. **Šrútek Jos. A.**, Hymnus pro salute Papae [lat.]. ČKD. 1880, 47.

33. Jireček Jos., *Hymnologia Bohemica*. Dějiny církevního básnictví českého až do XVIII. století, Rec. F. J. Lehner, Cecílie VI. (1879), 9.
34. Konrád K., Příspěvky k nejstarší české hymnologii. Věstn. král. spol. nauk 1886, 157.
35. S., Hospodine, pomiluj ny — Svatý Václave, nejstarší chorální zpěvy české. Dalibor V. (1862), 201.
36. Konrád K., Něco o „písní svatého Vojtěcha“. Cyr. VII. (1880), 81.
37. Krchl Hynek V., Hospodine, pomiluj ny. Obz. V. (1882), 289.
38. Pacht Jos., O písní sv. Vojtěcha. Cyr. IX. (1882), 20.
39. Snopek F., Hospodine, pomiluj ny. Obz. V. (1882), 339.
40. [anonym], Nejstarší nářev „Písně svatovojtěšské“ z r. 1397. Čes. Kv. I. (1902), 64.*
41. Pacht Jos., O počtu slok v písní Svatováclavské. Cyr. IX. (1882), 23.
42. Liberté, O písní „Svatý Václave!“ Václ. 1911, 235.**
43. Orel D., Narodil se Kristus Pán. Studie ku písním vánočním. Cyrill XXXV. (1909), 43; Zvl. otisk v Praze 1910.
44. Matějů Boh., Zrnka. [Anglické zpracování písně „Narodil se Kristus Pán. — Pravidla choru katedrály ve Fargu v Dakotě.“] Cyr. XXXIV. (1907), 75.
45. Orel Dobroslov, Nastal nám den veselý. Dies est laetitiae. Studie ku písním vánočním. Cyr. XXXIV. (1907), 62; XXXVI. (1910), 101; XXXVII. (1911), 35.
46. Konrád K., Staročeská píseň ze XIV. století. [Od císaře nebeského.] Cecílie VI. (1879), 29.
47. Orel Dobroslov, Vstávej této chvíli (Surgit in hac die). Cyr. XXXV. (1909), 5.
48. Orel Dobroslov, Hospodine, studnice dobroty, Kyrie fons bonitatis. Studie k českým tropům. Cyr. XXXIV. (1907), 2.
49. Kuffner Klement, Píseň „Hospodine, všech věcí Pane“. Cyr. XVIII. (1891), 79.
50. Orel Dobroslov, Hospodine, všech věcí Pane! Kyrie incidentale. Studie k českým tropům. Cyr. XXXIV. (1907), 51.
51. Orel D., „Zde v zkroušenosti padáme.“ Cyr. XXXIII. (1906), 89.
52. [anonym], Skladatel písně „Zde v zkroušenosti padáme“ (Norbert Hauner). Cyr. XXXVII. (1911), 111.
53. Váša Pavel, PhC., Kamarytova sbírka „Českých národních písní duchovních“. Č. Lid VI. (1897), 17.
54. Stárek Jan Nep., Tři zpěvy církevní v oděvu staročeském (z kancionálu Královéhradeckého). 1. Postní z breviáře o jitíni, 2. Při průvodu na Květnou neděli, 3. Dies irae, 4. Victimae paschali. ČKD. 1841, 334.
55. Vítek Jan, Staročeský zpěv o umučení Pána našeho Ježíše Krista. Z dávného rukopisu pro svou prostotu a milost s přidaným hlasem varhanám poprvé na světlo daný. V Praze 1837. Rec. V. Zahradník, ČKD. 1837, 650.
56. Váša Pavel, O původu některých písní nábožných v Bartošově sbírce Národních písní moravských. Čes. Lid V. (1896), 432.
57. Vyhliďal Jan, Písně [nábožné] Čechů v Pruském Slezsku. Čes. Lid XII. (1903), 76.
58. Procházka Karel, O eucharistických českých písních, Pokl. IV. (1902), 121.
59. Menčík F., Zlomek nábožné písně (z r. 1783). Bl. 1879, 546.
60. Konrád K., Posvátná píseň polská, s obzvláštním zřetelem k posvátné písní české. (Zvláštní otisk ze Zpráv o zasedání královské české společnosti nauk). V Praze 1885.
61. [anonym], Nejstarší píseň polská [Bogarodzica]. Pam. VIII. (1868-69), 472.
62. Podlaha Ant., Dr., Boga rodzica. ČKD. 1898, 109.
63. Podlaha A., Dr., Nové domněnky o vzniku písně „Bogarodzica“. ČKD. 1903, 456.
64. [anonym] ref., Aleks Poliński o písní sv. Vojtěchu připisované („Bogarodzica“). Hl. XX. (1903), 641.
65. [anonym] ref., Wacław Gieburowski o písní „Bogarodzica, dziewica“. Hl. 1910, 663.
66. Konrád K., Hymnologie starochorvátská. Věstn. král. spol. nauk 1880, 101.
67. Konrád K., Z hymnologie chorvátské. „Narodil se je kralj nebeski.“ Cyr. XVI. (1889), 42.
68. Starochorvátská národní píseň [Narodil se již kralj nebeski . . . s nářevem]. Cyr. XXXVIII. (1912), 146.

*) O písní „Hospodine pomiluj ny“ viz také str. 1463, č. 289—295.

**) O písní „Svatý Václave“ viz také stranu 1453, č. 319—354.

69. Konrád K., Slovo o hymnologii lužických Srbů. Vls. XI. (1894-5), 31.

70. Pešina V., Píseň k blahoslavené Panně Marii zpívané jazykem srbským v Mariě Září u Teplic od srbských poutníků od Budišina, v Saské Lužici [s nápěvem, s překladem českým doslovným a volným čes. i něm. od V. A. Svobody]. CKD. 1847, 533.

71. Vladyka Jan Rafael, Chvalozpěv ke cti matky Boží bolestně. V Praze 1860.

72. Kulda B. M., Píseň k uctění bl. Anežky Přemyslovny. Nápěv a průvod od Václava Macháčka. V Praze 1876.

73. Sedláček Josef Vojtěch, Modlitba ve zpěvě na den památný stoletého jubileum kanonizaci sv. Jana Nepomuckého 8. června 1829. V Praze a v Hradci Králové 1829.

74. Škampa Alois, Litanie Loretanská. [Na způsob písně s průvodem varhan.] V Praze 1859.

75. Ruženec nejblan. Panny Marie Lurdské. Píseň, která se zpívá v Lurdách, zvláště při procesích se svícemi. Složil P. J. Gaignel; přeložil A. Chlumský. Ludm. XI. (1896), 371.

76. Kolísek Alois, Dr., Na obranu písně lurdské. Obz. XXVI. (1903), 353.

77. Murettova hymna k Matce boží. Bl. II. (1856-7), díl II., 120.

78. Lesík J., přel., Kanzona na Pannu Marii. (F. Petrarka, In Morte c. VIII.) Obz. XXI. (1898), 85.

79. Maria Složil portugalský básník Aires Telles de Menezes okolo r. 1495. Přel. Fr. Doucha. Bl. I. (1885), díl I., 56.

80. [anonym], Píseň mešní za mrtvé. ČKD. 1860, 401.

81. Vlček Jan, Píseň ke mši sv. za zesnulé v Pánu bratrstva sv. Haštalského. V Praze b. r. [1837].

82. [anonym], Píseň při požehnání po mši sv. V Praze 1828.

83. Herbek Em., Píseň s dějepisným duvodem k oslavě sv. Prokopa. V Praze 1836.

84. Beneš Em. M., Píseň mešní o slavnosti svatého Prokopa. V Praze 1870.

85. Polanecký Vojtěch, Píseň o sv. Prokopu, Patronu země České. V Praze 1870.

86. Tykač I., Koleda vánoční literátů v České Třebové. Asi z r. 1700. Vypsáno z kancionálu literátů v České Třebové. Čes. Lid XV. (1906), 121.

87. Hruška Jan Fr., Zpěv ponůcky v Domažlicích. Čes. Lid VI. (1897), 457.

2. Píseň dle začátků v pořádku abecedním.¹⁾

1. Alys ušel světa zmaru. Kanc. II., 109.

2. Ač se bolem duše svírá. Oltář 142.

3. Ades bone dux. K svatému Václavu. Bl. XII. (1862), 427.

4. Adepte sancti. Kanc. II., 154.

5. Adoro te devote. Kr.-Hr. 258; Sušil, Hymny cirk. 120; 2. vyd. 117; Kanc. I., 224; Dvořák 57; Orel 234.

6. Ad regias agni dapes. Sušil, Hymny cirk. 91; 2. vyd. 95; Kanc. I., 347.

7. Aeterna coeli gloria. Sušil, Hymny cirk. 32; 2. vyd. 27; Kanc. II., 195.

8. Aeterna Christi munera. Sušil, Hymny cirk. 186; 2. vyd. 173; Kanc. II., 163.

9. Aeternae rector siderum. Sušil, Hymny cirk. 139; 2. vyd. 137; Beč. 451; J. Šicha, Bl. XXI. (1871), 410; Kanc. II., 65.

10. Aeternae rerum conditor. Sušil, Hymny cirk. 18; 2. vyd. 17; Kanc. II., 192; přel. Ed. Brynych, Bl. XXVIII. (1878), 84; Přel. B., Mus. 1911, 16.

11. Aeternae rex altissime! Přel. K. Vinařický, CKD. 1836, 335; Sušil, Hymny cirk. 99; 2. vyd. 104; Kanc. I., 195.

12. Ach, já ztrápený. Poh. 469.

13. Ach, jak mám srdce studené. Kam. II., 63.

14. Ach, jak může věrná duše. Kanc. I., 122.

¹⁾ Zkratky: Beč. = Tomáš Bečák, Katolický kancionál, V Olom. 1831. — Berg. = Bergmann a Drůbek, Výbor písní katechetických. Vydání 12. V Praze 1913. — Dvořák = Xaver Dvořák, Utělní srdce. V Praze 1912. — Eichler = Karel Eichler, Cesta k věčné spáse. V Brně 91. — Holan = Ludvík Holan, Píseň duchovní, V Brně 1832. — Kam. = Jos. Vlast. Kamarýt, České národní duchovní písně, V Praze a v Hradci Králové 1831-2. — Kanc. = Kancionál vyd. Dědičtím Svatojanským. V Praze 1863-1867. — Karach = Karach, Zpěvník a modlitby 13. vyd. — Karlik = Zpěvník pro kostel a školu, od Fr. Václava Karlika; 2. vyd. upravil Ant. Paffl. V Plzni 1931. — Kr. Hr. = Kancionál vyd. pro biskupství královéhradecké, V Hradci Králové 1816. — Lehner = Ferd. Lehner, Meš i kancionál. 3. vyd. — Oltář = Oltář, poučná a modlitbovní kniha a zpěvník pro diecesi královéhradeckou. V Hradci Králové 1900. — Orel = Dr. Dobroslav Orel, Modlitby a zpěvy pro střední školy. 5. vyd. — Plz. = Píseňský kancionál. V Plzni 1805. — Poh. = Jos. Pohorelý, Kancionál. 2. vyd. 1849. — Ret. = Emanuel Řeřák a Matěj Lhotský, Posvátné zpěvy a modlitby. V Soběšavi 1910. — Zvonář = Jos. Leop. Zvonář, Zpěvníček pro divčí školy. V Praze 1873. — Zák. = Fr. Zák. T. J., Družinský zpěvníček. V Praze b. r.

15. Ach, již má být umučený Beránek. Beč. 335.
16. Ach, již spatřím. Poh. 340.
17. Ach Ježíši! ach lásko. 121.
18. Ach, kam se mám v tomto světě. Kr.-Hr. 152; Poh. 212; Kanc. II., 11.
19. Ach, kým jsem slavičkem. Poh. 237.
20. Ach, mé milé potěšení. Poh. 489.
21. Ach, můj Bože nejmilejší. Poh. 49.
22. Ach, můj nejsladší Ježíši. Kr.-Hr. 147; Poh. 217; Kanc. II., 13; Berg. 95; Karlach 108; Plz. 126; Oltář 164.
23. Ach, nebesa naříkejte. Poh. 239.
24. Ach, nevinný beránku! Poh. 233; Kanc. I., 118.
25. Ach, Otče můj dobrotivý. Beč. 284.
26. Ach, radostná chvíle. Poh. 482.
27. Ach spadni, spadni. Poh. 351.
28. Ach zarmoucený. Poh. 583.
29. Aj, což to libě zavání. Kanc. II., 53; Holain 243; Plz. 162; Eichler 570.
- Ajhle ... viz Ejhle ...
30. Aj již jsem vstal z mého lože. Kr.-Hr. 87; Poh. 15.
31. Aj příklad v dobrém. Poh. 563.
32. Aj shůry anděl vychází. Kanc. I., 29.
33. Aj slyšte, z nenadání. Holain 47.
34. Aj! tlupa hříchů ukrutná. Eichler 214.
35. Aj tu [to] jest chléb andělský. Kr.-Hr. 257; Kanc. I., 237; Lehner 58.
36. Aj! tuto Pán můj přebývá. Eichler 383.
37. Aj, vesele prozpěvujme. Poh. 335; Kanc. I., 188.
38. Aj, v jesličkách děťátko. Kanc. I., 62.
39. Aj, vstávající ráno. Poh. 6; Kanc. II., 184.
40. Aj, zdobí církev svaté dům. Kanc. II. 112.
41. Ales diei nuntius. Sušil, Hymny cirk. 28; 2. vyd. 25; Kanc. II., 194.
42. Alkantára, Alkantára. Poh. 652.
43. Alleluja, alleluja, obětujeme Beránkovi. Kanc. I., 177.
44. Alleluja, Bohu chvála. Beč. 350.
45. Alleluja. Vesele zpívejme. Kanc. I., 173; Lehner 76.
46. Alleluja! Zbožně zaplesejme. Holain 101.
47. Alleluja! zpívejme. Kr.-Hr. 395.
48. Alleluja! Živ buď nad smrtí Zvítězitel. Beč. 349; Eichler 167.
49. Alma redemptoris mater. Sušil, Hymny cirk. 134; 2. vyd. 131; Kanc. I., 31, 308.
50. Aloisii! k Tobě volám. Poh. 604.
51. Altitudo quid hic jaces. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 48.
52. Alto ex Olympi vertice. Beč. 469.
53. Anděle Boží, strážce můj. Kanc. II., 85; Kr.-Hr. 37; Poh. 17; Kanc. II., 63; Zvonář 5; Eichler 612; Berg. 161; Holain 314; Oltář 254.
54. Andělé se klanějte! Beč. 130.
55. Andělé sem chvátejte. Eichler 405.
56. Anděl Gabriel, důstojný posel. Poh. 171; Kanc. I., 18; Eichler 39.
57. Andělové, andělové jsou zpívali. Beč. 264; Kanc. I., 60.
58. Anděl Páně. Eichler 460.
59. Andělská Paní. Poh. 491.
60. Andělský chlebe. Kr.-Hr. 99, 252; Kanc. I., 236; Poh. 379; Oltář 256; Plz. 129.
61. Andělský slavný králi. Lehner 29.
62. Anděl slavimo. Eichler 609.
63. An hvězda světla procitá. Kanc. II. 195.
64. Anima Christi. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 118; Dvůrák 100.
65. Animas fidelium. Plz. 214; Orel 241; Rat. 131.
66. Antra deserti teneris. Kanc. II., 109.
67. Apolena svatá panna. Poh. 537.
68. Apoštolé Indíánský. Poh. 531.
69. Archanděl, Me Gabriel. Eichler 35.
70. Archanděl vyslán jest. Kanc. I., 30.
71. A solis ortus cardine. Sušil, Hymny cirk. 51; 2. vyd. 44; Kanc. I., 78; Ed. Brynych přel. Bl. XXVI. (1876), 467; XXX. (1880), 563.
72. Asperges me. Kr.-Hr. 80; Plz. 4; Oltář 325; Rat. 164, 212.
73. Aspice infami. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 67.
74. Aspice ut verbum Dei. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 64; Kanc. I., 122.
75. Athleta Christi nobilis. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 153.
76. Auctor beate saeculi. Sušil, Hymny cirk. 122; 2. vyd. 119.
77. Audiatur m:ras. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 164.
78. Audi benigne conditor. Přel. K. Vinařický, ČKD. 1837, 117; Sušil, Hymny cirk. 57; 2. vyd. 54; Bl. IV. (1850), 79; Kanc. I., 323; přel. T. H., Obz. XXXIII. (1910), 89; B., Mus. XLV. (1911), 181; R. Linhart, Med. II. (1909), 177.
79. Audit tyrannus auxilium. Přel. K. Vinařický, ČKD. 1835, 637; Sušil, Hymny cirk. 149; 2. vyd. 140.
80. Augustin byl muž učený. Kanc. II., 132.

81. Aurora coelum purpurat. Přel. K. Vinařický, CKD. 1836, 334; Sušil, Hymny cirk. 94; 2. vyd. 98; Kanc. I., 190; Dvořák 304.
82. Aurora jam spargit. Sušil, Hymny cirk. 33; 2. vyd. 28; Kanc. II., 195.
83. Ave maris stella. Sušil, Hymny cirk. 130; 2. vyd. 124; Kanc. I., 340; R. Stupavský volně přel., Obz. XXII. (1899), 310.
84. Ave regina coelorum. Sušil, Hymny cirk. 135; 2. vyd. 131; Kanc. I., 309.
85. Až dokavadž Pane. Kanc. II., 255.
86. Beata nobis gaudia. Sušil, Hymny cirk. 104; 2. vyd. 108; Kanc. I., 209.
87. Beate Pastor Petre. Kanc. II., 112.
88. Běda mi, že jsem se svěmu. Kanc. II., 230.
89. Beránkovi nevinnému. Beč. 351.
90. Beránku Boží Kriste. Kr.-Hr. 248.
91. Beránku Boží, který. Poh. 24.
92. Beránku, Kriste, Tys hříchy mé smyl. Eichler 395.
93. Betléme, město jediné. Kanc. I., 97.
94. Betléme, mezi jinými. Kr.-Hr. 137; Beč. 274.
95. Betlémské rodičky! Kanc. I., 91.
96. Bez prodlení, nemeškejme. Poh. 485.
97. Biskupe svatý, Stanislave. Kanc. II., 91.
98. Biskupů zdráv buď koruno ty slavná. Dvořák 389.
99. Blahé majice dnes potěšení. Kanc. I., 72.
100. Blahoslavená Panno, Matko milosti. Kr.-Hr. 23; Poh. 13, 524; Kanc. II., 43; Plz. 158; Oltář 166.
101. Blahoslavená Panno Bohu milá. Kanc. II., 69.
102. Blahoslavený Bože náš. Lehner 18.
103. Blahoslavím tě, Matičko. Poh. 9; Kanc. II., 209.
104. Blahoslavme světu Pána. Karlik 5.
105. Blahý, kdo dle povolání. Poh. 18.
106. Blaze manželum. Kr.-Hr. 400; Kanc. II., 274.
107. Blaze tobě v vlasti. Poh. 94.
108. Blízká noc an k lůžku zve. Karlik 2.
109. Blíží se nám doba smilování. Kanc. I., 13.
110. Boha, ježž moře schvaluje. Beč. 258.
111. Boha svého vyzývám. Poh. 569.
112. Bohorodná, vši ctil hodná. Kanc. II., 27.
113. Bohu čest, sláva nejvyšší. Kanc. I., 64.
114. Bohu díky vzdejme. Kr.-Hr. 10.
115. Bože Abrahamův. Kanc. II., 87; Kr.-Hr. 390; Poh. 354; Kanc. II., 170; Karlach 160; Berg. 83; Plz. 100; Dvořák 489.
116. Bože, Bože můj! K Tobě nejprv na úsvitě. Píseň ranni. Dle žalmu LXII. Fr. Musil, Bl. III. (1857-8), díl I. 199.
117. Bože, Bože můj, Ty mne ztrápeného nejvíc polituj. Poh. 213.
118. Bože, buď čest, chvála Tobě. Kanc. I., 220.
119. Bože, co's ráčil. Velehradská. VI. Šťastný, Obz. XVI. (1893), 198; Eichler 672.
120. Bože! člověka jsi stvořil. Kr.-Hr. 242; Poh. 385; Karlik 39.
121. Bože! dle Tvého určení. Kr.-Hr. 261; Plz. 199; Poh. 393.
122. Bože, chválime Tebe. Poh. 45; Beč. 237; Berg. 151; Orel 204; Dvořák 471; Eichler 8; Oltář 263. Srv. Te Deum laudamus.
123. Bože, jak ti mám děkovat. Beč. 233.
124. Bože, jenž korunuješ. Kr.-Hr. 310.
125. Bože, jenž máš v nebi. Kanc. II., 206.
126. Bože, k pomoci naši. Kanc. II., 191.
127. Bože, králi nebes, země. Eichler 491.
128. Bože ku pomoci mě vzezři. (Žalm.) Eichler 620.
129. Bože! lásky pramene. Píseň postní. Láska k Ježíšovi. Josef Kamařýt, ČKD. 1832, 123.
130. Bože milý, v každé chvíli. Kanc. II., 214; Zvonář 118.
131. Bože mocný! Tebe ve souzvuku. J. Drbohlav, Bl. II. (1856-7), díl II., 178.
132. Bože na výsosti. Kanc. II., 171.
133. Bože náš, v nejjasnější velebnosti. Kr.-Hr. 212.
134. Bože, nechť Tě jiní milují. Podnět lásky. Ze spisů sv. Teresie. Fr. IV., Bl. I. (1855-6), díl II., 128.
135. Bože nestihlý a všemohoucí. Kanc. I., 227.
136. Bože, obět nejvzácnější. Karlik 51.
137. Bože Otče, Bože Synu. Plz. 173.
138. Bože Otče milostivý. Poh. 116.
139. Bože Otče náš, jenž jsi nás této noci. Kanc. II., 189.
140. Bože Otče náš, k Tobě se modlíme. Poh. 660.
141. Bože Otče na výsosti. Poh. 527.

142. Bože Otče, pravdy zdroji. Eichler 229.
143. Bože Otče, sešli nám. Kr.-Hr. 81; Poh. 19; Rat. 134.
144. Bože Otče, Slitovníku. Holain 294.
145. Bože, Otče smilování. Kanc. II., 173.
146. Bože Otče! z veliké milosti. Kanc. I., 198.
147. Bože před Tvou velebností my nehodná stvoření. Poh. 63.
148. Bože! před Tvou velebností na kolena padáme. Kr.-Hr. 24; Poh. 63; Beč. 73; Kanc. I., 257; Berg 118 (starší způsob), 29 (novější zp.); Karlach 3 (starší), 5 (novější); Holain 149; Plz. 21; Orel 151; Dvořák 464; Eichler 307; Oltář 236; Rat. 218.
149. Bože, svatých částko blahá. Kanc. I., 315.
150. Bože, světa stvořiteli. Kanc. II., 170.
151. Bože, Tebe chválíme. Karlach 41.
152. Bože, Tebe velebného. Kr.-Hr. 82; Poh. 150.
153. Bože, Tobě dík a čest. Kanc. II., 177; Lehner 86; Holain 328; Plz. 214.
154. Bože, Tobě vzdáváme. Kr.-Hr. 82.
155. Bože, Tvoji velebnosti pokorně se klaníme. Plz. 180.
156. Bože, tvůrce věku. Holain 305.
157. Bože, Ty jsi v nebes říš. Kanc. II., 64.
158. Bože, Tyš mé útočiště. Kanc. II., 251.
159. Bože! u tvé přítomnosti. Beč. 109.
160. Bože věčný, nebes králi. Kanc. II., 74.
161. Bože věčný. sám od sebe. Kam. II., 89; Kanc. II., 172.
162. Bože věčný všemohoucí. Kr.-Hr. 120.
163. Bože, věřím. Kr.-Hr. 397; Poh. 12; Beč. 521; Kanc. II., 211.
164. Bože vroucně velebí. Kanc. II., 175; Lehner 85.
165. Bože, však síly zdroji. Kanc. II., 202.
166. Bože! všechno stvoření. Beč. 129.
167. Bože, všemohoucí Stvořiteli. Kanc. II., 207; Rat. 144.
168. Bože, všichni tvorové. Eichler 397.
169. Bože v Trojici jediný. Poh. 659.
170. Bože! v Tvých se vyvolených. Kr.-Hr. 346; Poh. 610.
171. Bože, vylej požehnání. Kanc. II., 271.
172. Bože, zdroji laskavosti. Kanc. II., 227.
173. Božímu srdci vřelou. Plz. 124.
174. Boží rodičko, rajská růžičko. Kam. I., 113; Kanc. II., 18.
175. Boží rodičku, Krista matičku. Kr.-Hr. 283; Kanc. II., 33.
176. Boží Synu, Jezu Kriste mého srdce. Kanc. I., 150.
177. Brána nebes zlatá. Holain 43.
178. Bratři, nad svým vykoupením. Beč. 348.
179. Bratři, sestry již plesejme. Poh. 20.
180. Buď, Bože můj, sám soudce. Kam. II., 156.
181. Buď Bůh pozdravený. Kr.-Hr. 89; Poh. 15.
182. Buď ctěn, chválen, Poh. 26.
183. Buď chválen na výsosti Pán. Kanc. I., 57.
184. Budiž na věky pochválena. Kr.-Hr. 83; Poh. 528.
185. Budiž na věky pochválen z té milosti. Kr.-Hr. 134.
186. Budiž od nás pozdravena, uctěna a oslavena. Kr.-Hr. 279.
187. Budiž pozdravena, matičko Anno svatá. Kr.-Hr. 297; Poh. 615.
188. Budiž pozdravena, Matko Krista Pána. Poh. 512; Kanc. II., 24.
189. Budiž pozdravena, Panno ctná. Kam. II., 99.
190. Budiž pozdravena, Panno nejvyšší. Eichler 542.
191. Budiž pozdravena svatá hostie. Poh. 385; Karlach 122.
192. Budiž slavně zveleben. Kam. I., 8; Kr.-Hr. 13.
193. Budiž veleben, vroucně námi ctěn. Píseň ku sv. Linhartu, ochránci stád a polního hospodářství. Dle staré písně B. H[akl]. Bl. XXX. (1881), 419.
194. Budiž vděčně velebena. Žák 8.
195. Budiž zdráva, hvězdo. Kr.-Hr. 269; Poh. 420.
196. Budiž zdraven, budiž slaven. Eichler 145.
197. Buď nám milostiva. Plz. 159.
198. Buď na věky pochválena. Poh. 131.
199. Buď na věky požehnaný. Poh. 599.
200. Buď od nás pozdraven. Beč. 261.
201. Buď od nás pozdravena. Beč. 280.
202. Buď od nás s myslí povděčnou. Kanc. I., 164; Plz. 73.
203. Buď od nás všech. Poh. 541.
204. Buď pochválen a pozdraven, sv. Josefe. Poh. 539.
205. Buď pochválen na věky Bůh. Kr.-Hr. 237; Beč. 431.

206. Buď pochválen sv. Jan. Kr.-Hr. 328.
 207. Buď pozdravena i zvelebena. Karlik 74.
 208. Buď pozdravený anděle slavný. Poh. 630.
 209. Buď slaven, mocný králi. Eichler 406.
 210. Buď Ti chvála. Kanc. II., 260.
 211. Buď Tobě čest, chvála. Kr.-Hr. 256; Poh. 222; Karlach 123.
 212. Budu z vonného kvítí. Kam I., 49.
 213. Buď vroucně od nás uctěna. Kanc. I., 232.
 214. Buď vroucně uctěna. Kanc. II., 124.
 215. Buď zdráva, panen ozdobo. Kanc. II., 38.
 216. Buď zdráva. Panno Maria. Kanc. II., 48; Holain 239; Eichler 544; Rat. 123.
 217. Buď zdrav, ó muži. Kr.-Hr. 302; Poh. 543; Kanc. II., 84; Karlik 121.
 218. Bůh i věku outlému. Kr.-Hr. 341.
 219. Bůh nám milost skýtá. Kanc. II., 283.
 220. Bůh Otec z pouhé milosti. Beč. 275.
 221. Bůh pečuje o mne. Kanc. II., 245.
 222. Bůh sám přikázal. Poh. 79; Beč. 126.
 223. Bůh se nám dnes narodil. Kanc. I., 76.
 224. Bůh všemohoucí. Kanc. I., 178; Eichler 158.
 225. Celá Česká zem. Poh. 592.
 226. Cestu mám před sebou. Poh. 589.
 227. Církev nás volá k oběti. Poh. 57; Beč. 75; Kanc. I., 271.
 228. Církev, Pane, chrám. Kanc. II., 270.
 229. Církev svatě ve dny tyto. Oltář 167.
 230. Církve svatě strážce. Kanc. II., 66.
 231. Co církev zřizuje. Beč. 517.
 232. Co dávno očekávali. Kr.-Hr. 268; Poh. 419; Kanc. I., 9.
 233. Co jste vyšli sem. Poh. 587.
 234. Coeleste lilium. Orel 239.
 235. Coelestis agni nuptias. Sušil, Hymny cirk. 168; 2. vyd. 154.
 236. Coelestis aulae nuntius. B., Mus. XLV. (1911), 239.
 237. Coelestis urbs Jerusalem. Sušil, Hymny cirk. 201; 2. vyd. 186; Kanc. I., 365.
 238. Coeli Deus sanctissime. Sušil, Hymny cirk. 39; 2. vyd. 32.
 239. Coelitum Josef decus. Sušil, Hymny cirk. 156; 2. vyd. 147; Kanc. II., 85.
 240. Coelo redemptor praetulit. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 128.
 241. Co chce můj Bůh, to já též. Kr.-Hr. 88; Kanc. II., 223.
 242. Co chce můj Bůh, to libuji. Kanc. II., 224; Zvonář 51.
 243. Co jest od proroků dávno zvěstováno. Kanc. I., 50.
 244. Co jest to, že svůj úzký kruh. O narození Páně. (Dle hymnu Prudentia: „De Natali Jesu“) J. Vlček přel., Bl. XXIV. (1874) 466.
 245. Co jsme, Pane, z tvé milosti. Kr.-Hr. 98.
 246. Co kdys od proroků slavně zvěstováno. Holain 57.
 247. Co na hoře Kalvarii. Beč. 88; Eichler 340.
 248. Co na zemi a v nebi. Plz. 125.
 249. Congregavit Deus aquas. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 134.
 250. Consorts paterni luminis. Sušil, Hymny cirk. 21, 2. vyd. 19.
 251. Cor, arca legem continens. Sušil, Hymny cirk. 125; 2. vyd. 121; Kanc. I., 133; Jan Šícha přel., Bl. XX. (1870), 258.
 252. Corde natus ex parentis. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 46.
 253. Co řeknu, dobrý Ježíši. Kam I., 66.
 254. Corpus domas jejuniis. Sušil, Hymny cirk. 181.
 255. Což sám na nebe vstupuješ. Kanc. I., 201.
 256. Creator alme siderum. Sušil, Hymny cirk. 48; 2. vyd. 39; Kanc. I., 25; Ed. Brynych přel. XXVII. (1877), 442; Orel 223.
 257. Crudelis Herodes. K. Vinařický přel., ČKD. 1835, 638; Sušil, Hymny cirk. 52; 2. vyd. 51; Kanc. I., 318.
 258. Crux benedicta. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 89.
 259. Crux fidelis. Kanc. I., 158; Dvořák 280.
 260. Ctěme všickni s pobožností Václava svatého. Poh. 638.
 261. Ctíme tebe, kříži svatý. Kanc. II., 269.
 262. Ctná panenka, proč tak kvílíš. Kam. I., 38.
 263. Cultor Dei memento. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 36; Kanc. II., 202.
 264. Cur relinquis Deus coelum. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 49.
 265. Custodes hominum psallimus angelos. Sušil, Hymny cirk. 137; 2. vyd. 136; Kanc. I., 352.
 266. Čas nám nastal radostný. Eichler 66.
 267. Často pomni člověče. Beč. 524.
 268. Čeho po svém skončení. Kanc. II., 235.

269. Čehož dávno proroci. Kanc. I., 21.
 270. Černěť já se přistrojím. Poh. 243.
 271. České ty zemi vstípená. Dvořák 396.
 272. Četných přátel sbor. Kanc. II., 296
 273. Čím obloha tak zaplála? Eichler 76.
 274. Činíme Tobě Pane Bože díky. Poh. 645.
 275. Člověče, bližního svého ne pro sebe. Beč. 515.
 276. Člověče, nevěř světu. Kanc. II., 220.
 277. Čtyřicátého dne. Poh. 360.
 278. Dáls od zrádce. Beč. 298.
 279. Dárce věčného poklidu. Kanc. II., 154; Plz. 185.
 280. Davidovci Josefovi. Kanc. II., 82.
 281. Dcery Sionské, ó vizte. Oltář 174; Orel 138.
 282. Decora lux aeternitatis. Sušil, Hymny cirk. 173; 2. vyd. 158; Kanc. I., 350.
 283. Dejž Bůh pokoj. Kam. I., 153.
 284. Dejž Pán Bůh dobré jitro. Kam. I., 7.
 285. Děkujeme obrance náš. Zvonář 73.
 286. Děkujeme Tobě, Ježíši. Poh. 130.
 287. Děkujemeť ó Kriste náš. Oltář 152.
 288. Děkuji, Pane milý. Kanc. II., 188.
 289. Dělník kráčí. Kanc. II., 296.
 290. Den bílý se ukazuje. Poh. 7.
 291. Den Božího narození. Beč. 264.
 292. Den přeslavný jest k nám přišel. Kam. I., 25; Kr.-Hr. 127; Poh. 202; Beč. 265; Kanc. I., 94; Lehner 71; Karlach 67; Plz. 58.
 293. Den svítá, mizí. Kanc. II., 190.
 294. De profundus clamavi. Oltář 132.
 295. De profundis tenebrarum. Kanc. II., 132.
 296. Děťátko se narodilo. Kam. I., 29; Kanc. I., 44.
 297. Děťátku my prozpěvujem. Kam. I., 34; Poh. 189.
 298. Deus tuorum militum. Sušil, Hymny cirk. 188; 2. vyd. 174; Kanc. I., 315.
 299. Dies irae. Přel. A. V. Svoboda, Čas. Čes. Mus. 1827, 80; K. Vinařický, ČKD. 1835, 123; K. Jos. Kendík [s pozn. o dosavadních překladech]. Bl. I. (1847), 187; Sušil, Hymny cirk. 206; 2. vyd. 195; Kanc. II., 302, 303; Kr.-Hr. 67; Jar. St. Pavlík, Sk. BSP. 1892, 321; Karel Dostál Lutínov, Sk. BSP. 1897, 321; NŽ. X. (1905), 62; Dvořák 381; Holain 299; Eichler 682.
 300. Díky Bohu vzdejme. Poh. 1; Kanc. II., 191.
 301. Dítě se nám narodilo. Poh. 203; Kanc. I., 94; Lehner 72.
 302. Dítka drahé, přišla. Kanc. II., 292.
 303. Dítka milé, hleďme. Poh. 18.
 304. Divná se milost stala. Kanc. I., 11.
 305. Dle Božích zaslíbení. Kr.-Hr. 100; Poh. 180.
 306. Dle slov, jež teď jsme slyšeli. Holain 319.
 307. Dlouhá léta dlení mého. Poh. 93.
 308. Dnes dvou svatých apoštolu. Poh. 557; Kanc. II., 88.
 309. Dnes o krvi mučenníků. Kanc. II., 164.
 310. Dnes opěvujeme duchy strážce. Kanc. I., 352.
 311. Dnes v chrámě Jerusalemském. Beč. 282.
 312. Dnešního dne splnilo se. Kanc. I., 203; Zvonář 61; Plz. 108.
 313. Dnešní slavnost v církvi. Kanc. II., 72.
 314. Dnové člověka krátcí jsou. Beč. 272.
 315. Dobrořečte národové. Kanc. I., 193.
 316. Dobrý boj jsi bojovala. Kanc. II., 165.
 317. Dobrý den Ti přejem, Panno Maria. Poh. 490.
 318. Dobrý Pane na nebi. Kanc. I., 217.
 319. Dobrý sladký Ježíši. Kam. II., 6.
 320. Dokonal jsi, milý Spasiteli. Poh. 276.
 321. Dokonal jsi nenadále. Kr.-Hr. 371.
 322. Dokonáno, dokonáno. Beč. 339.
 323. Dokonáno jest! Pán praví. Kanc. I., 126.
 324. Dokonáno jest! smrt plesá. Kr.-Hr. 177; Poh. 281; Beč. 340; Kanc. I., 162; Berg. 67; Karlach 74; Orel 134; Rat. 30; Dvořák 483; Plz. 86.
 325. Dokud žiji, dík Marii. Beč. 141; Kanc. II., 25; Plz. 145.
 326. Doby minou, světy hynou. Žák 90.
 327. Domare cordis impetus Elisabeth. Sušil, Hymny cirk. 175; 2. vyd. 161.
 328. Dormi, fili, dormi. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 50.
 329. Doroto, svatá panenko. Poh. 537.
 330. Doroto, ty panno stálá. Kanc. II., 73.
 331. Do sidel nebe stkvoucích. Dvořák 393.
 332. Do zahrady. Kanc. II., 284.
 333. Drahá perla srdce mého. Poh. 532.

334. Drahá perla září. Píseň na oslavu sv. Václava. Jan Soukup, Bl. III. (1857-1858), díl I., 190.
335. Drahý náš Pán. Kanc. II., 122.
336. Drahý poklad v Čechách máme. Kam. I., 104.
337. Dříve nežli odejdeme. Beč. 130.
338. Dříve než odtud. Poh. 602.
339. Ducha síly uděluje. Poh. 603.
340. Duch praotců lká, toužil. Eichler 353.
341. Duch Svatý s nebe sstupuje. Kr.-Hr. 222; Poh. 369; Karlik 110; Karlach 105.
342. Dum nocte pulsa lucifer. Sušil, Hymny cirk. 167; 2. vyd. 153.
343. Důstojná Panno, Kristova. Kanc. II., 17.
344. Důstojného boje valnou. Kanc. I., 156.
345. Důstojný biskupe. Kanc. I., 293.
346. Duše křesťanská, cožkoliv žádáš. Kr.-Hr. 250.
347. Duše Krista milého. Kanc. I., 238.
348. Duše moje, zaplesej. Eichler 419.
349. Duše naše k Bohu touží. Karlik 30.
350. Duše svatý, svou milostí. Kr.-Hr. 93.
351. Duše věřících (Animas fidelium). Rat. 131.
352. Duše zbožná! k Páně křiží. Kanc. I. 125.
353. Dušičko čistá, jáouc k zemi. Žák 87.
354. Dušičko, ty dcero Boží. Kanc. II., 229.
355. Duší lidských slavný král. Kanc. II., 285.
356. Ecce Dominus. Kanc. I., 36.
357. Ecce jam noctis. Sušil, Hymny cirk. 17; B., Mus. 1911, 16.
358. Ecce quomodo moritur justus. Oltář 199.
359. Ecce Virgo concipiet. Eichler 27.
360. Eja Phoebe, nunc serena. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 133.
361. Ejhle člověk! Kanc. I., 120.
362. Ejhle hejno našich hříchů. Kanc. I., 134.
363. Ejhle, Hospodin přijde a všickni. Poh. 170; Kanc. I., 36; Berg. 45; Karlach 45; Holain 9; Dvořák 472; Orel 112; Plz. 218; Eichler 26; Rat. 3.
364. Ejhle, Panna počala nám Syna. Oltář 152.
365. Ejhle, přijde Pán a ůh náš. Kanc. I., 19; Holain 33.
366. Ejhle, oběť přesvatá. Holain 184; Eichler 403.
367. Ejhle oltář Hospodinův září. Píseň mešní o slavnosti sv. Cyrilla a Methoděje. Příl. k „Blahověstu“ XXII. (1872), k č. 18; Karlach 151; Orel 190; Eichler 669; Holain 265; Dvořák 502; Plz. 201.
368. Ej, leti zlatá orlice. Kanc. II., 21.
369. Ej, naše kněžská knížata, sv. Crha a Strachota. Píseň Velehradská o sv. Crhu a Strachotu, apoštolech slovan-ských, arcibiskupech velehradských, zpívaná v klášteře Velehradském před r. 1698 [vyd. Jan Vychodil]. Obz. XXII. (1899), 199.
370. Ej, ten silný lev udatný. Kanc. II., 53.
371. Emanuel, jméno Boží. Kanc. I., 73.
372. Emicat meridies. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 145.
373. En clara vox redarguit. Sušil, Hymny cirk. 47; 2. vyd. 41; Kanc. I., 26; Ed. Brynych, Bl. XXVI. (1876), 466.
374. *Εὐφροσύνη*. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 190.
375. E noctis umbra fulgidi. Ed. Brynych, Bl. XXII. (1872), 424.
376. En ut superba criminum. Sušil, Hymny cirk. 124; 2. vyd. 120; Kanc. I., 134.
377. E noctis umbra fulgidi. Ed. Brynych, Bl. XXII. (1872), 424; Dvořák 374.
378. Exite Sion filiae. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 69; Kanc. I., 132; B. Haki, Bl. XXXII. (1882), 122.
379. Ex more docti mystico. (Od sv. Rehoře Vel.) Sušil Hymny cirk. 58, 2. vyd. 55; Bl. IV. (1860), 79; Kanc. I., 100; T. H., Obz. XXXIII. (1910), 89; B., Mus. XLV (1911), 180; R. Linhart, Med. II. (1909), 178.
380. Exultet mentis júbilo. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 145.
381. Exultet orbis gaudis. Sušil, Hymny cirk. 185; 2. vyd. 172; Kanc. I., 356.
382. Festivis resonent. Sušil, Hymny cirk. 67; 2. vyd. 75.
383. *Φεῖν ἡμέρας*. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 192.
384. Fortem virili pectore. Sušil, Hymny cirk. 200; 2. vyd. 184; Kanc. I., 364; Dvořák 397.
385. Františka pokorného. Plz. 183.
386. Fučí vitr od půlnoci. Kanc. II., 158.
387. Gentis Poloniae gloria. Sušil, Hymny cirk. 180; 2. vyd. 167.
388. Gloria, laus et honor. D. K[inský], ČKD. 1835, 126; Sušil Hymny cirk. 79; 2. vyd. 83; Kanc. I., 155.

389. *Gloriam sacrae sindonis.* Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 73.
 390. *Haec est dies, qua candidae.* Sušil, Hymny cirk. 180; 2. vyd. 167.
 391. Hlásej píseň veselá. Kanc. I., 6; Holain 45.
 392. Hlas přísný po temnostech zní. Kanc. I., 26; Rat. 15.
 393. Hle člověče považ. Poh. 237.
 394. Hle, hvězda divná se objevila. Holain 64.
 395. Hle, hvězdička se dnes objevila. Kanc. I., 97.
 396. Hle! již královská korouhva. Beč. 331.
 397. Hle, Pán náš nevinný. Poh. 263.
 398. Hle, prapor Králův již se skví. Oltář 196.
 399. Hle, prapor Králův zavívá. Dvořák 283.
 400. Hle, přijde Pán spasitel náš. Kanc. II., 22; Kr.-Hr. 111; Poh. 172; Beč. 36; Kanc. I., 8; Berg. 46; Karlach 55; Dvořák 475; Oltář 154; Plz. 32; Orel 113; Rat. 16.
 401. Hle přijde Pán, Spasitel náš ... Slova upravil P. Fr. Žák T. J., nářev J. Trumpus. Ve služb. Král. IV. (1912), 154.
 402. Hle, tam brány otevřené. Kr. Hr. 312.
 403. Hle, tu opadala růže. Kanc. II., 290.
 404. Hle, tu příklad změnlivosti. Kr. Hr. 368; Kanc. II., 293.
 405. Hle, tu růže se rozpadla. Kr. Hr. 362.
 406. Hle, vstalť jest nyní Kristus Pán, jenž byl od Otce k nám poslán. Poh. 240.
 407. Hle, vstalť jest nyní Kristus Pán, jenž z čisté Panny nám byl dán. Oltář 220; Plz. 97; Orel 142.
 408. Hleď hřišniče k dřevu kříže. Kanc. I., 151.
 409. Hleď hřišniče, kterak Bůh. Poh. 265.
 410. Hleď, mocný Hospodine. Eichler 333.
 411. Hluboce se klanějme. Poh. 79; Beč. 126.
 412. Hned, když procifuji. Beč. 28.
 413. Hněvu den (Dies irae). Eichler 682.
 414. Hod jest dnes slavný. Poh. 198.
 415. *Homini superne conditor.* Sušil, Hymny cirk. 41 2. vyd. 34.
 416. Hořký mně kalich utrpení. Kr.-Hr. 372.
 417. Horo olivetská. Orel 129.
 418. Hospodine, kdo v Tvém. Kanc. II., 235.
 419. Hospodine, mocný králi. Eichler 476.
 420. Hospodine, náš Pane. Kanc. II., 254.
 421. Hospodine pomiluj ny. Kam. I., 140; Kr.-Hr. 337; Poh. 546; Zvonář 116; Lehner 83; Berg. 115; Karlík 124; Orel 199; Holain 326; Dvořák 505; Eichler 474; Rat. 136.
 422. Hospodine Tobě chvála. Poh. 26.
 423. Hospodine, ulituj nás. Kr.-Hr. 338; Kanc. II., 167; Karlík 123; Karlach 155; Plz. 24; Oltář 258.
 424. Hospodine, uslyš hlas můj. Poh. 4; Kanc. II., 182.
 425. Hospodine, uslyš nás. Kanc. II., 268.
 426. Hospodine, v své síle rozptyl. Beč. 439.
 427. Hospodine, všech věcí Pane. Kanc. I., 243; Lehner 16; Oltář 230; Plz. 7; Orel 154; Eichler 272; Rat. 52.
 428. Hospodine všemohoucí, Pane milý, přezádoucí. Beč. 383; Kanc. I., 247; Lehner 22; Karlík 10; Berg. 3; Dvořák 465; Eichler 285; Plz. 10; Žák 55; Rat. 53.
 429. Hospodine všemohoucí, z duše Tvého lidu vroucí. Eichler 294.
 430. Hospodin, Pán Bůh svatý. Kanc. I., 216.
 431. Hospodin proseb hlas milostně slyšel. Eichler 59.
 432. Hospodinu dík a chvála. Kanc. II., 247.
 433. Hospodin vládne. Kanc. II., 259.
 434. Hřišník jsem. Kanc. II., 233.
 435. Hřišník se tobě, Bože. Beč. 82.
 436. Hruza padá na člověka. Kanc. II., 234.
 437. Hruza pojme nás v tu chvíli. (Dies irae.) Kr.-Hr. 67; Beč. 54.
 438. Hvězdo jasná, hvězdo spasná. Beč. 146; Kanc. II., 29.
 439. Hvězdo jasná na obloze české. Poh. 582.
 440. Hvězdo jasná, Panno krásná. Poh. 70; Plz. 171.
 441. Hvězdo jitrní, hvězdo libezná. Holain 232.
 442. Hvězdo jitrní, Mariá. Žák 22.
 443. Hvězdo milá, snívá. Žák 97.
 444. Hvězdo mořská, zdrávas (Ave Maris Stella) Eichler 536.
 445. Hvězdo naši spásy, Panno Maria. Holain 255; Eichler 552.
 446. Hvězdo nebes, světlo jasné. Poh. 576.

447. Hvězdo přepodivné krásy. Kanc. II., 97.
 448. Hvězdo světlá, sv. Martine. Kanc. II., 157.
 449. Hvězdy dvě z východu. Eichler 665.
 450. Chceš-li křesťane plniti. Poh. 10.
 451. Chci svou práci rád konat. Kr.-Hr. 17.
 452. Chlebe andělský, dare nebeský. Holain 181; Eichler 393.
 453. Chorus novae Jerusalem. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 99.
 454. Chraň Bože nás Karlik 67.
 455. Christe, qui lux es et dies. Sušil, Hymny cirk. 43; 2. vyd. 35; Kanc. II., 201.
 456. Christe sanctorum decus angelorum. Sušil, Hymny cirk. 141; 2. vyd. 139; Kanc. II., 64.
 457. Christo profusum sanguinem. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 176; Kanc. II., 164.
 458. Chtě aby spal, tak zpívala. Kanc. II., 31; Kr.-Hr. 123; Poh. 187; Kanc. I., 79; Zvonář 57; Berg. 60; Karlach 69; Dvořák 209; Plz. 42; Rat. 216.
 459. Chudá dívka městem kráčí. Kanc. I., 79.
 460. Chvála světa Spasiteli. Žák 34.
 461. Chvála Tobě, Bože. Kanc. II., 165.
 462. Chválíme Tě, Hospodine. Eichler 189.
 463. Chval jazyka důstojného Tě'a Páně tajemství. Kr.-Hr. 247; Poh. 377; Beč. 122.
 464. Chval, jazyku, velebného těla. Karlik 72.
 465. Chvalme Boha všemocného, chvalme ho ve svatyni jeho. Žák 67.
 466. Chvalme, ctíme svaťou Annu. Kr.-Hr. 300.
 467. Chvalme pannu Nikomedskou. Kr.-Hr. 314.
 468. Chvalme všickni Hospodina. Kanc. I., 218.
 469. Chvalme všickni Spasitele. Poh. 172; Kanc. I., 58.
 470. Chvalme všickni s pobožností. Poh. 532.
 471. Chvalme všickni s uctivostí. Kanc. II., 68.
 472. Chvalme ctíme sv. Annu. Beč. 459; Kanc. II., 125.
 473. Chvalmež Boha, ó křesťané. Poh. 580.
 474. Chvalmež všickni společně Boha na výsosti. Kr.-Hr. 265. Poh. 413.
 475. Chval Sione Spasitele Kr.-Hr. 253; Poh. 379; Kanc. I., 223; Beč. 432; Berg. 87; Karlach 117; Oltář 217; Orei 149; Plz. 111; Rat. 44.
 476. Chval Sione vůdce svého. Poh. 382.
 477. Chvalte Boha Cherubové. Beč. 230.
 478. Chvalte Hospodina ve svatyni jeho. Kanc. II., 264.
 479. Chvalte Hospodina všickni. Kanc. II., 203.
 480. Chvalte sluhové Pána. Poh. 99.
 481. Chvalte, ústa předústojnou. (Pange lingua). Holain 175; Eichler 386.
 482. Chvalte všickni v úctě vřelě. Kanc. II., 148; Plz. 182.
 483. Chvaltež Pána bez přestání. Poh. 357.
 484. Chvatež svého Spasitele. Poh. 361.
 485. Chválu vzdejmež mnohou. Kr.-Hr. 9; Zvonář 71.
 486. Chválu vzdejte, ó křesťané. Poh. 519.
 487. Chvěj se, tvore, k zemi klesej. Oltář 256.
 488. *Idoò ðaðířw*. Ke svatě přičastí. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 118.
 489. Ignacia ctíme dnes. Kanc. II., 126.
 490. Immense coeli conditor. Sušil, Hymny cirk. 37; 2. vyd. 31.
 491. In monte olivis consito. B. Mus. XLV. (1911), 240.
 492. In profunda noctis umbra. Sušil, Hymny cirk. 163; 2. vyd. 151.
 493. Inventor rutili. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 93.
 494. Invicta martyr unicum. Sušil, Hymny cirk. 189; 2. vyd. 177; Kanc. II., 163.
 495. Invictus heros numinis. Sušil, Hymny cirk. 161; 2. vyd. 150; Kanc. I., 349; B. Hakl, Bl. XLIV. (1894), 220; Dvořák 354.
 496. Ira justa conditoris. Sušil, Hymny cirk. 68; 2. vyd. 77; Kanc. I., 135.
 497. Israelská hvězdo stkvoucí. Kanc. II., 32.
 498. Iste confessor Domini. Sušil, Hymny cirk. 193; 2. vyd. 179; Kanc. I., 346.
 499. Iste quem laeti colimus. Sušil, Hymny cirk. 158; 2. vyd. 148; Kanc. II., 85.
 500. Ite moesti cordis luctus. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 85.
 501. Já jsem hříšník. Poh. 507.

502. Já jsem si vyvolil. Kr.-Hr. 296; Poh. 616; Kanc. II., 125; Karlach 144; Plz. 204.
503. Já jsem život. Kanc. II., 291.
504. Jaká to proměna. Plz. 50.
505. Jaká žalost a truchlivost. Poh. 250; Beč. 288, 297.
506. Jak Bůh ráčí ustanovit. Kanc. II., 225.
507. Jak Jakub nespustím. Poh. 80; Beč. 127.
508. Jak je tento den slavný! Kanc. I., 186.
509. Jak Jsi krásně nevinátko. Karlach 71.
510. Jak mám, ó Bože, Tobě důstojné chvaly vzdát. Kanc. II. 181; Holain 307.
511. Jak mili jsou stánkové Tvoji, Hospodine! Horlivost v navštěvování chrámu Páně. (Dle žalmu LXXXIII.) Jan Musil, Bl. III. (1857-8) oíl I., 106.
512. Jak nestihlí, jak divní jsou Boží soudové. Poh. 537.
513. Jak obyčej oznamuje. Poh. 531.
514. Jako ditky k Otci svému. Kanc. I., 263; Karlach 22; Berg. 10; Holain 154; Eichler 324; Plz. 13; Rat. 71.
515. Jakož o tom proroci. Poh. 175.
516. Jakož svatí proroci. Kanc. I., 23.
517. Jak potěšné jsou. Kanc. II., 265.
518. Jak překrásné slunečko. Kam. I., 5; Poh. 6; Kanc. II. 187.
519. Jak růže krásná z Jericha. Holain 42; Kanc. I., 13.
520. Jak se, lásko, ponižuješ. Kanc. II., 70.
521. Jak se Pane, množí. Kanc. II., 253.
522. Jak slavně na nebi. Poh. 656.
523. Jakub k rozličným krajinám. Poh. 615.
524. Jak velmi jste. Poh. 654.
525. Jak vod živých jelen. Kanc. II., 257.
526. Jaký to z nenadání. Kanc. I., 14.
527. Jak z rána procitnu. Kr.-Hr. 145.
528. Jami faces lictor ferat. Sušil, Hymny cirk. 164; 2. vyd. 151.
529. Jam Christus astra ascenderit. Sušil, Hymny cirk. 102; 2. vyd. 107; Kanc. I., 209.
530. Jam lucis orto sidere. Sušil, Hymny cirk. 33; 2. vyd. 28; Kanc. II., 196; T. H. Obz. XXXIII. (1910), 67.
531. Jam moesta quiesce. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 188.
532. Jam morte victor obruta. B. Mus. XLV. (1911), 240.
533. Jam sol recedit igneus. Sušil, Hymny cirk. 42; 2. vyd. 31; Kanc. I., 332.
534. Jam toto subitus. Sušil, Hymny, cirk. 74; 2. vyd. 80.
535. Jana síli víra živá. Kanc. II., 80.
536. Jan od Boha poslaný. Poh. 607.
537. Já vždycky oči svých. Poh. 392; Kanc. II., 247; Zvonář 54.
538. Jazyk nemůže vyslovit. Kam. I., 60; Kanc. I., 217.
539. Jazyku, pěj přeslavného. Eichler 98.
540. Jazyku, zjev přeslavného. Dvořák 259.
541. Jde posel s nebes hrází. Kanc. I., 7.
542. Jde prapor Kristův a se stkví. Eichler 100.
543. Jde světlý posel ráje. Karlach 51.
544. Jdi do školy statečnosti. Poh. 633.
545. Jediný Synu Otce nebeského. Kr.-Hr. 255; Kanc. I., 237.
546. Jene, mučedniku statný. Beč. 415.
547. Jenž lidem život dáváš. Eichler 515.
548. Jenž muže, ženu stvořil. Beč. 113.
549. Jenž pocházíš spolu z obou. Kanc. I., 210.
550. Jerusáléme nebeský. Kanc. I., 365.
551. Jestli psáno dávným rokem. Poh. 261; Kanc. I., 104.
552. Jesu corona celsior. Sušil, Hymny cirk. 196; 2. vyd. 181; Kanc. II., 165.
553. Jesu corona martyrum. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 166.
554. Jesu corona virginum. Sušil, Hymny cirk. 199; 2. vyd. 182; Kanc. I., 363.
555. Jesu decus angelorum. Kanc. II., 7.
556. Jesu dulcis amor meus. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 75.
557. Jesu dulcis memoria. Kr.-Hr. 140; Sušil, Hymny cirk. 55; 2. vyd. 52; Kanc. I., 319; II., 6; Dvořák 84; Fr. Odvalil, NŽ X. (1905), 216.
558. Jesu flos matris virginis. Kanc. II., 8.
559. Jesu Kriste, Pane. Píseň advetaí. J. Drbohlav, Bl. III. (1857-8), díl II., 119.
560. Jesu Kriste, Pane náš. Žák 61.
561. Jesu redemptor omnium. K. Vinařický, CKD. 1835, 636; anonym, Bl. II. [1848], 35, Sušil, Hymny cirk. 49; 2. vyd. 43; Kanc. I., 59, 313; Ed. Brynych Bl. XXVII. (1877), 443; B., Mus. 1911, 68.
562. Jesu redemptor omnium perpes. Sušil, Hymny cirk. 195; 2. vyd. 180; Kanc. II., 164.
563. Jesu rex admirabilis. Kanc. II., 6.
564. Jevte ústa velebného. Kr.-Hr. 70; Beč. 123.
565. Jezu, andělů jsi krása. Kanc. II., 7.
566. Jezu Krista nevinného. Eichler 139.

567. Jezu Kriste, Bože! all. Kanc. I., 177.
568. Jezu Kriste, Bože náš! Kanc. I., 120.
569. Jezu Kriste, Bože věčný. Kanc. II., 241.
570. Jezu Kriste, Boží Synu, štědrý dárce. Kanc. I., 47.
571. Jezu Kriste, láska moje. Kanc. I., 118.
572. Jezu Kriste, pravdo věčná. Kanc. II., 165.
573. Jezu Kriste, štědrý kněže. Rat. 51.
574. Jezu, sladký dušem hosti. Kanc. I., 319; Plz. 117.
575. Ježíše přivítejme. Kam. I., 23; Poh. 189.
576. Ježíše všickni poznejte. Poh. 477.
577. Ježíši, drahé jméno. Poh. 210.
578. Ježíši, hoste nebeský. Kanc. I., 225.
579. Ježíši, chlebe andělský. Kam. II., 68.
580. Ježíši, Ježíši. Karlach 112.
581. Ježíši, Králi na nebi. Kanc. II., 10.
582. Ježíši, Kriste nejvyšší! Kanc. II., 3.
583. Ježíši Kriste od Boha poslaný. Kanc. I., 102.
584. Ježíši, má celá v tom světě naděje. Poh. 212.
585. Ježíši, Maria, zástíty mé. Eichler 225.
586. Ježíši, náš Spasiteli. Beč. 258.
587. Ježíši, Pane můj. Kanc. II., 1; Berg. 94; Dvořák 492; Žák 108; Plz. 116.
588. Ježíši plný bolesti. Kr.-Hr. 71; Poh. 215; Beč. 289; Kanc. I., 149.
589. Ježíši podivný králi. Kanc. II., 6.
590. Ježíši, poklade drahý. Holain 199.
591. Ježíši sladká památko (Jesu dulcis memoria). Beč. 275.
592. Ježíši Spasiteli náš. Kanc. I., 59; Plz. 122.
593. Ježíši, své stádo žehnej. Kr.-Hr. 72.
594. Ježíši, tvá duše nesla. Kr.-Hr. 194.
595. Ježíši Tvé velebnosti. Žák 32.
596. Ježíši, Ty moje láska. Kanc. II., 10.
597. Ježíši z lásky raněný. Eichler 379.
598. Ježíška přivítejme. Kanc. I., 85.
599. Ježíš Kristus z své milosti. Kanc. I., 228.
600. Jež přišlo s nebes výšiny. Eichler 192.
601. Jitra jsme se dočkali. Kanc. II., 187.
602. Jitřenka již točnu kropí. Kanc. II., 195.
603. Jitřenka nebe zardívá. Dvořák 304.
604. Jitro šarlat rozesívá. Kanc. I., 190.
605. Již bud Bohu čest. Poh. 131.
606. Již domluveno slovo Tvé. Eichler 235.
607. Již jasná svítá dennice. Beč. 6.
608. Již jest čas vzhůru vstáti. Kam. II., 5.
609. Již již se blíží, Bohem přiveden, Agathy panny-mučednice den. O sv. Agatě. Od sv. Damasa [hymnus]. Přel. F. Sušil, CKD. 1847, 145.
610. Již jest vyšel paprsek. Kanc. I., 52.
611. Již Ježíše vede židovská rota. Poh. 254.
612. Již jsem dosti dlouho čekal. Poh. 117.
613. Již jsem dost pracoval člověče. Kanc. I., 116.
614. Již jsem dost pracoval pro tebe. Kam. II., 47; Kr.-Hr. 163; Poh. 254; Beč. 286; Kanc. I., 115; Berg. 71; Karlach 77; Oltář 172; Orel 127; Eichler 134; Plz. 61.
615. Již jsem dost pro tebe. Karlík 98.
616. Již opět se den schyluje. Beč. 20.
617. Již radostí srdce moje. Poh. 517.
618. Již rok starý odchází. Kanc. I., 93.
619. Již se bere požehnaný. Beč. 332.
620. Již se s vámi rozžehnavám. Oltář 131.
621. Již slunce z hvězdy vyšlo. Poh. 186.
622. Již tu tebe více, Kanc. II., 286.
623. Již zlaté slunečko zašlo. Večerní. Na slova J. Marka. Zvonař 72.
624. Jdouce k věčné vlasti. Kanc. II., 34.
625. Jménem Páně pastýř. Kanc. II., 273.
626. Jméno Ježíš, jméno svaté. V. Bradáč, Bl. II. (1856-7), díl II., 301; Kanc. I., 98.
627. Jméno Ježíš tobě dáno. Poh. 211.
628. Jméno tvé, Maria, plné slasti. Holain 237; Eichler 576.
629. Josef, jehož věrně ctíme. Kanc. 85.
630. Jsou v světě mnozí. Kanc. II., 255.
631. Kam jdeš Jene, kam pospícháš. Poh. 563.
632. Kam Methode, kam Cyrille. Píseň o sv. Klimentu. Bl. II. (1856-7), díl I., 287.
633. Kam pak bloudíš, můj krajane. Beč. 526.
634. Kam pospícháš, choti Krista. Kam. II., 151.
635. Kam se smutný obrátit mám. Poh. 591.

636. Kam se ubíráš v oblaku [do oblaků]. Kam. I., 97; Poh. 428.
 637. Každá rána Krista Pána. Kanc. I., 129.
 638. K Božimu stolu křesťané. Kanc. I., 228.
 639. Kde božské světlo plným tokem. Žák 100.
 640. Kde je naše Matka. Poh. 520.
 641. Kde jsi Jene Nep. Poh. 378.
 642. Kde jsi, kde jsi láska má. Kr.-Hr. 190.
 643. Kde jsi můj Ježíši. Kr.-Hr. 149; Poh. 121; Karlach 114.
 644. Kde jsi, kde jsi láska. Pol. 211.
 645. Kde jsi potěšení, o Maria. Poh. 296.
 646. Kde jsi radost srdce. Poh. 574.
 647. Kde mám hledat Ježíše. Kam. I., 50; Poh. 612; Kanc. I., 165.
 648. Kde v údolí ku řece hora má sklon (O P. Marii Lurdské). Plz. 161.
 649. Kdež najdu dům tvého Otce. Kr.-Hr. 157.
 650. Kdo pod stínem Nejvyššího. Kr.-Hr. 234.
 651. Kdo se s ctnostmi neobírá. Beč. 519.
 652. Kdo svého bratra. Poh. 17.
 653. Kdo šťastným býti žádá. Beč. 508.
 654. Kdo vyměří, Boží Synu. Kanc. I., 148.
 655. Kdož chce dosti vypraviti. Poh. 599.
 656. Kdož jsi křesťan, sem radostně obrať. Kanc. II., 109; Karlík 129.
 657. Kdož jsi křesťan, k hvězdě skvostné. Karlach 158.
 658. Kdož mi dá křídla orlice. Kr.-Hr. 404; Kanc. II., 236.
 659. Kdož může myslí stíhati. Poh. 121.
 660. Kdož ochrany nejvyššího. Kam. I., 144; Kr.-Hr. 292; Poh. 631; Beč. 464; Kanc. II., 258; Zvonář 53; Karlík 135.
 661. Kdož přebývá v pomoci. Poh. 451.
 662. Kdož se Hospodina bojí. Kr.-Hr. 334.
 663. Kdož stojí, ať pozoruje. Poh. 114.
 664. Kdož ty slzy vypočítá. Kanc. I., 143.
 665. Když čas přišel. Poh. 242; Kanc. I., 142; Plz. 77.
 666. Když Ježíše nevinného. Kanc. I., 144.
 667. Když Ježíš po světě chodil. Pol. 557; Kanc. II., 89.
 668. Když Kristus Pán na kříži pněl. Kanc. I., 126.
 669. Když Kristus Pán sám z mrtvých vstal. Poh. 368.
 670. Když let osm set bylo. Kam. II., 149.
 671. Když mile máj zavívá. Kr.-Hr. 319; Poh. 583; Kanc. II., 99; Berg. 110; Karlach 147; Dvořák 499; Plz. 190.
 672. Když na kříži Pán Kristus pněl. Holain 75; Eichler 137.
 673. Když na mysli usmrcení. Karlach 76.
 674. Když na rány a bolest. Karlík 93.
 675. Když pomním na tě Jesu Kriste. Kr.-Hr. 140.
 676. Když přijde k soudu. Poh. 89.
 677. Když Saul do Damašku. Poh. 636.
 678. Když se naplnily časy. Poh. 418; Kanc. II., 48.
 679. Když se naplnili dnové. Kr.-Hr. 266.
 680. Když se schýlil večer poslední. Kanc. I., 127.
 681. Když srdce zarmoucené. Kr.-Hr. 91.
 682. Když Tvých sedm bolestí, Maria. Poh. 442.
 683. Když večer devátá hodina bila. Poh. 257; Kanc. I., 114; Karlach 84.
 684. Když veškeren svět byl popsán. Kanc. I., 56.
 685. Když v Jerusalemě. Kr.-Hr. 379; Poh. 658; Beč. 474.
 686. Když vládl Dioklecian. Kanc. II., 90.
 687. Když v myšlení. Kam. II., 49; Kr.-Hr. 182; Poh. 276; Beč. 293; Kanc. I., 137; Berg. 73; Oltář 178; Plz. 76.
 688. Když v pátek večir. Kanc. I., 161.
 689. Když zřím tě prapore náš vlátí. Žák 112.
 690. Ke cti Tomáše svatého. Kanc. II., 70.
 691. Ke komu, Ježíši. Kanc. II., 248.
 692. K jesličkám Tvůrce svého. Kanc. I., 57.
 693. K Ježíškovi, k miláčkoví. Kanc. I., 86.
 694. Klaníme se Tobě, Pane Bože náš. (Chorál.) Přel. P. P. Pokl. I. (1898-1899), 9; Plz. 130.
 695. Klaním se ti vroucně, skrytý Bože náš. Dvořák 57.
 696. Klas zralý padl smrti kosou. Eichler 505.
 697. Kment, v němž bylo zavinuto. Oltář 176.
 698. Klekejme na kolena. Beč. 128.
 699. K nebesům se orla vzletem. Píseň zázvětná nejsvětějšímu Srdci Páně. VI. Šťastný, nápěv od Milana Smolky. Obz. XXX. (1907), 1; Eichler 220.

700. K nebesům zření můj. Kanc. II., 250.
701. Knebi oči pozdvihujme. Beč. 570.
702. Kněze padesátiletého přijmi v obět. Beč. 112.
703. Knižete apoštolského. Poh. 607.
704. Koho pak jste viděli. Oltář 158.
705. Kohož bys Ty máti. Poh. 434; Beč. 140.
706. Kolíbala a zpívala. Kam. I., 24.
707. Kolik slz jí z oka plyne. (O quot undis). Eichler 579.
708. K oltáři Páně plni touhy spějme. Rat. 79.
709. K oltáři pojdte, kající. Eichler 238.
710. Konám poslední svou. Kanc. II., 291.
711. Konat se začíná obět čistá. Karlík 55.
712. Kořme se velebnosti! Beč. 125.
713. Koř se v prachu Bohu svému. Žák 31.
714. Koruno všech panen Kriste. Kanc. I., 363.
715. Kov dobytý z země klínu. Chrátový zvon. Píseň při posvěcení neb slavném zasvěcování zvonu. Vinc. Bradáč, Bi. I. (1855-6), díl II., 22; Kanc. II., 267.
716. K posvátné slavnosti. Eichler 197.
717. Kráčí cestou z Nazaretu. Kanc. II., 47.
718. Králi mocný, králi slavný. Kanc. II., 8; Plz. 121.
719. Králi věčný, Bože svrchovaný. Kanc. I., 1-5.
720. Králi věčný, svrchovaný. Kanc. I., 195.
721. Králi věčný svatých sborů. (Rex sempiternus coelorum.) Kanc. I., 171.
722. Královno Maria, ó hvězdo. Kanc. II., 58.
723. Královno nebeská, matko milosti (Regina coeli). Kanc. II., 62.
724. Královno nebeská, raduj se. Kanc. I., 185.
725. Královno nebeská, slyš slova andělská. Beč. 30; Kanc. II., 46.
726. Královno nebeských říší. Kanc. I., 310.
727. Královno nebes, nade všechny svaté. Eichler 625.
728. Královno nebes, zaplesej (Regina coeli, laetare). Eichler 560.
729. Královno nebes, zdráva buď, Matko milosrdenství (Salve Regina). Eichler 565.
730. Královno nebes, zdráva buď; milosti plnou. (Růžencová). Eichler 596.
731. Krásná Panna překrásného Syna. Kanc. I., 88.
732. Krásná zahrádka. Poh. 529.
733. Krásné jest Tvé naučení. Poh. 19.
734. Krásných květů plně sady. Žák 103.
735. Křesťané, běžte společně. Plz. 142.
736. Křesťané, oslavte. Kanc. II., 155.
737. Křesťané, vždy pamatuj. Kanc. II., 202.
738. Křesťan se vždy má stříci zlého. Beč. 518.
739. Křesťanská duše, rozvažuj sobě. Píseň postní. Poh. 259; Beč. 572.
- V hudbu vedena od V. Rykla. V Časlavi b. r. Oltář 173; Orel 131.
740. Křesťanské lásce. Poh. 654.
741. Křesťanskému světu dala. Kr.-Hr. 323.
742. Krista Pána drahé rány. Oltář 177.
743. Kriste, dárce spasení. Kanc. II., 186.
744. Kriste, jenž jsi světlo denní. Kr.-Hr. 22; Poh. 27; Kanc. II., 201.
745. Kriste, jenž jsi světlo i den. Kam. II., 12; Beč. 22.
746. Kriste, jenž dobiš andělů sbor stkvělý. Eichler 607.
747. Kriste Jezu, nebes Pane. Eichler 21.
748. Kriste Ježíši, ty spáso nejvyšší. Orel 114.
749. Kriste, mučenníků hlavo. Kanc. II., 86.
750. Kriste, můj Spasiteli. Kr.-Hr. 191; Poh. 116; Kanc. I., 155.
751. Kriste, pro naše spasení. Poh. 275.
752. Kriste, spáso všeho tvoru. Kanc. II., 164.
753. Kriste, pro Tvé svaté rány. Poh. 283.
754. Kriste, rozkoši andělská. Poh. 224.
755. Kriste, světa Spasiteli! Vánoční píseň církevní. (Od sv. Ambrože.) Bi. II. (1845). 35; Sušil, Hymny cír. 49, 2. vyd. 43; Kanc. I., 313.
756. Kriste! věčného spasení. Poh. 655; Beč. 473.
757. Kristu králi, dárce spásy. Kanc. I., 155.
758. Kristu Pánu se klanějme. Karlík 85.
759. Kristus, Bůh všemohoucí. Kanc. I., 182.
760. Kristus Ježíš Nazaretský. Kr.-Hr. 204; Poh. 332.
761. Kristus Ježíš Petra volá. Kanc. II., 114.

762. Kristus Ježíš přesvatý. Kanc. I., 73.
763. Kristus Pán až přijde. Kanc. II., 231.
764. Kristus, příklad pokory. Kam I., 38; Kr.-Hr. 185; Poh. 246; Kanc. I., 101; Zvonař 59; Karlach 37; Berg. 65; Oltář 179; Orel 136; Eichler 130; Rat. 33; Plz. 63.
765. Kristus seslal Těšitele. Kanc. I., 287; Karlach 103; Holain 105; Dvořák 490; Eichler 181; Rat. 40; Plz. 106.
766. Kristus Syn Boží, dražší nad vše zboží. Oltář 158.
767. Kristus Syn Boží narodil se. Kr.-Hr. 118; Poh. 186; Beč. 260; Kanc. I. 38.
768. Kristus vstal z mrtvých, potěšil. Kanc. I., 181.
769. Kříži drahý, nesikvěje se. Kanc. I., 158.
770. Kříži svatý. Beč. 134.
771. Kříži věrný. Dvořák 280.
772. K rozkazu krále. Poh. 594.
773. K srdci Ježíše zpívej. Beč. 450.
774. K stánku Božské velebnosti. Kanc. I., 296; Lehner 49; Holain 270.
775. Kteří v nebi Boha zřít. Eichler 604.
776. K tobě, matko Boží milá! Kanc. II., 18.
777. K tobě, matko Boží vážná. Kanc. II., 32.
778. K tobě Matko Hospodina. Píseň k uctění Matky boží. Fr. Doucha, Bl. I. (1855-6), díl II., 38.
779. K Tobě Matko, sem s důvěrností. Poh. 508.
780. K Tobě, můj Otče. Kr.-Hr. 332, Poh. 564.
781. K Tobě, Pane, truchliv. Kanc. II., 253.
782. K tobě se utikáme. Kanc. II., 105; Plz. 188.
783. K Tobě my voláme. Kr.-Hr. 392.
784. K trůnu Páně duše touží. Kanc. I., 295; Karlach 149; Holain 276.
785. K uctě Tvé, ó Matko Páně. Rat. 116.
786. Kvet krásné kvítko. Kanc. II., 162.
787. Laetabundus exultet. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 47.
788. Lásko má jediná. Kam. II., 70.
789. Láskou moje srdce hoří. Poh. 598.
790. Lásku Páně v nebes dvoře. Píseň k sv. Ludmile. Bl. III. (1849), 378; Kanc. II., 136.
791. Láskou Ti plám. Eichler 17.
792. Lasky plný Tvůrce světla. Kanc. I., 320.
793. Lásky Tvé, Ježíši, horoucí plam. Eichler 380.
794. Lauda mater ecclesia. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 162.
795. Lauda Sion. Kr.-Hr. 253; Sušil, Hymny cirk. 117; 2. vyd. 115; Kanc. I., 223; Dvořák 337; K. Dostál-Lutinov, N. Ž. XII. (1907), 228; Orel 230; Rat. 188.
796. Laudes Agnetis beatae Virginis, filiae regiae Bohemiae. Pokus církevní hymny. Václ. Sanda. O. S. B., ČKD. 1873, 284.
797. Laudes crucis. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 88.
798. Lazare, již konec boje. Kanc. II., 297.
799. Legis figuris pingitur. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 70.
800. Lehké odpočinutí věrným duším. Poh. 35; Berg. 142; Karlach 27.
801. Lepšího nikdy nebylo. Kanc. II., 80.
802. Léto chvíle této. Kanc. I., 171.
803. Letos opět obnovujem. Kr.-Hr. 97.
804. Libera me, Domine. Vinc. Bradáč, Bl. I. (1855), díl I., 140; Kanc. II., 297; Oltář 138.
805. Lide křesťanský. Kanc. II., 277.
806. Lide můj, rci, co jsem tobě činil? Dvořák 277.
807. Lide můj, slyš náрек Pána svého. Holain 89; Eichler 103.
808. Lid se tobě, Bože, klani (Jam lucis orto sidere) Beč. 2.
809. Louky kvetou, v sadech květy. Plz. 163.
810. Lucis creator optime. Hymny cirk. 36; 2. vyd. 30; Kanc. I., 312, 320.
811. Ludmila, svatá milá občanka. Kanc. II., 134.
812. Ludmila svatá, milá, rytířka nebeská. O sv. Ludmile, kněžně. Od Šimona Lomnického 1589. Poh. 632; Zvonař 64.
813. Lustra sex qui jam peregit. B. Haki, Bl. XXXIV. (1884), 105.
814. Lux alma Jesu mentium. Sušil, Hymny cirk. 129; 2. vyd. 123.
815. Lux ecce surgit aurea. Sušil, Hymny cirk. 31; 2. vyd. 26; Kanc. II., 195.
816. Lux o decora patriae. Přel. Otto V. Pitra, XXXI. (1831). 299; přel. E. V. Štolovský, t. 312.
817. Má duše se nespouštěj nikdy Boha svého. Kam. I., 76; Kanc. II., 252; Zvonař 55.
818. Má duše schovej se. Poh. 471.
819. Magnae Deus potentiae. Sušil, Hymny cirk. 40; 2. vyd. 33.

820. Máj v kráse milé rozkvétá. Eichler 556.

821. Maria, buď velebena. Beč. 139; Kanc. II., 58.

822. Maria, celá má v tom světě naděje. Poh. 492.

823. Maria hořem plakala. Kam. II., 41.

824. Maria lůžko ustlala. Karlik 88.

825. Maria Magdalena. Poh. 613; Kanc. II., 120.

826. Maria, Maria nad slunce. Kr.-Hr. 277; Poh. 436; Beč. 144; Kanc. II., 49; Berg. 102; Karlach 135; Orel 186; Eichler 553; Plz. 139; Rat. 122.

827. Maria, Maria! Panovnice krásná. Oltář 246.

828. Maria, matko milosti, rodičko. Poh. 90. Kanc. II., 15.

829. Maria, matko milosti, všech. Kanc. II., 305.

830. Maria, matko přemilá. Kam. I., 85.

831. Maria, nejdražší matko Páně. Kanc. II., 52.

832. Maria, ó jméno plné slasti. Berg. 156; Karlach 139; Plz. 40.

833. Maria Panenko, Abrahama dcerko. Kam. I., 98; Kanc. II., 60.

834. Maria plná milosti. Beč. 249.

835. Maria pod křížem stála. Kam. I., 44; Poh. 255; Plz. 80.

836. Maria, pole vznešené. Kam. II., 15.

837. Maria, přesladké jméno. Poh. 435.

838. Maria, rodička Páně. Kanc. II., 45.

839. Maria Rodičko Boží. Poh. 357.

840. Maria slavná královno. Poh. 511; Plz. 147.

841. Maria! tomu se těším. Kam. I., 112.

842. Maria, tvé jméno plné slasti. Kanc. II., 23.

843. Maria! Tvoje jméno přesvaté. Žák 10.

844. Maria, zdroj milosti. Plz. 164.

845. Maria žal cítila. Kanc. I., 91.

846. Marianští ctitelové. Poh. 494.

847. Markéta v slávě. Poh. 611.

848. Martinae celebri plaudite. Sušil, Hymny cirk. 150; 2. vyd. 142.

849. Martyr Dei Venantius. Sušil, Hymny cirk. 165; 2. vyd. 153.

850. Martyris ecce dies. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 144.

851. Matičko Boží, nebeské zboží. Beč. 146.

852. Matičko Boží rozmilá. Eichler 599.

853. Matičko božské milosti. Eichler 556.

854. Matičko Kristova. Kanc. II., 55.

855. Matičko Spasitele. Kanc. II., 41.

855. Máti Páně přesvatá. Plz. 157; Eichler 601.

857. Matka Páně děvka čistá. Beč. 280.

858. Matka pláče, ruce spiná. Píseň postní k Panně Marii Bolestné. Jos. VI. Kamaryt, CKD. 1829, 614; Poh. 440; Beč. 292; Berg. 148; Karlach 79; Plz. 83; Rat. 257.

859. Matko bezúhonná. Holain 224.

860. Matko Boží! neslýchaná. Kanc. II., 54; Orel 188; Rat. 222; Žák 12.

861. Matko čáky! holubice. Píseň k nejsv. Panně Marii. (Die modlitby sv. Brigity.) V. Bradáč, Bl. IV. (1850), 59; Kanc. II., 55; Holain 241; Eichler 551.

862. Matko naše přemilá. Poh. 515.

863. Matko přesvatá (O sanctissima). Kanc. II., 45; Eichler 555.

864. Matko slavná Krista Pána. Beč. 137.

865. Matko, ty v svém povolání. Kanc. II., 294.

866. Matku Boží ctíme s andělem. Eichler 453.

867. Mé jsi potěšení, můj Ježíši. Kr.-Hr. 94; Poh. 218; Beč. 167; Kanc. II., 14; Berg. 97; Karlach 109; Orel 124; Dvořák 493; Oltář 163; Plz. 127.

868. Memento rerum conditor. Kanc. II., 43.

869. Město svatě! povstaň k chvále. Kanc. I., 96.

870. Měšťčnina vlasti pravé. Kanc. II., 110.

871. Mezi prvými. Kanc. II., 71.

872. Miláček Boží svatý. Poh. 201.

873. Miliony vzácných tvorů. Beč. 514.

874. Milosrdný Bože. Eichler 498.

875. Milosti Tvé hroub nezměrná. Pro všeobecné potřeby. Slova V. A. Šmilovského. Zvonář 117.

876. Milostivý Bože. Poh. 103.

877. Miluji, Bože! Tebe jen. Kanc. II., 9.

878. Miluji Tě, velebím Tě. Píseň k P. Ježíši — k sv. přijímání nebo po počeňnání. Kanc. II., 2; Harmonisoval P. P., Pokl. I. (1898-9), 56.

879. Minula noc nehostinná. Karlach 169.

880. Minula noční hodina. Kam. I., 4; Kr.-Hr. 2; Poh. 1; Beč. 9; Kanc. II., 178; Oltář 57; Plz. 1.

881. Miserere mei, Deus. Kr.-Hr. 337; Holain 330; Oltář 134, 295.

882. Misto Betléma pospěšme k oltáři. Beč. 270.

883. Mluv Pane, neb žádá Tebe slyšet sluha Tvůj. Poh. 76; Beč. 33.

884. Mnoho příčin k bédování. Kanc. II, 101.
 885. Mnoho oslavenců čítá. Kanc. II, 116.
 886. Moc Boží předivná. Kanc. I. 41; Rat. 24.
 887. Mocně světem Pán Bůh. Kanc. II, 244.
 888. Mocný Bože, Tebe u souzvuku. Kanc. II. 208.
 889. Mocný světa Řediteli. J. Drbohlav, Bl. IV. (1858-9), díl II., 51; Kanc. II., 240; Holain 323.
 890. Mocný světa Stvořiteli. Poh. 399; Beč. 190.
 891. Mocný tvůrce hvězdných kruhů. Kanc. I., 312.
 892. Mocný veškerenstva Vládce. J. Drbohlav, Bl. Roč. IV. (1858-9), díl I., 91.
 893. Mocný všeho světa vládce. Kanc. I., 191.
 894. Modlím se k Otci. Poh. 9.
 895. Moerentes oculi. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 65; Kanc. I., 113.
 896. Moudrého a velmocného. Kanc. II., 153.
 897. Mše svatá se začíná. Beč. 93.
 898. Mučení našeho Pána Jezu Krista. Plz. 65.
 899. Mučennictví prvotiny. Beč. 271.
 900. Mučenníků nejvyšší statný. Kanc. II., 87.
 901. Můj milý člověče. Kam. I., 1; Poh. 2; Kanc. II., 181.
 902. Musí símě. Kanc. II. 293.
 903. Muži Boží oslavený. Oltář 252.
 904. Muži svatý, Bohu věrný. Kanc. II., 103.
 905. My dítky přicházíme Tě, Bože, oslavit. Karlik 90.
 906. My křesťané vyznáváme. Kr.-Hr. 233.
 907. My před Tebou padáme. Poh. 51.
 908. Mysterium mirabile. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 74.
 909. My Tve dítky v zkroutenosti. Poh. 67; Holain 141; Beč. 107; Eichler 306.
 910. My všichni věříme. Poh. 375.
 911. Nad Betlémem v noci temné. Eichler 50.
 912. Nad Betlémem vzešlo světlo. Kanc. I., 277; Lehner 6; Dvořák 478.
 913. Na den hněvu. Poh. 657.
 914. Na dušičky vzpomínejme. Kr.-Hr. 23.
 915. Nade všechno Tě miluji. Poh. 477.
 916. Na kolena klekněte. Poh. 377.
 917. Na kolena padejme. Kr.-Hr. 75; Poh. 221; Beč. 85; Karlich 38; Oltář 260; Orel 201; Eichler 399; Plz. 134.
 918. Na kolena padejte, hluboce se klanějte. Beč. 125.
 919. Na kolena padejte, nábožní křesťané. Beč. 436.
 920. Na korunu bodlatinou. Kanc. I., 132; Plz. 69.
 921. Na kříži jsi umřel, Pane. Eichler 154.
 922. Na kříži rozpiat. Poh. 249.
 923. Na lože jdouce. Poh. 28; Kanc. II., 198.
 924. Na nebesích světla zlatá. Žák 18.
 925. Na nebi jak slavné cnost. Kr.-Hr. 353.
 926. Na památku umučení. Beč. 95.
 927. Na perutech pobožnosti. Karlik 4.
 928. Na Petrově stojí skále. Holain 93; Eichler 151.
 929. Naríkala a plakala. Poh. 256; Kanc. I., 145; Karlik 102; V. Štulc, Bl. XXVI. (1876), 132.
 930. Narodil se Kristus Pán, veselme se. Kam. I., 19; Kr.-Hr. 117; Poh. 73, 195; Beč. 34; Kanc. I., 39; Karlik 87; Berg. 54; Karlich 63; Lehner 70; Holain 55; Oltář 157; Orel 121; Eichler 65; Plz. 41; Rat. 21.
 931. Narodil se nám Kristus Pán. Poh. 191.
 932. Narodil se nám Spasitel. Poh. 190.
 933. Narodil se z Panny. Karlich 64.
 934. Narodení Božího, všichni vděční. Kanc. I., 45.
 935. Narodení den přeslavný. Poh. 433.
 936. Na Sionské hoře. Poh. 663.
 937. Na skále založena. Kr.-Hr. 308; Poh. 609; Kanc. II., 113.
 938. Nastal den, v němž na počátku. Kanc. I., 99.
 939. Nastal nám čas velmi veselý a nesmírně utěšený. Kanc. I., 70.
 940. Nastal nám čas velmi veselý, narodil se. Kanc. I., 71.
 941. Nastal nám den veselý, v němžto z Panny. Kanc. I., 39.
 942. Nastal nám den veselý; z rodu. Kam. II., 25; Kanc. I., 37; Rat. 22.
 943. Nastal přeradosný čas. Kanc. I., 69.
 944. Na své tváře padáme. Kr.-Hr. 35; Poh. 59; Beč. 78; Holain 170; Eichler 322.
 945. Naše Paní, oroduj. Rat. 219.
 946. náš Spasitel s nebes trůnu. Kanc. I., 280; Berg. 51; Plz. 38; Rat. 18.
 947. náš Spasitel s výše nebe. Karlich 61.
 948. náš Těšitel, Duše Svatý. Kanc. I., 211.

949. Nato nobis salvatore. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 50.
950. Naučil nás věčný Boží Syn. Eichler. 452.
951. Navštěv nás milý Duše. Kanc. I., 205.
952. Nebe i zem naplňuje Pán. Beč. 233.
953. Nebesa plesejte. Poh. 425.
954. Nebesa rosu dala. Beč. 250.
955. Nebes bráno síkvoucí. Holain 222.
956. Nebeský králi, Bože Otče věčný. Kanc. I., 29; Lehner 68.
957. Nebeský Pán. Poh. 272; Kanc. I., 121.
958. Nebešfanůz dobo drahá. Kanc. II., 85.
959. Nebe, země i obloha. Beč. 232.
960. Nebe, země obdivuj. Kanc. I., 33.
961. Nechte dítek ke mně. Kanc. II., 287; Eichler 416.
962. Necht milostivý Bože. Kanc. II., 240.
963. Necht radost myslí každou. Kanc. II., 273.
964. Necht sobě svět svého. Kanc. II., 221.
965. Necht svět po bohatství. Pch. 123.
966. Nejenom národ židovský. Kr.-Hr. 139.
967. Nejľaskavější, nejľilostivější Maria. Kanc. II., 17.
968. Nejsem zavázán žádnému, jen Pánu Bohu samému. Poh. 129.
969. Nejsem zavázán žádnému, než Pánu Bohu samému, Janovi Nepomuckému. Kr.-Hr. 322; Poh. 572.
970. Nejsladší Ježíši. Beč. 124.
971. Nejslavnější svatý. Poh. 651; Plz. 206.
972. Někdy veliká hřišnice. Kanc. II., 119.
973. Ne k zahálce mne stvořils. Kr.-Hr. 12.
974. Nemám nikdy větší radost. Poh. 487.
975. Nemohu většího mít přítele. Poh. 119.
976. Není sluhý Páně. Kanc. II., 291.
977. Neopouštěj nás. Kanc. II., 59; Plz. 166.
978. Nepřemohlý mučenníků. Kanc. II., 163.
979. Nermuť se již, Magdaleno. Kanc. I., 192.
980. Nesem vám noviny. Poh. 198; Beč. 263; Berg. 146; Karľach 65; Oltář 159; Plz. 45.
981. Nestrachuj se duše má. Kanc. II., 246.
982. Ne tak touží jelen. Kanc. II., 237.
983. Nevidaná, neslychána. Kanc. I., 15; Karľik 82.
984. Nevíme, v kterou chvíli. Kr.-Hr. 367.
985. Nezdolný nebes svatý rek. Dvořák 354.
986. Než světlo zajde. Kanc. II., 200.
987. Než to světlo denní. Kanc. II., 202.
988. Nic sladšího, libějšího. Kanc. II., 3.
989. Noc temnou přechkavše. Kr.-Hr. 6; Poh. 3; Beč. 10; Kanc. II., 183; Zvonář 5.
990. Noci tmavá. Kanc. II., 194.
991. Nocte surgentes. Sušil, Hymny cirk. 16, B., Mus. 1911, 16.
992. Noční tma již zapudína. Karľik 1.
993. Nové léto začínáme. Poh. 203.
994. Novou radost, nového čkejme. Kanc. I., 27.
995. Novou radost zvěstuji vám. Kanc. I., 82.
996. Novými plesy plesejte. Kanc. I., 176; Holain 103.
997. Nový rok běží. Kam. I., 26.
998. Nový rok již jest k nám přišel. Kr.-Hr. 132.
999. Nox atra rerum contegit. Sušil, Hymny cirk. 23; 2. vyd. 21.
1000. Nox et tenebrae et nubila. Sušil, Hymny cirk. 30; 2. vyd. 26; Kanc. II., 194.
1001. Nunc Sancte nobis Spiritus. Sušil, Hymny cirk. 34; 2. vyd. 29; Kanc. II., 197; T. H., Obz. XXXIII. (1910), 67.
1002. Nuž andělíčkové, Boží posličekové. Kam. I., 20; Bl. IV. (1850), 621.
1003. Nuž, my všickni. Poh. 356.
1004. Nuž s radostí. Kam. II., 60.
1005. Nuž všickni věrní vesele. Kanc. I., 174.
1006. Nyní procitlo mé tělo. Beč. 11.
1007. Nyní šaty s sebe sľáčím. Poh. 28.
1008. O Aloysi caeli gemma. (Ó Aloisi, nebes perlo.) VI. Státný, Obz. X. (1887), 183; Orel 237; Holain 283; Eichler 622; Rat. 149.
1009. O anděle, dnes sstupte s hůry. Poh. 378; Orel 254; Plz. 113.
1010. O anděle se k nám spouštějte. Beč. 573.
1011. O andělíčkové, Boží posličekové. Kanc. I., 84.
1012. O Beránku Boží! Kanc. I., 242; Lehner 61.
1013. O Beránku nevinný. Kanc. I., 151.
1014. O Beránku tichý. Kr.-Hr. 73; Poh. 78; Kanc. I., 242.

1015. Oběť tobě nejsvětější. Beč. 294.
 1016. Ó Bože, dejž dušičkám. Plz. 213.
 1017. Ó Bože! milostiv mně buď. Kanc. II., 257.
 1018. Ó Bože můj, o lásko má. Kanc. II., 249.
 1019. Ó Bože Otče, světa Stvořiteli. Kr.-Hr. 235; Poh. 375; Kanc. I., 213.
 1020. Ó Bože, pouhě světlo. Poh. 76; Beč. 37; Kanc. I., 301.
 1021. Ó Bože, před Tebou chci se teď zpytovat. Kr.-Hr. 18.
 1022. Ó Bože! prosíme tebe. Beč. 350.
 1023. Ó Bože, rač požehnati. Poh. 130.
 1024. Ó Bože silný, o všemohouci. Kanc. II., 174.
 1025. Ó Bože, zde se Tobě klaníme. Beč. 124; Eichler 393.
 1026. O coeca mens. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 60.
 1027. O coeli obstupescite. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 84.
 1028. O čem dávných proroků. Holain 31; Eichler 40.
 1029. Oči! hořké slzy lejte. Kanc. I., 113; Holain 79.
 1030. Ó dítě mé roztomilé. Kam. I., 21.
 1031. Ó divné Božské řízení. Kanc. II., 72.
 1032. Odkud, Jene, smutně kráčíš. Kanc. II., 104; Plz. 191.
 1033. O deus ego amo Te! ČKD. 1862, 228.
 1034. Odlož smutek Magdaleno. Kanc. I., 192.
 1035. Ó dnešní slavnosti. Kanc. I., 221.
 1036. Ó dobrá novina. Kanc. I., 53.
 1037. Ó dobrý, mocný Tvůrce. Kanc. II., 215.
 1038. Odpočiň již v svatém chládku. Poh. 97.
 1039. Odpočinout, Bože, klidně. Eichler 510.
 1040. Odpočiňte v pokoji. Kr.-Hr. 23; Kanc. II., 306; Karlík 133; Karlach 34; Holain 297; Dvořák 508; Oltář 41; Eichler 517; Plz. 213.
 1041. Odpočinutí věčné, dej zemřelým. Kr.-Hr. 63; Beč. 118; Kanc. II., 299; Lehner 52; Berg. 35; Karlach 29; Dvořák 506; Oltář 238; Orel 178; Plz. 209; Rat. 125.
 1042. Odpočinutí věčné v slávě. Poh. 86; Plz. 211.
 1043. Ó duše má rozmilá. Kam. II., 30; Poh. 188.
 1044. Ó, duše! Pán tvůj. Poh. 283; Beč. 341.
 1045. Ó Duše svatý, Pane náš. Orel 118; Rat. 43.
 1046. Ó dušičko, drahý květe. Kanc. II., 229.
 1047. Odvrať válečný nepokoj. Kam. II., 88; Poh. 358.
 1048. Od východu až k západu. Beč. 272.
 1049. O esca viatorum. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 118.
 1050. Ó felicem genitricem. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 135.
 1051. Ó gloriósa virginum. Sušil, Hymny cirk. 133; 2. vyd. 124; Beč. 460; Kanc. II., 44; anonym [Boh. Hakl], Bl. XXXII. (1882), 571.
 1052. Ó hlavo Páně spanilá. Kanc. I. 131; Holain 73.
 1053. Ó hříšniče, viz svatý kříž. Eichler 142.
 1054. O Christe, robur martyrum. Kanc. II., 86.
 1055. Ó chudý Františku. Poh. 647.
 1056. Ó chvíle požehnaná. Píseň po pozdvihování. (Na starý nápev z 15. století.) D. G. Pokl. IV. (1902), 141.
 1057. Ó jak veliký jsi Pane. Kr.-Hr. 174; Poh. 282.
 1058. Ó jednobytná Trojice. Kanc. II., 197.
 1059. Ó jedno ze slavných ty měst. Poh. 204.
 1060. Ó Jesu mi dulcissime. Kanc. II., 7.
 1061. Ó Jezu, andělu Tys květ. Eichler 86.
 1062. Ó Jezu, hoste nebeský. Holain 197.
 1063. Ó Jezu milostný. Holain 196; Eichler 18.
 1064. Ó Jezu, moje spáso. Eichler 15.
 1065. Ó Jezu náš, k Srdci tvému. Žák 40.
 1066. Ó Jezu, Spasiteli náš. Eichler 397.
 1067. Ó Jezu, spáso moje. (Dle sv. Alfonsa.) Pauli J. Neumann XIII. (1863), 18 (s nápevem); prodloužená a pro mši sv. upravena od Jana Podlahy, Bl. XXXVIII. (1888), 249; Karlach 116; Holain 203; Oltář 163; Orel 126; Plz. 118; Rat. 98.
 1068. Ó Jezu, Vykupiteli. Eichler 46.
 1069. Ó Jezu, vzácný duše hosti. Žák 45.
 1070. Ó Ježíši, Beránku tichý. Kr.-Hr. 165.
 1071. Ó Ježíši, dárce blaha. Kanc. I., 130.
 1072. Ó Ježíši, moje lásko. Poh. 470.
 1073. Ó Ježíši můj nejdražší. Touha po Spasiteli. Dle sv. Bonaventury Vinc.

- Bradáč, Bl. I. (1855-6), díl II. 99; Kanc. II., 5; Plz. 123.
 1074. Ó Ježíši, ve svátosti. Karlik 70; Eichler 406.
 1075. Ó Ježíši, viz naši poklonu. Kr.-Hr. 75; Poh. 78; Kanc. I., 241.
 1076. Ó! kdož dá slze očím mým. Beč. 338.
 1077. Ó Králi říše libezné. Eichler 85.
 1078. Ó královno stkvoucí. Kanc. II., 30.
 1079. Ó krásno, krásno má s nebe. Kam. II., 44.
 1080. Ó křesťané, srdce spravte. Poh. 420; Beč. 511.
 1081. Ó křesťané, v duchu tam na Kalvarskou horu. Beč. 91.
 1082. Ó Kriste, andělů svých. Kanc. II., 64.
 1083. Ó Kriste, navštív nás. Rat. 32.
 1084. Ó Kriste Spasiteli. Kanc. II., 228.
 1085. Ó Kriste, světlo a náš dni. Kanc. II., 201.
 1086. Ó Kriste světlo od věčnosti. Kanc. I. 350.
 1087. Ó květe Panny, Ježíši. Kanc. II., 8.
 1088. Ó kým přijdu do nebe. Kanc. II., 238.
 1089. Ó láska má nejmilejší. Poh. 476.
 1090. Ó láska příliš veliká. Kanc. I., 133.
 1091. O lux beata coelitus. VI. Šťastný, Obz. XVIII. (1895), 39.
 1092. Ó má duše rozmilá. Kanc. I., 53.
 1093. Ó má láska, ó mě štěstí. Kanc. II., 214.
 1094. Ó Maria bolesti. Poh. 441.
 1095. Ó Marie, moje radost, mě celé potěšení. Kam. II. 91; Poh. 525.
 1096. Ó Maria, moje radost, ó Maria srdce mé. Poh. 513; Beč. 142.
 1097. Ó Maria, nebes Paní. Poh. 504.
 1098. Ó Maria Panno čistá. Poh. 492.
 1099. Ó Maria, Panno přesvatá. Eichler 572.
 1100. Ó Maria přemilostná. Plz. 167.
 1101. Ó Maria, slyš vzdychání. Kanc. II., 67.
 1102. Ó Maria, útočiště naše. Plz. 126; Rat. 112.
 1103. Ó Maria, vzpomeň na mne! Beč. 147.
 1104. Ó Maria, útočiště naše. Kanc. I., 289; Lehner 44; Berg. 99; Karlach 125; Holain 210; Dvořák 494; Oltář 245; Orel 183; Eichler 533.
 1105. Ó martyr invictissime. Kanc. II., 87.
 1106. Ó Máti Páně milá. Eichler 537.
 1107. Ó Matko blahoslavená. Kanc. II., 22.
 1103. Ó matko Krista Pána. Kanc. II., 24.
 1109. Ó matko Páně ctihodná. Kanc. I., 308.
 1110. Ó milosti plná, krásná. Poh. 450.
 1111. Ó milostný Hospodine! Beč. 339.
 1112. Ó milý svatý Václave. Kanc. II., 142.
 1113. Omni die dic Mariae. Václ. Svoboda, CKD 1833, 615; ve spise „Hymnus S. Casimiri“, vyd. Dr. D. Mettenleiter, Řezno 1833; Kanc. II., 25; Eichler 551.
 1114. Ó moudrosti Boží. Poh. 664.
 1115. Ó můj drahý Jezu Kriste. Kanc. I., 133.
 1116. Ó můj Ježíši nejdražší. Kanc. II., 7.
 1117. Ó můj Ježíši nejsladší. Karlik 100.
 1118. Ó můj Ježíši zraněný. Poh. 235.
 1119. Ó můj Spasiteli a Vykupiteli. Poh. 231; Beč. 36.
 1120. Ó muži Boží, svatý Řehoří. Kanc. II., 78.
 1121. Ó mzdě Krista nekonečné. Kanc. II., 163.
 1122. Ó náš milý Spasiteli. Kr.-Hr. 219.
 1123. Ondřej, věrný ctitel. Kanc. II., 67.
 1124. Ó nejsvětější, nejlaskavější. Karlik 66; Karlach 136; Plz. 150.
 1125. Ó nejsvětější Trojice. Kanc. I., 214.
 1126. Onen hněvu den. Kanc. II., 302; Orel 180.
 1127. Ó pacholátko přemilé. Kanc. I., 47.
 1123. Ó Pane Bože, prosíme. Poh. 89.
 1129. Ó Pane, tento celý den. Kr.-Hr. 10.
 1130. Ó paní má, svatá Maria. Kanc. II., 35.
 1131. Ó Panno, k níž sám Hospodin. Kanc. II., 21.
 1132. Ó Panno nejblazejší. Holain 235.
 1133. Ó Panno, před stvořením světa. Kanc. II., 36.
 1134. Ó Panno slavná, spanilá. Kanc. II., 37.
 1135. Ω πάντων ἐσώζουσα. Hymnus o Bohu. Sušil, Hymny církv. 2. vyd. 59.
 1136. Ó patrone, Jiří. Poh. 549.
 1137. Opes decusque Elisabeth. Sušil, Hymny církv. 176; 2. vyd. 161.
 1138. Ó Petře blažený pastýři. Kanc. II., 112.

1139. Ó plesej, Panno přesvatá. Eichler 549.
 1140. Ó podvodná světa. Kanc. II., 219.
 1141. Ó pokrme pocestných. Kam. II., 69; Poh. 24.
 1142. Ó posílo zemdlených. Kanc. I., 236.
 1143. Ó pramene vši sladkosti. Poh. 513.
 1144. Ó předobry Ježíši. Kam. I., 67; Poh. 24.
 1145. Ó přemilý náš patrone. Poh. 542.
 1146. Ó přeslavné Tělo Boží. Kr.-Hr. 249; Kanc. I., 241; Lehner 60.
 1147. Ó přesvatá Trojice. Kr.-Hr. 384.
 1148. Ó převeliký v Trojici jediný Bože. Poh. 449.
 1149. Ó přijdi Spasiteli. Plz. 135; Eichler 22.
 1150. Ó Prokope, tobě vděčně. Kanc. II., 114.
 1151. O quam moestus. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 85.
 1152. O quot undis lacrymarum. Sušil, Hymny cirk. 72; 2. vyd. 79; Bl. V. (1851), 169; Kanc. I., 143.
 1153. O salutaris hostia. Orel 233.
 1154. Ó Salvator! o Salvator. Kr.-Hr. 159; Poh. 218.
 1155. O sanctissima. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 132; Orel 236.
 1156. O Sapientia. Sedmero vzdechů Církve o Spasitele světa. Sušil Hymny cirk. 2. vyd. 42; Velké antifyony, VI. Šťastný, Obz. XXVII. (1904), 344.
 1157. Ó shlédni, Bože věčný! Kanc. I., 260; Berg. 14; Karlach 12; Eichler 355; Plz. 19; Rat. 101.
 1158. Ó shlédni, Otče, s nebe. Karlik 20.
 1159. Ó Sione, pohlédni. Poh. 177; Beč. 241.
 1160. Ó Sione svatý, otevři. Eichler 123.
 1161. Ó Sione, viz v plese. Eichler 33.
 1162. Ó slavná, svatá Trojice. Kanc. I., 214; Lehner 78.
 1163. Oslavme ženu zmužilou. Kanc. I., 364.
 1164. Oslavujte Krista krále. Kanc. II., 121.
 1165. Oslavujte slavné děje. Kanc. II., 130.
 1166. Oslavujte slavné činy. Kanc. II., 161.
 1167. Ó slyš nás, Hospodine. Kanc. I., 219.
 1168. Osmero cest k blaženosti. Beč. 5:3.
 1169. O sol salutis, intimis. K. Vinařický. ČKD. 1837, 117; Sušil, Hymny cirk. 60; 2. vyd. 56; Bl. IV. (1850), 81; T. H., Obz. XXXIII. (1910), 89; B., Mus. XLV. (1911), 181; R. Linhart, Med. I. (1909), 179.
 1170. O sola magnarum urbium. K. Vinařický, ČKD. 1835, 639; Sušil, Hymny cirk. 54; 2. vyd. 52; Kr.-Hr. 137; Kanc. I., 97.
 1171. Ó spasitelná hostie. Poh. 383; Beč. 438.
 1172. Ó srdce kamenné. Poh. 236; Kanc. I., 136; Karlik 103; Karlach 89; Plz. 75.
 1173. Ó Srdce Páně nejsvětější. Fr. Žák T. J., Ve služb. Král. II. (1909), 94; Žák 36.
 1174. O stella Jacob. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 130; Kanc. II., 32.
 1175. Ó svatá Anno, matko. Poh. 624.
 1176. Ó svatě hodování. Beč. 443.
 1177. Ó svatý chlebe, Jezu Kriste. Eichler 408.
 1178. Ó svatý otče Františku. Poh. 636.
 1179. Ó světa rozkoše, vitejte. Kam. II., 16; Kanc. II., 16.
 1180. Ó šťastní Boží sluhové. Kanc. II., 152; Holain 287; Eichler 628.
 1181. Otce nebeského pochvalme z milosti. Kanc. I., 40.
 1182. Otce světa zvelebujme. Beč. 323; Kanc. II., 78.
 1183. Otce věčného moudrost. Kanc. I., 108.
 1184. Otcův blesku, srdce žití. Kanc. II., 66.
 1185. Otče a Synu, Duchu. Poh. 451.
 1186. Otče dobrotivý. Poh. 649.
 1187. Otče, jenž jsi hleděl. Karlik 26.
 1188. Otče lidstva padlého. Kanc. I., 299.
 1189. Otče milý, Pane náš. Holain 316.
 1190. Otče, na nás dítky hled. Eichler 357.
 1191. Otče na nebesích Bože. Poh. 179; Beč. 256.
 1192. Otče náš, Jenž bydlíš. Kanc. II., 204.
 1193. Otče náš, jenž jsi na nebesích. Rat. 138, 161.
 1194. Otče náš, jenž jsi na nebi. Kanc. II., 204.
 1195. Otče náš, jenž přebýváš. Kanc. II., 205.
 1196. Otče náš! k tobě důvěrně voláme. Zvonař 3; Karlach 164; Rat. 224.
 1197. Otče náš, milý Pane. Kr.-Hr. 78; Poh. 75; Beč. 35; Kanc. I., 298; Karlik 7; Lehner 63; Zvonař 9; Berg.

91; Karlach 167; Oltář 257; Orel 203; Dvořák 463; Eichler 229; Plz. 3; Rat. 132.

1198. Otče náš, my přicházíme. Poh. 65; Beč. 103; Eichler 332.

1199. Otče náš, Otče náš, jenž jsi na nebesích. Žák 107, 110.

1200. Otče náš! Otče náš, tvé otcovské jméno. Kr.-Hr. 92; Poh. 16.

1201. Otče náš všemohoucí. Poh. 25.

1202. Otče! požehnej učení. Poh. 19.

1203. Otče, přijals obět v zalíbení pobožného Abele. Beč. 101.

1204. Otče, Synu, Duchu svatý. Tobě čest. Kr.-Hr. 240, 382.

1205. Otče, tak jsi nás miloval. Beč. 259.

1206. Otče všemohoucí. Karlik 80; Karlach 57.

1207. Otec nebeský. Kam. I., 37.

1208. O ter facundus. Sušil, Hymny církv. 2. vyd. 48.

1209. Otevřen již stánek Boží. Kanc. II., 266.

1210. Otevřete brány rajske. Kr.-Hr. 273; Poh. 427.

1211. Otevři Sione, své síně svaté. Hymnus na den očistování Marie Pany. Edv. V. Štolovský, Bl. XXXII (1882), 60.

1212. Otevř pravdě své srdce. Beč. 281.

1213. Otevřte se rajske brány. Poh. 572.

1214. Ó Trojice nejsvětější, daruji. Kr.-Hr. 238.

1215. Ó Trojice nejsvětější, o jednotu. Kr.-Hr. 241; Beč. 430, 431; Poh. 287; Plz. 109.

1216. Ó Tvůrce, Duchu svatý přijď. Oltář 225.

1217. Ó Tvůrce náš, plný milosti. Kr.-Hr. 162; Poh. 287.

1218. Ó Tvůrce světa přeblahý. Eichler 213.

1219. Ó ty dřevo vznešené. Kanc. II., 268.

1220. Ó ty zdobo české země. Kanc. II., 144.

1221. Ó věčnosti, ó věčnosti! Kam. II., 163; Kanc. II., 231; Eichler 685.

1222. Ó veliká Boží milost. Kanc. I., 226.

1223. Ó veliká milost Syna Božího. Kanc. I., 103.

1224. Ó veselá to novina. Kanc. I., 170.

1225. Ó Vincenci svatý. Kanc. II., 118.

1226. O vité, sladký Plamení. Eichler 186.

1227. Ó vlasti milé zdobo jasná. Hymna ku chválám v den sv. Cyrilla

a Methoděje. Přel. Otto V. Pitra. Bl. XXX. (1881), 299.

1228. O vos unanimes. Anonym, Bl. XII. (1862), 378; Kanc. II., 155.

1229. Ó všemohoucí Bože. Kanc. II., 182.

1230. Ó všemohoucí Pane. Kr.-Hr. 363; Poh. 95.

1231. Ó Vykupiteli, v nějž doufá svět celý. Karlik 69.

1232. Ó vznešená nad pannami. Beč. 460.

1233. Ó zdobo naše, zásluhami mocná. Dvořák 401.

1234. Ó zdobo ctnosti. Poh. 560; Plz. 177.

1235. Ó žalost nad žalostí. Poh. 244.

1236. Pamatuj člověče, k jakému. Kanc. II., 216.

1237. Pamatuj, člověče, že tvůj věk. Poh. 392; Kanc. II., 221.

1238. Pána Boha vroucně vzývám. Kanc. II., 213.

1239. Pána uvítejme. Eichler 31.

1240. Pán Bůh jest má síla. Kanc. II., 242; Zvonář 52.

1241. Pán Bůh věčný, milostivý. Kanc. I., 27.

1242. Pán Bůh všemohoucí. Kanc. I., 10.

1243. Pane Bože Abrahamův. Kam. I., 90.

1244. Pane Bože všemohoucí. Kanc. II., 190.

1245. Pane, buď s dětmi. Karlik 19.

1246. Pane! já tebe miluji. Kr.-Hr. 150; Poh. 591; Kanc. II., 1; Plz. 119.

1247. Pane Jezu Kriste, Synu Panny čisté. Kanc., 43; Eichler 67.

1248. Pane, na Tvé požehnání. Poh. 79; Beč. 127.

1249. Pane, přispěj k mé pomoci. Kam. I., 151.

1250. Pane račiž požehnati. Poh. 356; Kanc. II., 168.

1251. Pane, Tvoje požehnání. Eichler 402.

1252. Pange lingua gloriosi corporis. Kr.-Hr. 69, 70, 247; Bl. VI. (1852), 147;

Sušil, Hymny církv. 110; 2. vyd. 113; Poh. 81; Kanc. I., 222; Zvonář 115;

Karlik 75; Karlach 35; K. D. [Ljutinov], NŽ. IX. (1904), 264; Oltář 258, 345;

Orel 197; Holain 175; Dvořák 259, 469; Žák 33, 63; Plz. 128; Rat. 185.

1253. Pange lingua gloriosi lauream certaminis. K. Vinařický, ČKD. 1837, 118; Sušil, Hymny církv. 64; 2. vyd. 62;

Bl. V. (1851), 157; Kanc. I., 156.

1254. Pange lingua lanceae. Sušil, Hymny cirk. 83; 2. vyd. 90.
1255. Pán Ježíš Kristus vstal z mrtvých. Kr.-Hr. 211; Beč. 342; Kanc. I., 169.
1256. Pán Ježíš k smrti hrozná. Kanc. I., 109.
1257. Pán Ježíš, milý Syn Boží. Poh. 362; Kanc. I., 196.
1258. Pán již ráčil k výši vstoupit. Kanc. I., 209.
1259. Panna houpá dítě v klíně. Kanc. I., 80.
1260. Panno blahoslavená. Kam. I., 110; Kanc. II., 19.
1261. Panno nejvyš čistá. Kanc. II., 37.
1262. Panno nejvyš oslavená. Kanc. II., 44.
1263. Panno panena nejvyš blahá. Holain 245.
1264. Panno přeliblezná. Kanc. II., 56.
1265. Panno statná, blahodátná. Holain 217.
1266. Pánu, Jemuž nebe, moře. Kanc. II., 31.
1267. Parendum est. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 189.
1268. Parvum quando cerno Deum. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 49; V. Mayer, Bl. XXI. (1871), 7.
1269. Pascale mundi gaudium. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 93.
1270. Paschali júbilo sonent praeconia. Sušil, Hymny cirk. 85; 2. vyd. 91.
1271. Pastýř jsem zarmoucený. Poh. 258.
1272. Pastýři, nespěte. Plz. 54.
1273. Pater superni luminis. Sušil, Hymny cirk. 177; 2. vyd. 162.
1274. Patris sapientia. Kanc. I., 108.
1275. Páť milostné s nebe na nás, ó Maria Panno. Kanc. II., 280.
1276. Patroné české vlasti. Poh. 639.
1277. Paťte andělové. Kanc. I., 110.
1278. Pěj jazyku! důstojného boje. Kanc. I., 157.
1279. Pějme píseň líbeznou. Kanc. II., 79.
1280. Pějme píseň o Klementu. Kanc. II., 160.
1281. Pějme slávu v tento den. Kanc. II., 111.
1282. Pějte píseň o Hedvice. Kanc. II., 151.
1283. Pějte slavné chvalozpěvy. Kanc. I., 182.
1284. Perlo cirkve, zdo bo králů. Kanc. II., 133.
1285. *Πῶς σε γέγονας*. Obrácení se k Bohu. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 57.
1286. Petře, pastýři nejvyšší. Beč. 453.
1287. Placare Christe servulis. Sušil, Hymny cirk. 183; 2. vyd. 170; Bl. IV. (1850), 525; Beč. 473; Kanc. I., 354; B., Mus. 1911, 68.
1288. Plačme v Pánu zesnulého. Kr.-Hr. 374; Poh. 98; Kanc. II., 295.
1289. Plačte se mnou. Poh. 234.
1290. Plápolá láskou dnes. Poh. 573.
1291. Plaudite coeli. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 100.
1292. Plausu chorus. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 173.
1293. Plesej duše má radostně. Poh. 383.
1294. Plesejme v hod veselý. Holain 59.
1295. Plesejme srdce radostí. Poh. 488.
1296. Plesej nebe, vydej z sebe. Poh. 413.
1297. Plesej, Praho. Kanc. II., 137.
1298. Plesej Rodičko. Poh. 444.
1299. Plesej, srdce radostí. Poh. 23; Beč. 439; Kariach 120.
1300. Plesej strážce Pána mého. Oltář 165.
1301. Plesej, svatá Magdaleno. Kanc. II., 120.
1302. Plesejte, dcery Sionské. Kam. I., 55.
1303. Plesej v hod veselý. Kanc. I., 38.
1304. Plesej všecko stvoření. Kr.-Hr. 203; Kanc. I., 180.
1305. Ples hlučný v této době. J. Drbohlav. Bl. IV. (1858-9), díl II., 303.
1306. Plna hoře matka stála (Stabat mater). Dvořák 240.
1307. Plný slávy a svatosti. Beč. 132.
1308. Pobožnou píseň k chvále tvé. Kanc. II., 98.
1309. Poděkujmež Kristu Pánu. Beč. 323.
1310. Požčkujmež nyní Pánu Bohu na výsosti. Kanc. I., 300; Lehner 64.
1311. Podivný chlebe andělský. Kanc. I., 238.
1312. Podle kříže plná žele. Kanc. I., 139; Holain 83; Plz. 78.
1313. Podle kříže Spasitele. Kanc. I., 146; Holain 86.
1314. Podle kříže zarmoucená. Eichler 584.
1315. Pod ochranu tvou se utíkáme. Eichler 462.
1316. Pod stráží Tvou. Kanc. II., 200.
1317. Pod tvoji ochranu, Rodičko boží. Žák 16.
1318. Pod Tvou ochranu. Poh. 499.
1319. Pod tvůj plášť se utíkáme. Kam. I., 99; Kr.-Hr. 285; Poh. 71; Beč. 144; Kanc. II., 50; Plz. 156.

1320. Pod večer Tvá čeládka. Kam. I., 9; Kr.-Hr. 14; Poh. 26; Beč. 21; Kanc. II., 198; Zvonář 75.

1321. Pod zelenou horou. Kanc. II., 96.

1322. Pohled duše k výši nebe. Žák 75.

1323. Pohled na tichost. Poh. 91.

1324. Pohled, ó člověče. Poh. 246.

1325. Pohlížím-li na jitřenku. Plz. 151.

1326. Pochválena a pozdravena. Plz. 133.

1327. Pochválena buď. Plz. 133.

1328. Pochválena budiž. Poh. 78.

1329. Pochválen buď Jezu Kriste. Poh. 201.

1330. Pochválen buď Ježíš Kristus. Holain 192; Eichler 19.

1331. Pochválen budiž Pán Bůh náš. Kr.-Hr. 79; Poh. 76; Beč. 37; Kanc. I., 301; Zvonář 10; Karlik 8; Lehner 65; Berg. 92; Oltář 258; Karlach 168; Dvořák 463; Plz. 4; Rat. 135; Orel 204.

1332. Pochválený budiž od nás. Poh. 472.

1333. Pochválen buď od nás přemilý Ježíši. Beč. 571.

1334. Pochválen buď Pán Ježíš. Kr.-Hr. 143; Poh. 214, 549; Karlach 110.

1335. Ποία τοῦ βίου τρυφή. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 194.

1336. Pojď do ráje. Kr.-Hr. 356; Poh. 90; Oltář 144.

1337. Pojď poutníčku. Poh. 577.

1338. Pojďte, složme poklonu mocnému Hospodinu. Beč. 26.

1339. Pojďte všichni důvěrně. Poh. 510.

1340. Pojďte všichni s důvěrností. Poh. 505.

1341. Pojďtež, křesťané. Poh. 50.

1342. Pojď sem ty hříšniku. Poh. 247.

1343. Pojďte, bratři, k ofěře, chudým složit. Eichler 448.

1344. Pojďte, bratři, k ofěře, přiložte dar. Eichler 447.

1345. Pojďte, bratři, pojďte spolu. Eichler 416.

1346. Pojďte, chvalte v pokloně. Beč. 128; Kanc. I., 240.

1347. Pojďte ke mně, kteříž v světě. Kanc. I., 150.

1348. Pojďte ke mně pracovití. Poh. 96.

1349. Pojďte k velké večeři. Poh. 274; Beč. 333; Eichler 417.

1350. Pojďte, pojďte, jež lačnité. Poh. 378.

1351. Pojďte, poutníkové. Poh. 473.

1352. Pojďte sem hříšníci. Poh. 280; Kanc. I., 159.

1353. Pojďte sem nábožní křesťané. Kr.-Hr. 324.

1354. Pojďte uctít poklonou. Eichler 395.

1355. Pojďte všichni k jesličkám. Plz. 53.

1356. Pojďtež bratři k ofěře. Poh. 62; Beč. 266.

1357. Pojďtež k oltáři. Kr.-Hr. 81; Poh. 72; Beč. 38.

1358. Pojďtež sem, ó národové. Poh. 225; Beč. 440.

1359. Poklad nebes nejvyšší. Kanc. II., 13.

1360. Poklekni na kolena. Kr.-Hr. 74; Poh. 220; Beč. 131; Kanc. I., 239; Karlik 73; Berg. 42; Karlach 37; Dvořák 468; Oltář 260; Orel 201; Plz. 134.

1361. Pokorně poklekněme. Eichler 401.

1362. Pokoro, pokoro. Kam. I., 149; Kanc. II., 225.

1363. Pokrop mne izopem. Kr.-Hr. 80; Poh. 71; Beč. 37.

1364. Πολιτικός ἱμερόεντα. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 193.

1365. Pomni, ó člověče, proč tě Pán Bůh. Kr.-Hr. 186.

1366. Pomni Tvůrce veškerenstva. Kane. II., 43.

1367. Pomoc naše ty buď. Kanc. II., 189.

1368. Pone luctum Magdalena. Sušil, Hymny cirk. 96; 2. vyd. 101; Kanc. I., 192.

1369. Popatříte andělé na Vykupitele. J. Drbohlav, Bl. III. (1857-8) díl I., 86; Kanc. I., 111; Holain 71.

1370. Poprosmež Ducha Svatého. Poh. 75; Kanc. I., 299.

1371. Popule meus . . . Výtky Spasitelovy. Sušil, Hymny cirk. 80; 2. vyd. 89; Ant. Vřešťál, Bl. XXII. (1872), 115.

1372. Poslán jest archanděl. Poh. 174; Beč. 250; Kanc. I., 3.

1373. Poslán jest od Boha. Kr.-Hr. 110; Poh. 176.

1374. Po slavném Páně vstoupení. Kr.-Hr. 229; Poh. 366; Beč. 417.

1375. Posiechněte poutníčkové. Poh. 421.

1376. Poslouchejte křesťané, co se jest stalo. Kr.-Hr. 130; Poh. 197; Kanc. I., 40; Oltář 161; Plz. 41.

1377. Poslouchejte žaloby. Kanc. I., 158.

1378. Poslyš svého lidu slova radostná. Svatohorská. (Poutní píseň.) T. V. Bělohávek, O. Cr., Archa II., (1913), 172.

1379. Poslyšte křesťané jenom v krátkosti. Poh. 613.

1380. Poslyšte křesťané! radostné noviny. Kanc. I., 83.
 1381. Poslyšte, křesťané! věci neslychané. Kanc. I., 48.
 1382. Poslyšte věrní křesťané. Poh. 260.
 1383. Pospěšme Boha vzývat. Poh. 53; Beč. 65.
 1384. Pospěšme k Jeruzalému. Poh. 320.
 1385. Pospěšme v rychlosti. Beč. 435.
 1386. Pospěšte sem poutníckové. Poh. 619.
 1387. Pospíchejme s pastýři. Eichler 63.
 1388. Posťte se, plačte a kvilte. Beč. 285.
 1389. Posvěcení chrámu Páně. Eichler 439.
 1390. *Ποῦ δὲ λόγος.* Sušil, Hymny církv. 2. vyd. 191.
 1391. Poutníckové prozpěvujte. Poh. 524.
 1392. Považujice památku. Kr.-Hr. 270; Poh. 423.
 1393. Povstaň a probuď se. Poh. 250.
 1394. Povstaň již ze sna. Poh. 125.
 1395. Povstaň každá duše milá. Kanc. I., 112.
 1396. Povstaň k chválám. Poh. 589.
 1397. Povstaň, o duše křesťanská. Poh. 278; Kanc. II., 11.
 1398. Povstaň, věrná duše. Poh. 481.
 1399. Po všem světě. Poh. 414.
 1400. Pozdrav svatě Boží tělo. Kanc. I., 235; Lehner 58.
 1401. Pozdravena a uctěna. Kr.-Hr., 281.
 1402. Pozdravena buď královno, nebe země císařovno. Poh. 493.
 1403. Pozdravena buď, královno, ó Maria. Kr.-Hr. 286; Poh. 71, 408; Beč. 146; Kanc. II., 52.
 1404. Pozdravena budiž, ó Matičko. Poh. 69.
 1405. Pozdravena, pochválena buď. Kr.-Hr. 72; Poh. 223.
 1406. Pozdravena, velebena buď. Kanc. II., 33.
 1407. Pozdraven buď Františku. Poh. 618.
 1408. Pozdraven buď Jene. Poh. 565.
 1409. Pozdraven buď kníže. Poh. 641.
 1410. Pozdraven buď kníže náš. Kanc. II., 148.
 1411. Pozdraven buď kříži svatý. Kanc. I., 164.
 1412. Pozdraven buď slavný kníže. Poh. 644.
 1413. Pozdraven buď, svatý kříži. Poh. 632; Beč. 135.
 1414. Pozdraven buď tisíckrát, Svatý kříži. J. Drbohlav, Bl. II. (1856-7), díl I., 169.
 1415. Pozdraven budiž, milý Messiáš. Eichler 68.
 1416. Pozdravení vzácné ráně. Kanc. I., 134.
 1417. Pozdravme Rocha sv. Kanc. II., 129.
 1418. Pozdravujte, zvelebujte. Beč. 337.
 1419. Pozdvihni se, duše, z prachu. Poh. 60; Beč 105; Berg. 122; Karlach 8; Holain 159; Eichler 338; Dvořák 467; Orel 169; Plz. 18.
 1420. Po zlém pádu člověka. Kam. I., 12.
 1421. Pozorujte moudré rady. Kr.-Hr. 360; Poh. 92; Kanc. II., 289.
 1422. Požehnaná Trojice. Kanc. I., 216.
 1423. Požehnaný Pán Bůh. Poh. 450; Oltář 140.
 1424. Požehnej nás Jezu Kriste. Beč. 131.
 1425. Práce denní dokonána. Holain 311.
 1426. Práci denní vykonavše. Zvonář 70.
 1427. *Praeclara custos virginum.* Sušil, Hymny církv. 2. vyd. 130; Ed. Brynych, Bl. XXVI. (1876), 466.
 1428. *Praesulum salve celebris corona.* Dvořák 389.
 1429. Před Boží zde velebností. Poh. 21.
 1430. Před oltář Tvůj poklekáme Otče náš na nebesích. VI. Šťastný, Obz. XXIV. (1901), 208; Eichler 347.
 1431. Před oltářem Tvým klečme. Kanc. I., 261; Lehner 33; Holain 164; Eichler 318.
 1432. Před Tebou se klaníme. Kr.-Hr. 28; Poh. 43; Beč. 57; Kanc. I. 167; Karlík 62; Lehner 38; Berg. 32; Karlach 14; Oltář 237.
 1433. Před Tvým trůnem, mocný Králi. Eichler 674.
 1434. Před věky zvolená. Poh. 446.
 1435. Překrásná jasnost slunce Božího. Zvonář 4.
 1436. Překrásná růžička líbezně voní. Poh. 509.
 1437. Přemoudrý Řediteli. Kanc. II., 217.
 1438. Přeslavná Matičko. 523.
 1439. Přeslavně vzhůru hlasy vroucí. Poh. 597.

1440. Přestaňte plakat s žalostí. Plz. 196.
 1441. Přesřastné město. Poh. 432.
 1442. Přesřastní jste. Poh. 656
 1443. Přesřastný jest každý. Poh. 397.
 1444. Přetěžké viny, Bože svatý. Kanc. I., 291; Lehner 47.
 1445. Přeušlechtilé manželství. Kam. II., 166; Kanc. II., 275.
 1446. Přichází noční hodina. Beč. 24.
 1447. Přicházím k Tobě, Maria. Poh. 498.
 1448. Přijď Duše svatý, osvitit nás svou svaťou milostí. Poh. 19.
 1449. Přijď Duše všestvořiteli. Kanc. 212.
 1450. Přijď, ó Duše přesvatý. Plz. 1.
 1451. Přijď svatý Duše! z myslí, z duše, přijď voláme. Karlík 3.
 1452. Přijdiž Duše Svatý. Kanc. I., 203; Zvonař 8.
 1453. Přijdiž ke mně, můj Ježíši. Poh. 25.
 1454. Přijdiž k nám, ó Duše. Kr.-Hr. 95; Poh. 367.
 1455. Přijdiž ó Duchu svatý. Beč. 419.
 1456. Přijdiž Stvořiteli, Duše Svatý. Kanc. I., 206.
 1457. Přijdiž, Svatý Duše. Kanc. I., 204; Lehner 77.
 1458. Přijdiž světlo srdce. Poh. 131.
 1459. Přijdiž, těšiteli Duše svatý. Zvonař 9.
 1460. Přijď již nemilostivější. Kanc. I., 208.
 1461. Přijď k nám, Pane, s nebes výše. Kanc. I., 16.
 1462. Přijď o Duše [Duchu] přesvatý. Kanc. I., 204; Berg. 81; Karlach 100; Oltář 226; Holain 111, 318; Dvořák 59; Orel 146; Eichler 179.
 1463. Přijď o můj Ježíši přesladký. Kanc. II., 4.
 1464. Přijď, o přijdiž Duše. Kanc. I., 211.
 1465. Přijď Stvořiteli Duše, k nám. Eichler 173.
 1466. Přijď, svatý Duchu. Karlach 102.
 1467. Přijmi, Bože všemohoucí, za dar každé hodiny Karlík 6.
 1468. Přijmi chvály, Matko Boží. Žák 24.
 1469. Přijmi naši služebnost. Poh. 407.
 1470. Přijmi, Panenko růženec. Kam. I., 101.
 1471. Příkazové Tvoji. Poh. 77; Beč. 36.
 1472. Primo die, quo Trinitas. Sušil, Hymny cirk. 15; Kanc. I., 99; Ed. Brynych, Bl. XXVIII. (1873), 84; B., Mus. 1911, 16.
 1473. Při nás stůjte, Boží Svatí. Kanc. II., 154.
 1474. Přineste růže. Eichler 573.
 1475. Připravme se k slyšení. Poh. 55; Beč. 71; Eichler 345.
 1476. Připravmež se věrni. Poh. 75.
 1477. Přísný soudce všech hříšníků. Kr.-Hr. 213; Poh. 349; Beč. 374; Karlík 107; Karlach 165; Eichler 477.
 1478. Přístup, duše, v skroušenosti. Kanc. I., 282; Lehner 9; Berg. 62; Karlach 72; Holain 66; Dvořák 481; Eichler 125; Plz. 59; Rat. 25.
 1479. Přístup každá věrná duše. Poh. 195.
 1480. Přístupme křesťané. Plz. 88.
 1481. Přístupme s Marií. Poh. 327.
 1482. Přístup, Moravěno. Eichler 636.
 1483. Přistupte sem, andělové. Kanc. I., 83; Berg. 58; Plz. 48.
 1484. Přístup sem bídný hříšníče. Beč. 283.
 1485. Přistupte k Páně oltáři. Beč. 69.
 1486. Přišel čas utěšený. Kanc. I., 55.
 1487. Přišel nám čas vinšovaný. Poh. 590.
 1488. Přišels, můj Ježíšku. Kr.-Hr. 153; Poh. 210.
 1489. Přišlaf chvíle bolestného rozloučení. Kr.-Hr. 364
 1490. Při té radostné slavnosti. Kr.-Hr. 256; Poh. 380.
 1491. Při velikonočním času. Poh. 530.
 1492. Při východu hvězdy. Kanc. II., 196.
 1493. Probudily se již zpěvné háje. Eichler 658.
 1494. Proč dlíš, ó hříšný. Poh. 117.
 1495. Proč chvěje se a kvílí. Kanc. II., 245.
 1496. Proč, Maria, proč. Poh. 240.
 1497. Proč se hrdě pejiš. Poh. 102.
 1498. Proč tak svět zápasí. Kanc. II., 217; J. J. V., Seraf. kv. VI. (1906-7), 65.
 1499. Proč tak teskně, Ludmílo. Kanc. II., 138.
 1500. Prolomila se nebesa. Kanc. I., 28.
 1501. Prolomte se nebesa. Kam. II., 17; Kanc. I., 4.
 1502. Promluv, milý Ježíši. Poh. 633; Kanc. II., 139.
 1503. Prorokové, otcové toužebně. Kanc. I., 12.
 1504. Prosmož všickni Otce. Poh. 72; Beč. 34.
 1505. Pro své [tvé] svaté rány Pane. Kr.-Hr. 77; Holain 190; Kanc. I., 128; Karlach 39; Berg. 44; Oltář 181; Orel 202; Eichler 143; Plz. 74; Rat. 51.

1506. Prozpěvuji andělé dnes veselé. Kanc. I., 63.
1507. Prozpěvujeme všickni nyní. Kam. I., 57; Kr.-Hr. 209; Poh. 333; Kanc. I., 187; Zvonář 60; Berg. 76; Karlach 98.
1508. První přišli Ježíše. Beč. 243.
1509. Pták ten, jenž dny předehlí. Kanc. II., 194.
1510. Ptám se tebe. Kanc. II., 219.
1511. Quænam lingua tibi. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 71.
1512. Quem terra, pontus, sidera. Sušil, Hymny cirk. 132; 2. vyd. 124; Kam. II., 31.
1513. Quicumque Christum quaeritis. Sušil, Hymny cirk. 127; 2. vyd. 122; volně přeložil Jan Vlček, Bl. XXIV. (1874), 482.
1514. Quid tyranne, quid minaris. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd., 178.
1515. Qui procedis ab utroque. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 111; Bl. II. (1848), 225; Bl. IV. (1858-9), díl I., 57.
1516. Rač, Bože milý, knězovy rty. Eichler 235.
1517. Rač hojně požehnání dát. Eichler 436.
1518. Račiz duším věřících. Poh. 103.
1519. Rač lehce odpočinutí Pane zemiřelým dáti. Beč. 115.
1520. Rač nás, milý Duše svatý. Poh. 307; Beč. 420; Zvonář 8.
1521. Rač ó milý Duše Svatý! Kanc. I., 207.
1522. Rač se, Bože, nad dušemi. II., 300; Lehner 55.
1523. Rač se Kriste k svému lidu. Kanc. I., 354.
1524. Rač svatosvatá oběti. Kanc. I., 235.
1525. Rač vyslyšet nás, Ježíši. Eichler 392.
1526. Rač yzopem mne pokropit. Eichler 237.
1527. Radosti Tvé rozjímati budem. Poh. 429.
1528. Radostné noviny. Eichler 62.
1529. Radostnou novinu poslechněte. Kanc. I., 51.
1530. Radostný růženec, krásný to věnec. Beč. 32.
1531. Radostný, spanilý Ježíšku. Poh. 214.
1532. Raduj se v Kristu Pánu. Poh. 336.
1533. Radujme se dítky. Poh. 20.
1534. Radujme se Kristu Pánu. Kr.-Hr. 206.
1535. Radujme se s anděly. Kanc. I., 67.
1536. Radujme se v Pánu všickni. Oltář 151.
1537. Radujme se všickni nyní na den Božího vzkříšení. Poh. 333.
1538. Radujme se všickni nyní na den chrámu posvěcení. Poh. 393.
- Raduj se, nebes Královno, viz Regina coeli.
1539. Raduj se, Panenko čistá. Kanc. II., 40; Lehner 81.
1540. Raduj se, Panno. Poh. 446.
1541. Raduj se všecko stvoření, rást nová. Kam. I., 56; Kanc. I., 94.
1542. Raduj se všecko stvoření z Krista Pána narození. Kr.-Hr. 276; Poh. 188; Kanc. I., 68.
1543. Raduj se všecko stvoření, zvláště lidské pokolení. Poh. 434.
1544. Radujte se, duše hříšné. Eichler 164.
1545. Radujte se křesťané. Poh. 224; Kanc. I., 47.
1546. Radujte se Kristu Pánu. Poh. 340.
1547. Radujte se nebesa. Poh. 360.
1548. Radujte se, ó hříšníci. Kanc. I., 183.
1549. Ráno vstávajíc s svého ustláni. Poh. 4.
1550. Rány drahé, nejvyš blahé. Holain 77; Eichler 138.
1551. Recordare. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 136.
1552. Rector potens, verax Deus. Sušil Hymny cirk. 35; 2. vyd. 29; T. H., Obz. XXXIII. (1910), 67.
1553. Regali solio fortis Iberiae. Sušil, Hymny cirk. 160; 2. vyd. 149.
1554. Regina coeli. Kr.-Hr. 193; Jan Drbohlav, Bl. I. (1855) díl I, 17; Sušil, Hymny cirk. 135; 2. vyd. 132; Beč. 184; Kanc. I., 185. 310; II., 62; VI. Šťastný, Obz. XXIV. (1991), 104; Eichler 559.
1555. Regis regum civis ave. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 258; Kanc. II., 110.
1556. Regis superni nuntia. Sušil, Hymny cirk. 179; 2. vyd. 167.
1557. Requiescat a labore (Žalozpěv u hrobu Abaelardova) Sušil Hymny cirk. 2. vyd. 189.
1558. Rek Boží nepřemožený. Kanc. I., 349.
1559. Rerum creator optime. Sušil. Hymny cirk. 22, 2. vyd. 20.
1560. Rerum Deus, tenax vigor. Sušil, Hymny cirk. 36; 2. vyd. 30; Kanc. II., 202; T. H., Obz. XXXIII. (1910), 67.
1561. Rex gloriose martyrum. Sušil, Hymny cirk. 192; 2. vyd. 175; Kanc. I., 358.

1562. Rex Christe factor omnium. Sušil, Hymny cirk. 2, vyd. 86.
1563. Rex sempiternae coelitus. Sušil, Hymny cirk. 93; 2. vyd. 97; Kanc. I., 171.
1564. Rex virtutem, rex gloriae. Kanc. II., 8.
1565. Rosu dejte, nebesa, s hůry. Kanc. I., 26; Holain 36; Oltář 151; Orel 112; Rat. 3.
1566. Rosu dejte, oblakové. Kr.-Hr. 103; Karlach 45; Berg. 144; Piz. 35.
1567. Rozjímej, křestare. Kanc. II., 278; Eichler 120.
1568. Kozlíhej se ústy všemi. Kanc. I., 347.
1569. Roznitil se oheň, mého srdce plamen. Poh. 219.
1570. Rozpomeň se Kriste! Poh. 129; Kanc. II., 172.
1571. Rozpomeň se, Panno slavná. Eichler 600.
1572. Rozžehnejme se s tím. Poh. 102; Kanc. II., 298.
1573. Růže nám rozkvetla krásná. Eichler 42.
1574. Růže, obraz kajícího. Poh. 603.
1575. Rychle mizí světa sláva. Kanc. II., 289.
1576. Sacris solemniis juncta sint. Sušil, Hymny cirk. 112; 2. vyd. 113; Kanc. I., 221.
1577. Saepe dum Christi. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 126.
1578. Saevo dolorum turbine. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 68.
1579. Salutis aeternae dator. Sušil, Hymny cirk. 184; 2. vyd. 171; Kanc. II., 154. Ed. Brynych. Bl. XXVI. (1876), 466; B., Mus. 1911, 68.
1580. Salutis humanae sator. Sušil, Hymny cirk. 98; 2. vyd. 104; Kanc. I., 329.
1581. Salve caput cruentatum. Fr. Al. Lhotka. Bl. XI. (1861), 118.
1582. Salve decus Bohemiae. Kanc. I., 353.
1583. Salve festa dies. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 100.
1584. Salve, pater salvatoris. Holain 263.
1585. Salve regina. Kr.-Hr. 96, 278; Sušil, Hymny cirk. 136; 2. vyd. 132; Karlík 114; Kanc. I., 310; II., 39; Oltář 143.
1586. Salve sancta parens. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 135.
1587. Salvete clavi et lancea. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 72.
1588. Salvete flores martyrum. Sušil, Hymny cirk. 148; 2. vyd. 140; Anonym [Boh. Hakl], Bl. XXXII. (1882) 571.
1589. Salvete Christi vulnera. Sušil, Sušil, Hymny cirk. 70; 2. vyd. 78; Kanc. I., 128.
1590. Sancte Dei pretiose. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 168.
1591. Sanctorum meritis incluta. Sušil, Hymny cirk. 190; 2. vyd. 177; Kanc. I., 359.
1592. S Bohem buďte rodičové. Kr.-Hr. 359.
1593. S Bohem vyrodiče. Kanc. II., 288.
1594. S důvěrností, v skroušenosti. Kr.-Hr. 176; Poh. 278; Kanc. I., 129.
1595. Sedibus coeli. E. V. Štolovský. Bl. XXXI. (1881), 312; Dvořák 393.
1596. Sedmero svátosti církev nám posluhuje. Beč. 517.
1597. Sem bratři, v Kristu sjednocení. Píseň k velké mši sv. o svátcích svatých Páně. K nápěvu Albina Maška, ředitele kůru u sv. Mikuláše v Praze, dle německého textu volně vzdělal Jos. V. Smělý, Bl. XXII. (1872), 517.
1598. Sem, duše křesťanská. Pol. 289; Beč. 308.
1599. Sem hříšníci pospíchejte. Poh. 264; Beč. 34.
1560. Sem pojd', kdo jsi sevřen. Kanc. II., 242.
1601. Sem pospěšte, poběhněte Kristovi milovníci. Poh. 266; Kanc. I., 135.
1602. Sem pospěšte, poběhněte, Marianští poutníci. Poh. 479.
1603. Sem pospěšte poutnickové. Poh. 471.
1604. Sem pospěšte ptáčátka. Poh. 196.
1605. Sem pospěšte zarmoucení, jež pomoci hledáte. Poh. 502.
1606. Sem pospěšte zarmoucení, kteří nouzi trpíte. Poh. 500.
1607. Sem přistupte ctitelové. Poh. 618.
1608. Sem s důvěrností. Poh. 620.
1609. Sem s chvátáním. Poh. 515.
1610. Sem, sem děťátko. Kam. II., 34; Kanc. I., 85.
1611. Sem, sem k poslušání. Poh. 72.
1612. Sem, sem pojdte. Poh. 571.
1613. Sem, sem všickni. Poh. 621.
1614. Sem věrní křesťané. Poh. 570.
1615. Sem všickni hříšníci. Poh. 606.
1616. Serafini hlas svůj vzdejte. Beč. 234.
1617. Sestup na nás Duchu svatý. Mešní píseň k Duchu Svatému. VI. Šťastný, Obz. XXVI. (1903), 166; Eichler 183.

1618. Sešli rosu s nebe. Kanc. I., 274; Lehner 1.
 1619. *Σὲ τὸν ἀφ' οὐρανοῦ μονάρχην*. Sušil, Hymny círk. 2. vyd. 38.
 1620. Shlédni, Bože! s nebes vysokosti. Kanc. I., 256; Berg. 22; Karlach 10; Orel 175; Eichler 328; Plz. 15; Rat. 104.
 1621. Shlédni na nás s výše. Kanc. II., 156.
 1622. Shlédni Otče! s trůnu. Kr.-Hr. 230; Poh. 17.
 1623. Shlédni s výsostí. Kr.-Hr. 230.
 1624. Shlédniž, Otče všemohoucí. Poh. 22.
 1625. S hvězdnatého Syn sešed trůnu. Kanc. I., 222.
 1626. S chutí mili žáci. Poh. 20.
 1627. Sione, chval Spasitele. Dvořák 337; Eichler 194.
 1628. Sione, již otvírej. Eichler 90.
 1629. Sione, zraku pozvedni. Kanc. I., 33.
 1630. Si vis patronum quaerere. Sušil, Hymny círk. 2. vyd. 160.
 1631. Skloň, Bože, k svého lidu. Holain 289; Eichler 514; Rat. 128.
 1632. Skloňme svoje kolena. Poh. 80; Eichler 394.
 1633. Skončený jest pro tě život časný. Poh. 95.
 1634. Skrovná chatka v Nazaretu. Eichler 87.
 1635. S krušným citem klekáme. Holain 133.
 1636. Skrytý Bože! my se Ti kláníme. Kr.-Hr. 71; Poh. 78; Kanc. I., 241; Lehner 60; Berg. 43; Karlach 38; Oltář 259; Orel 200; Plz. 132; Rat. 49.
 1637. Skrytý Bože, vroucně Tebe ctíme. Holain 178; Eichler 401.
 1638. Skutek našeho spasení. Kr.-Hr. 227; Beč. 418.
 1639. Sladká paměť Jezu Krista. Kanc. II., 6.
 1640. Sladší věcl nemůž býti. Poh. 25.
 1641. Sláva buď Bohu Otci. Kanc. I., 61.
 1642. Sláva budiž Tobě, Kriste, dík i čest. Píseň církevní ku Spasiteli v Nejsv. svatosti. (Od sv. Tomáše Akvinského.) Bl. III. (1849), 220.
 1643. Sláva, čest a díků vzdání. Poh. 274; Beč. 332.
 1644. Sláva tobě, Kriste Jezu. Beč. 168.
 1645. S avítí budu Pána. Poh. 396.
 1646. Slavme biskupa. Kr.-Hr. 338; Poh. 547.
 1647. Slavme Božímučedníci. Plz. 186.
 1648. Slavná Matko Jezu Krista. Holain 249.
 1649. Slavná Matko Spasitele. Beč. 183.
 1650. Slavná, nerozdílná Trojice. Kanc. I., 215.
 1651. Slavná Spasitele Matko (Alma Redemptoris Mater). Eichler 557; Rat. 140.
 1652. Slavné Boží narození. Kanc. I., 59.
 1653. Slavné Kristovo vzkříšení. Poh. 337.
 1654. Slavnou chválu zpívejme. Beč. 505.
 1655. Slavný Králi mučenníků. Kanc. I., 358.
 1656. Slavný nebešťane tobě v plesu. Kanc. II., 81; Holain 259; Eichler 653.
 1657. Slavný vévodo český. Poh. 613; Kanc. II., 141.
 1658. Slávou dívnou Pán. Poh. 396.
 1659. Slávy Otcovské oblesku. Kanc. II., 193.
 1660. Sličné pacholátko. Kanc. I., 80; Berg. 57.
 1661. Slovo nejvyšší, Ty Synu. Kanc. I., 25.
 1662. Slovo tělem stalo se. Eichler 48.
 1663. Slož zde v pokoji. Poh. 95.
 1664. Slunce za horu zapadá. Beč. 23; Kanc. II., 199; Zvonář 69.
 1665. Slunce zapadá. Kanc. II., 199.
 1666. Slunéčko když vychází. Slova J. Marka. Zvonář 6.
 1667. Slunéčko zašlo, půjdeme zpívat! Poh. 521.
 1668. Slušnou chválu vzdejme. Beč. 251.
 1669. Slyš nás všecky. Poh. 394.
 1670. Slyš, ó Bože, naše hlasy. Poh. 565.
 1671. Slyš, ó Bože, s nebe svého. Kr.-Hr. 217.
 1672. Slyš, ó Bože Stvořiteli. Beč. 285.
 1673. Slyš, pozoruj Izraeli. Beč. 513.
 1674. Slyšte divy veliké. Poh. 192.
 1675. Slyšte, slyšte pastúškové. Kanc. I., 89; Berg. 55; Karlach 68; Plz. 43.
 1676. Slzoplýným okem. Poh. 267; Kanc. I., 152.
 1677. Smiluj se nade mnou Bože. (Žalm 50). Holain 334; Eichler 70; Oltář 134.
 1678. Smilujte se, ó přátelé. Beč. 120.
 1679. Smiluj se, ó Pane nad dušemi. Kr.-Hr. 60; Poh. 84.
 1680. Smrt vše s námi pochovává. Poh. 93.

1681. Smutné vale vám Pražané. Poh. 640.
1682. Smutný byl sbor apoštolů. Kanc. I., 357.
1683. S nábožností rozjimejme. Kanc. I., 163.
1684. S nebe níží se. Píseň adventní. Bl. IV. (1850), 605.
- S nebe posel viz Z nebe posel.
1685. S nebe se teď spouštějte. Poh. 80; Beč. 127; Eichler 398.
1686. Snem okřáli jsme. Kanc. II., 193.
1687. Somno refectis artubus. Sušil, Hymny cirk. 20, 2. vyd. 19; Kanc. II., 193.
1688. Sotva jsem v své nevinnosti. Kanc. II., 286.
1689. Sotva jsi z kolébky vyšlo. Kr.-Hr. 357.
1690. Sousto, jež teď v ústa. Poh. 25.
1691. Spanilá z archy holubičko. Kam. II., 29; Poh. 189.
1692. Spanilé s nebe pacholátko. Kanc. I., 89.
1693. Spasiž nás Hospodine. Kam. II., 8.
1694. S pastýři pospíchejte. Poh. 194; Beč. 262; Plz. 49.
1695. Spěj, duše! zbožně k výšině. Kanc. I., 251; Lehner 26; Karlach 19; Holain 114; Rat. 50.
1696. Spěj vzhůru srdce dnes. Žák 6.
1697. Spí, rozmilé nemluvnátko. Kanc. II., 286.
1698. Splendor aeternae (paternae) gloriae. Hymny cirk. 26; 2. vyd. 23; Kanc. II., 193.
1699. Splyňte, vy slovanští jazykové. Kr.-Hr. 349; Poh. 533; Kanc. II., 76.
1700. S poniženým u prach čelem. Holain 182; Eichler 403.
1701. Srdce Božské oslavujme. Beč. 449.
1702. Srdce Krista, Boha svého. Holain 256; Eichler 593.
1703. Srdce Krista nejsvětější. Eichler 225.
1704. Srdce mé Tobě otvírám. Poh. 600.
1705. Srdce Páně, archo nová. Kanc. I., 133; 215; Holain 201.
1706. Srdce Spasitele svého. Beč. 452.
1707. Srdce Tvoje zarmoucené. Poh. 443.
1708. Srdcem plným pobožnosti. Poh. 625.
1709. Srdcem vroucím a kajícím. Beč. 132.
1710. Srdci Páně pějme chválu. Žák 37.
1711. Stabat Mater dolorosa. Kr.-Hr. 184; Sušil, Hymny cirk. 76; 2. vyd. 82; Bl. IV. (1850), 141; ČKD. 1860, 83; Poh. 262; Kanc. I., 138, 139, 140; Karlík 96; Orel 140, 224, 226; K. Do- stál-Lutinov NŽ. IX. (1904), 305; Xav. Dvořák, Cyr. XXXV. (1909), 10; Fr. Žák T. J., Ve služb. Král. III. (1910), 135; Karlach 137; Berg. 69; Holain 81, 83; Dvořák 240; Eichler 581; Žák 20.
1712. Stabat mater speciosa. Sig. Bouška O. S. B., Růž. D. VIII. (1894-5), 256; Jak. Deml, Studium 4., duben 1907.
1713. Stála matka litující. Kr.-Hr. 184; Beč. 291; Plz. 91.
1714. Stála matka Spasitele. Karlík 96; Oltář 180.
1715. Stała se věc divná, nová. Oltář 153.
1716. Stejně není mi nebe. Beč. 231.
1717. S tichou tváří. Poh. 323.
1718. Stkvělá řaso, světů krásu. Kanc. II., 26.
1719. *Στοιμιον παλιν ἁδων*. Hymnus o Christu. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 37.
1720. Stotisickrát budiž pozdravena. Poh. 518.
1721. Stotisickrát pozdravujem tebe. Beč. 506.
1722. Strom života. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 87.
1723. Stvořiteli Duše svatý. Kr.-Hr. 231; Kanc. I., 206.
1724. Summae Deus clementiae. Sušil, Hymny cirk. 75; 2. vyd. 81; Kanc. I., 141.
1725. Summae parens clementiae. Sušil, Hymny cirk. 25, 109; 2. vyd. 22, 112.
1726. Summi Parentis filio. Kanc. I., 367.
1727. Summi parentis unice. Sušil, Hymny cirk. 178; Kanc. II., 121.
1728. Svatá Filumena. Kanc. II., 128.
1729. Svatá Maria, přispěj nám. Plz. 105.
1730. Svatá Markyto. Kanc. II., 118.
1731. Svatá obět začíná se. Žák 48.
1732. Svatá Panno Maria, Matko přemilostivá. Poutní píseň loreťanská. VI. Šťastný. Obz. XXIII. (1900), 135.
1733. Svatá Panno! pročťak vzdycháš. Poh. 262; Kanc. I., 141.
1734. Svatá panno Rosalie. Poh. 631; Kanc. II., 134.
1735. Svatá panno Terezie. Kanc. II., 149.
1736. Svatá Trojice, Bože. Kr.-Hr. 3; Poh. 5; Beč. 8; Kanc. II., 179.
1737. Svátek se dnes připomíná. Poh. 663.

1738. Svatí bratři ze Soluně. Kanc. II., 75; Berg. 108.
1739. Svatí Crho a Strachoto, naši patronové. Kam. I., 142; Poh. 538; Beč. 324; Zvonař 63.
1740. Svatí Cyrille, Methode. Kanc. II., 77.
1741. Svatodušní holubičko, neproděvej. Kam. II., 62.
1742. Svatou obět začínáme. Beč. 99.
1743. Svatý Bože, my se Ti klaníme. Karlík 72.
1744. Svatý Bože, svatý silný. Poh. 119; Beč. 322; Kanc. II., 167; Berg. 40; Karlach 39; Holain 189; Dvořák 410; Orel 200; Eichler 400; Plz. 23; Rat. 50.
1745. Svatý Boží mučenníku. Poh. 560.
1746. Svatý Havle. Kanc. II., 150.
1747. Svatý Jakob, Alfeův syn. Poh. 558; Kanc. II., 89.
1748. Svatý Jan dle svého řádu. Kanc. II., 102.
1749. Svatý Jene Nep., muži svatosti plný. Poh. 575.
1750. Svatý Jene Nep., ty vše u Boha můžeš. Poh. 585.
1751. Svatý Jene, otče můj. Poh. 586.
1752. Svatý Jene, reku Boží. Poh. 580; Kanc. II., 100.
1753. Svatý Jene, tys byl. Kanc. II., 97.
1754. Svatý Jiří. Kanc. II., 87.
1755. Svatý Josefe! Bůh tvé svěřil péči. Eichler 653.
1756. Svatý kříži, tebe ctíme. Karlach 82; Oltář 178; Orel 133; Eichler 147; Plz. 72.
1757. Svatý Marek dnešního dne. Poh. 551.
1758. Svatým citem jati. Poh. 45.
1759. Svatý milý Floriane. Poh. 561.
1760. Svatý nám milý Václave. Poh. 637; Kanc. I., 141.
1761. Svatý N. N. oroduj za nás. Poh. 130.
1762. Svatý N. N. pros za nás. Poh. 130.
1763. Svatý Ondřej, sluha Boží. Poh. 530.
1764. Svatý Pavel vyvolený. Poh. 603.
1765. Svatý poctivý mládenče. Poh. 626.
1766. Svatý Prokope, zástupce. Kanc. II., 115; Karlach 155.
1767. Svatý reku Floriane. Beč. 410.
1768. Svatý, svatý, svatý. Kr.-Hr. 76; Poh. 78; Beč. 123, 124, 133; Kanc. I.; 240; Lehner 62; Berg. 41; Karlach 39; Oltář 260; Holain 188; Dvořák 470; Orel 202; Eichler 396; Plz. 133; Rat. 48.
1769. Svatý Tomáš mnohá místa. Poh. 535.
1770. Svatý Václave, kníže náš. Kanc. II., 140.
1771. Svatý Václave, vévodo. Kr.-Hr. 333; Poh. 635; Beč. 467; Kanc. II., 139; Zvonař 65; Karlík 127; Lehner 83; Karlach 145; Berg. 113; Oltář 225; Dvořák 502; Orel 193; Eichler 678; Plz. 176; Rat. 145.
1772. Svatý Vít, na těle na cti mládenec. Kam. I., 141; Poh. 603.
1773. Svatý Vite, v mladém věku. Kanc. II., 106.
1774. Svatý Vojtěch, syn Slavníkův. Zvonař 66.
1775. Svatých Šimona a Judy. Kanc. II., 152.
1776. Svazek, který věrnost. Poh. 94.
1777. Své pozdvihněte hlasy, ó dítky Marie! Píseň Mariánská. Fr. Doucha. Bl. XXII. (1872), 243.
1778. Světa spáso, nebes krásno. Holain 226.
1779. Světlooděnce. Kanc. II., 107; Holain 281.
1780. Světlo zlaté se již budí. Kanc. II., 195.
1781. Svět se všim stvořením. Poh. 339.
1782. Světu Nepomuka dala. Poh. 584.
1783. Svítí hvězda krásná. Kanc. II., 159.
1784. Svrchovaný, trojjediný Bože. Eichler 1.
1785. Svrchovaný, věčný králi. Kr.-Hr. 12.
1786. S výsosti nebeské Syn Boží. Poh. 179; Kanc. I., 61.
1787. Syn Boží, Slovo věčné. Kanc. I., 124.
1788. Syn Boží sstoupiv s výsosti. Beč. 469.
1789. Syn svatý se nám narodil. Kanc. I., 64.
1790. Synu Boží přelaskavý. Píseň k nejsv. Rodině pro rodiny křesťanské. VI. Šťastný, Obz. XIV. (1891), 87.
1791. Synu Otce nebeského. Kanc. II., 121.
1792. Syna svého jediného. Eichler 53.
1793. Synu rodu Davidova. Eichler 650.
1794. Seti mou bídu, Bože. Kr.-Hr. 377.
1795. Šťastná chvíle, když jest Panna. Kanc. I., 17.
1796. Šťastně chceš, ó Bože. Poh. 16.
1797. Šťastný každý, kdož se Pána. Kanc. II., 274.
1798. Štěpán, svatý Bohu milý. Poh. 199.

1799. Takto volá sám Syn Boží. Kanc. II., 249.
1800. Tam, kde slunce z rána vychází. Kanc. I., 78.
1801. Tam, kde strmí cirkve týmě. Karlik 139; Karlach 170; Berg. 153; Oltář 264; Orel 220; Eichler 485; Plz. 216; Rat. 152.
1802. Tam nahoře nad hvězdami. Poh. 19.
1803. Tandem audite me. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 163.
1804. Ta přesvatá jména Ježíš a Maria. Poh. 127.
1805. Tebe Boha chválíme viz Te Deum laudamus.
1806. Tebe, Bože, vebíme. Kanc. II., 176; Berg. 89; Karlach 39; Rat. 151.
1807. Tebe Otče velebiti. Kr.-Hr. 83; Poh. 64.
1808. Tě Boha svého chválíme. Karlik 137.
1809. Teď Duchu, vůdce. Kanc. II., 197.
1810. Te deprecante corporum. Sušil, Hymny cirk. 182.
1811. Te Deum adoramus. Orel 228.
1812. Te Deum laudamus. Kr.-Hr. 259; Poh. 81; Kanc. II., 175, 176, 177; Karlik 137; K. Dostál-Lutinov, NŽ. IX. (1904), 270; Oltář 261; Orel 205; Dvořák 63, 471; Eichler 4, 9; Rat. 190, 215.
1813. Te gestientem gaudiis. B., Mus. XLV. (1911), 241.
1814. Te Josef celebrant. Sušil, Hymny cirk. 154; 2. vyd. 146; Bl. VI. (1852), 135; Kanc. I., 347.
1815. Telluris alme conditor. Sušil, Hymny cirk. 38; 2. vyd. 32.
1816. Tělo mrtvé v hrob. Poh. 101.
1817. Te lucis ante terminum. Sušil, Hymny cirk. 42; 2. vyd. 35; Kanc. II., 200, 202; T. H., Obz. XXXIII. (1910), 89.
1818. Te mater alma numinis. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 129.
1819. Ten den hněvu. Dvořák 331.
1820. Te redemptoris Domini nostri. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 127.
1821. Terris Bohemis insitus. E. Brjnychj, Bl. XXII. (1872), 411; Dvořák 396.
1822. Te splendor et virtus Patris. Sušil, Hymny cirk. 140; 2. vyd. 138; Kanc. II., 66.
1823. Těš se, má duše. Kanc. II., 239.
1824. Tibi Christe splendor Patris. Sušil, Hymny cirk. 144; 2. vyd. 140.
1825. Ti, Bože, se kořime. Kr.-Hr. 52; Poh. 181; Berg. 120.
1826. Tichounce noc se skláněla. Eichler 60.
1827. Tisíckrát buď pozdravena, Maria Karlovská. Plz. 159.
1828. Tisíckrát buď pozdravena Maria nebeská. Poh. 522.
1829. Tisíckrát buď pozdravena Matko. Poh. 496.
1830. Tisíckrát buď pozdravena, milionkrát zvelebena. Poh. 77.
1831. Tisíckrát buď pozdravena, ó královno. Poh. 493.
1832. Tisíckrát buď pozdravena Panenko Maria. Kanc. I., 15.
1833. Tisíckrát buď pozdraven poklade nejdražší. Beč. 129; Karlach 121.
1834. Tisíckrát buď pozdravený Františku ponižený. Poh. 645.
1835. Tisíckrát buď pozdravený Ježíšku Táborský. Poh. 468.
1836. Tisíckrát buď pozdravený ó kříži přesvatý. Kr.-Hr. 179; Poh. 559; Plz. 69.
1837. Tisíckrát buď pozdravený, ó můj věrný Patrone. Kam. I., 134; Poh. 562.
1838. Tisíckrát buď pozdravený sv. kříži. Poh. 231.
1839. Tisíckrát pozdravena budiž svatá Anno. Poh. 617.
1840. Tisíckrát pozdravujeme tebe. Kr.-Hr. 289; Poh. 63; Beč. 136; Kanc. II., 51; Karlik 116; Karlach 127; Berg. 105; Oltář 248; Dvořák 496; Orel 252; Eichler 546; Plz. 153; Rat. 220.
1841. *Τί σοι θέλεις γενέσθαι*. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 58.
1842. Tobě, Bože, v skroušenosti. Karlik 58.
1843. Tobě díky vzdáváme, Bože. Poh. 20.
1844. Tobě, o Kriste Ježíši, Kanc. II., 4.
1845. Tobě, Otče, patří zpívání. Poh. 15.
1846. Tobě, Pane na výsosti. Kanc. I., 265; Lehner 35; Karlach 25; Berg. 17; Oltář 232; Orel 172; Rat. 89.
1847. Tobě sluší dík činění. Poh. 26.
1848. Tobě všeho světa králi. Kanc. II., 267.
1849. To maličké děťátko. Kanc. I., 90.
1850. Toto malé děťátko. Kam. II., 28; Kr.-Hr. 129; Poh. 190.
1851. Totof jest život věčný. Poh. 695.
1852. Třetího dne vstal Spasitel. Beč. 347; Kanc. I., 172.
1853. Třetího dne vstal Stvořitel. Kr.-Hr. 201; Poh. 74; Kanc. I., 179; Berg. 80; Karlach 91; Plz. 98.
1854. Tři králi uvítali hvězdu. Kanc. I., 95.

1855. Tři králové znamenali. Kr.-Hr. 136; Poh. 204.

1556. Tristes erant Apostoli. Sušil. Hymny cirk. 95; 2. vyd. 93; Kanc. I., 357.

1857. Trojice blahoslavená Kanc. I., 219.

1858. Truchlivý nastal lidem čas. Kanc. II., 174.

1859. Tu hle zas na marách. Poh. 93.

1860. Tuto obět chleba. Beč. 418.

7861. Tu Trinitatis unitas. Hymny cirk. 24, 110; 2. vyd. 21, 112; Kanc. II., 197.

1862. Tu ve chrámě Tvém. Kr.-Hr. 55; Poh. 48; Rat. 108.

1863. Tvá, Jezu, sladká památka. Eichler 84.

1864. Tvá láska, milý Ježíši. Kanc. I., 51.

1865. Tvé čelo čistá lilie. Žák 77.

1866. Tvé, Jezu Kriste, lásky žár. Eichler 377.

1867. Tvoji, Josefe, ctí. Eichler 643.

1868. Tvůj sluha, svrchovaný Pane. Eichler 507.

1869. Tvůrce mocný nebes. Kr.-Hr. 387; Poh. 42; Beč. 512; Kanc. II., 238; Karlach 162; Berg. 85; Eichler 11; Plz. 103; Rat. 223.

1870. Tvůrce v spravedlivé zlosti. Kanc. I., 135.

1871. Ty, ježto dvoji korunou. Kr.-Hr. 344; Poh. 558.

1872. Ty, jenž sídlíš na výsosti. Orel 159.

1873. Ty, Jenž všecko řídíš. Kanc. II., 173.

1874. Ty Mocný, Silný, Veliký. Eichler 409.

1875. Tyran zaslechnul s úžasem. Poh. 202.

1876. Tys, Maria, naše radost. Kanc. II., 57; Holain 228; Eichler 551.

1877. Tys Panno nejbláží. Kanc. II., 22.

1878. Tys pro vítězství nad tělem. Eichler 640.

1879. Tys v povinnosti dokonala. Kr.-Hr. 366; Poh. 95.

1880. U Annáše, Kaifáše. Beč. 299.

1881. Ubírám se do věčnosti. Kanc. II., 287.

1882. Uctěna buď ruka pravá. Poh. 116.

1883. Uctění Jana svatého. Kr.-Hr. 317; Poh. 567; Karlík 125; Oltář 243.

1884. Uděl Pane pokoje. Beč. 441.

1885. Uděl, Bože, v rozjímání. Kr.-Hr. 385.

1886. Ukřižovaný Ježíši. Poh. 324.

1887. Ukřižovaný Kriste. Poh. 324; Kanc. I., 161; Karlík 95; Karlach 83; Eichler 124; Plz. 86; Rat. 31.

1888. Umřel Kristus, Pán náš. Kanc. I., 187.

1889. Umučení a trýznění. Poh. 266.

1890. Umučení našeho Pána Jezu Krista. Poh. 272; Kanc. I., 106.

1891. Umučení našeho Pána milostného. Kanc. I., 105; Eichler 131.

1892. Uplynul opět jeden rok. Kanc. I., 92.

1893. Urbs beata Jerusalem. Sušil, Hymny cirk. 201; 2. vyd. 185.

1894. Úslavného hrobu tvého. Uhrobu sv. Jana Nepomuckého. Píseň poutnická. Václ. Stulc, Bl. XXVI. (1876), 171.

1895. Uslýš, Bože s nebe. Poh. 349.

1896. Uslýš, Bože, s trůnu svého. Kanc. II., 169; Holain 321.

1897. Uslýšel jsi naše. Kanc. II., 185.

1898. Usni, usni, ctěné poupátko. Kam. II., 27.

1899. Ustaň hudbo a plesání. Kr.-Kr. 161; Poh. 232; Kanc. I., 100.

1900. Ustaň, Pane, ve svém hněvu. Kanc. II., 155.

1501. Utěšený nám den nastal. Poh. 342.

1902. Útočiště všechněch jisté. Kanc. II., 28.

1903. Ut queant laxis. Sušil. Hymny cirk. 169; 2. vyd. 155.

1904. Uvaž, na svět přišlo Slovo. Kanc. I., 122; Lehner 74.

1905. Úzká cesta do radosti. Poh. 627.

1906. Úzkost doma srdce mučí. Poh. 441; Eichler 589; Beč. 329; Kanc. II., 42.

1907. Vale marný světe. Poh. 115.

1808. Vám o svatí andělé. Poh. 629.

1509. Vděčně zaplesejme. Kanc. I., 2; Plz. 34.

1910. V den vzkříšení Jezu Krista. Kanc. I., 169.

1911. V dobách, když se sv. víra. Kanc. II., 145.

1912. V duchu v pravdě se klaníme. Beč. 63.

1913. Věčná slávo věčných stanů. Kanc. II., 195.

1914. Věčnému Tvůrci děkujeme. Kanc. I., 75; Rat. 23.

1915. Věčný Bože, Otče náš. Kanc. II., 214.

1916. Věčný nebe, země správce. Beč. 461.

1917. Věčný světa stvořiteli. Kanc. II., 192.

1918. Věčný Syn jednorozený, Bůh pravý. Kanc. I., 42.
 1919. Věčný, velký Bože. Orel 159.
 1920. Věčný všeho světa vládce. Kanc. II., 65.
 1921. Ve chrám spěchá svatá Panna. Eichler 91.
 1922. Ve jménu Boha mocného. Kam. I., 92; Poh. 355.
 1923. Ve jménu Božím. Poh. 473.
 1924. Ve jménu Otce i Syna i Ducha svatého, jediného Hospodina. Kr.-Hr. I.; Poh. 8.
 1925. Ve jménu Otce i Syna i Ducha svatého, všickni teď v tomto domu. Kanc. II., 179.
 1926. Ve jménu Otce, i Syna, též i Ducha svatého, ať řekne srdce křesťana. Beč. 510.
 1927. Ve jménu Otce i Syna, též i Ducha svatého, prociťuji. Beč. I.
 1928. Ve jménu Otce, i Syna, též i Ducha svatého, Trojjednoho Hospodinn. Beč. 7.
 1929. Ve jménu Tvém, Otče. Kanc. II., 186.
 1930. Velebena budiž bez ustání. Holain 191; Eichler 407.
 1931. Velebí duše má. Poh. 665; Oltář 218.
 1932. Velebí má duše. Poh. 422.
 1933. Velebná Krista Rodičko. Kanc. I. 31.
 1934. Velebný chrám. Poh. 417.
 1935. Velebný, slavný nastal den. Kanc. I., 190.
 1936. Veleoslavný mučenníku. Kanc. II., 147.
 1937. Velikomocný císaři. Poh. 350.
 1938. Velikonoční oběti. Eichler 150.
 1939. Velikou dnes slavnost. Kam. II., Poh. 546.
 1940. Velikonoční této oběti. Dvořák 301.
 1941. Velký Bože, pohleď na nás. Beč. 97.
 1942. Velký hřišník. Poh. 579.
 1943. Velký jest Bůh náš Ježíš. Beč. 132.
 1944. Velký kněz. Kanc. II., 272.
 1945. Velký, slavný jsi mi, Pane! Poh. 266; Kam. I., 153.
 1946. Veni creator spiritus. K. Vinařický, CKD. 1836, 337; Sušil, Hymny cirk. 100; 2. vyd. 106; Kanc. I., 206, 212, 331; Fr. Odvalil, NŽ. X. (1905), 261; Dvořák 71; Oltář 225; Orel 226.
 1947. Veni redemptor gentium. Sušil, Hymny cirk. 44; 2. vyd. 45.
 1948. Veni sancte spiritus. Sušil, Hymny cirk. 106; 2. vyd. 109; Kanc. I., 203, 205; Oltář 226; Orel 147; Fr. Odvalil, NŽ. X. (1905), 261; Holain 111, 318; Dvořák 59; Eichler 179; Rat. 186.
 1949. Venit e coelo. Sušil, Hymny cirk. 2. vyd. 65.
 1950. Verbum Dei, Deo natum. Sušil, Hymny cirk. 145; 2. vyd. 169.
 1951. Verbum supernum prodiens e Patris. (Od sv. Ambrože.) Sušil, Hymny cirk. 47; 2. vyd. 40; Kanc. I., 25; B., Mus. 1911. 68.
 1952. Verbum supernum prodiens, nec Patris. (Od sv. Tomáše Aqu.) Sušil, Hymny cirk. 114; 2. vyd. 114; Kanc. I., 222.
 1953. Verbum supernum prodiens salvare. Sušil, Hymny cirk. 87; 2. vyd. 92.
 1954. Věříme, že Bůh svět stvořil. Beč. 509.
 1955. Věřím v Boha. Kanc. II. 210.
 1956. Věřmež v Boha jednoho. Poh. 10.
 1957. Věrní Páně služebníci. Poh. 397.
 1958. Vesele překrásně já zpívati budu. Poh. 486.
 1959. Vesele vánoční hody. Kam. II., 32; Poh. 200.
 1960. Vesele vzdávajme chvály. Kanc. II., 108.
 1961. Vesele zpívejme. Kr.-Hr. 108; Poh. 171; Beč. 247; Kanc. I., 1; Karlach 47; Berg. 47; Oltář 155.
 1962. Vesel se a plesej duše má. Kanc. I., 239.
 1963. Vesel se dnes lid křesťanský. Kanc. I., 74.
 1964. Vesel se Královno nebes. Karlik 106.
 1965. Vesel se, Královno nebeská. Poh. 358.
 1966. Vesel se nebe, raduj se země. Kanc. I., 66.
 1967. Vesel se nebes Královno. Kr.-Hr. 193; Poh. 333; Beč. 343; Kanc. I., 163; Karlach 96; Berg. 73; Oltář 221; Dvořák 488; Orel 145; Plz. 96; Rat. 39.
 1968. Vesel se, raduj se. Poh. 503.
 1969. Vesel se této chvíle. Kanc. I., 184.
 1970. Veselte se, ó duše. Kr.-Hr. 77; Poh. 221.
 1971. Veselte se slovanští všickni národové. Kam. I., 141; Poh. 637.
 1972. Veselým hlasem zpívejme, narození pamatujme. Kanc. I., 45.
 1973. Veselými hlasy spolu prozpěvujme. Kanc. I., 19.
 1974. Ve službách Královny nebeské paní. Žák 95.

1975. Ve své, Bože, království. Žák 65.
 1976. Vévodko velectnostná. Kr.-Hr. 350.
 1977. Vévodo, svatý Václave. Poh. 639.
 1978. Vexilla regis prodeunt. Sušil, Hymny cirk. 62; 2. vyd. 61; Kanc. I., 325; Oltář 196; Dvořák 233; T. H. Obz. XXXIII. (1910), 89; B., Mus. XLV. (1911) 181.
 1979. Vezdy já tam oči. Kanc. II., 261.
 1980. V hlubinách noci zkvetlo. Kanc. II. 132.
 1981. Victimae paschali. Sušil, Hymny cirk. 89; 2. vyd. 94; Kanc. I., 176; Dvořák 301; Eichler 150.
 1982. Vidi aquam. Kr.-Hr. 81; Eichler 241; Oltář 146, 327; Plz. 6; Rat. 166, 212.
 1983. Vím já o jednom mstečku. Poh. 473.
 1984. Vím já zahrádku. Poh. 478.
 1985. Vím já jeden stromček. Kam I., 78.
 1986. Vím, že Smírce náš. Beč. 133.
 1987. Virginis proteo opifexque. Sušil, Hymny cirk. 197; 2. vyd. 183.
 1988. Virgo virginum praeclara. Chvalozpěv k blahoslavené Panně Marii bez hříchu prvotního počaté. (Dle hymnu „Virgo virginum praeclara“.) Ferd. Plachý, Obz. XXVII. (1904), 286.
 1989. Viro svatá, z lůna nebes. Kar. I. 63.
 1990. Vítan buď, o kříži Páně. Píseň o svatém kříži. J. Drbohlav, Bl. II. (1856-7), díl II. 278.
 1991. Vítaný den se dnes světi. Kanc. II. 143.
 1992. Vítej Jezu Kriste z nebeské výsosti. Poh. 173; Kanc. I., 20; Lehner 66.
 1993. Vítej hoste nejvzácnější. Kanc. I., 229; Holain 208.
 1994. Vítej, Jezu Kriste, s nebes vysokosti. Beč. 248; Holain 57.
 1995. Vítej k nám Tělo. Poh. 381.
 1996. Vítej královno nebeská. Kanc. I., 309.
 1997. Vítej, krásné Jezulátko. Plz. 46.
 1998. Vítej Kriste, manno s nebe. Kanc. 74.
 1999. Vítej Kriste v Panně čistě. Kanc. I., 77.
 2000. Vítej Kriste, z Panny čistě. Kanc. I., 231.
 2001. Vítej milá, vítej vzácná. Kr.-Hr. 254; Kanc. I., 231.
 2002. Vítej milý Jezu Kriste. Kr.-Hr. 114; Beč. 251; Kanc. I., 230; Lehner 57; Karlach 52; Orel 123; Oltář 161; Rat. 47.
 2003. Vítej nám Bože vtělený. Kanc. I., 82.
 2004. Vítej nám, dni přeradostný. Kanc. II., 131.
 2005. Vítej nám Ježíšova. Kanc. II., 123.
 2006. Vítej, nebeská holubičko. Kam. II. 64.
 2007. Vítej pacholíčku! vítej. Kanc. I., 87.
 2008. Vítej sladký Těšiteli. Kanc. I., 202.
 2009. Vítej tělo nejsvětější. Kr.-Hr. 258; Kanc. I., 231.
 2010. Vi te, tisíckrát vítej. Poh. 499.
 2011. Vítej vděčná, vítej vzácná milosti. Kam. I., 63; Poh. 223.
 2012. Vítej v slávě nebesťanů. Píseň k blahoslavené Anežce. Václ. Štulc, Bl. XXVI (1876), 51.
 2013. Vítej, vítej Tělo přezázračné. Holain 186; Eichler 404.
 2014. Víte svatý, mučenníku. Kanc. II., 166.
 2015. Vítězi pekla hrozného. Beč. 345.
 2016. Vix in sepulchro conditur. Sušil, Hymny cirk. 162; 2. vyd. 150.
 2017. Viz člověka. Kam. I., 46. Poh. 277.
 2018. V každé době chvály tobě viz Omai die.
 2019. V krajích se českých rozvila. O sv. Ludmíle. (Církevní hymnus k nešporám.) B[rynych] E. Bl. XXII. (1872), 411.
 2020. Vlášu již dejte nebesa. Kr.-Hr. 105; Beč. 244.
 2021. V moci, v moudrosti. Poh. 655.
 2022. V nebi dává velkou slávu. Kanc. II., 92.
 2023. V Nepomuku zrozenému. Kanc. II., 94.
 2024. V očistci všechněm. Poh. 661.
 2025. Vojsko Mariánské. Kr.-Hr. 264; Poh. 408.
 2026. V onen hněvu den. Kanc. II., 303; Holain 302; Oltář 240.
 2027. V ony pomínané časy. O svatém Prokopu. (Od Šimona Lomnického.) Zvonář 68.
 2028. V pohanství temnu. Eichler 629.
 2029. V radosti k Bohu. Poh. 567.
 2030. Vrátili se opět dnové. Kanc. I., 209.
 2031. Vroucně vítáme tě, Jene sv. Kanc. II., 93; Plz. 193.
 2032. Vroucně vítan budiž Jene svatý. Kr.-Hr. 326.
 2033. Vstávej jest této chvíle. Kam I., 54; Kr.-Hr. 192; Poh. 331; Beč. 341;

- Kanc. I., 166; Karlik 105; Lehner 75; Berg. 75; Karlach 90; Orel 143; Dvořák 487; Eichler 159; Plz. 96; Rat. 37.
2034. Vstal z hrobu Kristus Spasitel. Kanc. I., 184.
2035. Vstal z mrtvých milý Kristus Pán. Kanc. I., 173; Karlach 99.
2036. Vstal třetího dne Stvořitel. Eichler 160.
2037. Vstal z mrtvých Vykupitel. Beč. 346.
2038. V starostech vždy. Poh. 97.
2039. Vstoupení Spasitele svého. Poh. 361; Kanc. I., 197.
2040. Vstoupil Kristus vzhůru. Kr.-Hr. 221; Kanc. I., 199.
2041. Vstoupil na nebe Spasitel. Oltář 224.
2042. Vstoupil Pán Kristus na nebe. Kanc. I., 194.
2043. Vstup na nebe sám od sebe. Kam. II., 58; Kanc. I., 200.
2044. V svaté hrůze zem i nebe. Beč. 296.
2045. Všecky tvory na světě. Kanc. II., 232.
2046. Všecky zármutek pojal. Kr.-Hr. 376.
2047. Všeho světa obnovení. Kanc. I., 185.
2048. Všech končin země hlasy. Kr.-Hr. 306; Poh. 529.
2049. Všem věc divná, neslychaná. Kanc. I., 44.
2050. všemohoucí Bože! nebe, země. Kr.-Hr. 391.
2051. Všemohoucí Hospodine. Kanc. II., 168.
2052. Všemohoucí věčný Bože. Poh. 601.
2053. Všem věc divná. Poh. 186.
2054. Vše tu marnost nad marností. Kr.-Hr. 369.
2055. Všickni Boží vyvolení. Kanc. II., 237; Holain 206.
2056. Všickni lidé Krista krále. Kanc. II., 68.
2057. Všickni lidé Kristu králi. Poh. 531.
2058. Všickni lidé se radujte. Kam; Kanc. I., 200.
2059. Všickni musíme umřítí. Beč. 574.
2060. Všickni plesejte, sladce zpívejte. Kanc. II., 49.
2061. Všickni společně nyní radujeme se. Kanc. I., 71.
2062. Všickni věrní křesťané. Kanc. I., 5; Eich. 37.
2063. Všickni věrní se radujeme. Kr.-Hr. 207; Kanc. I., 183.
2064. Všickni zvuknými hlasy. Kanc. I., 54.
2065. Vší cti a chvály jest hoden. Poh. 335.
2066. Vší čistoty nejkrásnější kvítku. Poh. 541; Plz. 188.
2067. Vší spásy kotvice. Kanc. II., 20.
2068. V Tě, Hospodine. Kanc. II., 256.
2069. V ten den hněvu. Karlach 32; Plz. 207.
2070. V tento nyní večerní čas. Kr.-Hr. 17; Beč. 25.
2071. V tomto přeposvátném čase. Kanc. I., 100; Lehner 73.
2072. V Trojici Bože jediný. Kanc. II., 304.
2073. V Tvé srdce, Jesu. Žák 35.
2074. V Tvém Srdci svatém, Pane. Eichler 216.
2075. V tvrdé spaní ukojeno. Poh. 92.
2076. V veselé vánoční hody. Kanc. I., 87.
2077. Vy, co v nebi dlíte. Kanc. II., 63; Eichler 610.
2078. Vychvalujme veselé. Kanc. II., 19; Holain 230.
2079. Vy, kdož o duši nedbáte. Kanc. II., 226.
2080. Vy krásní Serafinové. Kam. II., 66.
2081. Vykupitel s nebes trůnu. Holain 50; Eichler 47.
2082. Vykupitel z mrtvých vstal. Eichler 165.
2083. Vylil Jakubovu krev. Kanc. II., 127.
2084. Vypsal svatý Lukáš. Kanc. I., 65.
2085. Vyros nebe Spasitele. Kanc. I., 276; Lehner 3; Karlach 58; Holain 25; Dvořák 473; Eichler 28; Plz. 36; Rat. 12.
2086. Vyslyš hlas náš s nebe svého. Oltář 222.
2087. Vyslyš Hospodin modlitbu tvou. Poh. 394.
2088. Vyslyš naše volání. Kr.-Hr. 58; Poh. 85; Karlik 131; Berg. 140.
2089. Vy svatí andělé. Kanc. I., 123.
2090. Vyšlo slunce jasně. Oltář 159; Orel 122.
2091. Vyvolil si apoštoly. Eichler 633.
2092. Vyvyšujeme Hospodina. Kanc. II., 222.
2093. Vy zástupy Božích tvorů. Kanc. I., 67.
2094. V zápalu mužném hrdinnou. Dvořák 397.
2095. Vzdávám Tobě, Jezu Kriste. Kanc. I., 224; Plz. 131.
2096. Vzdejme čest, chválu. Poh. 439.

2097. Vzdejte, nábožní křesťané. Beč. 181.
2098. Vzešla vlasti v bludů noci. Kanc. II., 135; Karlach 157.
2099. Vzhůru, české duše věrné. Píseň ku počtě sv. Václava. Ze spisku: „Posvátný věnec ku poutivosti sv. Václava.“ Václ. Stulc, Bl. XIX. (1869), 420.
2100. Vzhůru myslí, vzhůru. Poh. 625.
2101. Vzhůru poutnickové. Poh. 480.
2102. Vzhůru povstaňme. Poh. 514.
2103. Vzhůru srdce, vlasti má. Píseň záslibná nejsv. Srdci Páně. Volně dle Tyrolské Herz-Jezu-Bundeslied. VI. Šťastný, Obz. XXVI. (1903), 56; Eichler 222.
2104. Vzhůru, vzhůru pastuškové. Poh. 193.
2105. Vzkříšenému Kristu. Poh. 316.
2106. Vzkříšení Spasitele svého. Kanc. I., 175.
2107. V zkroutěnosti srdce svého. Berg. 125.
2108. Vzlét, ó duše! k výšině. Kanc. I., 239; Lehner 59; Holain 179; Eichler 392; Rat 50.
2109. Vznesený hvězd Stvořiteli. Kanc. I., 25.
2110. Vzpísej, lide Boží. Holain 99.
2111. Vzpísejte, Boží sborové. Holain 62.
2112. Vzpomeň ó královno milá. Beč. 571; Berg. 153; Karlach 132; Dvořák 498; Oltář 250; Plz. 174.
2113. Vzpomeň, Otče milostný. Eichler 512.
2114. Vzyvejme Otce svého. Kanc. II., 207.
2115. Vždycky mně na mysli. Poh. 233.
2116. Začíná se konat oběť. Kr.-Hr. 49; Poh. 47; Beč. 68; Kanc. I., 269; Lehner 41; Karlach 17; Berg. 26; Oltář 233; Eichler 311.
2117. Začneme se věrní modliti Otče náš. Z kancionálu od r. 1764. Zvonář I.
2118. Za dnešní tento den. Poh. 27; Oltář 59.
2119. Zachovej nám, Hospodine. Kanc. II., 271; Karlík 141; Karlach 170; Berg. 116; Oltář 265; Orel 221; Eichler 487; Plz. 217; Rat. 153.
2120. Základ církve jest na skále. Kr.-Hr. 197; Poh. 342; Beč. 344; Kanc. I., 285; Lehner 13; Karlach 94; Dvořák 485; Plz. 93; Rat. 34.
2121. Za milosť děkujem. Poh. 508.
2122. Zapadlo slunce za horu. Holain 312.
2123. Zapísej každý země tvor. Kanc. I., 55.
2124. Zapísejme, dnes den Páně. Kanc. II., 264.
2125. Zapísejte, dnes radostí. Kr.-Hr. 237.
2126. Záře jasná věčnosti. Kam. II., 7.
2127. Záře veleskvoucí. Kanc. II., 30.
2128. Zas nový den se probudil. Holain 309.
2129. Zasvitla svatá neděle. Beč. 28.
2130. Za ten minulý den. Kr.-Hr. 15; Beč. 23.
2131. Zafukal mně andělíček. Karlach 70.
2132. Zavítej, Bože, vtělený. Kanc. I., 81.
2133. Zavítej Ježíši, Jenž jsi na sebe tělo vzal. Kam. I., 232; Lehner 57.
2134. Zavítej k nám drahý hoste. Poh. 192.
2135. Zavítej k nám, Duše [Duchu] Svatý. Kam. I., 59; Poh. 367; Kanc. I., 202; Zvonář 7.
2136. Zavítej k nám kvítku. Poh. 187.
2137. Zavítej k nám nejsvětější Oltářní Svátost. Poh. 225.
2138. Zavítej od nás poutníkům matka Boží. Poh. 484.
2139. Zavítej svatý Duše k nám. Žák 3.
2140. Zavítejte svatí bratři. Karlík 120.
2141. Zavítej Tvůrce Duchu k nám. Žák 4.
2142. Za všeliké dobrodiní. Kr.-Hr. 373; Kanc. II., 297.
2143. Zazněte dnes slavné zpěvy. Kanc. I., 359.
2144. Zaznívej Tobě dík a čest. Eichler 391.
2145. Zazpívejte křesťané. Poh. 332.
2146. Zbav nás věčné smrti. (Libera me Domine). Zpěv církevní při pohřbu, Vinc. Bradáč, Bl. I. (1855), díl I., 140. Kanc. II., 297.
2147. Z Božího narození. Kanc. I., 77.
2148. Zbožně se ti klaním. Žák 45.
2149. Zbožných písní libé zvuky. Žák 73.
2150. Z brány nebes přišel sem anděl. Kanc. I., 34.
2151. Zbožná Panno Maria, jasná. Kanc. I., 32.
2152. Z dalekého východu. Píseň třikrátlová. VI. Šťastný, Obz. XXIV. (1901), 7.
2153. Zde Pane! před Tebou s prosbou padáme. Píseň ke mši sv. Dr. Alois Klar, přel. Dr. Jos. Chmelenský. ČKD. 1828, 289. Zvlášť s notovou přílohou v Praze 1828; Kr.-Hr. 44.

2154. Zde před Tvou velebností. Poh. 61.

2155. Zde v ztroušenosti padáme. Kr.-Hr. 39; Poh. 44; Beč. 80; Berg. 129; Oltář 234.

2156. Zdobó Čechů, knížat květe. Kanc. I., 353.

2157. Zdráva buď, Boží Rodičko. Eichler 557.

2158. Zdráva buď královno, nebes země cisařovno. Poh. 8.

2159. Zdráva buď Maria. Poh. 17.

2160. Zdráva buď matko čistá. Poh. 407.

2161. Zdráva buď moudrá Panno. Poh. 402.

2162. Zdráva buď, nebes královno. Kr.-Hr. 278; Poh. 79; Kanc. II., 39; Holain 253; Oltář 29.

2163. Zdráva budiž královno. Kanc. II., 39.

2164. Zdráva buď nejsvětější matko Božská. Poh. 502; Zvonář 62.

2165. Zdráva buď Pani světa. Poh. 401.

2166. Zdráva buď, Panno Maria, ó Královno. Kr.-Hr. 115; Poh. 127; Beč. 252; Kanc. I., 35; Lehner 79; Karlik 114; Karlach 54; Berg. 103; Orei 116; Holain 251; Oltář 156; Dvořák 476; Eichler 563; Plz. 30; Rat. 17.

2167. Zdráva buď Panno Maria, Rodičko Boha mého. Poh. 505.

2168. Zdráva buď Panno svatá. Poh. 404.

2169. Zdráva buď věže silná Davida pevnosti. Poh. 405.

2170. Zdrávas archo úmluvy. Poh. 405.

2171. Zdrávas buď nebes královno. Beč. 184; Plz. 151.

2172. Zdrávas dcero Boha. Poh. 128; Plz. 169.

2173. Zdrávas, Hvězdo spanilá. Holain 218; Eichler 537.

2174. Zdrávas hvězdo strážná. Kanc. I., 340; Holain 220.

2175. Zdrávas, jenž hodinami. Poh. 406.

2176. Zdrávas, jenž jsi pozdravená andělem. Poh. 178.

2177. Zdrávas Královno, Matko milosrdství (Salve Regina). Poh. 102; Oltář 269; Eichler 561; Rat. 142.

2178. Zdrávas Královno milosti. Kr.-Hr. 96; Poh. 17.

2179. Zdrávas, Královno nebes. Poh. 516.

2180. Zdrávas, Královno nebeská (Ave Regina). Eichler 558; Rat. 141.

2181. Zdrávas Královno růžence. Poh. 445.

2182. Zdrávas Maria! anděl Páně s nebe . . . VI. Šťastný, Obz. XXII. (1839), 232; Eichler 454.

2183. Zdrávas Maria královno, nebes země cisařovno. Poh. 70; Beč. 145.

2184. Zdrávas Maria, milosti plná. Žák 89; Rat. 139.

2185. Zdrávas Maria, milostná mořská. Kanc. II., 36.

2186. Zdrávas Maria Panno. Kanc. II., 61.

2187. Zdrávas matko miloslivá. Poh. 520.

2188. Zdrávas, nebes kněžno jasná. Kanc. II., 49.

2189. Zdrávas nebes královno. Beč. 183.

2190. Zdrávas oděná sluncem. Kam. II., 97.

2191. Zdrávas Panno čistá. Holain 40; Kanc. I., 19; Karlik 115.

2192. Zdrávas Panno Maria, matko Ježíše Pána. Poh. 522.

2193. Zdrávas Panno Maria, naše máti přemilá. Žák 5.

2194. Zdrávas světlem oděná. Kanc. II., 44.

2195. Zdrávas velebná Svátosti. Poh. 383.

2196. Zdrávas v nebes výsosti. Kanc. I., 310.

2197. Zdrávas, zdrávas Maria. Žák 85.

2198. Zdráv buď, chlebe andělský. Eichler 384; Plz. 131; Rat. 48.

2199. Zdráv buď chlebe, jenž jsi [kterýž] s nebe. Kr.-Hr. 151; Kanc. I., 235.

2200. Zdráv buď Ježíšku. Poh. 124.

2201. Zdráv buď, krásný Ježíšku. Plz. 56.

2202. Zdráv buď Kriste. Kanc. I., 131.

2203. Zdráv buď laskavý Ježíši. Poh. 380; Kanc. I., 233.

2204. Zdráv buď náš Stvořiteli. Kanc. I., 233.

2205. Zdráv buď předobý Ježíši. Kanc. I., 234.

2206. Zdráv buď, Spasiteli. Kr.-Hr. 76; Beč. 442; Plz. 74.

2207. Zdráv buď, strážce. Kr.-Hr. 304; Poh. 340; Kanc. II., 83; Karlach 142; Holain 261; Plz. 186.

2208. Zdráv buď, svatý Vojtěchu. Kanc. II., 85.

2209. Zdráv buď Synu Boha Otce. Poh. 216.

2210. Zdrávo budiž pravé tělo. Kanc. I., 234.

2211. Zdrávy buďte Krista rány. Kanc. I., 128.

2212. Zdravý povstav z svého lože. Beč. 11.

2213. Země v radosti se zdvíhej. Kanc. I., 336.

2214. Ze stínů noci stkvoucího. Dvořák 374.

2215. Ze všad libá vůně věje. Kanc. II., 95.

2216. Ze všech božských dobrodiní. Kr.-Hr. 215.

2217. Zhasnul život dcery. Kanc. II., 290.

2218. Z hlubokosti bíd mé volám k Tobě. Poh. 100.

2219. Z hlubokosti srdce volám. Poh. 474.

2220. Z hlubokosti své [mé] těžkosti. Kr.-Hr. 188; Poh. 602; Kanc. II., 262; Berg. 37.

2221. Z hlubokosti svých těžkosti. Kanc. II., 263.

2222. Z hříchů svých se vyznáváme. Mešní píseň o sv. Janu Nep. S ná-
pěvem od Frant. Musila. VI. Šťastný,
Obz. XXII. (1899), 150; Eichler 656.

2223. Z hvězdy slunce vzplálo. Eichler 57.

2224. Z hvězdy vyšlo slunce. Kr.-Hr. 112; Poh. 177; Kanc. I., 3.

2225. Zjev cestu jistou k nebi. Kanc. II., 74.

2226. Zjev jazyku vznešeného. Poh. 81.

2227. Z lásky raněný Ježíši. Kr.-Hr. 115; Poh. 222; Beč. 434; Kanc. I., 226.

2228. Zlatá pilnosti milá. Poh. 18.

2229. Z lánu Otce nebeského. Beč. 241.

2230. Znáám obraz nevýslovné krásy. Žák 29.

2231. Z nebe posel vychází. Kam. II., 19; Kr.-Hr. 107; Poh. 170; Beč. 245; Kariik 79; Karlach 49; Berg. 49; Oltář 153; Pliz. 33.

2232. Z nebe vychází dennice. Kam. I., 10.

2233. Zněj Srdci Ježíšovu. Eichler 223.

2234. Z Nepomuku zrozeného Kr.-Hr. 330; Poh. 589; Beč. 413.

2235. Zněte chvály Hospodinu. Píseň při svěcení chrámu Páně na Sázavě. Vinc. Bradáč, Bl. III. (1857-8), díl II., 166.

2236. Zněte k nebi slavné písař. Kanc. II., 128.

2237. Z otce Syn jednorozený. Poh. 454.

2238. Z outřpnosti srdce. Poh. 326.

2239. Zpěvy vděčné a srdečné. Pliz. 168.

2240. Zpívejme vděčně, vesele. Kanc. II., 70.

2241. Zpívejme všickni vesele. Kanc. I., 66.

2242. Zpívejte písně, život začal plesný. Žák 14.

2243. Zpívejte poustevníkově. Poh. 610.

2244. Zplesej, lide Boží! Kanc. I., 163.

2245. Zplesejte Boží sborové. Kanc. I., 69; Lehner 70.

2246. Z pouhé lásky k svým stvo-
řením. Poh. 263.

2247. Zpytatelí srdce mého. Poh. 21.

2248. Z úpadů svých v zkroušenosti. Kanc. I., 284; Lehner 11; Eichler 127; Rat. 28.

2249. Zvelebuj, lide nábožný. Kanc. II., 159.

2250. Zvelebujem Tě s vroucností. Kr.-Hr. 123; Poh. 205; Karlík 84.

2251. Zvěstujeme světu radostné po-
selství. Orel 120.

2252. Zvěstujme vám radost nesmírně
velikou. Kr.-Hr. 119; Poh. 185; Kanc. I., 49.

2253. Zvěstuj těla vznešeného. Kanc. I., 222; Lehner 62; Karlach 35; Berg. 39; Oltář 259; Dvořák 469; Orel 199;

Pliz. 129; Rat. 46.

2254. Zvony velehradské zahučely. Eichler 654.

2255. Zvučnou plesejme radostí. Poh. 534.

2256. Z vysokosti nebeské. Kanc. I., 22.

2257. Zyma vetus expurgetur. Sušil, Hymny církv. 2. vyd. 102.

2258. Žádáš-li křesťane. Píseň k po-
božnosti křížové cesty. J. Drbohlav,
Bl. IV. (1853-9), díl II., 237.

2259. Žádný mne již neuhásí. Poh. 586.

2260. Žádný neví, co jest milost. Poh. 486.

2261. Žalostí mé puká srdce. Poh. 251.

2262. Žehnej dnešní počinání. Poh. 20.

2263. Žije Kristus. Kanc. I., 174.

8. [anonym], Křesťanská Akademie v Praze. [Valná hromada s přednáškou *Ferd. Lchnera* o dějinách Akademie a Dr. *Ant. Podlaky* o moderních zásadách ochrany církevních památek.] Čech 1912, č. 322.

9. [anonym], Křesťanská Akademie (v Praze. Zpráva o činnosti jejího uměleckého odboru v roce 1912). Čech 1912, č. 330.

10. [anonym], Kaceřovaná renaissance. Čech XVIII. (1885), č. 29.

Ke str. 1637.

11. *Mrděk Jan*, Návrh moderního chrámu. NŽ. X. (1905), 21—24

Ke str. 1641.

12. *Jeřábek V.*, Křtitelna. NŽ. X. (1905), 276.

Ke str. 1643.

13. K. (dle *Jana Wittmanna*), Sv. Jan Křtitel v umění. Čech 1911, č. 171.

Ke str. 1644.

14. *Žák Em.*, Katolictví a malířské umění. Čech 1912, č. 85.

Str. 1646 č. 119. čti *Stech m. Stech*.

Str. 1652 čis. 295 čti: o vyobr. m. s vyobr.

Ke str. 1652.

15. *Aleš M.*, Český Betlem. V Praze. 1902.

Ke str. 1659.

16. b, Nová křížová cesta od *Viktora Foerstera*. Čech 1911, č. 74.

Str. 1659 č. 651. čti: [Van]ěk Fr. B.

Ke str. 1663.

17. *Hellich Jos.*: Vidění v chrámu svatého Víta. Album umělců českých. V Praze 1849 list 1.

Ke str. 1664.

18. *Tichý Jan*, *Karel Javůrek*, akad. malíř. Růž. Dom. XXIV. (1910-11), 301.

Ke str. 1668.

19. *Hruban Mořic*, Dr., Valašská Madonna [*Ad. Liebschera*]. Náš Doniov V. (1896), 16, 37.

Ke str. 1670.

20. P. S. Z., *Obraz Matejky na Velehradě*. Volné myšlenky. Čech XVII. (1885), č. 254.

Ke str. 1671.

21. [anonym], „Dokonáno jest!“ *Obraz Gabr. Maxa*. Čech XXI. (1889), č. 141.

Ke str. 1672.

22. *Michel Angelo*: Pietà. NŽ. X. (1905), 18.

Ke str. 1673.

23. J. M. (dle H. N.), *Murillo*. Čech XXIV. (1892), č. 232.

24. K[opal P.], *Abrahamoviny českého mistra kněze Eduarda Neumanna*. Čech 1912, č. 136.

Str. 1681 čis. 1570 čti *Adolfem Würflem* n. *Ant. Würflem*.

Ke str. 1686.

25. [anonym], *Zeleného obraz „Panna Maria s Ježíškem“*. Dalibor V. (1862), 47.

Ke str. 1689.

26. *Hrudka V.*, *Nové pražské pomníky* [Husa a sv. Václava]. Čech 1911, č. 105.

Ke str. 1704.

27. *Procházka Karel*, *Křesťanský ráz minci*. Čech XXIV. (1892), č. 1.

Ke str. 1706.

28. *Siblík Jos.*, *Príspevky ku zvonařství z okresu Blatenského a Břežnického*. Pam. arch. a míst. Díl XVII. (1893-7), 701.

K oddílu XVIII. Církevní zpěv a hudba.

Ke str. 1711.

1. (Müller) V., *Neprátele katolicismu v hudbě novověké*. Čech XXVIII. (1896), č. 159 nn.

Ke str. 1714.

2. *Orel Dobroslov*, *O Eucharistii v české hudbě*. Přednes. na světov. euchar. kongresu ve Vidni 1912. Zpr. o XXIII. euchar. kong., Praha 1913, 83.

Ke str. 1723.

3 V., *Slovo o církevní hudbě*. [O přičinách pomalé reformy hudby]. Čech XVII. (1885), č. 251.

4. [anonym], *Slovo k cyrilistům*. (Ku dni sv. Rehoře Velikého). Čech XIX. (1887), č. 58.

Ke str. 1725.

5. *Paukner Emilian*, *Koncerty na Zelený čtvrtek a Velký pátek*. Cyr. XXIII. (1896), 32.

Ke str. 1730.

6. V., *Varhanická škola v Praze*. Čech XVIII. (1886), č. 217.

Str. 1731 č. 805. čti: *Zvonař Jos. Leop.*

- Ke str. 1734.*
 7. **Teplý Fr.**, O bratřině literátské v Borotíně. Čech XXVIII. (1896), č. 294.
Ke str. 1738.
 8. [anonym], Slavnostní schůze přátel hudby církevní [v Brně]. (Podle Mor. Orl.). Čech XVI. (1884), č. 200 nn.
Ke str. 1744.
 9. [anonym], Cyrillský sjezd v Kutné Hoře (17.-19. července 1911). Čech 1911, č. 196 nn.
Ke str. 1748.
 10. [anonym], Cyrillské exercicie v Hořicích (od 10.-13. srpna 1896). Čech XXVIII. (1896), č. 192.
Ke str. 1748.
 11. [anonym], Církevní hudba v Litoměřicích. Čech XXIV. (1892), č. 132.
Ke str. 1748.
 12. Müller V., První cyrillský sjezd diecese budějovické v Písku. Čech 1912, č. 202.
Ke str. 1749.
 13. Výroční zpráva jednoty pro zvelevení církevní hudby v Praze. Hud. lis III. (1872), 229.
Ke str. 1750.
 14. V., Cyrillské exercicie v Praze [10.-12. srpna 1886]. Čech XVIII. (1886), č. 186 nn.
Ke str. 1759.
 15. Kašpar Boh., Sjezd hudebně-paedagogický ve Vídni (22.-23. dubna 1911). Čech 1911, č. 115.
Ke str. 1761.
 16. Dolejšek Boleslav, Ludvík van Beethoven. Čech XXVII. (1895), č. 78. n.
Ke str. 1770.
 17. Křížkovský Pavel, České Litanie loreťánské. Pro lid upravitel F. J. Lehner. V Karlíně 1830.
Ke str. 1777.
 18. [Boh]ač [Jan], Abbé Dr. František Liszt. Čech 1911, č. 291.
Ke str. 1782.
 19. Budák M., Dr., František Pícka (hudební skladatel). Čech 1911, č. 117.
Ke str. 1797.
 20. Repiš V., Písně duchovní (pro osadu sedlickou) 1851.
Ke str. 1799.
 21. Koledy neboli veselá a radostná zpěvy vánoční, jež se zpívají u sv. Josefa na Novém městě Pražském. V Praze 1858.
 22. Tůma Jakub, Koledy vánoční. V Praze 1859.
Ke str. 1801.
 23. Zpěvník hostelní. V Domažlicích, Budeč Dom. Kdýňská, 1850.
Ke str. 1803.
 24. Vrabec Vinc, Sbirka písní a obřadu katolické církve jakož i odpoledních pobožností a několika modliteb. Upravil Vinc. Vrabec, řídící učitel v Citově u Mělníka. V Praze 1881.
 25. Pech Fr., Zpěvy, modlitby a pobožnosti k službám Božím pro osadu Píseckou. Písek 1881.
Ke str. 1806.
 26. [anonym], Poutní zpěvník pro sv. Hostýn, sv. Kopeček a Velehrad, jakož i jiná místa poutnická. Obsahuje písně Mariánské, ku sv. apoštolům Cyrillu a Methodě i a jiné s dodatkem modliteb. Sv. Kopeček 1910.
 27. Mizera Frant., Zpívej a modli se! Stručný zpěvník s modlitbami pro farní osadu semilskou. Písně uspořádal Fr. Mizera, modlitby Fr. Švoboda. V Semilech 1910.
 28. Seyvalter Fr., Sbirka písní a pobožností pro školní mládež a dospělé zvlášť osady Sedlické. Blatná 1911.
 29. Chrást Frant., Duchovní písně. Nákl. Kat. soc. besedy „Svornost“ v Boskovicih. Tiskem benediktinské knihtiskárny v Brně 1912.

K oddílu XIX. Časopisy a kalendáře.

- Ke str. 1858.*
 1. Pěstoun moravský. Vychovatelský časopis. Red. Ant. Konst. Viták. Zal. 1862. Vycházel zprvu tiskem a nákl. Ant. Augusty v Litomyšli, od 1863 nákl. redaktora a tiskem Vil. Foustky v Brně; zanikl 1866. Měl. kat. tech. přílohu „Pokladnice“.
 2. Pozor. Nové občanské noviny. Vyd. a red. Václ. Štulc, v Praze tiskem B. Stýbla. Vych. od 1861 do 21. pros. 1862, kdy vydávání zakázáno; od 10. ún. 1863 opět vych. red. prof. Jana Staňka; od března 1863 byl red. Václ. Filípek, vyd. a vlastníkem prof. Jan Staněk, po smrti Filípkově vedl re-