

Bohuslav Rupp

Nakladatelství katolické věrouky, homiletiky, katechetiky a klasické beletrie v Praze; knihkupectví a obchod devocionáliemi

Nakladatelská působnost 1939 – 1949

Bohuslav Rupp (* 1904 Vysoké Mýto, † 1995 Všenory u Prahy; pohřben je v Praze na Vyšehradě) se vyučil knihkupcem u firmy Jan Novák ve Vysokém Mýtě, pak byl zaměstnán v Pardubicích, v Moravské Ostravě a v Praze, naposledy v knihkupectví katolických tiskových podniků U Zlatého klasu. 1939 získal knihkupeckou a nakladatelskou koncesi, zřídil knihkupectví a zahájil nakladatelskou činnost. K názvu firmy připojoval též označení *U sv. Jindřicha*.

Vyšlo cca 60 titulů. – Zaměření edičního programu zprvu nakladatel presentoval především nevýraznými rozběhy několika sbírek. „Edice ušlechtilé četby“ *Naděje* (1939) přinesla jen cestopis Jana Bartoše-Bělčického, edice *Pochodně* (1939) jen životopis Jana Miliče z Kroměříže, v básnické edici *Harfa* (1940 – 1941) vyšly verše Jana Dokulila a Rudolfa Gustava Šimka. Mimo edice vydal mj. bojovné katolické eseje⁰⁰ Václava Zimy, vzpomínky malíře Jaroslava Skrbka a příručky křesťanské výchovy a náboženské výuky. Výrazněji se ediční program vyprofiloval až po válce, kdy v nakladatelství vycházel měsíčník pro homiletiku a katechetiku *Logos*⁰ (vydavatelem bylo Arcidiecézní pastorační ústředí, redigovali jej Václav Zima, pak Antonín Stříž s redakčním kruhem; vycházel 1946 – 1949, zastaven byl 3/4 číslem 4. ročníku). Tematiku časopisu bezprostředně rozvíjela stejnojmenná edice *Logos*¹ (1946 – 1948), do níž přispěli Václav Bělohávek Svatohor, Silvestr Maria Braitto, Josef Hronek, Bohuslav Jarolímek, Josef Miklík a Josef Resl. Její součástí byl i velkoryse pojatý, avšak nedokončený soubor *Homiletické dílo Jindřicha Šimona Baara*² (red. Jan Lebeda). Původní práce z dogmatiky, křesťanské filozofie, etiky, církevních dějin a teologie (autoři Jan Evangelista Urban, Jaroslav Beneš, Reginald Maria Dacík, Josef Kubalík a Alois Kudrnovský) soustředila edice *Studium*³ (1946 – 1947); profilově blízká práce Jaroslava

Kadlece Byzantské křesťanství u slovanských národů vyšla samostatně⁴. K překladům životopisů světců v edici *Světla* (pak *Světla Boží*, 1946–1948, red. Miloš Krejza) připojil Josef Miklík původní monografii Ježíš Kristus. *Edice Školských sester OSF*⁵ (1945–1947) soustředila poválečné publikace (převážně reedice příruček křesťanské výchovy) pražského střediska této kongregace. Edici *Setba Boží* (1947) po meditacích (Jiří Reinsberg) a hagiografii (Sv. Terezie z Lisieux Miloše Krejzy) uzavřel Římský misál v překladu a s komentáři Mariana Schallera. Náboženskou knižní produkci doplnily fotografické podobizny církevních autorit. Jistá nedůslednost ve formování edic poznamenala i produkci pro širší čtenářské publikum. Edice *Vavřín* (1947, red. Miloš Krejza), založená pro literární monografie, paměti a korespondenci, přinesla jediný titul (Ladislav Vydra: Na putimské faře, 1947), zatímco závažnější soubory kulturněhistorických dokumentů (korespondence F. X. Šaldy s Františkem Chudobou a Julia Zeyera s rodinou Kalašových) vyšly předtím či potom mimo edice. Zákaz soukromých nakladatelství 1949 předčasně uzavřel dva soubory původní beletrie: čtenářsky koncipované *Dílo Václava Beneše Třebízského*⁶ (1946 – 1947, red. Miloslav Novotný) a významnější *Sebrané spisy J. Š. Baara* (1946 – 1948, red. Jaroslav Štěpánek a Hana Štěpánková, ediční doslovy Vilém Bitnar), rozvržené podle původního autorova konceptu do 30 svazků. Soubor převzal 1949 Vyšehrad, který však vydal jen několik reedic a po smrti editorů 1950 v něm nepokračoval. – Kmenový slovesný spolupracovník nakladatelství Miloš Krejza navrhl též grafickou úpravu některých náboženských titulů. K závažnějším typografickým úkolům přizval nakladatel Methoda Kalába, Oldřicha Menharta a Svatopluka Klíra, na obálkách a výzdobě spolupracovali nejčastěji Alois Moravec a Karel Svoboda, příležitostně i Vojtěch Kubašta, František Kobliha a další.

Literatura a prameny: Jindřišskou ulicí..., Praha v týdnu 2, 1941, č. 44, s. 13. ■ Osobní sdělení.



Bohuslav Rupp se zaměstnanci podniku (40. léta 20. stol.)



Bohuslav Rupp (40. léta 20. stol.)

Aleš Zach <http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/bohuslav-rupp.html>

Poznámky Knihovny Libri nostri:

⁰⁰ Jde o publikaci **Chválení Prahy**. *Zima Václav, 1940*. Je zařazena do KLn.

⁰ V KLn jsou všechna vyšlá čísla, a to v pododdělení 2001: Časopisy s periodicitou aspoň šestkrát do roka (abecedně podle názvu).

¹ V KLn je kompletní – 11 svazků.

² V KLn je kompletní – tři svazky.

³ V KLn je kompletní – šest svazků.

⁴ Podle údajů na záložce jednoho předchozího svazku měla být svazkem 6 Knihovny Studium.

⁵ Svazky nebyly číslovány.

⁶ V KLn je publikace **Pomněnky ve vínek nebeský dcerám českým. Úplná modlitební kniha**. *Beneš Václav (pseudonym Třebízský), 1947*, ovšem není v ní uvedeno, že by patřila do tohoto „Díla“.