

TÍN KIBALČIČ

KRESBY NÁBOŽENSKÉ

PRÍRUČKA K VYUČOVANIU NÁBOŽENSTVA
24 KRESIEB



VYDAL SPOLOK SV. VOJTECHA, TRNAVA 1941

Valentin Kibaľčíč

K R E S B Y

náboženské

Príručka k vyučovaniu náboženstva

24 kresby

PREDSLOV.

Tažkosti podávania náboženstva deťom len spôsobom ústnym a pomocou knihy ponúkaly ma k zostaveniu príručky „Kresby náboženské“. Myšlienka užívať kresby v náboženstve nie je nová. V cudzine, najmä v Belgicku a vo Francúzsku sú značne rozšírené pomôcky náboženstva ako písanky na kreslenie, obrázky k farbeniu, vyrezávaniu, lepeniu a podobne, preto na tom nie je nič zvláštneho. Známe je, že dieťa najlepšie pochopí a osvojí si to, čo môže vnímať všetkými zmyslami a zvlášť zrakom. Na tom sa zakladá, ako vieme, metóda názorného vyučovania. Žiaľbohu, vyučovanie náboženstva, čo sa toho týka, zvlášť na dedinách, nie je v dobrom stave. Niekoľko pomôcok v triede, v ktorej je len málo obrázkov (často ťažkých pre detské pochopenie), to je všetko názorné vyučovanie. Dobré je, keď sú v triede biblické obrazy, avšak aj tie upútajú pozornosť žiaka len na krátky čas a zvlášť v tom prípade, keď katechéta nevie náležite využiť túto pomôcku. Okrem toho nepodari sa katechétovi v triede ani pri dobrej disciplíne udržať pozornosť žiaka, keď má k svojej dispozícii len slová. Pri väčšom počte žiakov zase je fyzicky nemožné sledovať pozornosť každého žiaka.

Preto nie div, že často pri veľkej strate sily a nervov so strany katechéty, výsledky celej námahy sú veľmi nepatrné a žiaci tiež majú len nejasné, hmlisté predstavy o tej, či inej látke. Umiestnením zase kreslenia do náuky náboženstva, premeníme žiaka z pasívneho len poslucháča na aktívneho nášho spolupracovníka. Pomocou kreslenia prinútíme každého žiaka mať záujem a premýšľať o vykladanej látke. Dáme mu prehľadný

základ vykladanej látky, na ktorom môže budovať svoje rozumové predstavy. U žiaka zostane z každej hodiny náboženstva niečo konkrétne, vďaka vlastným kresbám a nadpisom a to nám dá možnosť žiaka kontrolovať aj opakovať z dávnejších hodín, hoci by aj väčšina žiakov nemala kníh.

Tieto všetky prednosti, úfam, naklonia si aj nepriateľov všetkých novôt k umiestneniu kreslenia do náuky náboženstva.

Moja príručka nemá nároku byť čisto náučnou a špeciálnou pomôckou, je to len skúška, želanie, aby naša katechizácia dala lepšie a hojnejšie plody v malých srdiečkach tak drahých nám detí. Keď moja knižočka, hoci aj v malom množstve, pomôže k tomu cieľu, bude mi to najlepšou náhradou za moju malú námahu.

Autor.

PRAKTICKÉ UKAZKY.

Tieto kresby slúžia k tomu, aby ich žiaci kreslili vo svojich písankách a takým spôsobom sa aktívne zúčastnili vykladanej látky.

1. Katechéta musí nariadiť žiakom, aby pre náboženstvo mali osobitné písanky (pre nižší stupeň štvorčekovanú a pre vyšší stupeň bez linajek), ktoré musia mať vždy na hodine náboženstva.

2. Katechéta najprv nakreslí príslušný nákres na školskú tabuľu a potom nariadi žiakom, aby ho odkreslili. Lepšie je, keď katechéta urobí nákres pred hodinou, obráti tabuľu, aby pozornosť žiakov nebola rozptýľovaná. Keď má katechéta kresliarske nadanie, môže kresliť súčasne pri výklade.

3. Katechéta môže podľa nadania a veku žiaka obrázky zmeniť to jest zjednodušiť, alebo zkomplikovať. Neodporúča sa však nikdy kresliť podrobnosti tváre, lebo pri nedostatočnom vedení kreslenia mohla by vzniknúť karikatúra. Tým by sa porušil náboženský cit dieťaťa a vzbudil by u neho smiech nad svätými osobami.

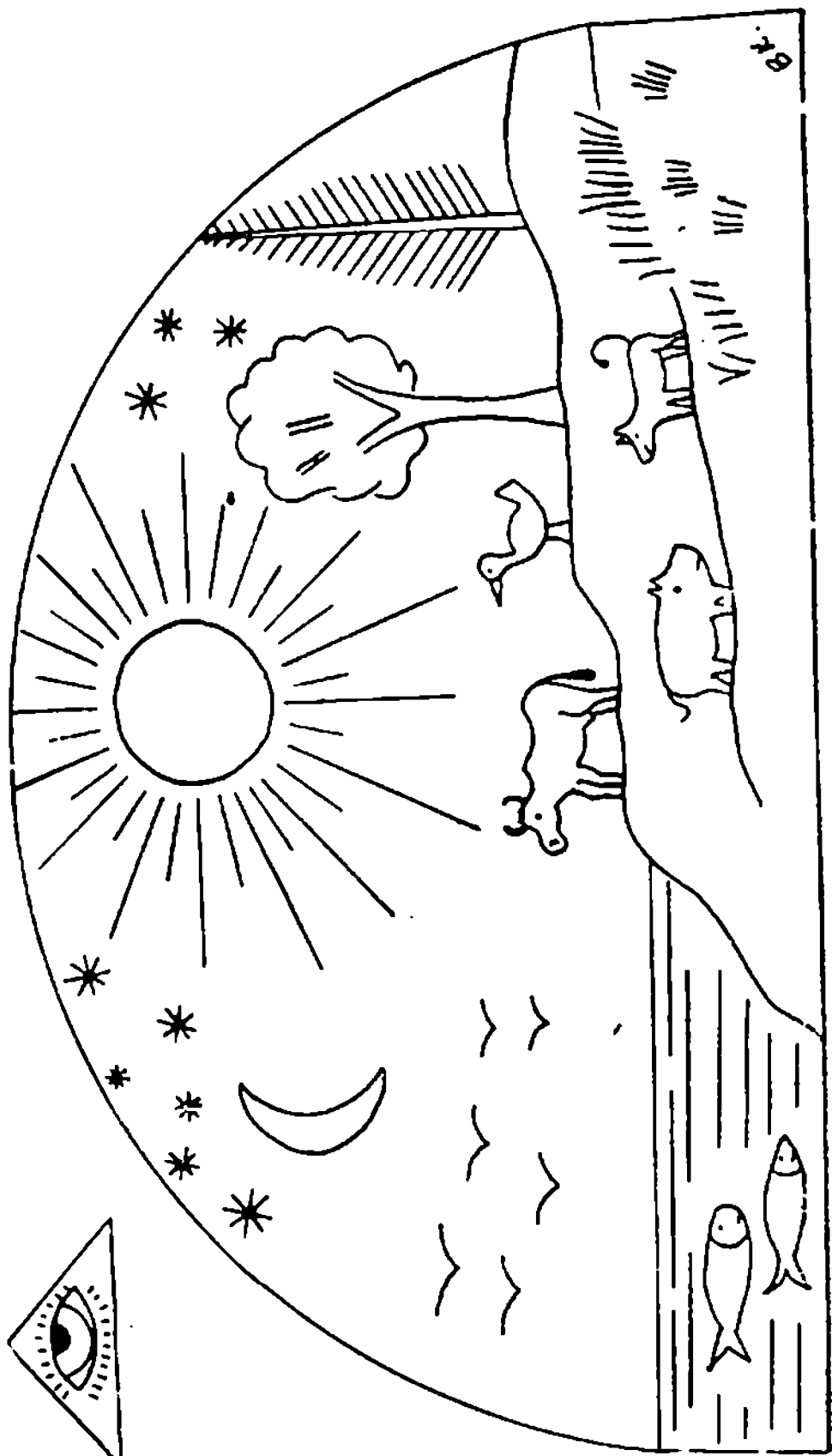
4. Keby bolo žiakom ťažko kresliť niektoré složitejšie kresby, možno tieto nahradiť kreslením jednotlivých vecí, spojených s látkou, napr. keď máme nakresliť bičovanie Ježiša Krista, môžeme nakresliť osobitne bič, korbáč, tŕňový veniec atď. Miesto ukrižovania Ježiša Krista kreslíme len kríž, klinec, kladivo atď.

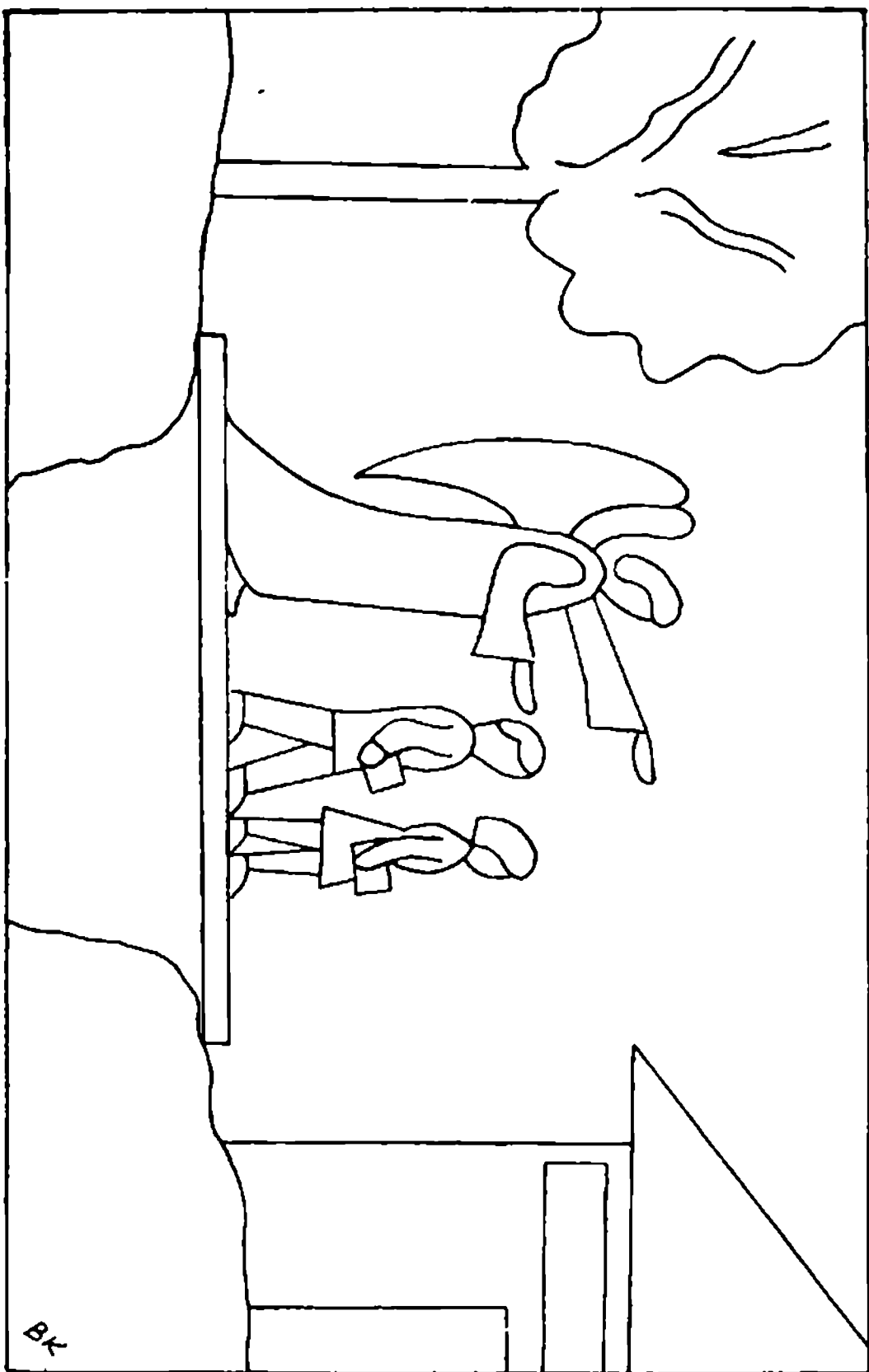
5. Po ukončení kresby a výkladu odporúča sa pre upevnenie látky, aby žiaci urobili:

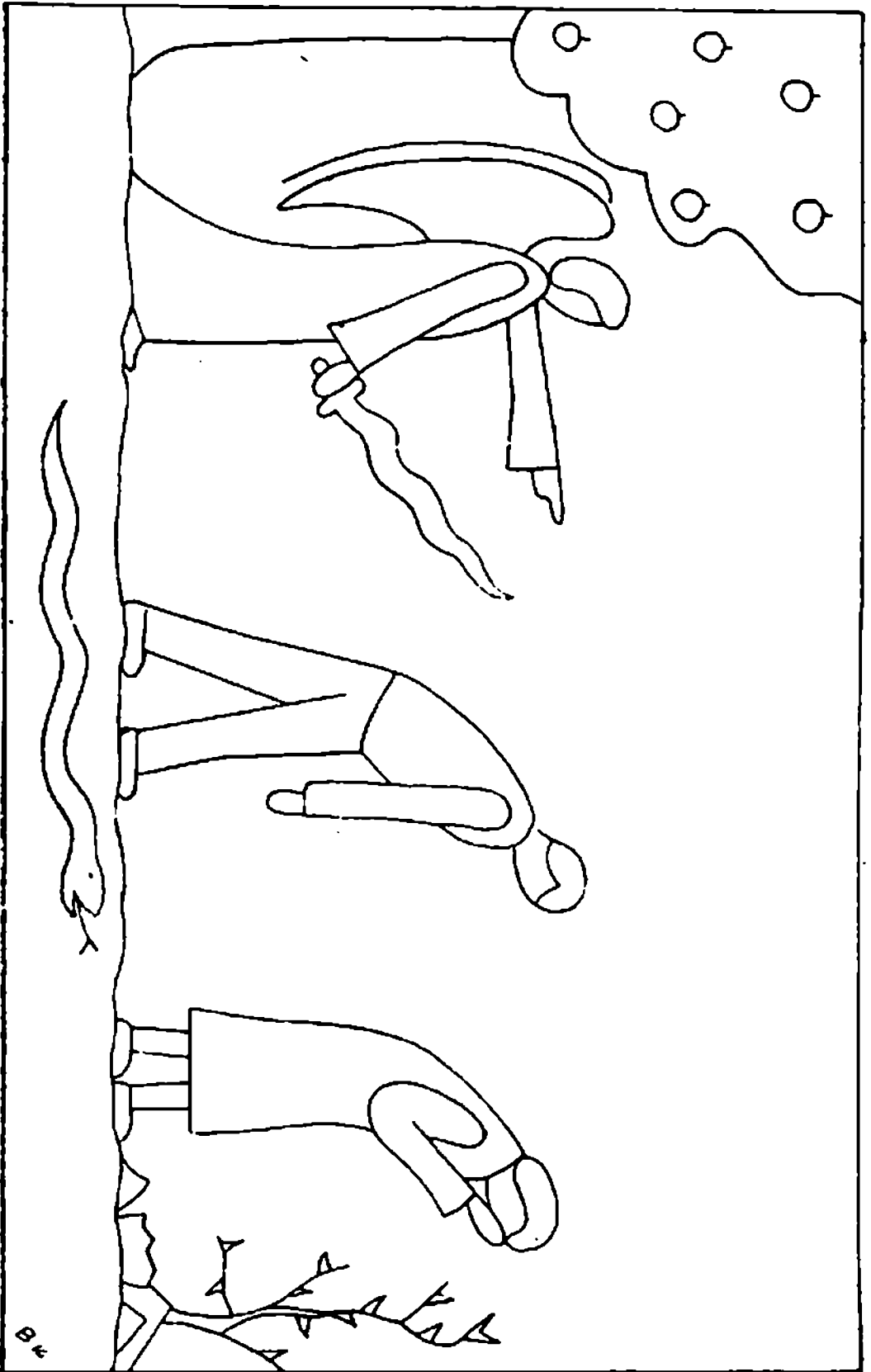
a) spoločný nadpis nad kresbou, ktorý značí tému kresby, napr. Mojžiš prijíma od Boha 10 prikázaní, Panna Mária a sv. Jozef utekajú do Egypta.

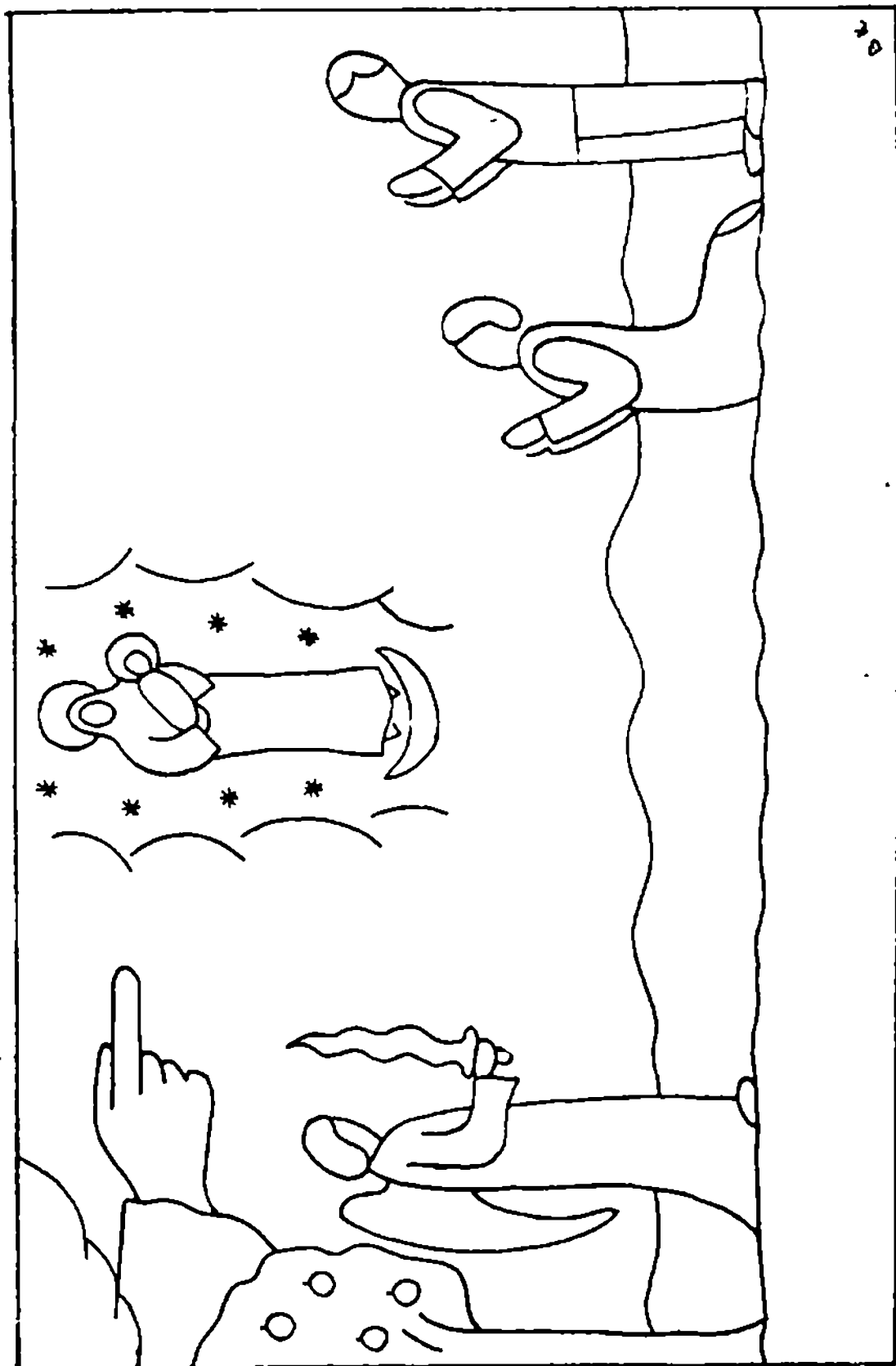
b) Nadpisy osobitné, ktoré označujú mená osôb, predmetov, miest atď., ktoré patria k téme kresby.

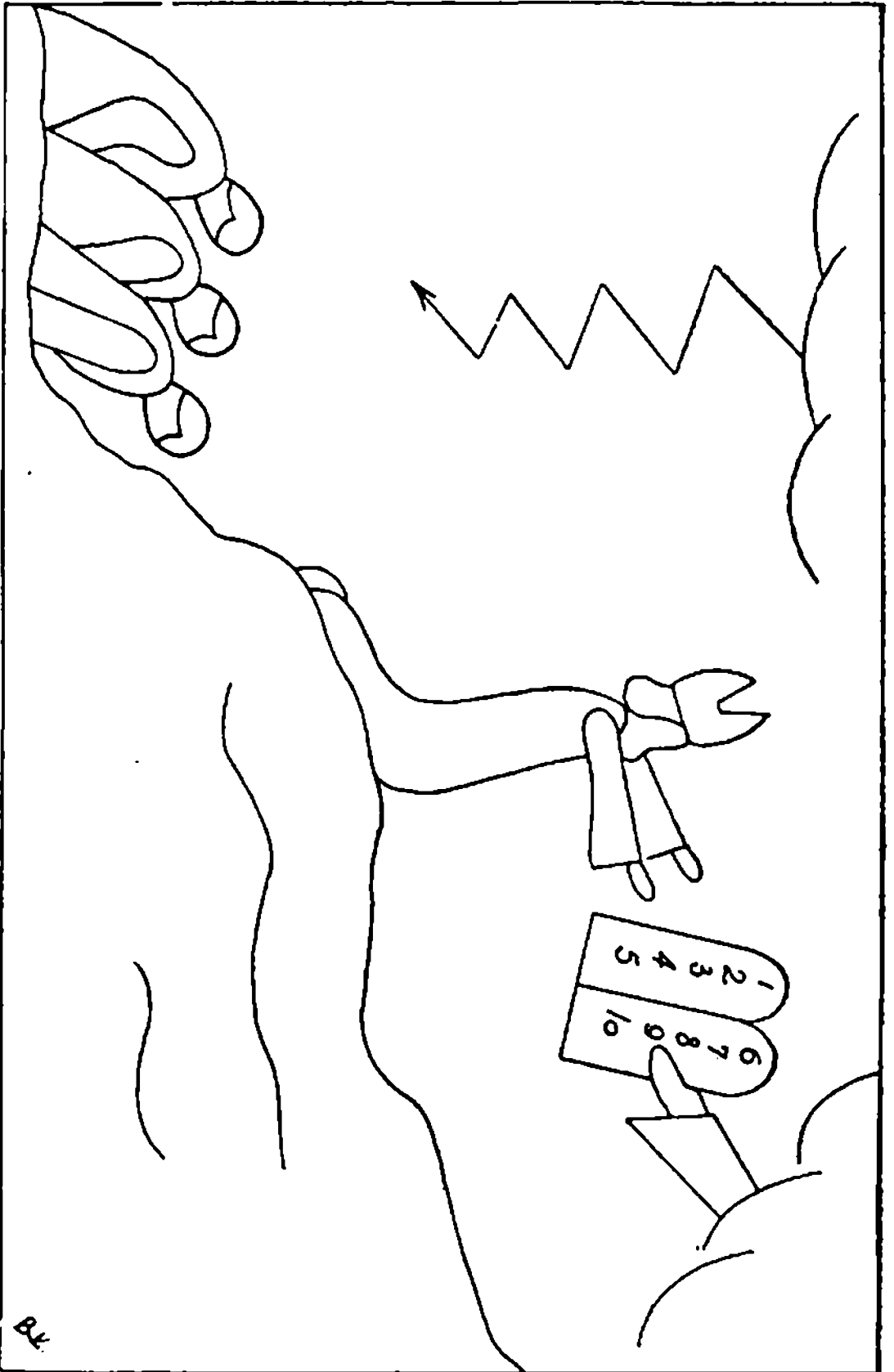
c) Nadpisy textov na voľných miestach, ktoré patria k téme kresby, napr.: stvorenie sveta — „i hovorí Boh, nech bude svet“, narodenie Ježiša Krista — „sláva Bohu na vysostiach“ a pod.



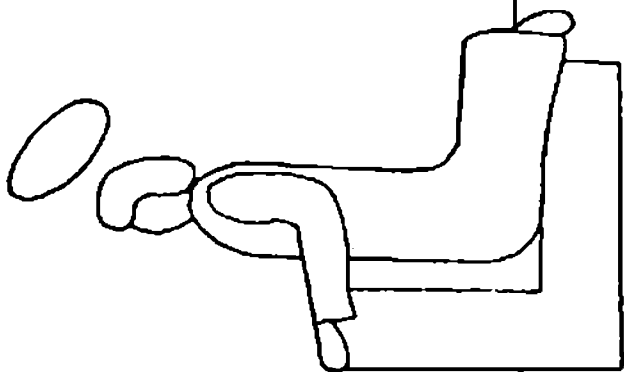
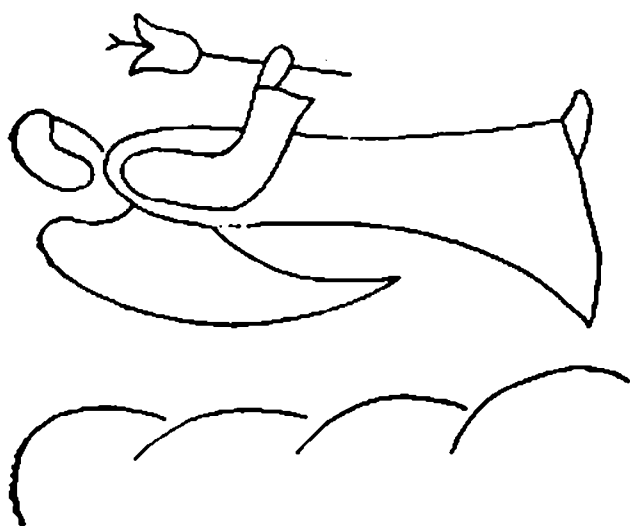
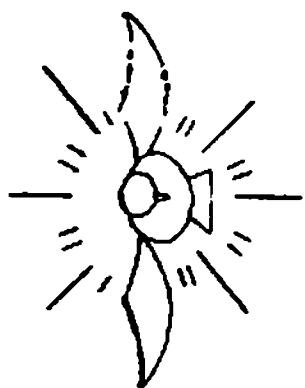


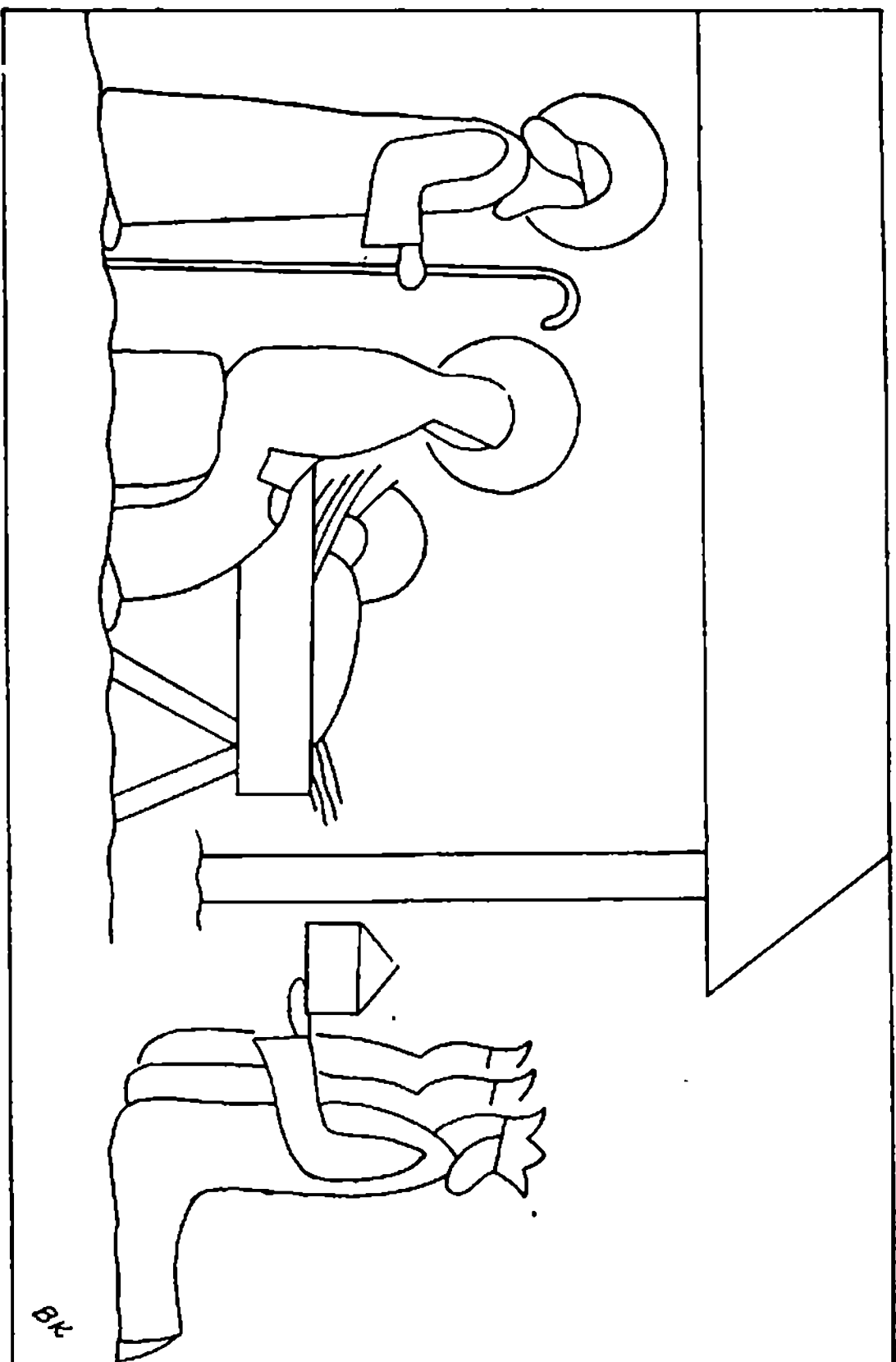


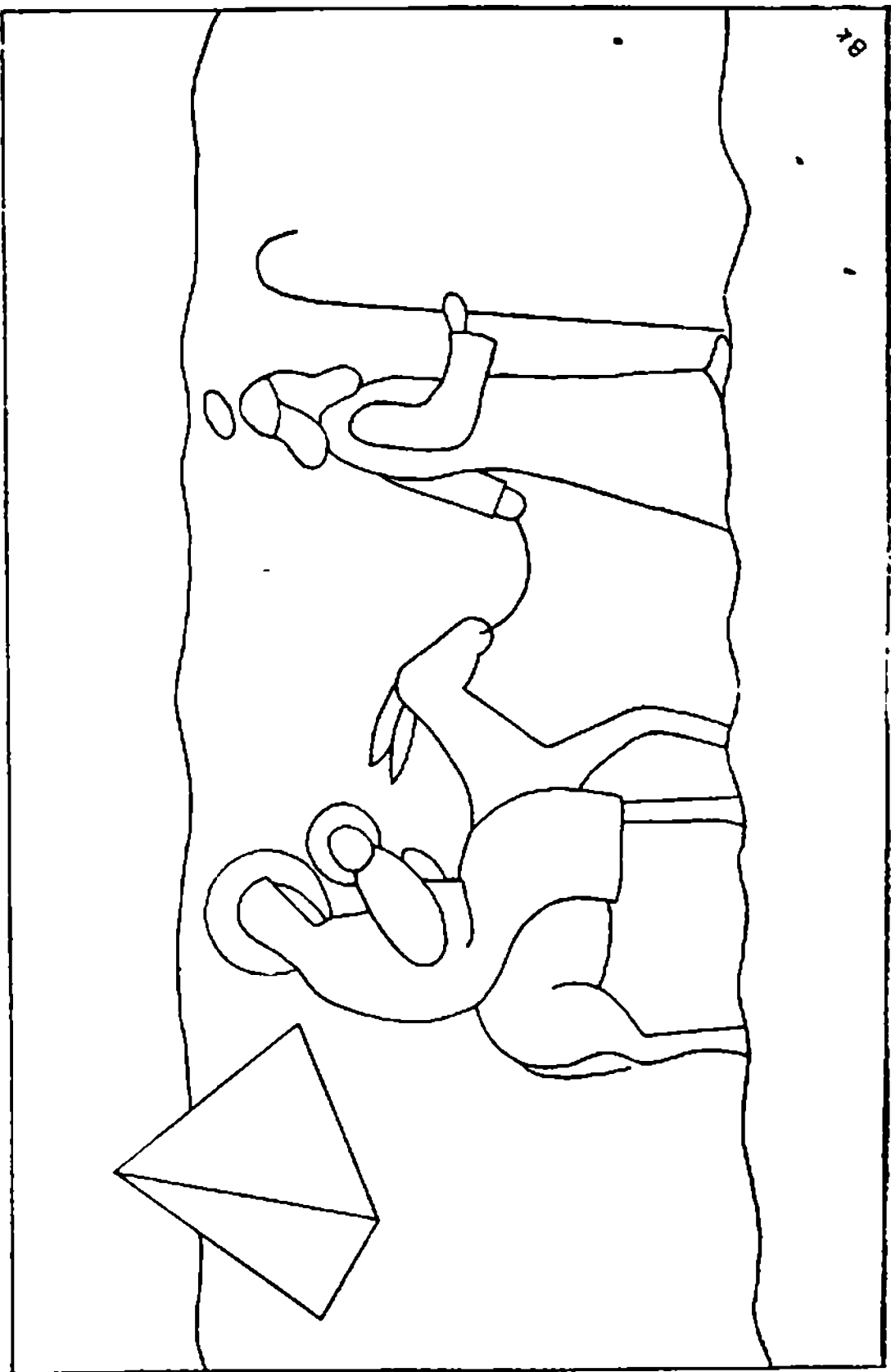


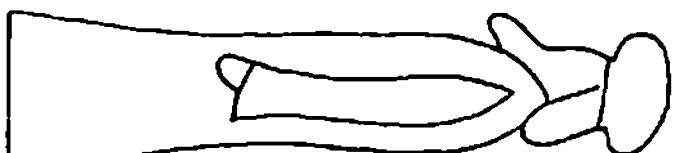
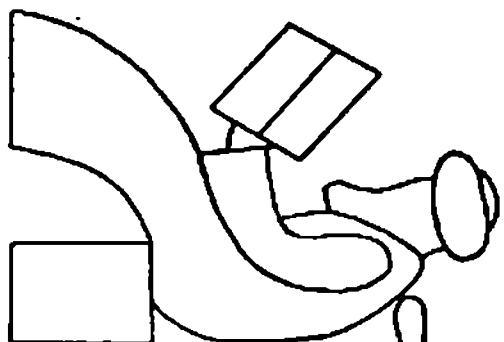
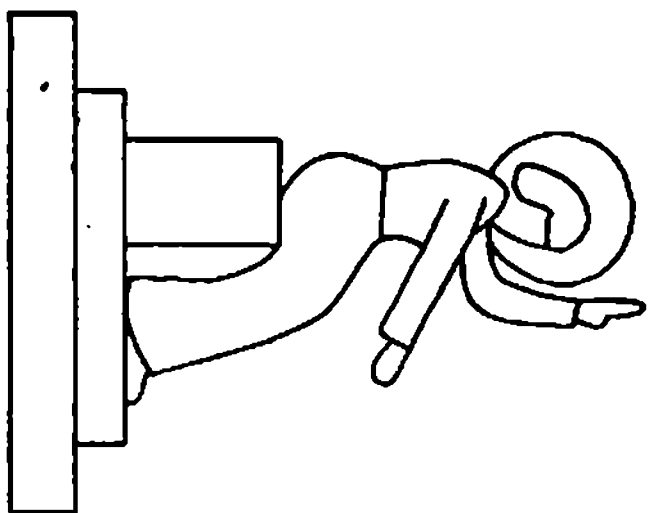


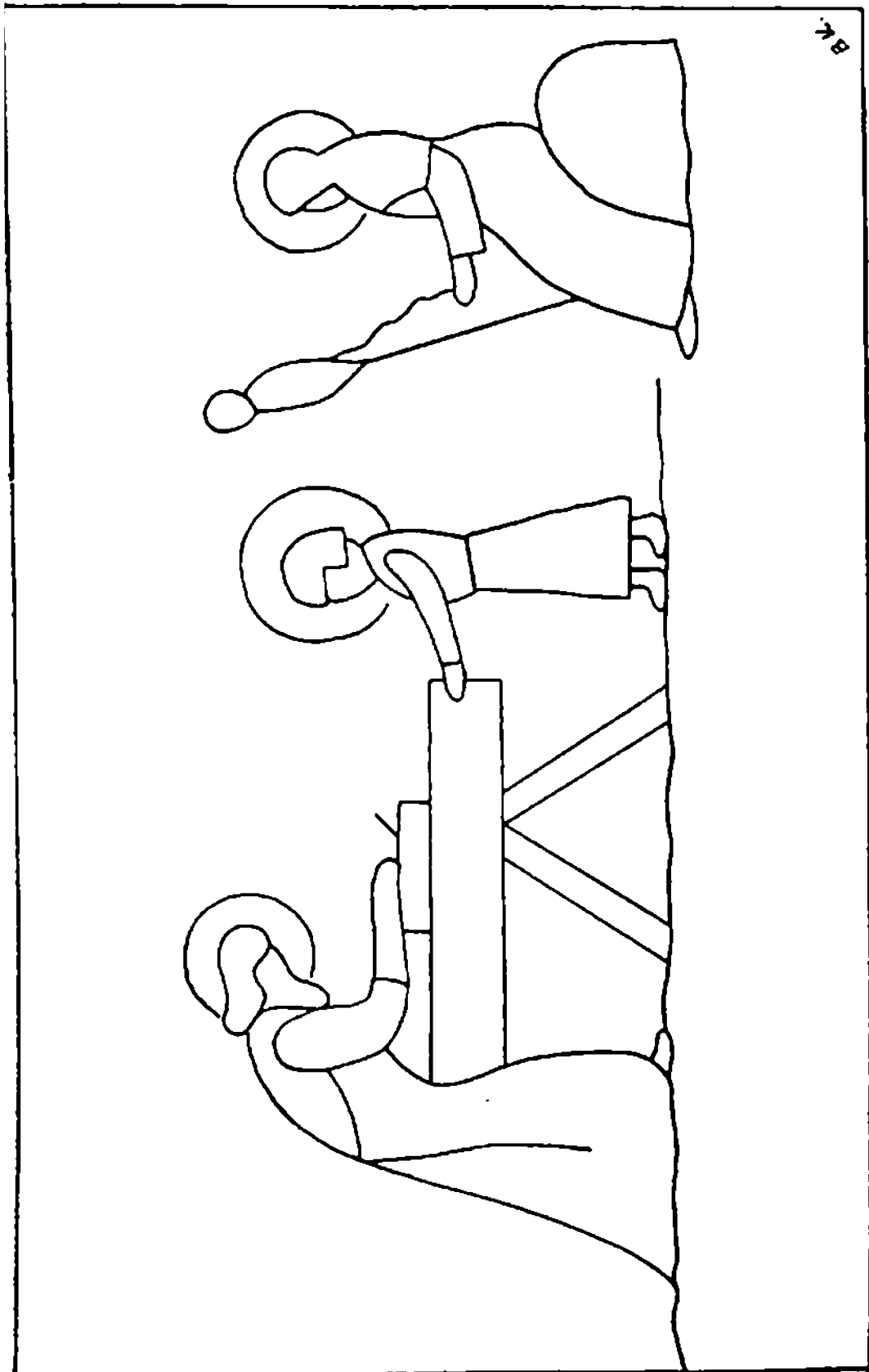
BK.

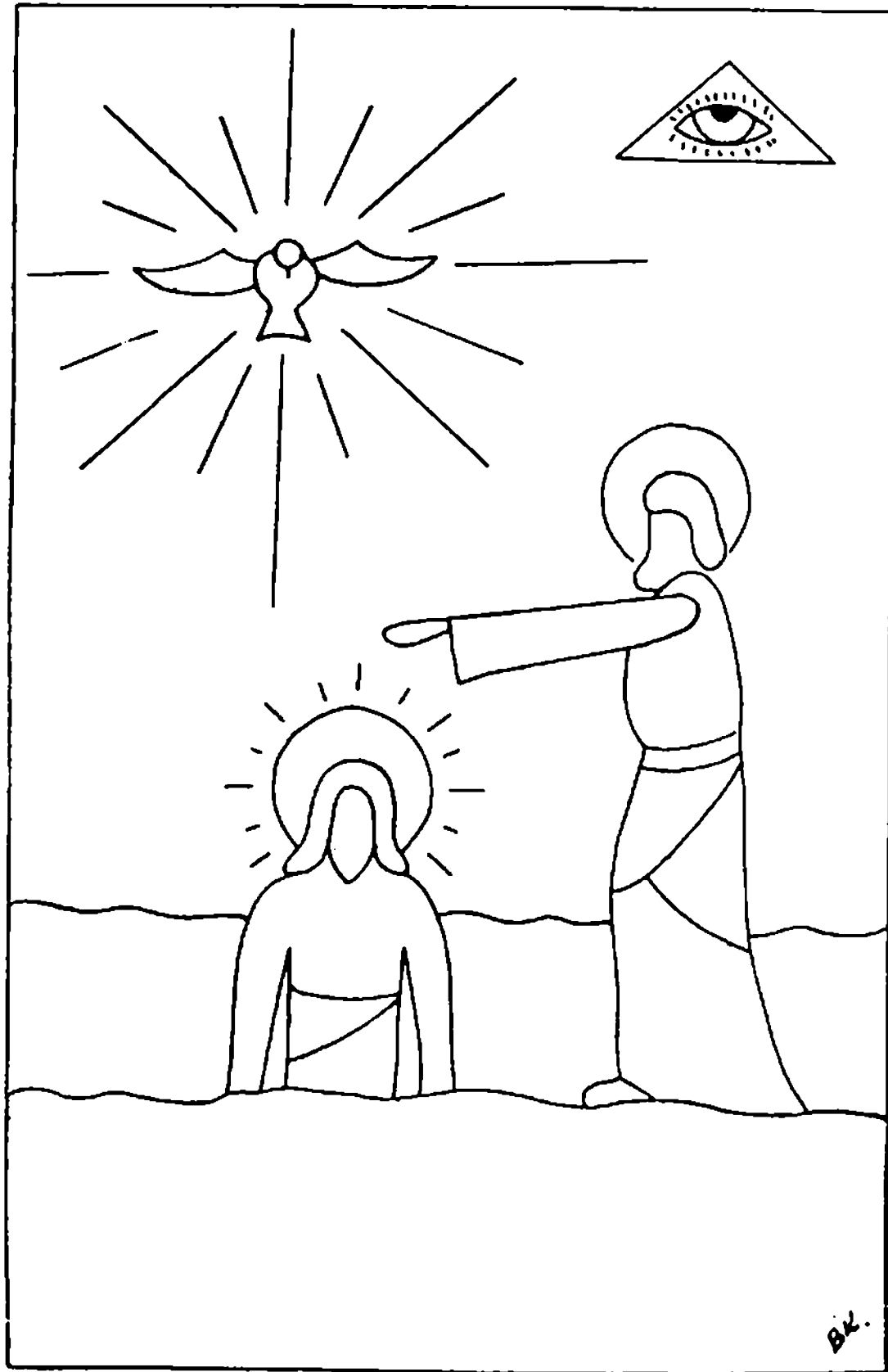




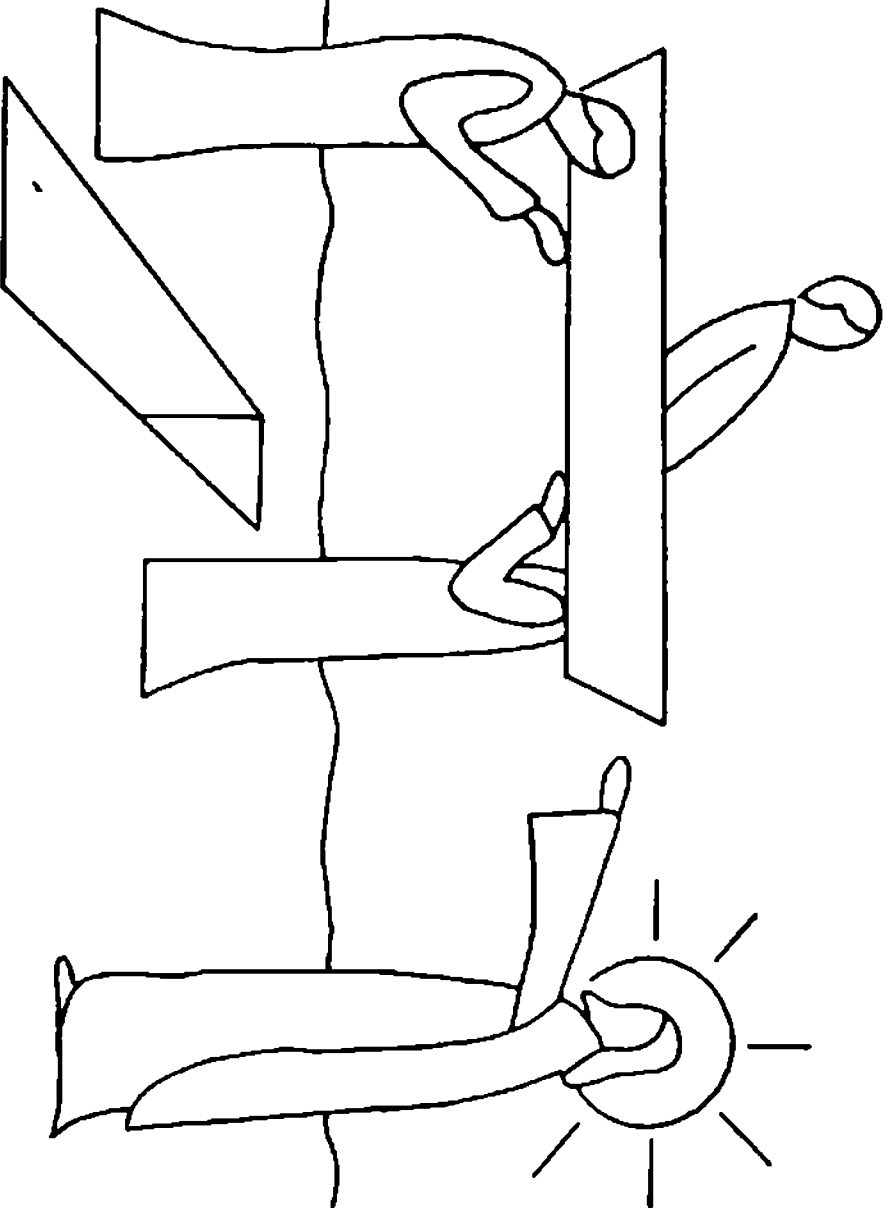




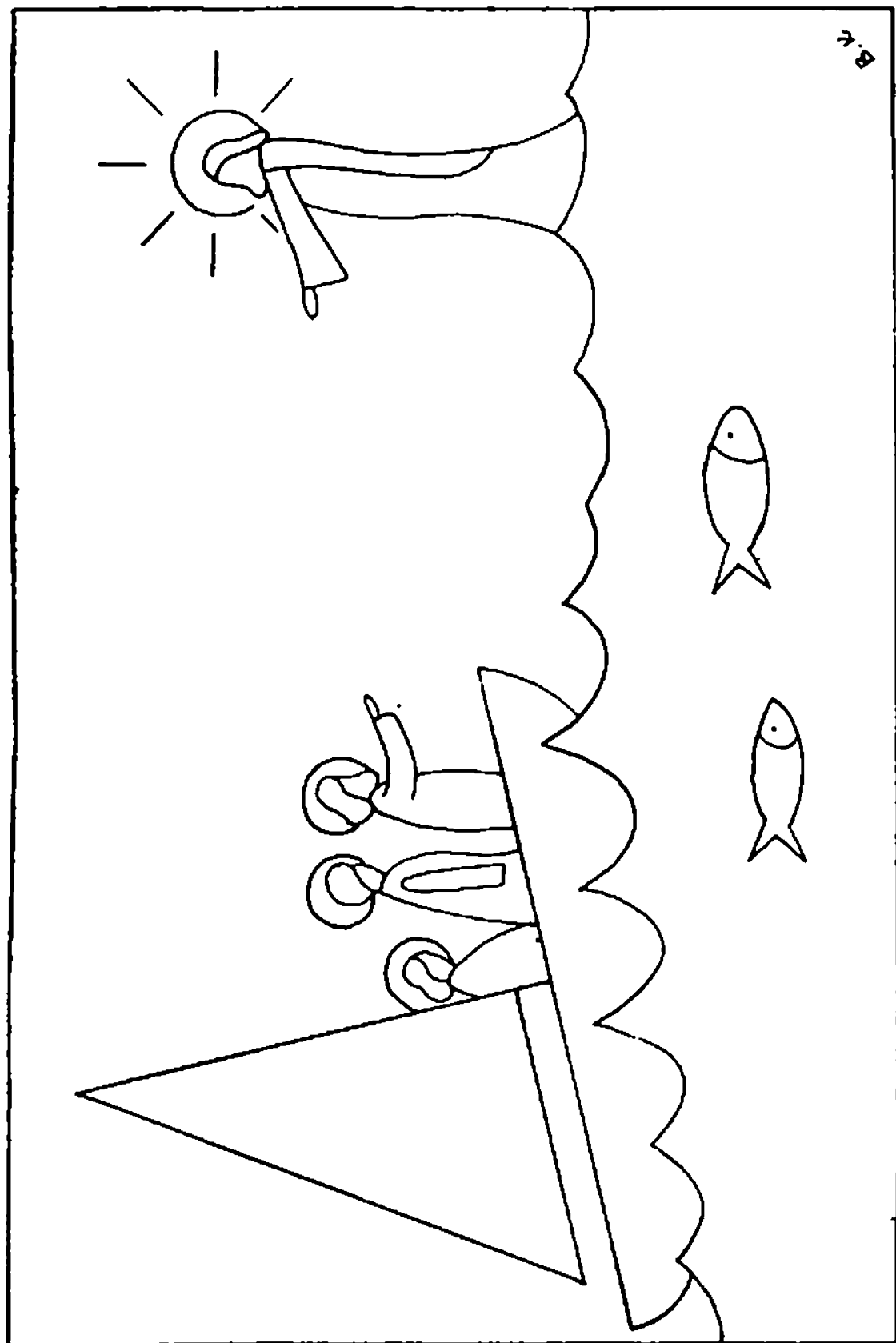


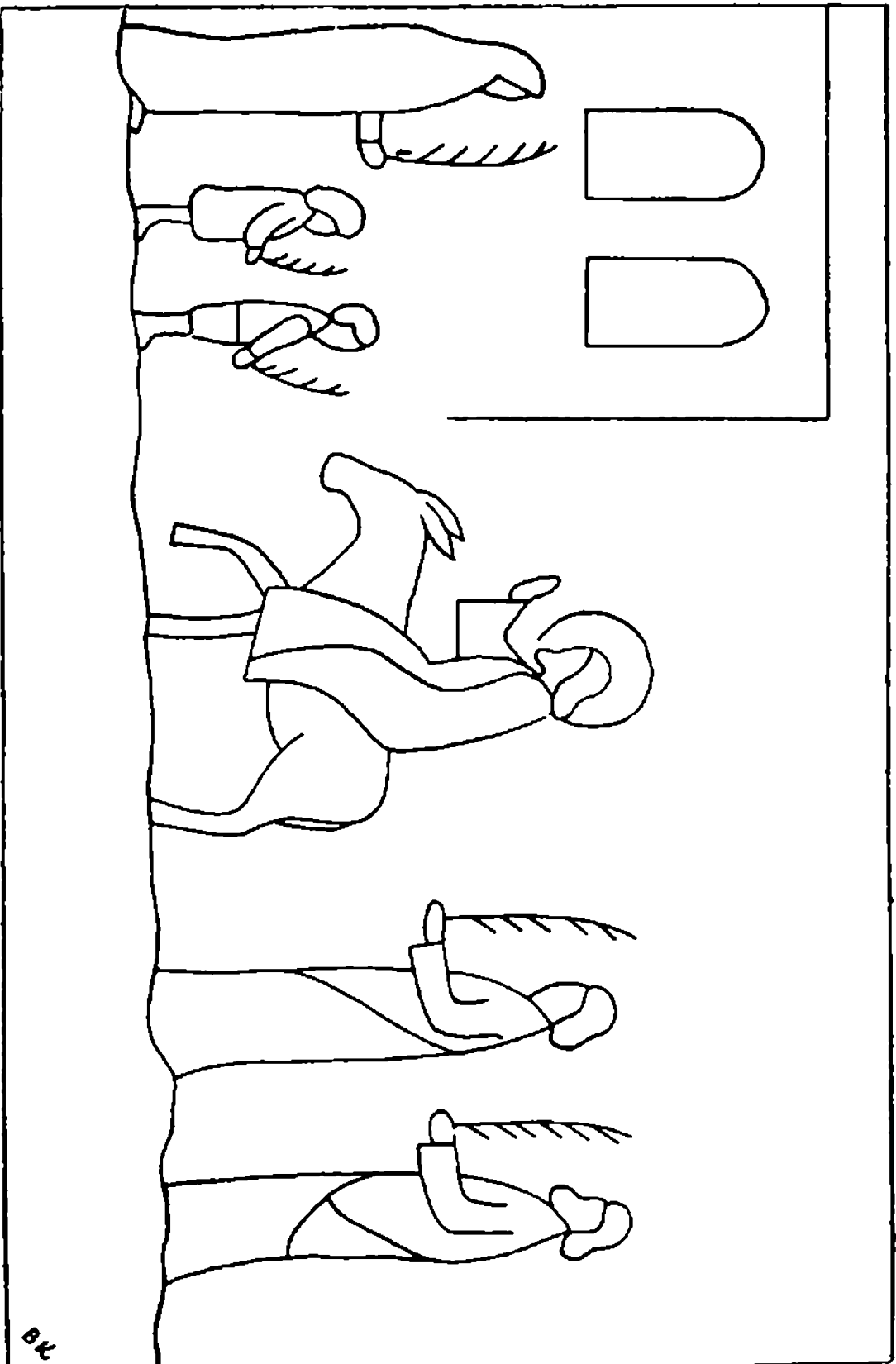




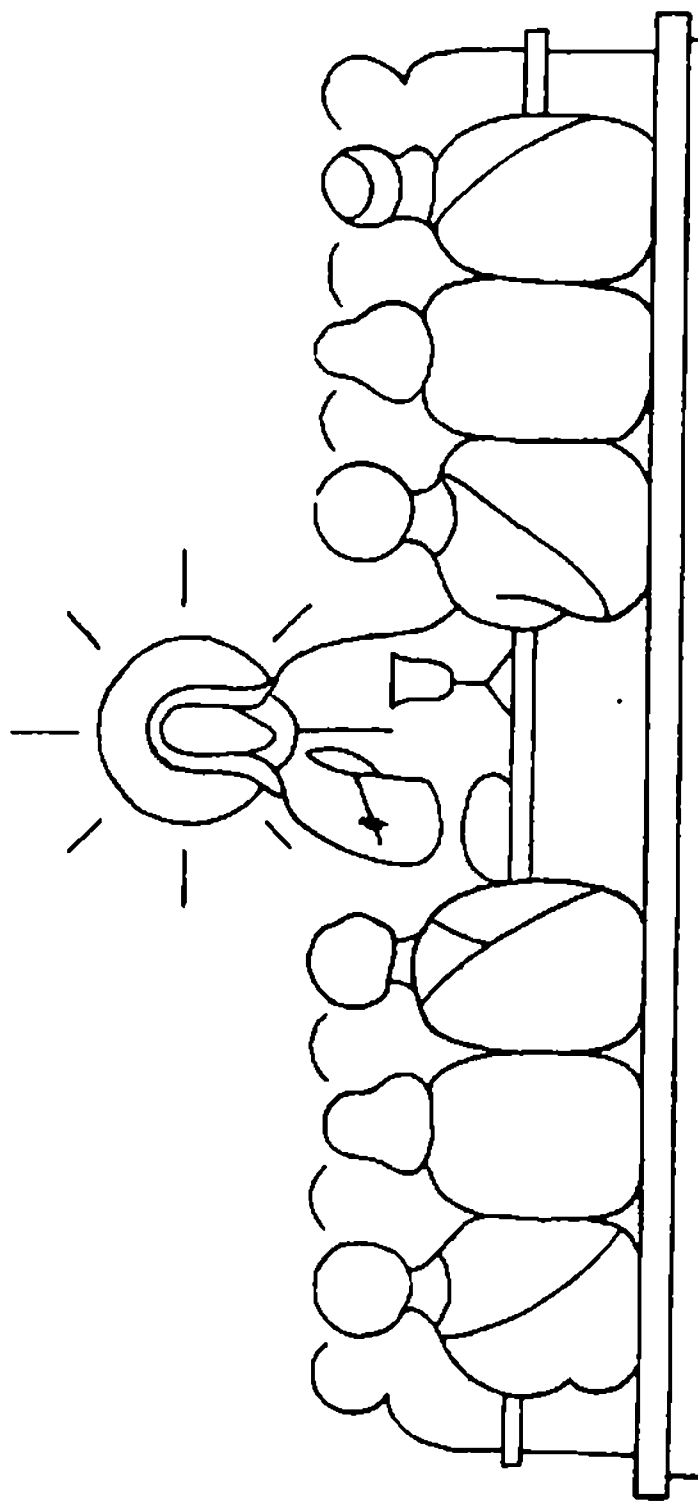


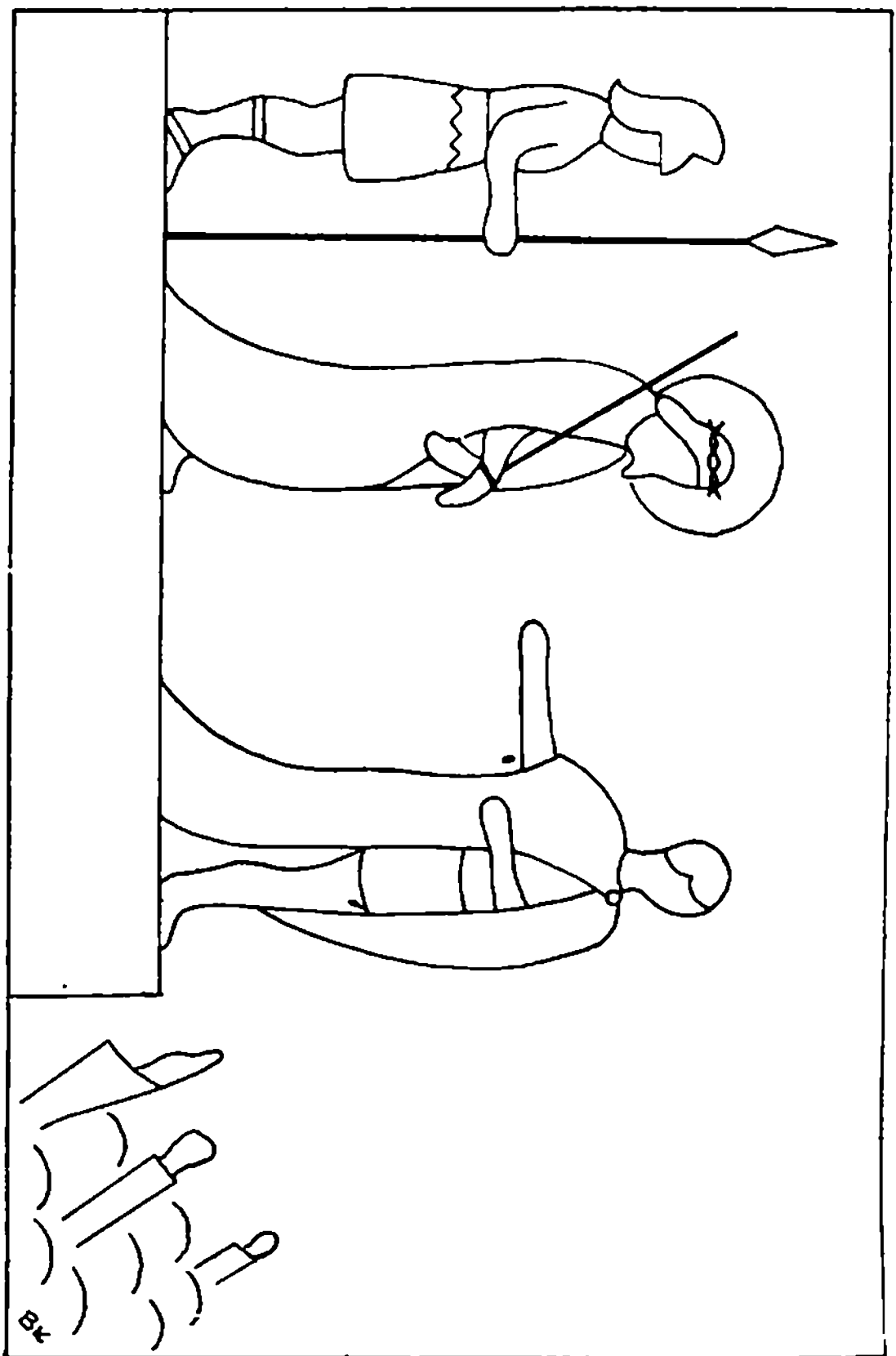
ac.

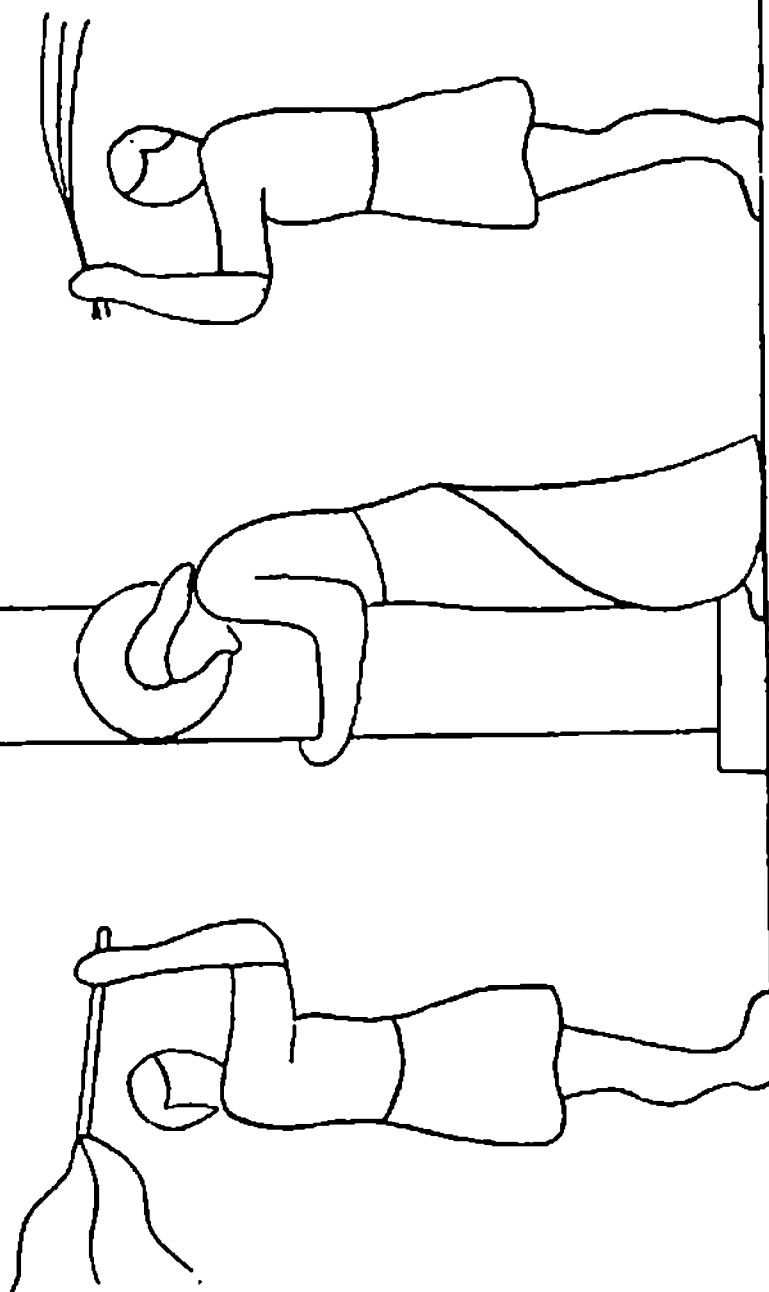


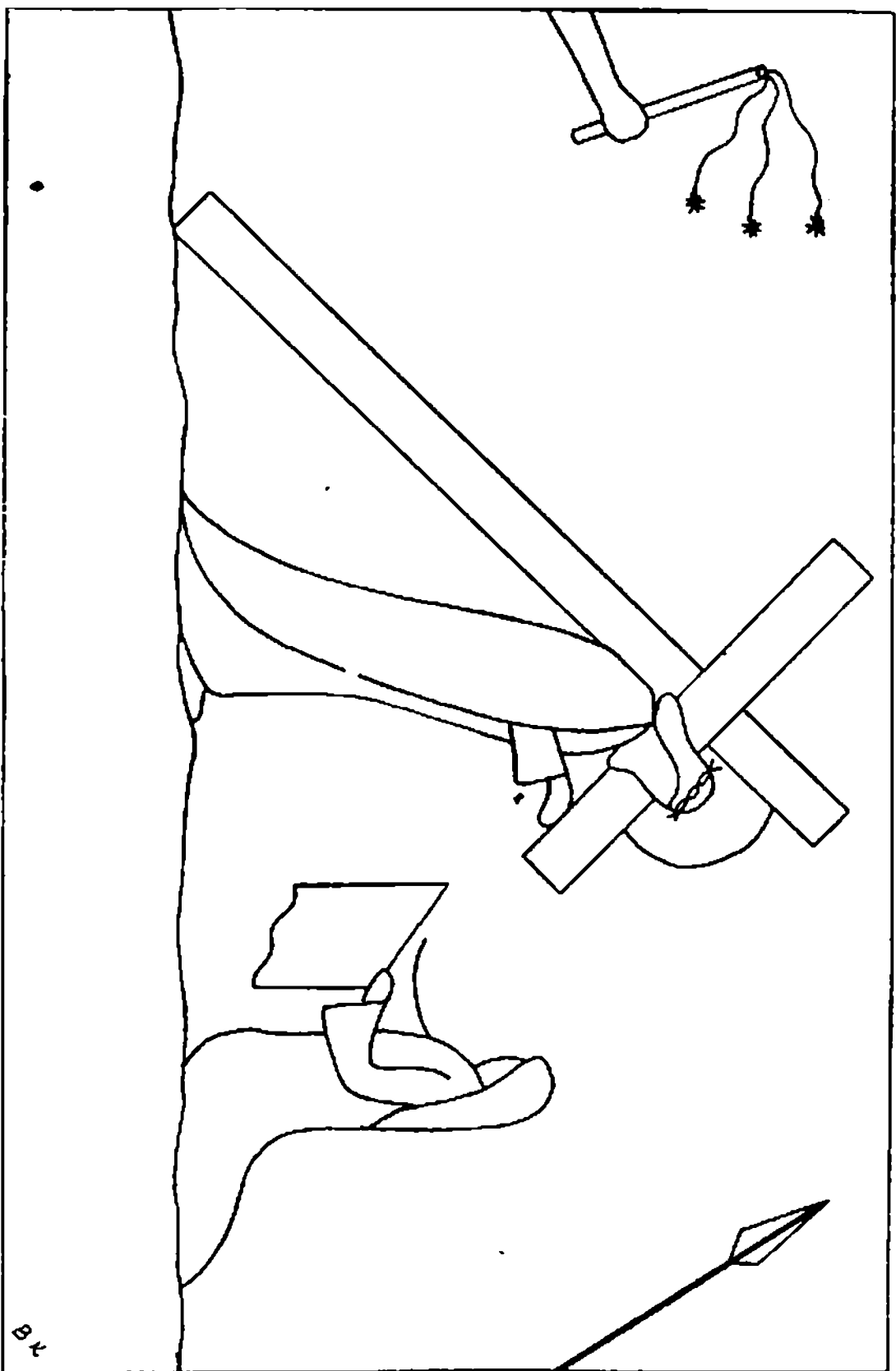


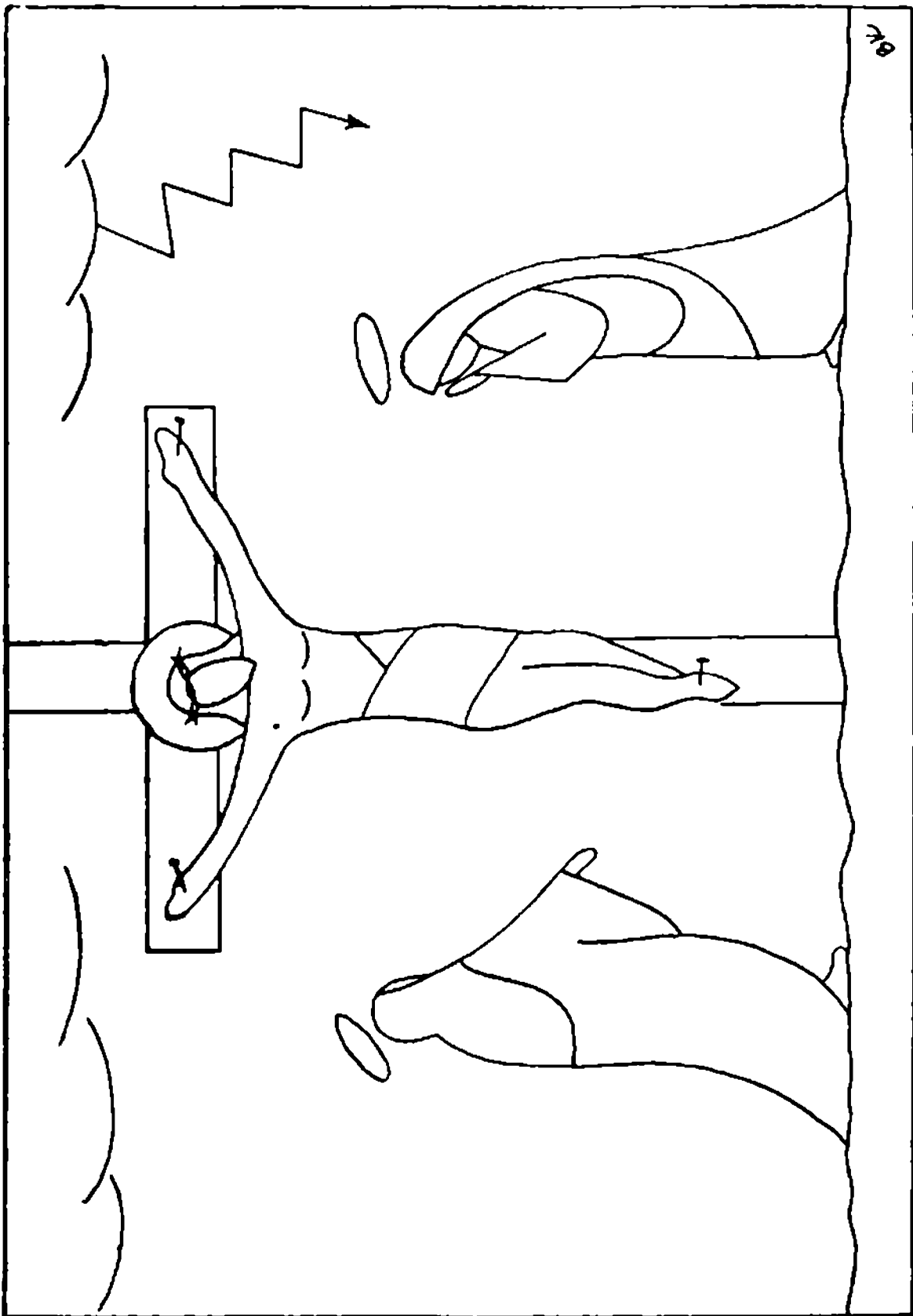
84



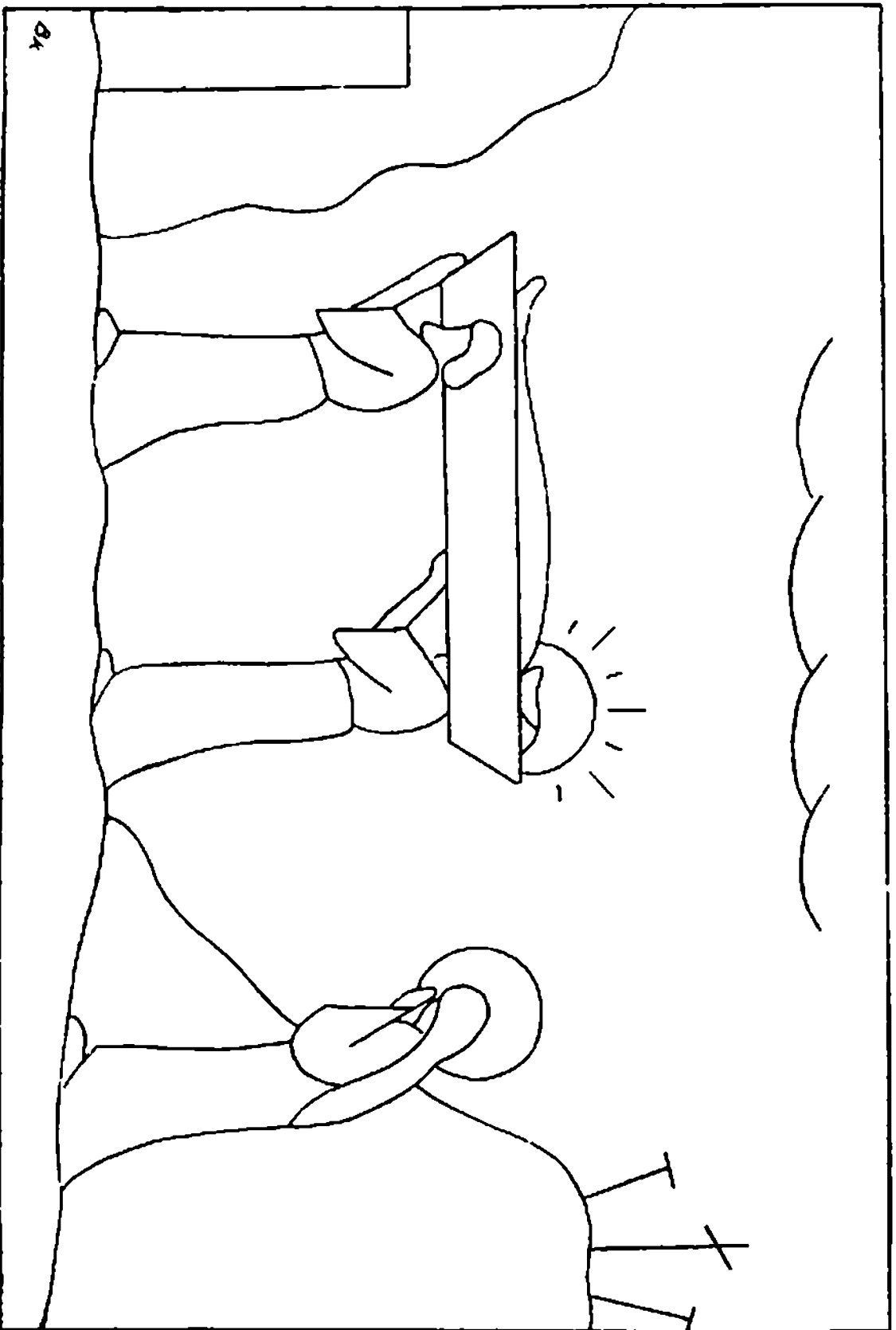




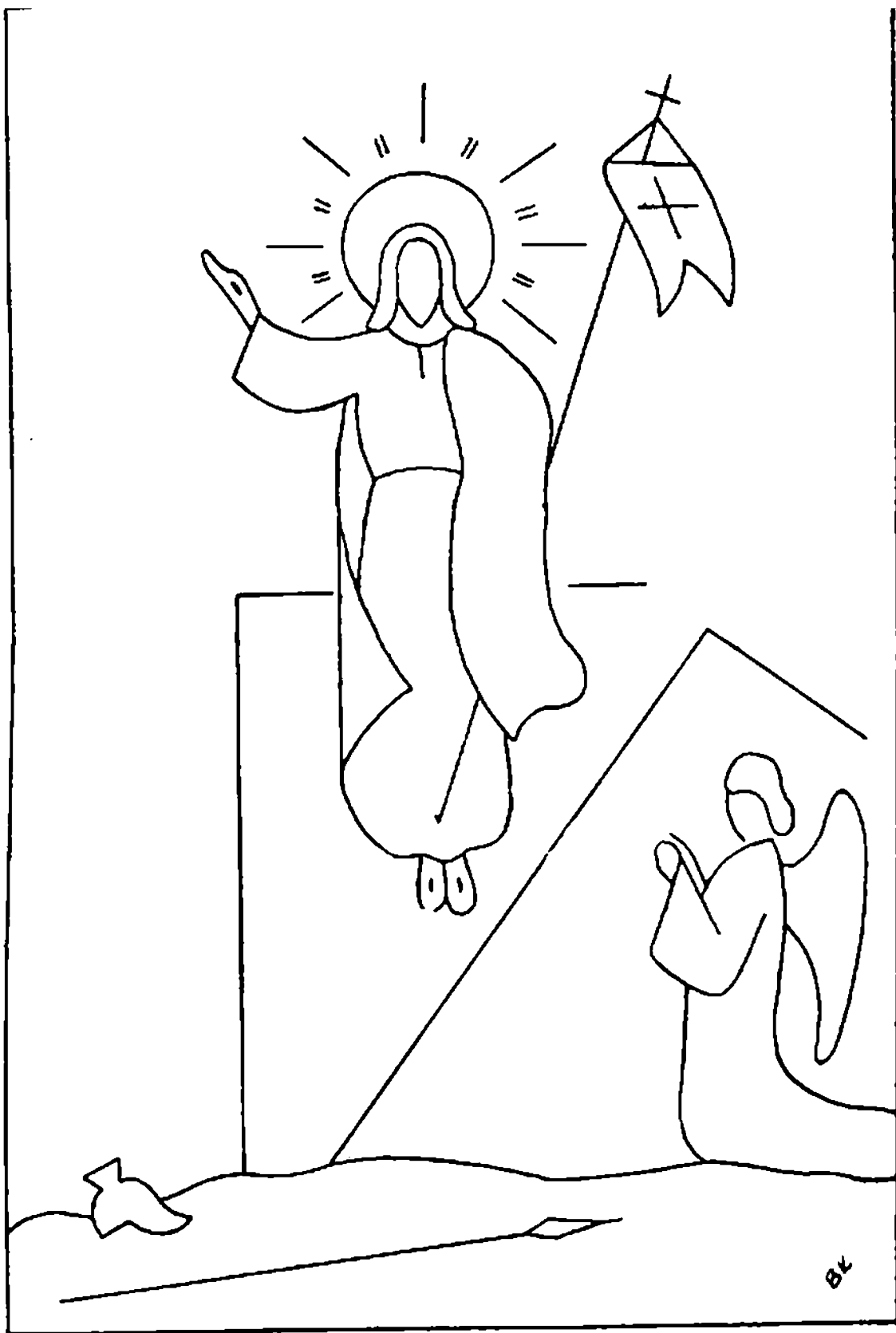


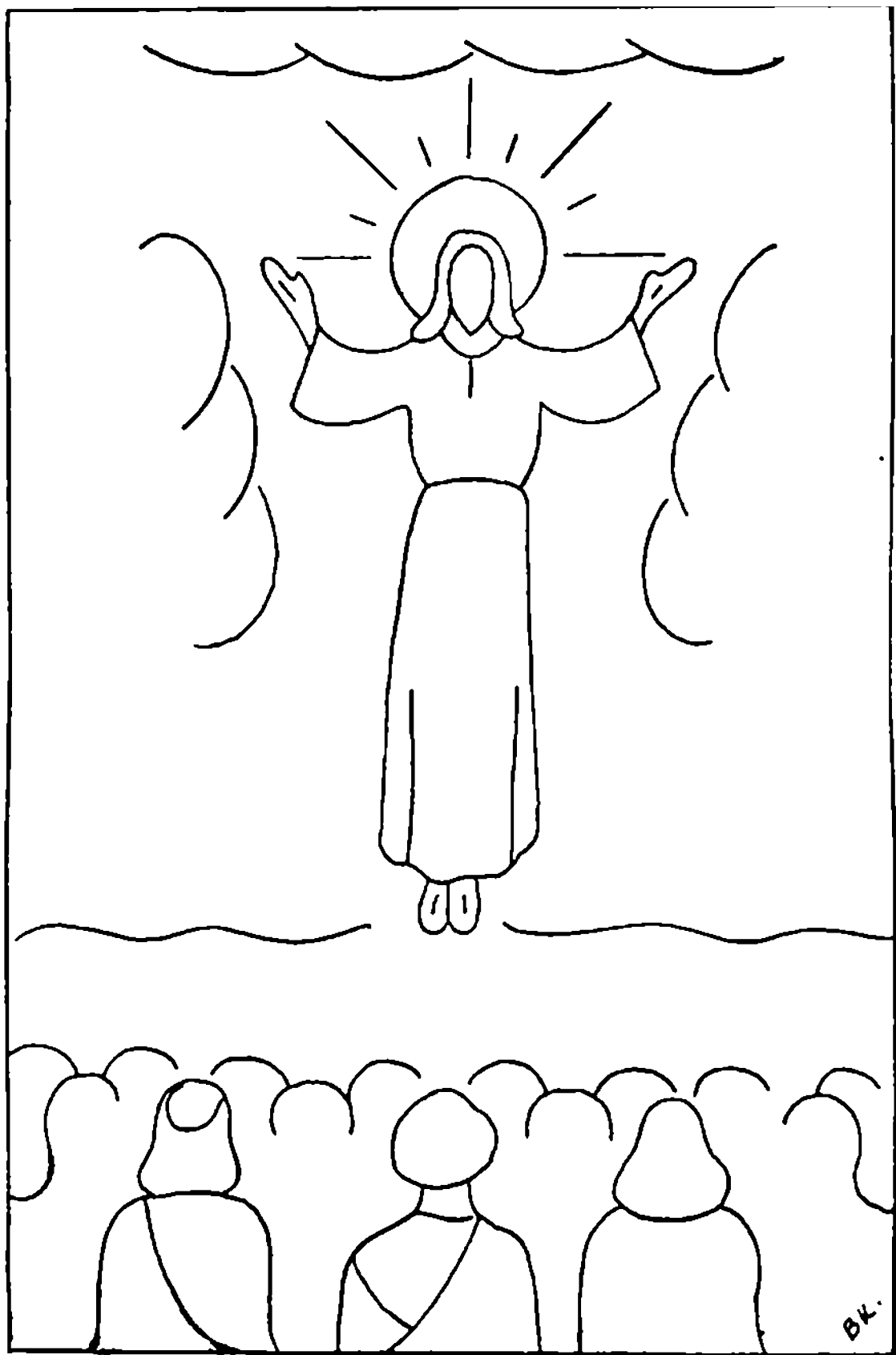


87



84





OBSAH.

Predslov	—	—	—	—	—	—	—	—	III
Praktické ukážky	—	—	—	—	—	—	—	—	V
Kresby:									

1. Stvorenie sveta
2. Anjel strážca
3. Pokušenie Adama a Evy
4. Vyhnanie z raja
5. Prisľúbenie Vykupiteľa
6. Desať prikázaní
7. Zvestovanie Panny Márie
8. Narodenie Ježiša Krista
9. Útek do Egypta
10. 12-ročný Ježiš v chráme
11. Nazaretská rodina
12. Krst Pána Ježiša
13. Pán Ježiš a sv. Peter
14. Vzkriesenie mŕtveho
15. Pán Ježiš ide po mori
16. Príchod Ježiša Krista do Jeruzalema
17. Posledná večera
18. Ježiš Kristus pred Pilátom
19. Ubičovanie Pána Ježiša
20. Križová cesta
21. Ježiš na kríži
22. Pochovanie Ježiša Krista
23. Vzkriesenie Ježiša Krista
24. Nanebovstúpenie Ježiša Krista